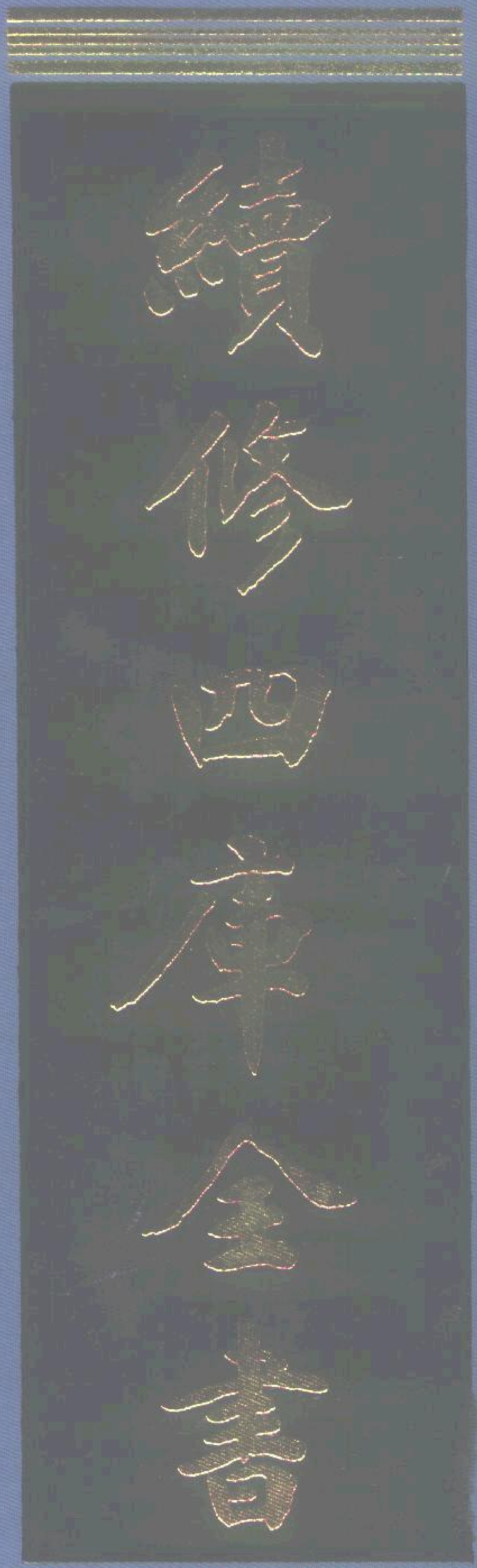


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

一〇八 一・子部・藝術類

欽定祕殿珠林三編不分卷　欽定石渠寶笈三編不分卷（欽定石渠寶笈避暑山莊藏一至
南薰殿藏二）　〔清〕英　和等輯……一
石渠隨筆八卷　〔清〕阮　元撰……四一七
國朝畫識十七卷　〔清〕馮金伯撰……四九一

高宗純皇帝御筆

避暑山莊藏一

畫東籬佳色一軸 辛酉
擬中秋帖子詞一卷 丙寅
臨十二月朋友相聞書一卷 丁卯
中秋帖子詞疊前韻一卷 丁卯
駐蹕波羅河屯詩一軸 丁卯
中秋帖子詞三疊韻一卷 己巳
哨鹿賦一卷 己巳
己巳秋日即景詩一軸
素尚齋詩一軸 己巳
永恬居詩一軸 己巳
山中杪秋詩一軸 己巳
中秋帖子詞四疊韻一卷 辛未
水芳巖秀詩一軸 壬申
擅廬截句一軸 壬申
中秋帖子詞五疊韻一卷 壬申
臨樂毅論一冊 壬申
夜亮木賦一冊 壬申
臨王羲之六帖一冊 壬申
臨淳化閣帖三則一冊 壬申
千尺雪歌一卷 癸酉
中秋帖子詞六疊韻一卷 癸酉
後哨鹿賦一卷 癸酉
卷畫牕詩一軸 癸酉
臨諸家帖一冊 甲戌
甲戌仲夏駐蹕避暑山莊詩一軸
仲冬再至避暑山莊即事詩一軸
中秋帖子詞七疊韻一卷 丙子
臨王羲之九帖一冊 丙子
風泉滿清聽詩一軸 丁丑

秋熱一律　一軸　丁丑
中秋帖子詞八疊韻　一卷　丁丑
節臨爭坐帖　一冊　戊寅
臨高克恭雲山圖　一卷　己卯
中秋帖子詞九疊韻　一卷　己卯
過卜克打坂詩　一軸　己卯
中秋帖子詞十疊韻　一卷　庚辰
創得齋詩　一軸　庚辰
仿張師夔樹石　一軸　辛巳
駐蹕石槽遣緒詩　一軸　辛巳
敞晴齋即目一律　一軸　辛巳
出伊嗎圖口詩　一軸　辛巳
哨鹿賦　一卷　壬午
後哨鹿賦　一卷　壬午
畫春華　一卷　壬午
畫秋實　一卷　壬午

經畬書屋叠前韻詩　一軸　壬午

高宗純皇帝御筆畫東籬佳色一軸

本幅宣紙本縱二尺橫一尺一寸

御筆墨畫菊花一叢下襯竹石並識

乾隆辛酉重九日駐蹕灤陽別墅偶憶東籬佳色率筆寫之鈐寶三乾隆筆端造化

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝八徵耄念之寶游六藝圖

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆擬中秋帖子詞一卷

本幅紙本二幅書幅縱六寸橫一尺六寸四分

御筆行書

擬中秋帖子詞並令內廷翰林等和之有序　金柢行政素昊司時蟬噪風秋臺上律披閶闔誰飛月曙樓前鏡對嬋娟於時有象西成倉箱叶萬千之盛無邊佳景園圃正三五之宵露滿芝盤鳷鵲高而玉繩低影氣澄蘭陛鴛鴦散而丹桂飄香不須絃管吹開所喜篇章遞進宜春綵帖體反蘇家傚直金鑾詞懷韓氏爰成四什各賦七言　風月今宵非等閒等閒風月總須删南極六星臨北闕西華一鏡掛東山　底緣覺得好秋光桂影婆娑華黍香試想昨年蟾窟景一秋臺分不曾匡　閒閒節物驗嘉辰圖餅雖瓜入好詩太液秋風激金穀不須重拓影娥池　璇霄珠露五雲樓可識春

光也讓秋試創玉堂新事例擘奚催進月詞頭
乾隆丙寅仲秋中澣養心殿御筆鈐寶三如水如
鏡即事多所欣乾隆御筆　畫幅縱八寸七分橫
二尺六寸設色畫水榭風亭瓜果杞月款臣
董邦達敬繪鈐印二臣達

引首

御書瑤臺清賞鈐寶一乾隆御筆

卷内分鈐

寶璽

太上皇帝之寶避暑山莊叢雲如如

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶墨雲用筆
在心乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨十二月朋友相聞書一卷

本幅藏經牋本縱九寸五分橫七尺五分

御筆草書每行各有楷書釋文並識

十二月朋友相聞書　正月孟春聚會乖離
經今數載音書斷絕忽隔兩年敬想履新故
當清適聊陳一酌冀敘二難仰屈高賢希垂
下顧餘人盡到惟待明公佇望光儀願無推
阻　二月仲春獻歲將終青陽應節和風動
物麗景光輝復以翠柳搖鱗紅桃結綬想弟
盤遊勝地縱賞嘉賓酌桂醑以申心翫琴書
而寫志無由披敘聚會何期謹遣一行希還
數字　三月季春芳信遠臨還同面敘披文
解意企望成勞言散未期詠情何極方今啼
鶯囀樹戲鳥榮林柳絮驚飄花飛亂影對斯
節候歎恨繁懷謹附寸心希垂尺素　四月
孟夏往昔分飛本期暫別何因一阻遂有經

年況夏時暄炎光風轉扇眷望之積伊何可言每歎川雲恒思歸便倦情不已憶念增深幸顧高明伏垂下問　五月仲夏分張未遠離處已遥久絶知聞常懷歎滿今期盛夏濕熱異常不審比來如何賞納想弟池亭散志琴酒自娱寫望登樓披書悦思佇歸言諾已此申懷公門卒卒不致多具　六月季夏自從分袂各處遊方既阻關河音書斷絶近問往信敬想為勞言展未期歎羨無似突見極熱毒氣傷人足下此時如何安適為奉言欽念想追尋謹遣一行希垂下問　七月孟秋離分一日情甚三秋執別暫時心同積歲何期暌阻音響罔然憂慮之勞不能已已況景悦三秋時歡七夕不任追想望覩思人謹遣數行希還一字　八月仲秋還憶奉辭經今數載何期分袂遂絶知聞企望白雲心歸故里俯思素友情想披尋況高樹吟蟬彫堂去鴈羈遊感思獨旅傷懷寄此深心希存來問　九月季秋奉辭言展遂隔數旬時候徂秋能無馳仰青山帶地欽會無期況阻關河彌增翹軫不任追佇望覩思賢謹附一行代申面及　十月孟冬翔鴈孤鳴深動羈人之思飛蓬獨轉更傷旅客之悲況阻關河能無憶及相見未晚積恨為勞信至如流希歸一札十一月仲冬秋首分飛許即相見為緣公務遂闕躬叅恨憶勞心寸陰如歲覩冰池之寫鏡云似羈愁對寒雪之凝花彌添旅思奉面未白畧畧修承　十二月季冬春首分離未期兩月如何一別便阻三冬斷絶音書無慰勤積比加寒風飄雪等柳絮之驚飛不審高賢何當故里深思言會仰望成勞馳奉數行謹佇來問

董其昌月儀帖乾隆丁卯季春下浣之八日御臨
鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池
引首
御書鱗鴻流藻鈐寶一乾隆御筆
卷内分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊
太上皇帝之寶體仁齊物和順積中○幾暇怡情重四得
佳趣重四
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞叠前韻一卷
本幅紙本二幅書幅縱六寸四分橫二尺二寸
御筆行書
疊舊歲中秋帖子韻并令梁詩正蔣溥和之有序
羲和轉歲仍當少昊蕭辰塞磧宜秋恰值望蟾
佳節旸側峯與橫嶺都歸朗照之中更荔露而蘿
烟總助廣寒之景單椒止頓萬幕雲披蘭殿稱觴
千秋山對歡同中外翠瓜并花餅分頒澤逮輿儓
原鹿與野麋遍及又何必中庭地白歎秋思之誰
家塞外草衰感邊聲之四起者哉因思鸞牋綵帖
翔自去年便教步韻連吟用酬今夕縱非彤墀瑣
闥陪屬車者越有鄒枚何妨摛藻拈毫居右座者
莫期司馬爰成首唱各進歲賡　風清月白好秋
閒應節吟詩不可删底事今宵輪見早此山高外
更無山　嫦娥還守一輪光彷彿風吹桂子香今

夕三條銀燭下萬人昂首眄雲匡　帖子宜春倒
可師堆盤瓜餅入新詩。偶拈舊韻穠帷裏不異秋
風太液池　籟是仙韶松是樓廣寒法曲譙中秋
便教即景龍堆畔也勝徵詞玉殿頭　丁卯仲秋
興安行營御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰　畫
幅縱八寸九分橫三尺五寸設色畫縟帷秋
月款臣蔣溥恭畫鈐印二臣蔣溥筆露春雨
引首

御書萬嶂清輝鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶避暑山莊落花滿地皆文章研露墨
雲萬有同春

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽
之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐蹕波羅河屯詩一軸

本幅宣紙本縱三尺二寸橫一尺

御筆行書

涼颸徵徵裛桂芳乾鵲喧鳴霽景浮塞外山川還
似昔谷中禾黍總登秋離宮平楚依清賞金令豐
原事大蒐鱗集名藩環道左媲予何德此懷柔。乾
隆丁卯仲秋上澣御題鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編　避暑山莊藏一

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞三疊韻一卷

本幅紙本二幅書幅縱六寸四分橫三尺六寸五分

御筆行書

疊前歲中秋帖子韻并令扈駕翰林等和之有序

向以中秋佳節適近萬壽慶辰桂筵繼介祉傳觴綵服猶延禧具飾歡騰中外對佳夕而慶祝嘉鴻詞時際熙和巡朔塞亦咏宜秋彩帖自去歲遭安仁之感每登樓傷貞觀之懷況乎

大安奉處顧瞻缺侍几良速值茲令節相於俯仰憶脫簪舊侶斯誠憾矣能不愀然然而虛擲良宵抑亦難抒夙恨是以名言戒其一往梵帙喻以六如興盡悲來固其數也悲過興繼又復宜之維時玉宇開金風霽則見鴈行虎拜環幔城而呼九如於以雁磧龍沙望蟾宮而臨十五屬車扈蹕粤有騁妍抽秘之儔大漠矢音宛成弄月吟風之地例依前歲句各新裁　評量今昔值清閒萬慮誰能一例刪囑付中秋玉輪月照予千載蹇垣山　無滓精神不濕光澄觀只合一鑪香繁絃急管從來厭底藉名言疏讀匡　帖子宜秋我作師每教蹇景艷新詩昨來積素溶金液新沐秋蟾出玉池　高處為居便是樓今年雁磧不孤秋東山四處疏林際仿佛嫦娥笑點頭　已巳仲秋木蘭行營御筆

鈐寶二漱芳潤乾隆御筆　書幅縱九寸橫四尺九寸設色畫層嶂一輪款　臣張若澄敬寫鈐印二臣澄

引首

御書玉璽銀蟾鈐寶一乾隆宸翰卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶見天心落花滿地皆文章

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶體仁乾隆

御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆哨鹿賦一卷

本幅雲龍牋本縱七寸二分橫三尺九寸

御筆行書哨鹿賦有序　見續編　己巳並識

己巳仲秋木蘭行幄製御筆鈐寶二乾隆宸翰得象外意

引首

御書體情創獲鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶八徵耄念之寶避暑山莊得大自在人情為田用筆在心乾隆御覽之寶墨雲五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆己巳秋日即景詩一軸

本幅宣紙本縱四尺七寸五分橫二尺

御筆行書

洞房雲館皆依舊前歲今朝頓不同我是遐愁來
此地翻教即景惹憂忡　已巳秋日即景得句御
筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆素尚齋詩一軸

本幅宣紙本縱四尺一寸橫一尺七寸

御筆行書

山莊山水佳天然去雕飾是齋顏素尚古風猶可
識開牕見千峯對之有所得揮毫戒繁華
聖人示我則　己巳九月題鈐寶二政在養民乾隆御
筆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆永恬居詩一軸

本幅宣紙本縱二尺九寸橫一尺三寸

御筆行書

夷峻築閉館邱壑占幽偏落葉如聽雨開簾不捲
烟景光新意趣書史舊周旋道味真無數心恬足
永年　己巳九秋題永恬居作鈐寶二所寶惟賢

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山中杪秋詩一軸

本幅宣紙本縱三尺五寸五分橫一尺七寸五分

御筆行書

烟雲朝暮變紫翠榻楓巢籟動風滿谷波澄月一匾景深素秋杪興寄碧峯尖無盡藏真界取之豈礙廉　閒牕日影上書室足清光誰謂山林內而無翰墨香芸編堪汲古菊節待重陽入畫相應處千峯卷一房　山中杪秋二首　己巳九月并書鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞四疊韻一卷
本幅紙本二幅書幅縱六寸五分橫三尺一寸

御筆行書

四疊中秋帖子詞韻命翰苑諸臣和之　有序
中令節從來歌詠之場塞外靈臺自昔豫遊之地秋此時此處寧可漠然載倡載酬堪云暢爾遂令廣寒法曲音連三十年前肯教翰苑鴻詞格遜四朝詩後萬家烟火隨民便而無改
堯模千畝山田報歲豐而有愉
任顧雕瓜繪餅塞垣節物增佳抹月吟風山莊慶宵
莫負底須五字輕嗤宋玉老兵仍叶七言可效韓偓內翰莫嫌頻韻聊紀一時　風月湖山世載閒
今朝歌舞不宜刪妲娥也似添豪興早上璇霄暎
碧山　最滿冰輪異樣光巖楓皆作桂枝香高低
樓閣湖巒聖上下淪漣瀑學匡　鄒枚扈從集師

勅恭繪鈐印二臣錢維城敬事

引首

款臣錢維城奉

御書美具仙莊鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶避暑山莊清吟寄遐思半榻琴書寫心寓意于物

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆水芳巖秀詩一軸

本幅宣紙本縱五尺九寸橫二尺五分

御筆行書

智仁山水德託好喜雙清鏡淨羣芳照屏開衆秀
爭豪材誰擬議妙詣謝將迎本色義皇代還忘蕩
蕩名　水芳巖秀壬申御題鈐寶二所寶惟賢乾
隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆攜廬載句一軸

本幅蠟牋本縱四尺一寸橫一尺九寸

御筆行書

懷居何必尚金鋪息體疑神憑所須一室四隅常
不改開牕日日看山殊壬申秋日御題鈐寶二惟
精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞五疊韻一卷
本幅紙本二幅書幅縱六寸五分橫二尺八寸

御筆行書

五疊中秋帖子詞韻命翰苑諸臣和之有序　湖山有奇遇亦待其人風月無盡藏恰當今日若夫龍堆雁磧南方曩視為畏途而茲御苑仙莊翰林羣稱云佛國樂樂利利敢忘經始

文王語語言言載奉無疆壽母峯姿波態都覺秋清寶月慶霄適如人意徵詞選律勝彼眺蟾望鵠之為錫爵頒饗惟是合樂聯情之舉蓋經五作仍續四章　倚樹吳剛不耐閒繁柯取次著修刪數枝恰向仙莊落便覺天香滿塞山　端正輪規湖潔光桂宵無物不含香綠杯銀管休孤負簷際徐看輾漢匡　恩科萬壽試京師倜儻伊誰玉局詩且共從臣賡綵帖好看磧漢睨

澈滄池　徘徊真是倚瓊樓風物今宵繼昨秋法曲梨園渾厭鬧玉簫水調按歌頭　乾隆壬申仲秋月避暑山莊御筆鈐寶二得衆外意乾隆宸翰

畫幅縱九寸橫四尺七寸設色畫林巒秋霽款臣徐揚奉

勅恭繪鈐印二臣揚

引首

御書五雲交彩鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶　如如　避暑山莊抑齋齊物

五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶　掬水月在手　乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨樂毅論一冊

本幅金粟牋本五對幅皆縱一寸八分橫一寸八分

御筆楷書臨樂毅論文不並識

乾隆壬申八月御臨於避暑山莊鈐寶二古香太璞

後副葉董誥楷書

御製憶昔詩詩前已載款臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

冊內分鈐

寶璽

古稀天子

太上皇帝重四

天恩八旬

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夜亮木賦一冊

本幅金粟牋本摺裝十五幅皆縱九寸八分橫一尺七寸

御筆行書夜亮木賦賦見續編並識

乾隆壬申秋八月山莊駐蹕御製鈐寶二政在養民乾隆御筆

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶避暑山莊重一

信天主人八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之六帖一册
本幅金粟牋本摺裝七幅皆縱五寸横七寸五分
御筆草書臨王羲之吳會積雪服食巾竹杖旦夕遊目六帖（帖文不録）並識
壬申秋仲波羅河屯行營御臨王羲之雜帖鈐寶三生秋庭洗盡塵氛爽氣來靜中觀造化鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨淳化閣帖三則一册
本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸一分横四寸八分
御筆草書臨度德亮曰江東三帖（帖文不録）並識
此三則皆武侯傳中語其言時事如指諸掌書法亦近古故每愛臨之壬申重九日書於伊遲行幄鈐寶三即事多所欣乾隆辰龄翰來青軒
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆千尺雪歌一卷

本幅藏經牋本二幅書幅縱九寸橫三尺三寸二分

御筆行書

熱河千尺雪歌　吳中寒山千尺雪自趙宧光疏剔之後膾炙人口久矣然未免藉人工山莊之內有溪如建瓴置屋其側泠然灑然噴薄之聲隱巖階泛澈之光翻月户蓋塞地無畝平因其勢而導之吸川滅沫之勢有不必以千尺計者獨喜其名因以名軒非云慕簡聊誌因王　問雪有聲聲亦有矮屋疎籬簾箑風後無過騷屑送寒音那似淋浪喧户牖何來晴晝飛玉花玉花中有聲交加人間絲竹比不得似鼓雲和之瑟湘靈冢雪落千尺亦其素乃中宮商勝韶護導之則來詎巧營即之則虛堪靜悟跳波噴沫紛瀑湲赴壑一瀉無復還借問盈科放溟海奚如止坎停蒼灣疊石開軒致瀟灑雪色簷端雪聲下秋水之中有六鼇豈必學彼任公釣竿把陡憶春風臨句吳寒山疏剔傳凡夫聽雪雖美未可云久駐今來不假人力而得突過之仙區於焉棄虎跑之石泉却惠山之竹罏謝南國之虛聲守北地之故吾清風明月蒼山碧湖雖曠古而無聞欣始遇之迫殊　凜秋無雪雪乃有宜在玉塞崇山之後層陰積氷彼其常夫何近帶山莊暎軒牖奔崖飲澗噴璚瓊花匊掬盡衆響紛交加八音六律此繁會似過擊干綠缺方武陽襄家君不見繪事後於素又不見土鼓先雲韶被非子也在川上乃亦因心愜清悟渟瀠漩渡潺且湲駕鶩麛鹿往復還試看一放勢莫禦其始消消出碧灣導流曲折階前灑雪色雪聲交上下未種樹初點綴今年翠幹已盈把北何雁磧南何異一家中外咫尺夫取名聊爾寄清賞豈知清賞原在神仙區便教溪側安茗鑪綠杯香雪書書澆吾愁

雲在天水在湖興於雲水了不殊　壬申冬駐蹕靜寄山莊於文皇晾甲石畔得所為千尺雪者既為之圖記因思熱河西苑皆有其名而吳之寒山又其鼻祖也欲各為四圖詅成全部則在一知三都無彼此是卷因藏之熱河故書辛未壬申二作於前癸酉新春三希堂弁識御筆鈐寶三乾隆涵虛朗鑒　畫幅縱八寸八分橫三尺三寸五分

御筆水墨畫並題

盤山千尺雪　此盤山千尺雪景也復命詞臣董邦達錢維城分寫西苑熱河千尺雪景而吳之寒山則屬之張宗蒼合裝為卷各置其地是卷因藏之熱河故以舊作山莊疊韻長句書弁首幅云癸酉新春三希堂弁識御筆　千尺雪得自寒山仿於山莊西苑以及田盤四處各有全圖今春南巡重過寒山並遊別墅盤山近在郊畿乃經歲未至是知山水清遊憂勞者不能自適其適有如是耳

御題行書

頃駐山莊展閱斯卷因題丁丑八月御筆

後隔水

御題行書

癸酉至今已酉又三十七年流陰駒隙有如是乎撫卷漫書不值一噱御筆

後幅

御題行書

陟降原從谷口出溯遊西北向東南百溪萬澗攜來雪計尺曰千雪豈甘　敦龐皤如落峽飛惠連賦未貌依稀沃心謀目多涼意即曰雪乎豈曰非歷年題山莊千尺雪詩書錢維城所畫卷中因紙幅已滿此後所詠此處詩當書貯此自寫盤山此卷已酉季夏上澣御識　名山自合有名泉百里遥源導眼前能取諸人與為善良言即景子輿詮　驟雨纔過必絳雪如踰兩日雪仍瑶今朝玉色六花落知是千山暴漲消庚戌仲夏下澣御題

一雨能教萬物欣起枯蘇槁卉時分試看林緑泉白際旋轉化工那費勤　昨來豈不此頻經雪作絳花時復停始至山莊時以五月內雨澤未霑汲源微弱即偶遇陣雨山水挾泥沙而至有如絳雪亦仍即斷流今日雨中觀瀑始有浮浮噎噎之狀今日浮噎盈目者解煩宜視並宜聽辛亥季夏月御題　一川疊石為高下遂有飛流落向南試問坡翁斯絳雪又何禁體作新談　己酉以來書幅後逮今點筆又成三俟成六數斯歸政將作閒人此重探壬子季夏月御題　向北曾無一里遥輕輿言至憩松寮山莊到已逮廿日畫卷吟方記此朝　託波已是涼為色際渚由來靜作音笑欲兩言齊置却更於何處覓予心癸丑季夏月御題　四卷書圖一具四令時風月昔非今人譽較勝精神壯自悉難稱筋力任　過雨千山渾瀲收落平汀瀅鑑光浮理題　江南名假尚其假彼不務實此務同一之為甚竟三四展卷分看合愧衷　每至山莊此有詩到將彌月未成詞望晴望雨兼望捷那有閒情更搆思乙卯季夏月御題　將謂斯來可簡詩峽情雪色眼前披故人似與忽當面那得默然無一詞　兩時暘若今年幸望捷依然昨歲同得勝官軍臨賊近中心更切速成功丙辰季夏御題　昨方觀瀑一成篇吟懶曰吟又惜躅盼若雨暘兼望捷片時瞥眼此三年　七言例與兩成章舊卷聯書有底忙若曰紀年似詩史咄哉慙愧是襄陽丁巳閏季夏御題　兩首七言復詠斯竟成詩債一償之笑予尚有如斯事天下貧人合念其　雪源遠來退亦疾其常戊午季夏御題

御書對此清泠

引首

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰
太上皇帝之寶避暑山莊靜中觀造化乾隆御覽之寶三希堂
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶洗盡塵氛爽氣來取益在廣求宸翰清玩比德朗潤
古稀天子之寶一重猶日孜孜一重八徵耄念之寶五重自彊不息重五
太上皇帝歸政仍訓政二重研露漱芳潤意在筆先擩藻為春讀書依竹靜學鏡千古中和叢雲觀書為樂繪月有色水有聲千潭月印烟雲舒卷即事多所欣筆花春雨落紙雲烟
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆行書
六疊中秋帖子詞韻命翰苑諸臣和之有序　瓊樓玉宇天上良宵碧漢銀蟾人間勝賞頻年塞上對皓魄於幔城昨歲山莊挹清光於芝徑月當中而正滿景隨地以堪吟惟時鳳闕雲開近蓬萊之紫氣昆池波澹攬太液之秋風況復彩煥蕊珠奎部之六星並朗香霏金粟繡牖之萬寶同登瞬息流光少延俄已六載會心佳節可孤負於今宵詩續四章韻經六疊賡來翰苑不誇水調之歌傳示藝林欽陋霓裳之曲　宮月虛教六載閒今宵慶賞不宜刪扇鶯依舊開青瑣輪魏分明上假山夜夜東瞻壁宿光瑤階恰好發天香今年秋榜應多吉輝映文昌六戴匡
一畝一畝一分　續參四庫全書　子部　反正內

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞六疊韻　一卷
本幅紙本二幅書幅縱六十五分橫三尺一寸

那可不賡詩玉蟾此夜真端正秋色皇州太液池
何須結綵學高樓甲乙評量沈宋秋獨共詞臣
作清賞六番賡唱數從頭　乾隆癸酉仲秋月長
春書屋御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池　畫幅
縱八寸六分橫四尺八寸設色畫瀛波槎泛

勅恭繪鈐印二卷畫
款臣方琮奉
引首
乾隆宸翰

御書玉宇清光鈐寶一乾隆宸翰
卷内分鈐
寶璽
太上皇帝之寶避暑山莊
五福五代堂古稀天子寶
寶藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆後哨鹿賦一卷
本幅描金牋本縱七十三分橫三尺九寸
御筆行書後哨鹿賦賦見續編並識
癸酉仲秋木蘭行幄製御筆鈐寶二乾隆
引首
御書晰理纖聲鈐寶一乾隆宸翰
卷内分鈐
寶璽
太上皇帝之寶八徵耄念之寶寫心筆花春雨避暑
山莊萬有同春半榻琴書乾隆御覽之寶
五福五代堂古稀天子寶
寶藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆卷畫牋牘詩一軸

本幅宣紙本縱三尺八寸橫一尺

御筆行書

下臨無地一牋牘虛帶水屏山攬結餘最愛錘峯削對座義皇前物起吟予癸酉秋九月御題鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨諸家帖一册

本幅藏經牋本摺裝八幅皆縱四寸五分橫六寸

御筆草書臨諸家帖行楷書分段題識

永初二年六月丁未朔廿日丙寅得車騎將軍幕府文書上郡平國都尉二千石守丞廷義縣令三水十月丁未到府受印綬發克討畔羌急急如律令馬卅匹驢二百頭日給

右漢車騎將軍鄧騭書　八月九日芝白府君足下不為秋涼平善廣閑彌邁想思無違前比得書不逐西行望遠懸想何日不懃捐棄漂沒不當行李又去春送舉喪到美陽須待伴比故遂簡絶有緣復相聞飡食自愛張芝幸甚幸甚

右漢張芝書　文武將隊乃俾俊臣整我皇綱董此不虔古君子即戎志身昭其果毅尚其桓

桓師尚七十氣猶壯三軍詩人作歌如鷹如鸇
天有泰一五將三門地
右吳青州刺史皇象書　七月十三日告籍之等
近日遣王秋書不具月行復半念汝獨思不
可堪居奈何奈何雨涼不審嫂何如汝所患
遂差未懸心不可言阿母蒙恩上下悉佳宜
可行瀉瘧如復斷要取未斷愁人宜復具日
發與別惘惘不可言今遣使未北書不具自

護會日消息廣疏
右晉侍中王廣書　七月二十六日具書靖白雖
數相聞不解勞倦信至得書悉知弃云宅及
計來東言展有期索靖白
右晉征西司馬索靖書此數帖古質有章草法癸
酉長至御臨鈐寶三乾隆宸翰筆端造化至味寓
澹泊
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆甲戌仲夏駐蹕避暑山莊詩一軸
本幅紙本縱九尺六寸橫七尺五寸
御筆行書
仁祖當年茲避暑今年避暑奉
慈親敢圖逸豫忘深慮亦為柔懷恤遠人勝地秋臨
雖已屢好山夏景訝初新却思卅二年前事
聖日依然照此身　甲戌仲夏駐山莊一律御筆鈐
寶二乾隆御筆所寶惟賢
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仲冬再至避暑山莊即事詩一軸

本幅宣紙本縱四尺七寸橫一尺八寸五分

御筆行書

冬節山莊此重尋衝寒為慰遠藩心開疆拓土非
吾志機輳人歸籍
帝臨迎蹕翹瞻猶卉服詰朝寵錫易華簪薰風五月
員渠宴壁上詩牋一再吟　甲戌仲冬再至避暑
山莊日輝祉台吉阿睦爾撒納等接見即事一律

御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞七疊韻一卷

本幅紙本二幅書幅縱六寸五分橫三尺六寸

御筆行書

七疊中秋帖子詞韻命翰苑諸臣和之有序　萬
寶西成九秋中夕頻年染翰曾裁七字之詩隨地
徵吟舉續四篇之韻憶昨歲仙莊錫宴錘峯映萬
樹燈燒緬酉秋西苑擡毫太液愛一奩冰澈乃者
紀開丙子序屆白藏金鼇轉而銅雀鳴珠露滴而
玉魏滿賞良宵於爽節撫清景於御園湖接昆明
不數汜流光於覺社山連萬壽何勞誇幻術於廣
寒況值法宮行慶之初迴嶼頭星攢又當紫塞大
蒐之旋舉豹尾雲高萃勝事於一時具人間之四
美惟是遠懷莫釋詎逸豫之能耽顧茲佳景當前
庶憂勤之共寓疊賡舊什用示新裁　人自愈忙
月自閒誰能萬慮一時刪韻翻七疊詩初度却喜

園林接壽山　世界三千放大光桂宵摘藻字應香應潮為憶吳江浦二鯆能不足笞匡　陸懷西北未歸師淨洗長吟杜甫詩瓜餅紘歌渾覺厭清光獨對照清池　捲幔山河近水樓嫦娥應道獨宜秋玉堂事動成佳話染翰詞臣共舉頭　乾隆丙子仲秋藻園御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池　畫幅縱九寸橫四尺八寸設色畫

禁籞宵艫款　臣金廷標奉

勅恭繪鈐印二恭畫

引首

御書襄錦聯輝鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶避暑山莊半榻琴書萬有同春寓意

于物用筆在心

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之九帖一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱五寸二分橫七寸三分

御筆草書臨王羲之郗司馬前柬絲布積雪吳會朱幾暇臨池輒仿右軍草書意政在筆墨外耳丙子閏秋御筆鈐寶二乾隆鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆風泉滿清聽詩一軸

本幅宣紙本縱四尺七寸橫一尺七寸

御筆行書

璇題標五字巖室護千靈度牖秋風颯侵階泉水泠自然相問答雅合託高冥契理皆堪會忘言頓入聽猗瀾猶習習舍籟復泠泠觸景緬堯軌非關企孟亭丁丑秋御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆秋熱一律一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸橫一尺一寸

御筆行書

關外逢秋熱忽如夏杪時葛收箱欲換扇衍篋重持每逐舍風爽還思蒸雨滋天恩各知否華黍待成遲　秋熱一律丁丑秋七月下澣御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆璽藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞八疊韻一卷

本幅紙本二幅書幅縱六寸五分橫二尺九寸五分

御筆行書

八疊中秋帖子詞韻命扈蹕詞臣和之　有序　玉宇宵澄月屆秋中而愈皎屏山雲斂地臨墅上以彌清不有新吟何酬令節聿溯宜秋採帖裁詩肇自丙寅駐蹕避暑山莊賡詠續成丁卯嗣是積山帳殿載舉前規時當太液秋風咸循成例環周一紀冰輪常映冰心疊和八巡勝賞仍於勝境益廣詞林之典故並增歲紀之華編　令人喜亦令人閒端正何須藉斧删塞外偏饒風雅地試看玉魄上鍾山　三千世界一輪光金粟依然發淨香妙趣風人如會得解頤應勝鼎來匡　籍甚丹青命畫師曲屏八疊恰成詩湧金漫說錢唐好一例冰光澈磧池　山高底事上層樓又紀清光丁丑秋

風景皇州爭較異綵棚瓜餅貨街頭　乾隆丁丑秋八月避暑山莊御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰　畫幅縱九寸橫四尺八寸設色畫松嶺蟾輝款臣王炳恭寫鈐印二臣炳

引首

御書律應金風鈐寶一乾隆宸翰

卷内分鈐

寶璽

太上皇帝之寶避暑山莊寫心半榻琴書

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶人情為田

化工四氣為全施乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨爭坐帖一册

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸八分橫五寸六分

御筆行書節臨爭坐帖起又一昨裝僕射訖無乃傷吾並識

戊寅秋月駐蹕澧陽別墅御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆臨高克恭雲山圖一卷

本幅宣紙本縱八寸八分橫三尺四寸

御筆水墨畫山氣雲容並識

以細心摹率筆粗能仿佛此古人不可及處也

彦敬雲山鼻祖南宮潑墨而小變其法此卷元氣

淋漓烟雲動盪恍見瀟湘白雲遺意不獨青山半

晴雨為房山本來面目也時望兩無聊展卷解悶

因仿為之濡墨油然咫尺間覺有山川出雲之象

己卯長夏御臨并識

引首

御書神希海嶽鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽發墨會心不遠德充符

太上皇帝之寶避暑山莊乾隆御覽之寶含毫邈然

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶天地為師

古希天子落紙雲煙抑齋揅水月在手

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞九疊韻一卷

本幅紙本二幅書幅縱六寸四分橫四尺二寸三分

御筆行書

中秋帖子詞九疊前韻有序　晶盤瑩采九十平分金粟緋香三千偏滿寄崇情於玉塞延麗矚乎雲莊原夫閏律暑遲田畯佇登禾之喜邊垣秋晚虞人需戒道之期看來鸛鹿皆馴

祖澤常懷

文囿聽去笙璈並韻

慈顏近侍

瑤池重隄曲水杯流虛白毫光和寶刹浮圖互映半壁高峯鍾照空青黛色與降蕃列帳交榮遠哉萬里同晴關外歡聲傳柳笛提矣百城俱下湟中勁響應宣鐃想一軍振槁先登快甚吳剛斧琢知二豎擒生立致迅逾博望槎迴既開桂殿長筵將啟寶璽

御書玉塞賡雲鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

引首

太上皇帝之寶避暑山莊筆端造化墨雲
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶叢雲乾隆
御覽之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆過卜克打坂詩一軸
本幅宣紙本縱五尺六寸橫二尺八寸五分
御筆行書
常歲迤東徼迤西此重尋廿圍倏藏事二監待成
擒纘
武惟勤已運籌更悉心貞符如卜克願即遂佳音
己卯重陽後一日過卜克打坂作御筆鈐寶二乾
隆辰翰陶冶性靈
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞十疊韻一卷

本幅紙本二幅書幅縱六寸五分橫三尺四分

御筆行書

中秋帖子詞十疊前韻有序　上章紀歲適逢有象秋成西瀛辨方最喜平分月夕於時武功保定協氣蒸為太和絶域享王天衢會其有極慶辰初過佳節載臨稠疊稱觴萬斯年常承

慈豫更番裁什十賡韻正勃吟情秉燭治軍書猶憶去年之景拈毫敲綺句可孤此日之閒然而侈頌昇平非予所喜由來不忘規諫惟爾其懿內翰諸臣同依前例　掛成帖子值幾閒九度吟詩警眼刪今夕又逢清禦裏可孤寶月上屏山　槐市榆街歷落光皇州景物倍生香桂華忙採蜂翻翅黍熟新肥蟹張匡　定功西域早班師去歲真成吉兆詩己卯中秋帖子作於避暑山莊有獲醜佇奏凱詩之句爾時二酋雖已潛逃回部未全底定今除兇級衆禁稱繙重憶前篇寶符祥兆　更值秋收多報稔得教對月詠琳池　擡毫十度十登樓霎閒人間二七秋　自丙寅至今庚辰凡十四年矣何似東坡飛逸興錢塘江上望潮頭　庚辰仲秋御筆鈐寶二乾隆

橫四尺七寸設色畫山樓晴眺款　臣王炳恭

御書十分初滿鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶　避暑山莊叢雲大塊假我以文章

五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆創得齋詩一軸

本幅宣紙本縱五尺四寸橫二尺七寸

御筆行書

去年即鹿至山陰詭石蒼松悅可心小築書齋稱創得欣逢秋日此經臨軒楹雖早朐中寫圖畫真從物外尋記取拈毫最初句從今有暇便來吟庚辰仲秋下澣御題鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶玺寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿張師夔樹石一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸橫一尺一寸

御筆墨畫松石並識

營邱樹石為後人小品法門玉局丹邱遂沿為別派樸里畫幀綽有宗風不甘落小乘禪也山莊幾暇灑墨臨此覺爽氣徐來拂拂紙上硎葉巖枝皆我粉本正不復規規求合耳辛巳新秋御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

軸內分鈐

寶玺避暑山莊八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

古稀天子意在筆先落紙雲烟

鑒藏寶玺寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐蹕石槽遣緒詩一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸橫二尺二寸五分

御筆行書

枕上夜雨愁聽闌朝晴仍復駐征鞍昨來山水暴怒漲僕從溪畔徒俄延已矜露處立泥濘那更驅迫俾來前命人挈舟普濟度舟少指掬翻遲難行宮清憩亦覺逸待衆反側無遑安錦雲騅縱善行潦獨先安之古有言　辛巳秋七月駐蹕石槽遣緒御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆敝晴齋即目一律一軸

本幅宣紙本縱二尺一寸橫一尺二十

御筆行書

尋勝行行陟翠椒山齋暮到敝晴霄騁懷真是欣新霽憩倦因之坐野寨啼樹閒禽疑對語隔峯馴鹿若堪招夕陽滿谷催寒露下磴言歸過石橋

辛巳仲秋即目成什御筆鈐寶二乾隆宸翰惟一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆出伊嗎圖口詩一軸

本幅宣紙本縱三尺二寸橫一尺五寸

御筆行書

塞山千里是周阯出柵依然見室廬廿日彌蒐止適可九秋圍鹿幸豐餘村村烟火關民計處處耕桑異古初保泰詰戎胥要務深宮高養敢萌予出伊嗎圖口作辛巳秋九月下澣御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆哨鹿賦一卷

本幅素蠟牋本縱三尺二寸橫二尺二寸六分

御筆行書哨鹿賦有序已見續編

壬午秋日御筆鈐寶二比德朗潤

引首

御書揣聲體物鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽含青齋避暑山莊

古希天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆後哨鹿賦一卷
本幅素蠟牋本縱三寸橫二尺二寸八分
御筆行書後哨鹿賦賦見續編
壬午秋日御筆鈐寶二會心不遠德充符
引首
御書省度繹言鈐寶一乾隆宸翰
卷内分鈐
寶璽舍青齋避暑山莊
古希天子八徵耄念之寶
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫春華一卷
本幅紙本縱三寸橫二尺四寸八分
御筆設色畫折枝海棠梨桃牡丹數種並題
緬白標紅貴得情番風次第關春榮可知實盡從
華孚公幹當年特自鳴　壬午新秋山莊清暇偶
作設色春華并題以句御筆鈐寶二會心不遠德
充符
引首
御書韶景專英鈐寶一乾隆宸翰
卷内分鈐
寶璽避暑山莊妙意寫清快舍青齋八徵耄念之寶
古希天子
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫秋寶一卷

本幅紙本縱三寸橫二尺五寸

御筆水墨畫蒲萄柿子荔支菱石榴數種並題

水珍陸品紛甘脆採實誰當筐笥盛信是家丞風
度在名言邇爾憶東平　既作春華卷遂配以寫
墨秋實尤覺相稱壬午秋山莊御筆鈐寶二幾暇
怡情得佳趣

引首

御書蕭辰絢佩鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽避暑山莊垂露含青齋八徵耄念之寶

古稀天子

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆經畬書屋疊前韻詩一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸橫二尺八寸

御筆行書

塞山如畧孰為畬書屋高無須盡書每事惜陰較
分寸常思克己擬耘鋤芸窓旦夕堪容與靈囿煙
雲恒跂予設以農功喻學業祇求多稼不求餘
壬午仲秋疊前韻再題鈐寶二乾隆宸翰陶冶性
靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編
避暑山莊藏二
高宗純皇帝御筆
出麗正門恭迎
皇太后至山莊即事詩　一軸　癸未
再題空翠書樓詩　一軸　癸未
松壑間樓詩　一軸　癸未
碧峯寺詩　一軸　甲申
山田一律　一軸　甲申
臨蘇軾天慶觀乳泉賦　一卷　甲申
臨蘇軾石恪畫維摩贊　一卷　乙酉
超然宇詩　一軸　乙酉
即事詩　一軸　乙酉
乘涼一首　一軸　乙酉
澄懷堂詩　一軸　戊子
就松室詩　一軸　戊子
山中一首　一軸　戊子
砌花一首　一軸　戊子
宜照齋詩　一軸　戊子
忘言館詩　一軸　戊子
熱河考　一卷　戊子
澄霽樓歌　一軸　己丑
灤河濡水源考證　一卷　己丑
墨蘭八幀　一册　庚寅
禊說　一卷　庚寅
臨黃庭堅尺牘五帖　一册　庚寅
墨梅八幀　一册　庚寅
抑齋記　一册　辛卯
賦得片雲舒卷詩　一軸　辛卯
土爾扈特全部歸順記　一册　辛卯
土爾扈特全部歸順記　一卷　辛卯
優恤土爾扈特部衆記　一卷　辛卯

再仿倪瓚獅子林圖　墨一軸　甲午
墨竹　一軸　甲午
畫梅竹　一冊　甲午
墨蘭八幀　一冊　甲午
臨唐太宗九帖　一冊　甲午
文津閣記　一冊　甲午
文津閣記　一卷　甲午
文淵文源文津三閣記　一冊　甲午
文園獅子林十六景詩　一卷　甲午

高宗純皇帝御筆出麗正門恭迎
皇太后至山莊即事詩　一軸
本幅宣紙本縱四尺五寸橫二尺
御筆行書
策驄山市迓
金輿七日翹心一日紓仙地清涼宜
攝養雲齋松鶴奉
輿居愛看畫影偏遲砌便有炎風解避疏
食履高年增健旺樂同天下始從予　癸未仲夏下
澣出麗正門恭迎
皇太后至山莊即事得句御筆鈐寶二所寶惟賢乾
隆御筆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆再題空翠書樓詩一軸
本幅宣紙本縱四尺七寸五分橫二尺
御筆行書
高下隨山勢為樓在所宜兩間亦稱迥八牖恰堪披平抱林光秀全收峯態奇庭陰空翠落為憶浩然詩癸未新秋再題鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆松壑間棲詩一軸
本幅宣紙本縱三尺六寸橫二尺九寸
御筆行書
山陰多古松巖壑亦復杳就迴宜為樓兩間亦稱小側耳聽清泠謀目延窈窕惟覺道心生那容塵懷擾得句應脫凡為立青雲表癸未仲秋御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆碧峯寺詩一軸

本幅宣紙本縱三尺五寸五分橫一尺二寸五分

御筆行書

碧峯門裏碧峯寺法界慈雲此日開殿倚喬松如古剎階圍流水作香臺佛無色相何需爾山有清真亦幻哉為是徑尋西峪路不妨過往輒留陪甲申秋七月下澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山田一律一軸

本幅宣紙本縱四尺五寸橫二尺四寸五分

御筆行書

山田將及熟偏喜午暄催已有菁鑓出行看踏碓開若賜成大穗時雨免汙萊薄賦還逢稔吾民庶慰哉　山田一律甲申仲秋御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾天慶觀乳泉賦一卷

本幅紙本縱八寸六分橫六尺八寸

御筆行書並識

天慶觀乳泉賦　陰陽之相化天一為水六者其壯而一其稱也夫物老死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而為往來之氣也為氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人者為汗為涕為洟為唾為溲為矢為涎為沫此數者皆水之去人而外驁然後肇形於有物皆鹹而不能返故鹹者九而甘者一一者何也惟華池之真液下涌於舌底而上流於盬頰甘而不壞白而不濁宜古之僊者以是為金丹之祖長生不死之藥也今夫水之在天地之間者下則為江湖井泉上則為雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能槁而不能浹也豈不然哉吾索居儋耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而酵醴湩乳獨發於宮中給吾飲食酒茗之用蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起挈餅而東有落月之相隨無一人而我同汲者未動夜氣方歸銷瓊佩之落谷豔玉池之生肥吾三嗽而遄返懼守神之訶譏却五味以謝六塵悟一真而失百非信飛僊之有藥中無主而何依眇松喬之安在猶想象於庶幾

乾隆甲申仲秋上浣之六日御臨蘇東坡鈐寶三

乾隆御書
引首
御書坡僊遺軌鈐寶一乾隆御筆
卷內分鈐
寶璽
太上皇帝之寶八徵耄念之寶避暑山莊
五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶摛藻為春
中心止水靜寫生墨雲意在筆先用筆在心
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾石恪畫維摩贊一卷
本幅金粟牋本縱九寸四分橫四尺
御筆行書臨石恪畫維摩贊贊見續編並識
乙酉仲夏上澣御臨鈐寶二游六藝圖乾隆宸翰
引首
御書同叅正觀鈐寶一乾隆宸翰
卷內分鈐
寶璽八徵耄念之寶含味經籍筆花春雨吟咏春風
裏
太上皇帝之寶避暑山莊
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆超然宇詩一軸

本幅宣紙本縱四尺六寸橫二尺五寸五分

御筆行書

遥望雲中迴莫齊到來惟覺衆山低最欣倚檻遊目豁遂與揮毫信手題下士那能知塞上東坡不異記膠西何當諸慮都蠲淨一卷南華悟莞倪乙酉新秋中澣御題鈐寶二

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

信天主人乾隆宸翰

高宗純皇帝御筆即事詩一軸

本幅宣紙本縱三尺二寸五分橫八寸五分

御筆行書

山莊借問有何宜那弗宜宜最是詩設復無端鄭縈遇定當不數灞橋時　即事一首乙酉新秋月中澣御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆乘涼一首一軸

本幅宣紙本縱四尺六寸橫一尺六寸五分

御筆行書

乘涼谷口或林中上蹇清時避暑宮奚必九成誇傑構所欣五穀屢綏豐澗方過雨爭垂瀑樹解遮曦不礙風自是

聖人心造化

精微敬仰意何窮

乘涼一首乙酉秋七月下澣御筆

鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆澄懷堂詩一軸

本幅宣紙本縱五尺四寸橫二尺五寸

御筆行書

書堂搆東崦曲徑窈而深昔日澄懷處今朝想像臨幾曾窺理窟藉此見

天心小立渾忘去松風颯滿襟戊子新秋中澣御題

鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆就松室詩一軸

本幅宣紙本縱五尺八寸橫三尺五寸五分

御筆行書

百歲之松不可移三間之室實易築邇來解會箇中趣每就喬松葺樸屋嘉陰却暑張童童靜籟翻涼吹謖謖致我片時坐挼牋猶覺長言之不足戊子秋七月中澣御題鈐寶二乾隆鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山中一首一軸

本幅宣紙本縱五尺四寸橫二尺

御筆行書

山中午熱早晚涼是謂不常乃其常午熱樹陰坐納爽早晚涼著袂弗涼鹿那致肥澤弗熱稼豈成雲黃相資並濟欣兩得吾亦隨時賞景光山中一首戊子新秋月中澣御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆砌花一首一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺六寸五分

御筆行書

秋花饒野意紅紫紛丁星不謂無人賞風前也吐馨　砌花一首戊子新秋中澣御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆宜照齋詩一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸橫三尺三寸

御筆行書

擇向尤宜隨地勢築齋牖戶正開西千峯夕照呈當面一室虛明雅入題翻葉林間閃金碧過雲階下幻高低此情此境本太古靜者於斯自取撝戊子新秋中澣御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆忘言館詩一軸

本幅宣紙本縱四尺七寸橫二尺六寸五分

御筆行書

入齋極幽僻開牖對崚嶒葉有紅相綠雲時散復
凝隱非學顏閭嘯似聽孫登合此蠲諸慮忘言得
未能戊子仲秋上澣御題鈐寶二乾隆宸翰陶冶
性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆熱河考一卷

本幅柿牋本縱一尺三寸橫五尺

御筆行書熱河考文見續編

乾隆戊子仲秋御筆鈐寶三清心抒妙理乾隆
後隔水董誥楷書

御識

右熱河考乃乾隆戊子秋駐山莊時所作內云黃
河之源自星宿海蓋據康熙年間侍衛拉錫等所
窮但至星宿海而止即指為河源是以
皇祖御製幾暇格物編亦以鄂敦漢云星宿他臘漢云
河源也迨壬寅歲命侍衛阿必達往窮河源親履
目覩復命詳奏予始知星宿海尚非真源其西南
上游一河蒙古語名阿勒坦漢云金漢云郭勒漢云河其水
黃色迴旋三百餘里入星宿海合流而下至貴德
堡水色全黃始名黃河又阿勒坦郭勒之西有巨
石高數丈蒙古語名噶達素漢云北極齊老漢云石其崖

壁黃赤色上為天池釀流百道作金色入阿勒坦郭勒斯為中國黃河之真源也至羅布淖爾漢云蒲昌海伏流地中至此方出是又為阿勒坦郭勒之上源於是考詢始明確因著河源詩文並命館臣詳訂前史載記之訛輯為河源紀畧一書刊行頒布以決疑而傳信然茲事體大理博彼桑欽酈道元輩拘墟耳食無足論已即元史有星宿海為河源之文亦失之疎而誤譯鄂敦為火敦則漢人不通蒙古語之故耳使非若今日之版圖式廓予之精通蒙古語及漢文更詢之親履目覩之人率欲證千古之訛傳得其確實不亦難哉因閱舊考河源未臻更誌續得真源梗概如右乾隆甲寅孟秋御識

款臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥後幅清書繙譯

御製文

御書三川指掌鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶四知書屋

天地為師保泰叢雲萬有同春如如寓意于物

太上皇帝之寶避暑山莊

璽藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

引首

高宗純皇帝御筆潞露樓歌一軸

本幅宣紙本縱五尺橫二尺六寸

御筆行書

昨宵細雨曉快晴早收晚種均資利驅炎恰致人情欣不泥更喜馬蹄遂偶因餘暇一登樓騁目四鄰翻濕翠庭前種樹亦已長有如是哉都順意乃意易矜故弗敢康惕弗置　登樓作歌誌懷。己丑新秋月望日　御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆

御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆潞河濡水源考證一卷

本幅紙本縱一尺橫一丈二尺

御筆行書潞河濡水源考證一篇中地名俱有清文注文見續編並識既成此篇命工依努三所圖原委展為長卷命于敏中書於卷首復書此卷以備循覽。己丑仲秋月　御筆鈐寶三乾隆用筆在心

後幅清文繙譯

御製文

引首

御書探源訂謬鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶垂露半榻琴書靜中觀造化筆端造化几席有餘香日監在茲寓意于物落花滿地皆文章萬有同春

古稀天子吟詠春風裏繪月有色水有聲如如齊物

愛竹學心虛大塊假我以文章

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨蘭八幀一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸一分橫八寸

御筆畫墨蘭分題行書

九畹滋一幅亭亭國香二幅晴皋秀三幅其氣芳以潔四幅

凌風謖然五幅裊露六幅雨餘自芬七幅含清潤庚寅仲

秋月避暑山莊御筆八幅

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊心清聞妙香乾隆宸翰几

席有餘香幾暇怡情筆花春雨寫意于物一重如水

如鏡得佳趣用筆在心得象外意萬有同春叢雲

寫生

古希天子乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雜說一卷

本幅黃蠟箋本縱一尺一寸橫三尺六寸

御筆行書

雜說　或問古人有識禽言獸語者真乎妄乎曰是妄也非真也曰葛盧之事見於左傳秦仲之事見於史記安可謂之妄曰左氏浮夸馬遷好奇二人之外別有踵之者不一而足然吾皆謂之妄曰皆謂之妄以何知之曰以吾哨鹿知之曰哨鹿之賦不云乎因聲以察情體情以斆聲是非知其語之謂乎曰聲與語不同也金石絲竹匏土革木皆聲也使秦清廟明堂而無人歌其什孰知其為清廟明堂乎哨鹿者亦不過因鹿聲之高下剛柔而隨機以應之率能致鹿使鹿聲中有語以傳其意則哨鹿者實不能為鹿語以應其聲鹿聞非其語必且遠跳而去又何能致之哉盧之牛仲之鳥亦不過如鹿聲而已彼安能知其為何語且禽獸豢養熟或能識人語者有之而畜類則斷無各有其類之語之理吾故概以為妄而非真庚寅季秋御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御書辨衷於理鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊萬有同春意在筆先摛藻為春人情為田寓意于物墨雲八徵耄念之寶文園師子林寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨黃庭堅尺牘五帖　一冊

本幅爛箋本摺裝八幅皆縱六寸一分橫八寸

御筆行書臨黃庭堅尺牘五帖並識

庭堅叩頭比因南康籤判李次山宣義舟行奉書并寄雙井記夏末乃得通徹耳急足者伏奉三月六日手誨審別來侍奉萬福何慰如之惠寄鮑詩揚州集實副所望廣陵四達之衝人事良可厭又有送故迎新之勞計得近文字之日極少然旨甘之奉易豐又弟甥在親前此亦人生極可意事且主人相與平生傾倒餘復何言聞說文潛有嘉除甚慰孤寂但未知得何官耳山川悠遠臨書懷想不可言千萬為親自重樽前頗能剛制酒否每思公在魏時多小疾亦不能忘念不次庭堅再拜道塗疲曳不得附承動靜遂六十許日處處阻雨雪今乃至荊州漸春氣暄暖即日不審體力何如王事不至勞勤頗得與僚友共文字之樂否所差人極濟行李道上殊得力荊州上峽乘舟不大費而差安便遂不須人故遣回明日登舟即行分此阻遠臨書增情千萬為道自重謹勒手狀三月四日庭堅再拜上　惟清道人本貴部人其操行智識今江西叢林中未見其匹亞昨以天覺堅欲以觀音召之難為不知者道因勸渠自往見天覺果已得免天覺留渠府中過夏想秋初即歸過邑可邀與款曲其人甚可愛敬也或聞清欲於舊山高居築菴獨住不知果然否得渠書頗說後來草堂少淹留也庭堅叩頭　當陽張中叔去年臘月寄山預來留荊南久之四月余乃到沙頭取視之萌芽森然有盈尺者意皆可棄小兒輩請

試煮食之。乃大好。蓋與發牙小豆同濃物理不可盡如此。今之論人材者用其所知而輕棄人。可勝歎哉。庭堅頓首　眉州攝判官王申明者。在黔州舊識之。有吏能廉節。嘉州趙肯堂頃過施州清江而識之。學問之士而不懶為吏。及問其里人。本客寄孤立而能自奮仰祿以事其父母。而解官二年未蒙諸公除用也。二士輒以獻諸左右。少補聰明之萬一。

庭堅再拜。

黃庭堅尺牘五帖。庚寅季秋上澣御臨鈐寶三乾隆游六藝圖。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶避暑山莊

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨梅八幀一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸一分橫八寸

御筆畫墨梅分題行書

即此見天地心一幅南枝向暖二幅是山意衝寒消息三幅古榦著花生趣如是四幅畧忝元章意五幅亭亭玉立藐姑射之山耶六幅橫斜影七幅傲雪庚寅立冬日寫意於萬樹園之武帳御筆八幅

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊筆端造化垂露水月兩澈明心清聞妙香德充符研露澈芳潤中和發墨得象外意得佳趣寫心用筆在心寫意于物叢雲

古希天子乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆抑齋記一冊

本幅紙本摺裝二十七幅皆縱一尺三寸四分橫一尺六寸五分

御筆行書抑齋記文見續編

辛卯新正月上澣御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

古稀天子之寶避暑山莊八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆賦得片雲舒卷詩一軸
本幅宣紙本縱三尺九寸橫一尺五寸
御筆行書
片雲飛作影西東四字
題楣寓意崇
當日蕭閑樂無盡
後時糺縵縕其中即看出岫舒還卷依舊寫楹散復
籠一歲獅峯游一度去來不繫或堪同　賦得片
雲舒卷辛卯仲秋月上澣御筆鈐寶二所寶惟賢
乾隆御筆
璽藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆土爾扈特全部歸順記一冊
本幅紙本摺裝四十四幅皆縱一尺五分橫
一尺四寸四分
御筆行書土爾扈特全部歸順記文見續編
乾隆辛卯季秋月中澣御筆鈐寶二惟精惟一乾
隆宸翰
前副葉
御書義宣慕嚮鈐寶三奉三無私惟精惟一乾隆宸
翰
冊內分鈐
寶璽乾隆御覽之寶避暑山莊八徵耄念之寶
五福五代堂古稀天子寶
太上皇帝之寶延薰山館之寶
信天主人
璽藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆土爾扈特全部歸順記一卷
本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫四尺一寸
御筆行書土爾扈特全部歸順記文見續編並識
辛卯秋九月中澣避暑山莊御筆鈐寶三學鏡千
古乾隆
引首
御書誠溯徠臣鈐寶一乾隆御筆
卷內分鈐
寶璽避暑山莊
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽
之寶筆花春雨
太上皇帝之寶延薰山館之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆優恤土爾扈特部衆記一卷
本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫四尺一寸
御筆行書優恤土爾扈特部衆記文見續編並識
辛卯秋九月中澣避暑山莊御筆鈐寶三游六藝
圃乾隆
引首
御書信彰輯遠鈐寶一乾隆御筆
卷內分鈐
寶璽避暑山莊
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽
之寶即事多所欣
太上皇帝之寶延薰山館之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆再仿倪瓚獅子林圖一卷
本幅宣紙本縱九寸橫三尺七寸五分
御筆水墨畫獅子林圖並題
石疊奇峯水引渠文園題景各分書依稀茂苑境
移彼一再獅林圖仿子真似望洋歎河伯祇同嗜
古事鈔胥懶迂雅愛叅佛偈如是欲詢可是如
於熟河仿獅子林既落成名之曰文園因再倣倪
瓚獅子林圖為卷并疊御園仿獅林圖韻書之幀
首即弄園中清閟閣甲午仲夏御筆　倪圖一再
倣渠渠并有題詞卷內書翰墨因緣雖慕昔亭臺
建置覺過予遊觀富固輸吳會山水清原自赫胥
重此拈毫廣舊韻東坡往事每因如丙申仲夏中
澣仍疊前韻題什並書卷中御筆　由來水到便
成渠斯語堪詮畫與書園建獅林原慕彼圖藏清
閟復題予幽佳此日傳上塞同異明春證古胥一
再仿之一再詠自維何事太紛如己亥季夏上澣
再疊前韻題句并書於卷御筆　樸室原非夏屋
渠愛他宜畫更宜書兩番粉本粗臨彼四韻成章
又疊予水復潺湲憑武列春同遊豫到姑胥迂翁
簡筆含多趣面目如之神未如庚子六月中澣三
疊前韻仍書幀中御筆　逸品倪圖藏石渠倣為
一再並題書孤高祇以蹟傳彼搆築因之事叙予
卷展神遊到姑孰几憑清夢擬華胥吟成依舊蝘
頭寫老眼先慙昔不如辛丑六月上澣四疊前韻
御筆　山自園房水瀉渠圖成題已五番書雖云
倣彼真慙彼不曰知予當罪予喜有野翁歌宛轉
又看小木長扶胥一時偶爾抒閒興那較迂翁如
不如壬寅仲夏下澣五疊前韻御題　豈是獅林
亟愛渠無過即事偶吟書未須各景塗抹彼便以
七言檃括予欲待今秋題苒苒姑遲明歲證餘胥
蘇家疊韻倪家畫自笑由來兩不如癸卯六月六
疊前韻御題　地隨高下水翻渠榭可憑荷樓貯

書勝以江南圖仿厥時因幾暇景遊予却仍軍務
遙厪彼那得忘懷此樂胥遠謝老迂當日況安居
清閟究如如甲辰六月七疊前韻御題　徐賁圖
重犇石渠明徵有宋事堪書底須分別幀合卷一
例應忘彼與予却識雲林非別業空傳廣孝返姑
胥吟成八疊不禁笑笑我於斯未澹如乙巳仲夏
月下澣八疊前韻御題　展卷笑先軒且渠謂多
事矣畫詩書幽居早是殊俛攢畫寢還當戒宰予
偶此幾餘適遊豫幸無軍冗計儲胥吟成九疊十
全什應罷重題前例如丙午季夏月中澣九疊前
韻御題　曾向吳門粉本摹倣為一再景堪齊謂
他城市山林耳遜此莊園漠塞兮古北關寧限中
外金閨地早易黃俛為圖九疊十全畢畫卷中玆
不復題丁未孟秋中澣御筆
皇上潛邸恭和
恭和

御製倣俛雲林獅子林圖元韻
畫本俛迂貯石渠天然結構煥
雲書山川秀氣今猶古草木清芬疇若
予勝地圖成神莫測名園景好樂于胥仰瞻
宸藻融精理墨妙元人總不如子臣[redacted]敬書
臣[redacted]恭和
睿筆通神豈讓渠況兼妙擬二王書獅林跡古曾傳
偶仿子墨氣淋漓常自洽山光杳渺每相胥真知
天籟難賡和便見俛迂遠不如子臣永珵敬書
彼元瓚圖精
臣永珵敬書
後幅
皇上潛邸恭和
山成九仞水成渠卷首
天章八度書徐賁畫圖堪溯始俛迂結構豈開予

雅遊暫寄詩書樂
對有還殷民物昏
墨寶輝煌增勝概淵亭岳峙自如如子臣[redacted]恭和
鈐寶二子臣[redacted]敬書

小山文石繞清渠面水齋搨煥
御書圖畫遠超千載上篤魚靜契
一人予
新題仙苑增佳致舊蹟蘇臺鄙里昏

游藝幾餘勤政務輝澄
心鏡合真如子臣[redacted]恭和鈐寶二子臣[redacted]敬書

臣工恭和
山繞霞簧水穿渠名勝蘇城有志書何似塞
湖景踰彼
更撫倪畫韻廣
予
幾餘偶適林泉會

道妙長融筆墨昏
寶笈吉祥雲護處舊傳清閟豈能如甲辰子臣永理
恭和鈐印二子臣永理敬書　數典獅林一
任渠確憑姚廣孝陸深幀瑞書姑蘇勝蹟昨
吟彼武列新圖今
啟予北地南邦同一賞僧菴佛語偶相昏
天章八疊循環讀妙義無窮
說偈如乙巳子臣永理恭和鈐印二子臣永理

巖館玲瓏繞玉渠自
天頻夠五雲書人傳逸品堪嘉乃地仿重巒
文園山近塞憶紆
清蹕水通昏化工在手摛
宸藻詎獨倪迂愧弗如癸卯臣嵇璜恭和鈐印二臣
璜載筆　卷石為山勺水渠見於畫亦考於
書幀瞻北郭雙圖此

題仿雲林七疊子每仰
天文輝玉塞更傳清氣到姑胥獅林幾度經求往如
海前因證宛如　臣梁國治恭和鈐印二臣治
喚起元僧試問渠舊圖可有此
詩書勝撫塞苑誠超彼
詠疊蘇家歎啟予東海證訛傳梵宇南薰
寄賞儼吳胥
淵懷得一函三寓妙蹟徐倪兩弗如　臣董誥恭和鈐
印二臣詰　畫史評量最艷渠臨撫更荷七
番
書峯靈分峙吳蕪塞松語疑聞若與予真是煙雲饒
供養向來跋識漫鈔胥　臣家本近倪迂宅捧
到
宸題意愜如　臣姜晟恭和鈐印二臣姜晟　為林為
石復為渠
寶繪親題更細書山水因緣重得此乾坤清氣一開
子即論蓬閬境尤雅便入吳閶夢繞胥澹泊天然無
色相
詩情畫意兩真如　臣梁國治恭和鈐印二臣治
文園一帶抱清渠三妙欣瞻
詩畫書境闢吳閶何羨彼圖成武列每怡
予紛披花竹真悠爾靜對鳶魚總樂胥
見智見仁涵道蘊雲林小品詎能如　臣曹秀先恭和
鈐印二臣秀先　青出藍時水到渠
畫中
書神明規矩前無古供養煙雲陰相
詩中畫意
予筆力豈惟空懶瓚
文瀾直已却靈胥
洞天福地巫南北迴軼人間曠與如　臣謝墉恭
和鈐印二臣墉　倪迂簡筆湯稱渠
神妙欣窺

詩畫書粉本留傳聊復爾
文園規仿
曰娛予煙雲洵已
今超昔巖岫還看蹇勝胥繪即是真真似繪獅林色
相證如如臣董誥恭和鈐印二臣誥　峭蒨
峯臨玉鑑渠
文園宜畫
詠宜書倪圖舊弆從謨彼徐幀新披一印

御書起蹤互印
卷內分鈐
寶璽乾隆宸翰避暑山莊萬有同春追豚其章中心
止水靜
五福五代堂古稀天子寶中和墨雲幾暇怡情
古稀天子五重猶日孜孜六連比德朗潤
天恩八旬乾隆乾隆御覽之寶得佳趣古香太璞
古希天子靜中觀造化人情為田漱芳潤日監在茲
筆端造化八徵耄念之寶文園師子林寶
古稀天子之寶
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

予暫住偶因傳佛跡臥遊應與證吳胥江南塞北相
同者嘉處天然奧曠如臣梁國治恭和鈐印
二臣治　妙師造化豈摹渠歲歲
天題煥寶書禪窟權輿重訂彼
珍圖賡載屢華予淋漓
墨海超元鎮礎砌雲根紀赫胥真面每披南北印駿
貌千古自威如臣董誥恭和鈐印二臣誥
引首

高宗純皇帝御筆墨竹一軸

本幅金粟牋本縱二尺四寸五分橫一尺

御筆墨畫新篁二竿並識

塞外無竹偶然憶及因以倪迂法寫之倪云寫竹成人問為何樹最愛此意故每仿焉且以宜獅林張壁也甲午季夏月御筆鈐寶二乾隆

玉池

御書簡中鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽

古稀天子避暑山莊八徵耄念之寶

太上皇帝意在筆先落紙雲煙陶冶賴詩篇讀書依竹靜搞藻為春文園獅子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫梅竹一冊

本幅高麗箋本摺裝八幅皆縱九寸橫一尺二分

御筆水墨畫梅竹各四種並題

晴梅一幅晴竹二幅雨梅三幅雨竹四幅風梅五幅風竹六幅雪梅七幅雪竹甲午新秋月上澣寫於避暑山莊八幅

冊內分鈐

寶璽

大塊假我以文章寫心墨雲研露落花滿地皆文章愛竹學心虛几席有餘香妙意寫清快乾隆

意在筆先讀書依竹靜筆花春雨茹古舍今清心抒妙理天地為師落紙雲煙即事多所欣

古稀天子七重八徵耄念之寶避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨蘭八幀一冊
本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸四分橫一尺七分
御筆畫墨蘭八種分題行書
芽茁紫箭新葉抽青劍短一幅香以清不醞色匪妖而美二幅氷霜做得是真蘭三幅揭思澤畔品題人四幅紈佩沅湘合擅靈五幅一般氣味伴幽人六幅仕齊香竟體返魯樂操琴七幅淨業乃其芬淡懷乃其德偶寫幽蘭八種各以舊句題之甲午新秋月之中元節避暑山莊御筆並識八幅
冊內分鈐
寶璽會心不遠乾隆宸翰中和大塊假我以文章雲霞思幾暇怡情得佳趣掬水月在手叢雲寫生意乾隆
古稀天子
天恩八旬

太上皇帝意在筆先筆花春雨漱芳潤垂露天地為師即事多所欣陶治賴詩篇清心抒妙理避暑山莊
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶文園師子林寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨唐太宗九帖一冊

本幅高麗箋本摺裝八幅皆縱九寸橫一尺二分

御筆行草書臨唐太宗九帖並識

比老久嬰沉疾虛弊何言昨旦臨朝暑無勞倦看此稍望平復未知於後何如且用慰心耳昨夜痛發少覺勞弊所以不能相見若有事進勅十一日　昨日來體履似漸可始聞卿不佳旦來何似勅　三五日來漸望平復所以不能相見恐更勞發勅　雅州只為造船急所以如此早與書莫聽急賊已至一力發兵恐少勅　卿與道宗誰已得多馬明當至故遣問即報勅十四日　所疾者漸可不至憂耳　北邊始有表至甚無事故書相報勅　八柱承天乾道由其廣運四維紀地坤元所以載安是知締構經綸必佇風雲之佐燮諧區宇咸資川嶽之靈故軒邱御辰六相宣其景化媯水乘時五臣濟其鴻業數日來氣發今旦服一飲子不得相見有事進狀勅中書門下三品二十七日　門下中書省及侍郎給事中舍人員外郎鎧曹參軍左右庶子明日移營向五橋南一二里著勅三日

唐太宗書九帖甲午秋七月臨於避暑山莊御筆

鈐寶二乾隆

冊內分鈐

寶璽八徵耄念之寶避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文津閣記一册

本幅金粟牋本三十一對幅皆縱一尺二寸二分橫七寸三分

御筆行楷書文津閣記文見續編

甲午孟冬中澣御筆

後幅

御題行書

四庫書成將弆之范家天一倣而為基營去歲纔擇向閩落今朝弗滯時予晉漫誇秘書逮長沮徒議執輿知名山藏實無過此却待他年枕葄茲乙未仲夏下澣御題　四庫收精要千秋示率循寧惟資博物端以籍修身藏事雖猶待集成斯已珍淵源如欲問應自此尋津丙申仲夏月中澣御題

建由甲午成乙未四庫將因備弆珍即此鈔刊未及半羨他淵海那探真圖書先貯古今集言行惟期枕葄循偶至據牀輒萬目望洋徒自愧知津已亥仲夏月下澣御題　三文閣以度四庫此獨遜蕪玉塞清體大因之收物博旨營猶自滯令成奚妨豫築謀遵待每以餘閒暢散行千卷不為孤矣得先聲庚子季夏月上澣御題

山莊建府敷文教禮樂興今逮百年預搆閣樓收四庫每勤魚魯校諸賢鈔胥何故偏其滯董事寧當任彼延木架香楠此空待幾時得覩貯全編辛丑仲夏月下澣御題　四庫欣看首部成文淵曾是宴儒卿經營已異初草昧次第堪循舊課程曾鞏黌黃香豈此到唐巫漢畧較他贏六年期固非遥耳楠架行將插以盈壬寅仲夏月下澣御題　此番山莊欲簡詠豈能要處罷探尋況茲閣景清宜目那得文思超置心四庫已看彼獲半三編逮藏此旋臨甲辰終歲功應畢待已年來全部吟癸卯季夏月上澣御題　儒臣繼晷以焚膏十歲功成盧厥勞裝限六年删及半書羅四庫度之高令冬

明夏居諸速、詎史枕經情性陶、舉事晚年竟全藏
天麻錫慶幸深叨、甲辰仲夏月中澣御題　四庫全
書胥告成、如種樹以十年計、自淵而溯復至源、茲
乃於津覩厥莘、循名前後似不倫、七字長歌闡其
義淵海資溯乃得源、得源方可知津謂循環往復
沃於心、內聖外王枕詎備、浩如慮其迷五色、挈領
提綱分四季、經誠元矣標以青、史則亨哉赤之類
子肖秋收白也宜、集乃冬藏黑其位、如乾四德歲
談詮博記乙巳仲夏月之下澣御題　山莊之荷
四時各以方色標、同異義如是耳貴躬行、詎在侈
今歲佳處處香雲爍錦綺、文津閣義象天一所以
墀前溶綠水池中分種教漢蓮、綠瓊蓋襯紅霞慈
遠觀近玩無不宜應是芳腴漱經史座疑延耶律
楚材誠哉蒙古之君子閣中對荷作乙巳新秋月
上澣御筆　四庫編書成十年、四閣度書搆九歲
山莊之閣曰文津、適以今春蔵全備其三無過建
平地此則塞垣古樹萃、樹古乃不知秦漢興州後
代名那計、許衡或此曾對樹、樹兩時鮮詩書味閣
中詠古樹乙巳新秋月上澣御筆　始事徵嫌六
十翁、為期十載竟成功、焚膏繼晷精神裏、月魯天
根普萃中二酉塞山嬴彼狹、三倉文閣藥其通、浩
乎淵海知津要、切己吾殷謨典崇、丙午孟秋月中
澣御題　四庫書成四閣奉、由津得以溯源淵、在
茲適可言茲爾、返已則多愧已焉、却喜芸編富二
酉還嗤蠹簡食三仙、但思枕詎無餘暇、歸政暇餘
待八年、丁未仲夏月中澣御題　淵源重校畢京
中次第於斯津合通、豕亥訛由為物一、魯魚舛則
以形同、究因考覈未盡力薄用創懲示懈公、獨有
覽墀牟利重、職鐫其計嘆非工、戊申仲夏月下澣
御題　全書四庫成雖久、覈誤攷譌茲逮臻、厝務
自當盡美善、淑身可不造真醇、輿山列水蔚文氣
絃戶誦家鼓朴民、一度來胥一題句、所懇惟是未

知津。己酉閏夏月中澣御題。一年一詠例應循。況值令秋慶八旬。塞北瀛南虔彼祝。益謙損滿惕吾寅。雖然萬理書該古。可識兩言行以身。豈不典謨熟背讀。勉乎弗易曰知津。庚戌仲夏中澣御題。

四閣書城四庫藏。再三不礙校讐詳。今兼舊要釐以就。此則問津到每常。摘詠惟公經棟擇。立言那肯涉荒唐。簡明目録從頭閱。向若已驚徒眩洋。辛亥季夏月上澣御題。題句今年畧覺遲。季過旬又幾朝移。幸茲忘彼寧為是。較雨量晴遂閱時。每欲拈毫常乏興。不能置景强成詞。長沮雖致游言誚。我却瞠乎愧未知。壬子季夏月中澣御題。

玉琴軒後文津閣。石洞過臨咫尺間。既喜晴和宜步屧。遂探書史寄心閒。一天六地義斯取。深棟寬梁制有關。倣自范家緐自此。七言紀始那能刪。癸丑季夏月中澣御題。

淵深源遠紀名詳。溯合求津文教昌。萬象昭回麗星次。百城美富薈仙莊。昔乾隆辛酉舉秋獮之典。因來此駐蹕壬辰以後。每過夏至大祀即來避暑。率成恒例。如含德齋。在清舒山館內。額為皇祖御書。予辛已題什有書齋額含德每趨緬。予年始齋之句。鑑識之不忘始也。賜居於此處讀書因以名之。文津閣。是閣與紫禁城園威京之十二時蒙。

御識。

末幅董誥書

千卷固是中庋。貽笑書城行者誰。丙辰仲夏御題。

天恩欽感誠。乙卯仲夏月中澣御題。津閣年年率有詩。今來歸政合停詞。不妨麟意聊為殿。試看烏光迅若馳。曾鞏黃香閣側艷。程俱陳騤示儀規。萬貯倶陳騤示儀規。萬

躬行。老而舉事老而箴。駢疊

豹行。老而舉事老而箴。駢疊

譬若塵埃掃又生。坐或抽籤偶見。

始之乙巳成。霧仍一再致詳精。保無魚魯潛猶伏。

則知惟行要勉無遑。甲寅季夏中澣御題。癸巳

吾寅。雖然萬理書該古。可識兩言行以身。豈不典謨熟背讀。勉乎弗易曰知津。庚戌仲夏中澣御題。

四閣書城四庫藏。再三不礙校讐詳。今兼舊要釐以就。此則問津到每常。摘詠惟公經棟擇。立言那肯涉荒唐。簡明目録從頭閱。向若已驚徒眩洋。辛亥季夏月上澣御題。題句今年畧覺遲。季過旬又幾朝移。幸茲忘彼寧為是。較雨量晴遂閱時。每欲拈毫常乏興。不能置景强成詞。長沮雖致游言誚。我却瞠乎愧未知。壬子季夏月中澣御題。

玉琴軒後文津閣。石洞過臨咫尺間。既喜晴和宜步屧。遂探書史寄心閒。一天六地義斯取。深棟寬梁制有關。倣自范家緐自此。七言紀始那能刪。癸丑季夏月中澣御題。

淵深源遠紀名詳。溯合求津文教昌。萬象昭回麗星次。百城美富薈仙莊。昔乾隆辛酉舉秋獮之典。因來此駐蹕壬辰以後。每過夏至大祀即來避暑。率成恒例。如含德齋。在清舒山館內。額為皇祖御書。予辛已題什有書齋額含德每趨緬。予年始齋之句。鑑識之不忘始也。賜居於此處讀書因以名之。文津閣。是閣與紫禁城園威京之十二時蒙。

三閣均仿范氏天一閣之制。以貯四庫全書者。詳見閣記。戒得堂。壽望七時曾

命鎸戒之在得四字小璽子庚子七旬萬壽前作是堂於清舒山館之左因以戒得名堂詳見前後記中永恬居額亦皇祖御筆予甲戌年續增山莊三字名之三十六景此其末一景也

招涼榭在遠近泉聲之旁子題曰招涼榭每年避暑來此必有題什懸楣間上年已遍即有題滿罷詠聽其常之句蓋以上年已滿六旬今歲即可不必例詠矣諸處積年之詩張壁已滿今幸紀元符願授璽觀成似此例作之詩原可停吟惟今年子皇帝捧奉安輿駐斯待獨亦千古未有之盛軌即景抒懷又有不能已於言者但八旬望九歸政養閒之老人誠宜一切從簡且五集已盈四萬餘首亦自厭其多矣意將大減拈毫因書題閣之什並識如右 勅臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣詰故事

前副葉

御書藏山知逮

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶文津閣寶德日新乾隆御覽之寶乾隆三重三八徵耄念之寶重六重

古稀天子之寶一重十猶日孜孜一重十自彊不息五重

太上皇帝歸政仍訓政避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文津閣記一卷
　本幅蠟金牋本縱一尺八寸橫二尺八寸
御筆行書文津閣記并題閣詩自乙未年起至丙辰
　年止共計二十二首文見續編詩
甲午初冬御筆鈐寶三含味經籍乾隆宸翰孔頲
樂處誰尋得
　後幅董誥楷書
御識文前已恭載款臣董誥奉
敕敬書鈐印二臣董誥
　引首
御書觀瀾廣建鈐寶一乾隆御筆
　卷內分鈐
寶璽乾隆連八徵耄念之寶重五自彊不息重五
古稀天子之寶唯十猶日孜孜重十
太上皇帝之寶歸政仍訓政
五福五代堂古稀天子寶筆花春雨寓意于物避暑
山莊萬有同春妙意寫清快研露叢雲文津閣寶
古希天子
太上皇帝之寶連几席有餘香落花滿地皆文章人
情為田九有一心
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文淵文源文津三閣記　一冊
本幅金粟牋本十五對幅皆縱八寸橫四寸
九分
御筆行書文淵文源文津三閣記文見續編並識
三閣各有記既分卷書弁其處並鋟為玉版又合
書全卷貯之懋勤茲得舊書葉金粟牋不忍棄置
因復成此冊　甲午嘉平書於養心殿之明窗御
筆鈐寶二乾隆
後副葉臣工恭跋
乾隆癸巳
皇上命蒐四庫全書尋建藏書之閣經始於甲午越
次年乙未
山莊之文津閣落成而
御園之文源閣
紫禁之文淵閣亦以次告蔵於是各冠以記
鴻篇鉅製照耀寰區而我
皇上繼往聖開來學崇儒重道之盛心亦昭如日星
典至重也爰
親灑宸翰各為一冊分弃三閣又合書一冊貯之
山莊臣等恭讀而尋繹之竊仰見
幾餘典學即一命名之際似各有精意存焉按閣仿
浙東范氏天一閣之式取天一地六之數曰
淵曰源曰津固皆從水立義矣其曰淵者
紫禁為會極歸極之所經史子集圖不畢備若
水之淳蓄而靜深也以源名者
御園在西山之麓富於水源若泉之始達有本
而不窮也以津名者塞外自葱建
山莊以來戶口日繁既又設郡立學人文蔚起
俾士子得其津要可以由淺而及深也然而
聖人之文要自有滙於一者不在區區名象之間也
蓋學固先博文造其深必極之蓬原時出而
又不可不知津以致誤於從入是故於文淵

示以鏡已牖民之道焉於文源示以自流溯源之道焉於文津示以津言傳學之道焉惟
皇上紹精一之心傳發而為文不啻如萬斛原泉隨地涌出矧是
我
三閣之記
聖學之流露即
聖道所見端學者由
聖人之文以証古今之載籍隨在可以涵泳漸漬即隨在可以探其淵源而如獲津逮又豈名象所能擬哉臣等日侍
禁近快覩尤不勝懽忻榮幸之至臣王杰
臣董誥拜手稽首恭跋
冊內分鈐
寶璽
古希天子一璽十八徵耄念之寶重十二

太上皇帝之寶一璽十游六藝圃含經味道書史研求遵古訓體仁舍英咀華含味經籍學鏡千古避暑山莊文津閣寶
五福五代堂古稀天子寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文園獅子林十六景詩一卷
本幅玉版牋本縱九寸橫三尺七寸五分

御筆行書

題文園獅子林十六景有序　向愛倪瓚獅子林圖南巡時攜卷再至其地摹蹟題詩昨於長春園東北隙地規倣為之即仍獅林之名初得景八續得景亦如之皆系以句然其亭臺峯洛但能同吳中之獅子林而不能盡同迂翁之獅子林圖茲於避暑山莊清舒山館之前度地復規倣之其景一如御園之名則又同御園之獅子林而非吳中之獅子林且塞苑山水天然因其勢以位置并有非御園所能同者若一經數典則仍不外雲林數尺卷耳所謂言同不可何況云異知此則二亦非多一亦非少不必更存分別見嬾道人畫禪三昧或當如是耳既落成名之曰文園仍隨景紀以詩或有以同不同為叩者惟舉倪迂畫卷示之　獅子林倪氏獅林存茂苑傳真小築御湖濱既成一矣因成二了是合兮不是分愛此原看鷗命侶勝他還有鹿遊羣水稱武列山雄寨宜著溪園濟以文

虹橋一再倣涉園虹橋駕波起若論武夷曲在此不在彼　假山塞外富真山何來斯有假物必有對待斯亦寧可捨窈窕致經曲刻峭成峯雅倪乎抑黃乎妙處都與寫若顧西嶺言似茲秀者寡

納景堂面臨清淺背屏巔廊落虛堂靜且閒景納四時無盡藏我來每愛夏秋間　清閟閣吳工堆塑圖名畫了非殊有一寧非二倣燕仍憶蘇家塢安能閟彼欣雅足清吾欲問雲林子可知塞外乎

藤架藤架石橋上中矩隨曲折兩岸植其根延蔓相連綴施松彼豎上緣木斯橫列豎窮與橫遍頗具梵經說漫嫌過花時花意豈終絕　磴道砌石磴磋躋攀羊腸縈達雲關莫笑小許勝大峭蒨石渾其固然峯嶺恒將頗傲塞山　占峯亭塞山雄渾其固然峯嶺恒將

亘數里，倪家結撰本江南小景一伏旋一起是惟假山乃得之，疊石倣為遂有此，側峯上覆一笠亭，玉冠棲霞頗可擬，亭占峯半峯占亭，災較之辯將窮矣　清淑齋春光豔覺秋光颯，林有陰還砌有雞，若論園亭清淑景吾云當屬夏為宜　小香幢獅林實梵宗，善吼度羣品香幢作清供迂翁佞佛甚，綴景效其為，匪圖福田稔人情以為田吾方事懃倦，　探真書屋書屋據橫嶺迴然清絶塵倪子既非主，黃氏原為賓，借問研精者誰誠得其真

延景樓萬石叢間覓進步，壺中小樓欣始遇，因塞得通景不凡，理境文津胥可悟，可悟其妙未可言天倪道覓契性存林枝扶壁態，問砢瀑水落澗聲潺湲潺湲入池清且泚，佳麗四圍一鏡裏，忽聞隔嶂鹿呦呦，欲傲金閶未有此　畫舫武陵何必捨溪頭煙嶼雲涯漾，以周不是舫中收古畫，却因舫在畫中遊，　雲林石室石為雲復石為林，十笏石室雲林心，四家為首昔由昔，千秋一瞬今非今，忽然棐几鋪藤紙，又似田盤點筆吟　橫碧軒碧鮮橫一帶，近遠乃相殊，近水波清澈遠山林翠鋪坐來參合相望，去訝分圖，却憶囑因語王蒙有是乎　水門石墻洞跨溪清，門扇不置五明畫舫隨出隨入鏡月疑半疑盈，即此探奇問景亦堪悅目怡情忽爾中心忸怩，似忘無逸篇名甲午仲夏月下澣御筆，　再題文園獅子林十六景，附書卷後

文憑雖是新建置，原因舊拓增埭花吐芬郁，峯石疊嶙峋，傳說琛紆勢，倪迂指點曾　虹橋圓洞卧波上，遥看一月如，若論全體現半實半猶虛　假山山莊之內多真山，而何堆石肖其假，求真不足假奚為，徒以涉園有此也，引徑若鬟殊鬱紆，闢縫似斧復，斧開散步其間，論名實每以非真，面徵赭尋思自解曰無妨，此是懶瓚教我者　納景堂虛堂

不設窗櫺。便因納景滿庭朝暮雲容水態春秋草
秀花馨自是四時無盡。我惟數月來停詎祇悦供
目覩真教靜契性靈　清閟閣水木清華清絶塵
古今閱弄閱誰真。試看傳者倪家景。已屬遠乎黄
氏津。妙理靜機都遠俗詩情畫趣總怡神。高峯僧
帽面前峙。何異當年因上人　藤架支架隨橋曲
復斜。育根延蔓緑交加。已欣長處容生葉。莫訝來
時都謝花　磴道磴以曲致佳。道實近若遠因思
求道人。不如斯蓋鮮。而我步其間。絜矩勵返本
占峯亭。亭占一峯巔一峯俯足底遊目望四鄰萬
峯納於裏奇遇問所欣。在彼不在此忘己物備我
可以悟至理　清淑齋花木淑景山水清音嵐靄
朝夕天地古今不同不殊有壬有林造物無言會
者隨心而齋受之以虚為斟　小香幢豎峯一朵
似香幢調御端居朗慧缸徒以肖倪為綴景幾曾
因此覓心降　探真書屋書屋構文園探真事可
論。所思切乎已。時復發於言。不著人驚句。惟疏茅
蓽源心傳即治法總覺未窺藩　延景樓石林雲
磴極叢攢。中有層樓俯迴覽。南秀北雄此兼得。躍
魚濯鹿豈無端。漫訾燕蓽重儳見雅喜倪黄合作
看。發帑固逾十家産。因之漢史每慚觀　畫舫可
讀書還可閱畫。烟波載月那須賒。試詢數典於何
得。不是歐家定米家　雲林石室林態既翁蔚。石
勢復容齋披林入石逕。都有雲之意。坐室衣裳潤
不知其來際　横碧軒湖齋得平坦。虚軒架幾搨
水山呈動靜。上下印空明。北塞無雙處。西峯一帶
横氣佳供日夕。陶句味精評　水門水門來往可
通舟。有暇還因作卧遊。却笑武陵誇秘境。能無花
片付溪流。乙未季夏上澣御筆　再題文園獅子
林十六景仍書卷尾　獅子林文園塞北此時開
無來。　虹橋駕水石橋宛若虹。波光浮動有無中

武夷帳幔何須擬未脫塵寰色與空　假山真山
四面假成斯其故云何別有思簿假貴真試遊目
山猶如此戒應知　納景堂面水背山敞四筵景
延遠近納無邊灑然對處依然念不覺光陰隔兩
年　清閟閣高閣俛家宛在此既清且閑遠塵喧
為架架藤枝引蔓分條葉滿披散步緑陰俯流水
漫嫌曽不遇花時　磴道磴道層層砌假山林岑
曲折費登攀設如次第論詩品祇在郊寒島瘦間
　占峯亭一峯之上一峯亭幽近翠遥青四面酬占
取無邊好佳趣原從脚底漫他求　清淑齋山館
清舒祇隔河齋名清淑意如何卷阿
家法近咫尺憩息中懐肯構多　小香幢一閒小閣
豎疑峯幻作香幢護相容大士有云泯能所不知
何物稱清供　探真書屋瀟然書屋額探真緑几
芸編次第陳豈在章尋與句摘要當實責以名循

延景樓兩歲曽無拾級尋仍看風樹與雲岑儻
愛日心　畫舫塞水艱於可泛舟居然池面貯澄流
然延景愴然憶大異前巡
烟蓬月棹隨飄漾賒與清河作卧遊　雲林石室
雲為林復石為室會以天然遠以塵而我原非習
静者不過偶至一怡神　横碧軒近沼遥峯映綺
疏碧霄含蓋永如莫非奇也奇之最軒以無言
領有餘　水門跨水為門月様空徃來時許一舟
通偶然寄趣因成涉勤政吾當恒惕衷己亥仲夏
中澣御筆　再題文園獅子林十六景仍附卷末
獅子林今歳吳中獅子林一三三一了難尋兹
來重憶昨年句笑我未忘分別心　虹橋枕岸如
弓弦未抨徐因展步俯波清波中試看影浮動始
信斯橋喜副名　假山四隣疊翠黝真山名此因
何以假顏可識有真那無假莊生齊物破天慳
納景堂近欣水繞遠峯羅豈必金閶較若何一著

由來取勝者殊他牆外駢笙歌　清閟閣城市終
輸太古山雅應兩字額檐間底須書畫於中弄水
態峯容梓以閒　藤架夾橋曲折支竹木種以藤
蘿引蔓緜莫謂花時率弗遇芳菲意自架頭存
磴道高低詰曲石為階行飯恒於此散懷委宛喜
他藏妙趣直弦畢露有何佳　占峯亭亭底由來
祇一峯縈青繚白四隣供似茲名實俱收者欲問
仙卿意可從　清淑齋架學鄴侯富縹緗薰風來
處有微涼清舒清淑相照映一例披芸消夏長
小香幢佛閣假山據上層蕭然木榻對篝燈問他
僧寺住句曰此景可殊曩日曾　探真書屋聖賢
語無不真者祇在讀書人自尋於我為何最親切
始終堯典曰惟欽　延景樓南至又看彌月過階
延曦影上簟紋光陰駒隙誠堪惜何暇其間計寸
分　畫舫舫非畫也而稱畫豈是安名特好生看
取鏡中流動意何殊六法得神情　雲林石室室

倚石林雲吐石靜斯為主動斯賓天然寫出倪家
號何必其間坐箇人　橫碧軒疏眉八字帶西橫
過雨新螺濯以清返照入湖翻得趣翠雲櫛櫛一
時明　水門弗通車馬祇通舟亦得門名枕水流
恰似子游心以會並思言行可符不庚子季夏中
澣御題

御書境泰同異

引首

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶如如萬有
同春即事多所欣吟詠春風裏觀書為樂避暑山
莊文園師子林寶垂露漱芳潤乾隆重乾隆御覽
之寶

古希天子

太上皇帝之寶齊物清吟寄遐思中和迪孫其章乾

隆宸翰幾暇臨池寫心拘水月在手叢雲筆花春雨

古希天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏三

高宗純皇帝御筆

詠鳳尾松一卷　乙未

林下戲題一卷　乙未

仿趙孟頫沙渚雙鴛一軸　丙申

蒐苗獮狩説一卷　丙申

讀孟子滕文公章句下一卷　丙申

臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩一卷　己亥

懷舊詩四冊　己亥

墨梅一軸　己亥

戒得堂記一冊　庚子

戒得堂記一冊　庚子

熱河志序一卷　辛丑

對山齋作歌一軸　辛丑

青楊書屋詩一軸　辛丑

佳蔭室詩　一軸　辛丑
面水齋有會詩　一軸　辛丑
戒得堂詩　一軸　辛丑
戒得堂後記　一冊　辛丑
戒得堂後記　一冊　辛丑
登煙雨樓即景　一冊　辛丑
畫古柯文石　一軸　辛丑
畫錦樹　一軸　辛丑

辛丑九日登高作歌　一卷
仿古山水　一冊　壬寅
夜遊山月詩並圖　一卷　壬寅
仿張師夔樹石　一軸　壬寅
河源詩　一卷　壬寅
河源換語　一卷　壬寅
命館臣編輯河源紀畧諭　一卷　壬寅
讀宋史河渠志　一卷　壬寅

畫避暑山莊烟雨樓圖並詩　一卷　壬寅
避暑山莊後序　一卷　壬寅

高宗純皇帝御筆詠鳳尾松一卷

本幅蠟箋本三幅皆縱一尺一寸橫二尺八寸五分

御筆行書

砌石為棲階有孔以尺計命種鳳尾松偶然供點綴移根自別所徙植於茲地其生與弗生固屬難定事視之六七年日見森長遂鬱鬱放枝葉蔥蔥吐青翠高欲出棲檐粗欲彌孔際少當百春秋今人見弗逮然必有其時逮見夫何異聊識拱把姿乾隆乙未歲詠鳳尾松十韻乙未季夏中澣御筆

隨宜築山舍奚用延袤計而迴得佳概懸居若空綴懿此鳳尾松移根自別地恰值門前石有孔亦奇事孔圓徑一尺松纔拱把遂放根綽有餘得氣蔚蔥翠茲別復三載不殊殫指際雖覺分寸粗石孔粗未逮逮其同孔粗誰當詠靈異百年已難期而況期千歲疊乙未舊作韻已亥季夏上澣御筆　於古有恒言種樹十年計是蓋謂榆柳目前供景緻松栢異衆木十年根認地百年方拳空品高無易事譬之君子人晚成弗逮遂而我於石孔移種鳳尾翠初緣一時興思未及此際幸其得地氣粗增分寸逮巖間蔚古松相視何同異七年凡三詠再詠期十歲再疊乙未舊作韻辛丑季夏月下澣御筆

後隔水

御筆行書

鳳尾松棲石作窠遒來生意鬱婆娑底須粗細頻等度看到若何是若何　去年詠此松有七年凡三詠再詠期十年之句茲再撫玩偶爾會心輒書卷中至五言長詩固應待以十年也壬寅孟秋之月中澣御筆

後幅

御筆行書

七餘期八餘屈指誠奢計亦復至泱旬倏此漏聲
緐依然是山莊軒若信仙地初無招徠心頗有輻
輳事斯皆承
天眄不期而得遂却慚鳳尾者無心但增翠似覺粗
孔間忽欲齊檐際彼此設相較勞逸我弗逮辛丑
之所願幸符茲莫異笑指松有言任閱千辛歲三
疊乙未舊作韻辛亥季夏月下澣御筆

御書撫植紀時

引首

卷內分鈐

寶璽乾隆一重

古稀天子之寶一重　猶日孜孜一重　八徵耄念之寶一重　自
疆不息乾隆御筆

太上皇帝之寶避暑山莊陶冶賴詩篇落紙雲烟
信天主人筆端造化萬有同春叢雲秀色入窓虛
五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶寓意于物
半榻琴書妙意寫清快衆花勝處松千尺研露用
筆在心意在筆先清心抒妙理
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆林下戲題一卷

本幅雲龍牋本六幅皆縱一尺一寸橫二尺八寸

御筆行書

偶來林下坐嘉蔭實清便樂彼艱僂指朝臣致仕向如沈德潛錢陳羣張泰開鄒一桂葛已皆為古稀林下人今雖有告休者不過一二而品行學問亦遠不及彼數也如予未息肩炎曦遮葉度爽籟透枝穿擬號箇中者還當二十年（余嘗立願至八十五歲即當歸政距今尚有二十年）

方得遂林泉之樂耳林下戲題一律乙未季夏下澣書於避暑山莊御筆第一幅（丁酉）

十干又逢乙九度憩斯便合月脅句休穿（不為奇句也）迎矣稱林下一旬非遠年林下一首疊乙未韻乙巳季夏月御筆第二幅（戊戌二年未至山莊故云畫幛老人卽筍輿內侍肩天倪意與臺石街側來往駐輿便我已欣暢目人皆得歇肩陰從密葉密蔭佈風自間去聲間穿昔盼十年遠（乙巳）疊韻（曾一再今知近二年隔丙辰歸政二年矣）

末韻癸丑季夏月御筆第三幅　春秋廿如瞬（予即位之初立願至乾隆六十年即當歸政是歲乙未林下戲題詩有云擬號箇中者還當二十年比之致仕者有林下之稱自乙未至今庚申凡十四年茬苒光陰真同一瞬乙卯俟已二十年茬苒光陰真同一瞬乙）時節迅而便辭僻昔虛語（予年十七時即位後因皇考賜居大內彼時鄂爾泰張廷玉等擬名重華蓋取白虎通協帝之意以為頌語而予不啻以規視之按白虎通云舜猶僻僻也言能推信堯道而行之今返躬自審其語竟何如耶）

午憩嘉蔭喜風穿不可無詩紀乾隆六十年林下

一首三疊乙未韻乙卯仲夏月下澣御筆第四幅（注堯容岳巽位事時年八十六歲予於明年丙辰即當歸政年數適相符合但白虎通云堯猶堯也至高之貌清妙高遠優游博衍以象聖之德為慨）

天恩符獲已予政訓猶肩（歲月正元遞日傳位子皇帝（予踐阼之初立願至乾隆六十年歸政可以比之致仕者向有林下之稱自乙未以來林下戲題有擬號箇中者還當二十年）

憩眷以今（予既上邀（予於明年丙辰即歸政是以今）

又曷敢自耽逸豫遂即自謂閒人（奏請予於期頤之後再行歸政情詞甚為懇摯予以冲齡豈可自違是以弗允所請然雖去冬子皇帝率內外王公大臣奏請於上帝（上帝）

是以至今每日（揣精神強固）

披覽奏章於察吏勤民之事隨時訓示子皇帝俾得勤加練習子庶不致有負　昊蒼鴻佑之恩耳

察吏賢及否勤民嘆與窮設惟自圖逸志敢負

初年林下一首四疊乙未韻丙辰季夏月上澣御

筆第五幅　符願坐林下嘉陰披爽便雖然歸政子仍屬閑邪肩二豎獲日指一章望捷窮促吟乘颯籟睫眼廿三年子於乙未年林下戲題曾有擬號擬於二十年後歸政嗣子或得遂林泉之樂自丙辰元旦授璽心願符初迄今已閱三年而訓政勅幾仍未敢一日稍懈兼以籌勦教匪切盼捷章馳諭暫偶爲以視悠游林下者殊難比擬茲

引首

御書蔭林擬樂

卷內分鈐

寶璽乾隆

古稀天子之寶猶日孜孜八徵耄念之寶重

自彊不息一連

偶來憩坐迴溯前哈僚忽已二十三年矣林下一首五疊乙未韻戊午

季夏月御筆第六幅

太上皇帝一重歸政仍訓政一連乾隆御筆一重避暑山莊

意在筆先陶冶賴詩篇筆花春五福五代堂古稀天子寶吟詠春風裏即事多所欣

信天主人舍味經籍保泰

扇以淳風清心抒妙理

太上皇帝之寶一重觀書爲樂讀書依竹靜清溪遠流

書史研求遵古訓游六藝圃含經味道

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿趙孟頫沙渚雙鴛一軸
本幅紙本縱一尺五寸橫一尺二寸
御筆水墨畫雙鴛並識
丙申初夏仿子昂法於避暑山莊鈐寶二乾隆
軸內分鈐
寶璽
古稀天子
文園師子林寶
太上皇帝研露筆花春雨舍毫邈然
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆蒐苗獮狩說一卷
本幅仿澄心堂紙本縱一尺一寸橫二尺八寸
御筆行書蒐苗獮狩說文見續編並識
丙申仲秋下澣四宜居御筆鈐寶二乾隆
引首
御書準時繹義鈐寶一乾隆御筆
卷內分鈐
寶璽
妙意寓清快萬有同春水月兩澄明半榻琴書
避暑山莊
五福五代堂古稀天子寶
太上皇帝之寶文津閣寶八徵耄念之寶垂露朝日
煇研露即事多所欣
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀孟子滕文公章句下一卷
本幅仿澄心堂紙本縱一尺一寸橫二尺八寸
御筆行書讀孟子滕文公章句下（文見續編）並識
丙申仲秋下澣四宜居御筆鈐寶二乾隆
引首
御書論衷事理鈐寶一乾隆御筆
卷內分鈐
寶璽避暑山莊
五福五代堂古稀天子寶萬有同春用筆在心即事多所欣八徵耄念之寶
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩一卷
本幅素牋本縱八寸八分橫二丈八尺六寸
御筆行書臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩及其昌自跋二則（詩跋俱見續編）並識
其昌此卷臨之屢矣既為正其譌並以齊其格頻見舊識茲不複綴己亥長夏避暑山莊御筆鈐寶二乾隆
引首
御書就熟臻齋鈐寶一乾隆御筆
卷內分鈐
寶璽避暑山莊
太上皇帝之寶墨雲叢雲齊物落花滿地皆文章一
甌香乳聽調琴即事多所欣研露漱芳潤性根理窟指探源落紙雲烟箇中自有玉壺氷樂意寓靜觀生秋庭筆花春雨妙意寫清快典學勤政寓意于物用筆在心寫心萬有同春半牕琴書人情為

田
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶
璽藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆懷舊詩四冊
本幅蠟箋本摺裝四冊第一冊十九幅第二冊十一幅第三冊十二幅第四冊十一幅皆縱八寸五分橫八寸
御筆行書懷舊詩二十三首前已恭載並識
山莊多暇既書七十二候詩冊復以今春所作懷舊詩二十三首亦分冊書之泱旬而竟已亥新秋
御筆
冊內分鈐
寶璽筆端造化修辭立誠
五福五代堂古稀天子寶三重避暑山莊三重八徵耄念之寶三重
太上皇帝之寶三重成性存存用筆在心几席有餘香
虛衷澈照進德修業乾隆
璽藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨梅一軸

本幅紙本縱一尺七寸五分橫九寸三分

御筆墨畫梅花一枝並識

己亥仲秋之朔避暑山莊清暇御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

古稀天子文園師子林寶

太上皇帝避暑山莊八徵耄念之寶陶冶賴詩篇几

席有餘香筆花春雨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂記一冊

本幅紙本摺裝二十對幅皆縱一尺一寸四分橫六寸五分

御筆行楷書戒得堂記文見續編

乾隆庚子季夏之月下澣御筆鈐寶二

冊內分鈐

寶璽

古稀天子之寶猶日孜孜

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶連戒得堂

寶避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂記一冊

本幅仿金粟箋本二十二對幅皆縱一尺八分橫七寸九分

御筆行書戒得堂記文見續編

乾隆庚子季夏之月下澣御筆

御題

書堂昨夏始經營蹕駐宛看此落成攻匪庶民大雅異戒惟老者魯論精庭餘古樹全鋪蔭階繞新花自放榮雖曰殷勤曾著記斯干爰處愧猶生辛丑閏五月中澣御題

汾壁壬寅尚欠詩山莊莅止已多時曾無義畫高輝宇宜有藐躬祖述詞雨鮮庭莎綠猶淺雲生峯樹白徒披即今亟望甘霖得此得又安能戒之壬寅季夏之月上澣御題

城墻埤堄漢迴斜墻外東峯迴弗遮石洞如居仙約畧松巖常湧月光華梵宮霧隱鐘聲報武水漲喧鼓摻撾不是天台山畔路蔚然何起赤城霞癸卯季夏戒得堂東望作御筆

兩月頻來未著詩今朝心適一題詞較晴量雨曾何暇幸北繼南忽閱時陽暴大田看遍穫露霑小草許同滋西成指日將登寶於得吾原弗戒斯乙巳仲秋月上澣御題

皇祖垂明訓成堂敬額之蒙庥百年久保泰一心寅國晏民熙世內安外闢時書云滿招損戒得有同斯丙午季夏月中澣御題

構得書堂久慶落流陰七載迅分明不踰已邁宣尼崴戒得原循

聖祖情望道依然慚未見化民胡若竟何成每教新什鄰舊詠藉驗年來已所行丁未孟秋月下澣御題

書堂述

祖額檐開肯構而今亦久哉已是居安九年閱日惟謙益一言該有無形著後記悉

覆載恩叨此日培平得臺灣順得緬莫非篤念戒中

來戊申孟秋月上澣御題　金風皜日曉秋清徙
倚書堂靜六情下卷魯論堪意會上篇孔子重躬
行戒之原在耄而耋得也還分實與名近誌安南
終始事更申知過義尤精己酉六月下澣御題
書堂樸不誚耽耽硯淨甌香性所諳

聖祖兩言記闡兩

先師三戒歲宜三生身鱗集西和北虔志駢臻東
及南亟盛何修遇而得

天恩深沐懼兼慚庚戌季夏月御題

前副葉

春三夏五渥膏霑禾黍種齊麥稔占似此雨暘信
時若慮其盛滿却憂添近京場圃盈真定出塞田
原乾畧嫌邇日心中復望雨晒茲戒得那能厭辛
亥仲夏下澣御題　自辛丑歷年題句至今冊尾
書滿嗣後當於首尾副葉書之欽承

祖訓無日可忘即歸政後尚欲每歲來遊頤和娛老
不敢滿言惟冀
鴻佑敬以俟之耳辛亥仲夏下澣御識

欣既晴逢時若亦慰時情咄哉此語又鄰失惕耳
寸心當戒盈莫謂閒堂適偶憩正懷番界事遐征
固非土地又期得盼獲捷音恩顧名壬子季夏上
澣御題　一例今年詠喜晴莫非方寸為農情較
於去歲斯為早無奈夏時每至盈亦既收場麪與
麥可知過隙邁而征籌之歲矣邀

天眷敢避書堂戒得名癸丑季夏疊去歲韻御題

膏雨優霑喜快晴燕齊望摠愜民情

天恩真是錫而普臣意曰惟戒以盈丑癸子壬幸成
稔臺灣廓喀早銷征堂顏兩字書紳勝

仁祖訓垂奕葉名甲寅季夏再疊壬子韻御題　稅
駕翼朝好雨晴甫能接潤愜農情較之去歲幸未
欠慮以前期祝莫盈將謂時和逮歸政不圖苗亂
又行征

高蒼昭鑒理曲直
祖訓虔遵戒得名　乙卯仲夏三疊壬子韻御題

後副葉

戒得早成堂荏苒廿歲徙堂成於庚子歲每來必有詩憶
祖兼勅已今當歸政後吟詠可罷爾然有不可罷孜
孜在訓子隨時訓政于何敢自
逸亦有所不忍焉　楚南北之軍宵小
犯
天理更切得捷音慚不可言矣　款丙辰季夏月臣
董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

昨歲茲望捷丙辰去如徙幸而臘平苗上年十二月內明亮
顒勒登保等擒獲石柳勒邪尚勤已官軍縱屢勝
鄧苗境全平大功告蔵勦洗生擒首逆聶傑人張
楚北教匪經官兵屢次
正謨劉起榮等數十人前後殲賊不下數萬惟首
逆姚之富等尚在逋逃　奔竄猶爾追單每落後賊匪屢敗之餘竄入
豫省邊界旋自豫入陝由商雒洵陽偷渡漢江
南逸各路官兵追捕未能設法堵截每至落後聽
其殃赤子滋擾未免民受其累每用憤懣

勅敬書鈐印二臣初

了識去年如昨日倏看今歲似前辰率成新句隣
舊句那免今人慚古人盼捷依然千里外飛章亟
待一朝臻今誠老矣得難戒即此自知學未純
款戊午季夏月臣沈初奉

寶璽雙龍乾卦璽一

冊內分鈐

古稀天子之寶八璽猶日孜孜七璽八徵耄念五璽自強不

勅敬書鈐印二臣初

已季夏月臣沈初奉

懲創因將惠齡前實官銜世職雙
柯藩等率兵
圖功以觀後效即令宜
綿統領諸軍用專責成　五兇待生擒一心庶窜矣
賊匪經官軍追蹤竄往西鄉其達州賊首徐添德
等已為宜綿等四面圍攻若此時葉已擒則率
領勝兵迎頭邀截可將姚之富李
生擒至芑葉山之賊首林之華等全王廷詔悉數
殲戮釜魚想頴勒登保等圍勦不
蔵功當在指顧間耳佇盼捷音更不遺餘力
為殺企　款丁

息重五

五福五代堂古稀天子寶　避暑山莊戒得堂寶　八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆熱河志序一卷

本幅蠟箋本縱一尺五分橫二尺八寸

御筆行書

熱河志序　為各省之志書易為熱河之志書難彼其以漢人書內地事且各府州縣本有晉乘楚檮杌薈而輯之其易也不待燭照數計而龜卜也熱河之志則以關外荒畧非內地而遼金元之史成於漢人之手所為如越人視秦人之肥瘠忽然故曰難夫遼金元非若唐宋之與於內地而據有之也又其臣雖有漢人通文墨者非若唐宋之始終一心於其主語言有所不解風尚有所不合且遼金元皆立國不久旋即遜出則所紀載欲其得中得實蓋亦難矣夫遼金元之史紀內地而欲其得中得實尚且難之況紀邊關以外荒畧之地乎其不能得中得實亦益明矣當今之時熱河之志不可不成者則以本朝荷

天之寵百有餘年累洽重熙漢人已數世被覆載生育其語言風尚薰陶漸漬不可以遼金元之漢臣例之亦理之必然況我

皇祖建山莊於此地非為一己之豫遊實貽萬世之締構而顧可無書以垂永久乎山莊內本有溫泉出而滙武列之水俗遂有熱河之稱茲雖為府為縣而仍以熱河稱之者存其朔便於衆也

皇祖有詩云聚民至萬家蓋篳路之際人烟尚少後乃閭閻日以富耕桑日以闢至於今將百年此為都會

皇祖雖嘗名之曰避暑山莊序詠三十六景而未輯志者其或有待耶抑亦文獻不足徵而遲遲為之耶山川里邑建置沿革與夫古蹟人物司事之臣雖据摭遺逸猶有未備未信者其說具見於前而吾之序是書以行世者正所云在此不在彼辛丑仲夏中澣

欽寶二

古赫天子之寶猶曰孜孜

引首

御書神皋數典欽寶一乾隆宸翰

卷內分欽

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊萬有同春清心抒妙理用筆在心人情為田寓意于物

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆對山齋作歌一軸

本幅金粟箋本縱四尺一寸橫一尺五寸

御筆行書

烟雲樓傍構溪齋面面波光罨紗牖而我名之曰對山對山之義人知否齋前堆石頗瓏瓏如堂如霍如岡阜雖非取於太湖遙蹇巒為我藏斯久取之無盡用不竭明月清風與共友粗皮詭質戴蒼苔樹根受氣仍盤糾待其抽枝並發葉何異四鄰舊林藪彼以大稱此以小勝真何必是假寧否坐向此巖一巘然聊學叅軍為享帚　辛丑閏夏月中澣偶憩作歌御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆青楊書屋詩一軸

本幅梅花玉版箋本縱三尺七寸橫二尺

御筆行書

塞上之樹多青楊或亦名之為小葉青雲亦不知經幾千劫適構書屋於其下蔽虧天日森堵堪曰古寧非牧馬場曰今乃伴攤書篋文何幸武何弗幸喬枝率附兩無涉辛丑閏夏月中澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

玉池

御書清嘉鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆佳蔭室詩一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸五分橫一尺七寸

御筆行書

有堂斯有室顯密要相資曼轉步廊接窈深憩席
披就喬為小築得蔭實偏宜幾暇無煩暑怡哉學
古時辛丑閏夏月中澣御題鈐寶二所寶惟賢乾
隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆面水齋有會詩一軸

本幅蠟箋本縱四尺二寸橫一尺四寸五分

御筆行書

臨水構書齋水光瀲窓裏觀瀾豈不佳而却蔽糊
紙因之設玻瓈通明無隔矣有魚任潛躍有鷺任
立起即今生秋風凉亦避席几障而弗致礙可以
契禪理有會一首辛丑閏夏月中澣御筆鈐寶
二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂詩一軸
本幅梅花玉版箋本縱五尺八寸橫三尺二寸五分
御筆行書戒得堂詩前已恭載
辛丑閏夏月中澣御題鈐寶二
古稀天子之寶猶日孜孜
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂後記一冊
本幅紙本十對幅皆縱一尺一寸三分橫六寸五分
御筆行楷書戒得堂後記文見續編
辛丑季夏月御筆鈐寶二
古稀天子之寶猶日孜孜
冊內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶一重戒得堂
寶避暑山莊
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂後記一冊
本幅金粟箋本十對幅皆縱一尺九分橫七寸九分
御筆行楷書戒得堂後記文見續編
辛丑季夏月御筆鈐寶二
古稀天子之寶猶日孜孜
冊內分鈐
寶璽避暑山莊戒得堂寶八徵耄念之寶
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登烟雨樓即景一冊
本幅紙本六對幅皆縱一尺四寸五分橫九寸五分
御筆行書
為喜嘉禾樓望意構樓玉塞俯澄瀛適當烟雨呈暑景便拾級梯攬潤情去歲巡南因肖壯今朝責實果循名循名可耳無須甚時我心中正盼晴
登烟雨樓即景辛丑季夏上澣御筆鈐寶二
古稀天子之寶猶日孜孜
冊內分鈐
寶璽烟雨樓寶八徵耄念之寶
五福五代堂古稀天子寶
太上皇帝之寶
信天主人避暑山莊
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫錦樹一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸橫一尺二寸五分

御筆設色畫紅葉二樹並題

錦樹無端見一枝山莊秋色又如斯石渠早度關
全畫芸閣常吟杜牧詩綠綺葉中標爛爛白珠露
下灑離離硃批奏摺猶餘瀋忙裏偷閒遂寫之辛
丑仲秋偶寫錦樹並題幀上御筆
務閒流光八載隙駒間八徵耄念寶增用戒亦知
為得此顴庚戌仲夏御題

軸內分鈐

寶璽

古稀天子一重猶日孜孜八徵耄念自彊不息
五福五代堂古稀天子寶
太上皇帝八徵耄念之寶意在筆先落紙雲烟深心
託毫素

鑒藏寶璽寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫錦樹一軸

本幅宣紙本縱二尺六寸橫一尺

御筆墨畫古松二株文石一拳並題

古柯依文石幽處嘉結褭　生意靜中有別
神青牛欲梓伴向市得松鄰戶外青蓮島相形誰
假真　辛丑孟秋下澣偶寫古柯文石並題以句

軸內分鈐

寶璽

古稀天子烟雨樓
太上皇帝避暑山莊八徵耄念之寶意在筆先摛藻
為春學鏡千古
鑒藏寶璽寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆辛丑九日登高作歌一卷

本幅蠟牋本縱一尺五分橫二尺七寸

御筆行書

九日登高傳自古興來今日吟杜甫笑他未識此中佳藍水玉山奚足伍塞峯蒼翠天沈寥潭清武列翻銀濤俯仰間可會萬理詎惟即景悠清遨試云萬理如何會高字其義所包大天之高也日月運地之高也嵩岱最奉茲三者曰惟君君之高也仍藉民徒恃厥高弗恤下庶孚庶哉高將淪名之高者實或墮言之高者行難隨曲高六律和必寡堂高數仞終就卑僂數斯其小者耳然則欲高有何美一覽七字促成章登高降下仍茲理　辛丑

九日山莊登高作歌御筆鈐寶三

古稀天子之寶猶日孜孜觀書為樂

後幅

皇上潛邸恭題

登高令節正重陽勝境天開避暑莊日暖風清仙苑迴巒環峯抱錦屏張授衣紀序徵前典省斂觀民仰聖皇益凜奉三勤不息智臨精義蘊宸章子臣[redacted]敬題鈐寶二子臣[redacted]敬書

臣工恭題

上蘭初罷獵仙館屆登高地迴千山巘秋澄萬象豪對時酬節適餘暇勅幾勞妙理歸明鑒淵衷蘊緑臺即茲為訓喻豈是在遊陶下視詞人輩徒誇韻押鰲子臣永瑆敬題鈐印二子臣永瑆　登高

書所見
心目豁然開理蘊三才會名言萬象該秋風飛木葉
野馬淨塵埃九日吟傳古
宸章信大哉迴環循七字即景闡精微精詣神來
候
微言靜裏機清宜遨
睿藻涼欲振
天衣高也仍基下元音頌
古希臣梁國治敬題鈐印二臣治　授衣值佳辰佩
莢傳故事年年鹿柴回
登高臨勝地澄景豁層楸
一覽吟情寄詎徒賞櫺檻
會心得精義高以下為基登惟降一致持盈凜奉三
廣大無弗備乃知
聖人心動靜契仁知即境偶
摛毫理必臻其至題餘泛菊流三舍應馳避臣董誥

敬題鈐印二臣董誥
引首
御書效崇廣義鈐寶一
古希天子
卷內分鈐
寶璽
五福五代堂古希天子寶八徵耄念之寶寓意于物
用筆在心即事多所欣避暑山莊
太上皇帝之寶朝日煇
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿古山水一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱五寸八分橫一尺一寸五分

御筆水墨畫分題行書

造化為師乃得蒼蔚瀹濛之致彼規規於米家父子者未足語此一幅溪山平遠水木明瑟一葉虛舟中可得無盡理趣少陵秋水纔深四五尺句仿佛似之二幅天半泉紳直下千仞不知匡廬雁蕩較此何如三幅咫尺中自具氣蒸波撼之勢昔人所以有景在前心手更多印合御識四幅

冊內分鈐

寶璽澂觀會心不遠德充符潑墨比德朗潤

古希天子重三墨雲寓意于物叢雲筆端造化垂露掬水月在手萬有同春

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶煙雨樓寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夜遊山月詩並圖一卷

本幅藏經牋本縱九寸二分橫一丈四尺五寸

御筆行書

夜遊山月　甲戌夜遊山月當秉燭水月恒同山月
獨疎枝密葉錯玲瓏橫嶺側峯互繚曲燈遥錫罷
雲居遥輕輿緩度升崇樾緜山笙鶴儼若接輿來
擬欲招王喬楓烟榛露凄清甚湧金劍峽晶光淪
廣寒底用駕虹橋虛無幻境寧容審山靈有意助
姮娥慶霄歛盡纖雲羅即景後賦勝前賦我心先
獲惟東坡　夜遊山月作歌乘涼徙倚崇岡巔畢
景暮色來蒼然巖樹傑池漸欲隱我亦因之拂錦
韉迴頭下視東海水一輪氷鏡從中起如聞七寶
宮闕間纖阿謂我行且止崖枝澗葉重光輝陰嶺
陽巘幻益奇石泉輞水瀲上下宿鳥繞樹聲參差
高處雖寒遠塵垢左招吳質洪厓右早啸羽客術
已勞却憐爝火光何有雲莊松塢言歸來琉璃界
裏行龍媒湧金閃玉莫可狀絲轡珊鞭且慢催却
憶年年遊上苑蘭舟桂棹遲且緩北人使馬南人
船欣茲本色得何晚　夜遊山月歌癸未夜遊休
秉燭那窮巖阿與溪曲夜遊休秉燭雙輪轣轆艱
動轉聽我夜遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻
嶺任遨衍而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以
九閱載因緣此夕興百倍寥天疊嶂如有期明月
清風不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥
瑩篌既弗為太白手捉之狂逸亦弗取知微借酒
之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載月
以舟者寧可僂指數自謂策騎廣寒曾未聞於古
中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌而譜記
憶細故其馬窮東坡踞虎豹登虬龍衹宜傲二客
耳安能蹀躞驅青驄　登高臺而待明月登高臺
而待明月掀見不可無言紀滿川斜陽倏上山須

夾山已蒼然矣山之凹處漸生光光中一點金星
委是時依凹有片雲雲忽數層點綴美星為鈎復
鈎為璜鎣彩萬狀莫能擬過雲擎出爛銀盤盈袖
天香露華綺紫磨身月華子千秋萬歲山莊裏
登高臺而待月　丙戌登高臺而待月於望後為相
宜臺更西山巔東山座中披乘涼送夕陽颯盍延
爽颸須臾斜照落萬樹蒼然暮色剛熹微鏁峯南
側金色拖眉忽鈎忽半璧忽呈全體空中飛是時
流雲點綴作隱現未覺謝重所言全屬非登高臺
而待月賞今夕之遇奇　夜月山遊四首高臺延
月月已上策馬聊為汗漫遊同是廣寒明境裏豈
殊雲海泛虛舟　澗葉巖葩態盡藏緩過珠勒靜
聞香千秋欲問載月客此景曾知在此鄉　松濤
石瀑空中聽蔓壑枝峯鏡裏尋識得晦原有明趣
更於何處覓塵心　夜山真覺靜而佳不害端知
鹿可偕出谷攜將林杪月蘭舟原待水之涯　夜
月山遊四首丁亥既望應知月出遲東山臺迴坐
延之鍾峯一縷金絲見倏湧氷輪衹片時　已愜
崇情復暢觀誰云高處不勝寒徘徊蓮漏聽逾刻
適可言歸控玉鞍　登東迎月降西背北出平林
宛又逢却笑拘墟較里許碧山滄海自重重　嶺
態峯姿漾若浮聞聲不見鹿呦呦陸離田地光明
境策馬真成汗漫遊　夜遊山月作歌戊子戎昨
御園泛秋月塞館山遊興已寄望前到此原宜舟
即景短章吟以四侵尋望過月出遲登山延待循
前例山高更上一層臺果早氷輪見東壁東壁初
拖一線金瞥眼圓光湧天際據鞍載月下崇椒乍
見峯凹乍林翳離奇變幻莫可狀豈識銀蟾本無
意亦可乘舟亦策騎雙佳並美山莊萃　登臺待
月上遂策馬遊山至湖復泛舟攬景得詩八韻已
丑過望月遲上登臺暫憩留纔看湧東巔旋覺照
西樓低則輪飛迅光於鏡攬遒緣梯降不離按轡

跋相儔萬木紛如影千峯幻似流陰森都入趣汗漫正堪遊出谷原隨馬臨湖復命舟笑他蘇玉局曾得擬斯不　登臺待月之作　壬辰過望月上遲載月遲開舟我欲早見之登臺舊例由向晚陟霞標暑銷涼風颸颸斯已天半高臺更高一籌錘峯正當東夕陽滿峯頭須臾暮色上蒼然暗川溝樹木忽不辨都如碧海浮左界漸生光橫巔如岸隊金輪欲飛騰復被錘峯留錘峯安能留全體露轉眸

下臺仍據鞍策馬為山遊　夜遊山月十六夜因用十六月字湖月藉山佳山月佳可想下臺月共來策馬月同往入谷疑月藏陟巘披月朗月情誰則知月光衆斯仰月雲月宇消月風月林盪對月吟月詩問月容月賞　夜遊山月二首　癸巳既望月遲升登臺例待曾錘峯纔漸吐璇宇倏飛騰遊臺以待茲待茲而升益親切遂與共載玉鞍窮幽奇出山湖岸艤蘭舸下馬依然泛瀛坐北人馬及南人船一夕兩兼無不可　夜遊山月四首　乙未過望氷輪遲上天登臺遼待例依前須臾柬壁光生處一縷金絲拖巔巔　絲矣而眉眉半蟄忽為圓璧掛錘峯屈伸臂頃刻如是陶惜焉能覓此宗

乘浮出谷還屏燭到湖仍泛舟遂將青雀舫幻作謝家樓　夜遊山月歌　甲午遊湖必以船黃頭盪槳實逸耳遊山則以馬紫騮控轡微勞矣人情喜逸而惡勞我意乃覺殊乎彼逸斯忘善勞斯思文伯毋言具至理銀蟾光照無私偏豈棟擇乎湖與山湖之滸沆止一水山之推崇多崇巒崇巒掩映互吞吐隨步換形人各為觀急不可捉緩已失景特異其平把金波慢搖櫓過望夕月升遲往例登

巒總是碧琉璃廣寒輪廓三千里策馬遊中却阿誰　夜遊山月禊詠己亥望舒按轡上應遲仍陟霞標坐待之高處不遮山現早一端窮理見於斯待月之升共月行巖岡徐下馬蹤輕別來斯景兩寒暑昨日今宵瞥眼呈　風閃銀光林葉翻網淪筑韻瀑聲喧底須研鍊成新句癸未長歌已備言　峻坂原非直馳下徘徊月宇緩鳴鞭清遨暑寓習勞意望七人猶未歇肩　霞標用己亥夜遊山月四首韻辛丑霞標今番到來遲既到何妨小憩之己亥詩茲辛丑和流陰三歲迅如斯　磵道肩輿緩緩行拂林秋籟颯寒輕山軒迴出諸峯表翠邏青圍眼底呈　隨處芸編閒可翻雅宜靜會遠塵喧却因博覽得其要衹在躬行不在言　待月常年原有例今年弗試夜行鞭暑餘精力勤幾月常年原有例今年弗試夜行鞭暑餘精力勤幾勅天下時仔正在肩　霞標弗待月　壬寅霞標弗待月去歲斯已然萬山之中夜跋馬自覺罄控艱周旋有如銜橛亦何要身先習武寧渠謂此馬霞標弗待月肩與卓午宛莊止適纔雖有言或者好逸為游語即景婆娑興不淺未免見獵心猶喜心喜其如力弗從古稀天子誠老矣四壁泖有夜遊山月詩歷吟衹益增慚耳　向駐蹕山莊當氷輪過望升遙率跋馬登霞標坐待則有夜遊山月之作昨辛丑以年踰古稀遂未如往例茲卓午莊止片刻即旋蓋今而後不復為夜遊山月之舉矣然予之創為此舉所謂知我罪我率在於是爰取歷年遊月諸詩彙書成卷以誌歲月　壬寅夏六月既望御識　卷尾

御筆水墨畫夜遊山月圖並題

一輪碧宇迴高閒明晦分於向背間米鷴突圖微著相別開生面法房山　書夜遊山月各作單紙有餘幅因倣高房山法而畧分向背明晦壬寅新秋霞標處并識　作圖曾是趁幾閒瞥眼流陰十

歲問展卷不殊當日興却羞白髮對青山戊申夏
疊壬寅韻御題　峻宇霞標路迴修恐勞僕役弗
頻遊卅年所得便宜者書畫於中兩卷留庚戌夏
御題　寫意曾非著意修霞標山水兩標遊曰詩
曰畫胥倘爾一紀光陰各卷留　邇來心緒鮮寧
閒展卷聊因遣悶閒一望洗車一為慮兩難進退
愧青山霞標觀舊作夜遊月圖疊壬寅庚戌韻仍
分書兩卷中癸丑孟秋上澣　御筆

後幅

皇上潛邸恭和

上蘭

乘駿裕謀修
問景應殊待月游敬仰
乾行皆得當
天文紀實墨華留　側巔橫峯位置閒霞標雲起畫
圖閒

奎章

寶繪聯珠璧漫詡來家潑墨山　子臣
二子臣　敬書

臣工恭和

七寶裝成桂斧修塞山秋夜奉

宸游昔游今否何同異
心似清光過不留　雲莊待月趁
幾閒弗待仍權輕重閒若使羣蕃陪大獵依然

策馬木蘭山　子臣永瑆恭和鈐印二子臣永瑆敬書

積歲

宸章錦軸修
倣圖為紀昔年游塞山塞月常如此
寓意還欽
意不留　秋宵烟樹萬峯閒大地清光
攬轡閒展卷
重題饒

睿興依然問景赤城山臣王杰恭和鈐印二臣王杰
寶月曾傳玉斧修
筆舍元化與天游霞標萬古氷輪湧歲歲
新詩卷裏留　不須玉勒
策乘閒清景都收
墨妙閒賞契光明無盡藏月如
心鏡壽如山臣董誥恭和鈐印二臣誥

御書澄懷欣遇

卷內分鈐

引首

寶璽乾隆研露乾隆宸翰幾暇臨池一璽觀書為樂取
益在廣求用筆在心一璽墨雲一璽寓意于物一璽垂露
落花滿地皆文章見天心繪月有色水有聲叢雲
秀色入窓虛天地為師水月兩澂明朝日煇寫心
一璽人情為田一璽妙意寓清快筆端造化即事多所
欣體仁萬有同春一璽漱芳潤衆花勝處松千尺追
琢其章一璽浴德几席有餘香半榻琴書學鏡千古
古稀天子之寶二璽猶日孜孜二璽乾隆御筆
古稀天子二璽八徵耄念一璽自彊不息一璽八徵耄念之
寶一璽避暑山莊游六藝圖

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶用厥中至味寓澹泊修辭
立誠擷水月在手抑齋大塊假我以文章中和寫
生發墨愛竹學心虛莊敬日強松竹一庭道心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿張師夔樹石一軸
本幅金粟牋本縱二尺九寸橫一尺五寸
御筆墨畫松石並識
櫟里樹石小幀辛巳歲曾仿為之師其意非泥其跡也茲幾暇復一命筆覺古幹雲根映發生趣於古人惜墨潑墨之妙頗相印合不同之同乃真同耳壬寅七月中元日御筆鈐寶二
古稀天子之寶猶日孜孜
玉池
御書神全鈐寶二乾隆御筆八徵耄念之寶
軸內分鈐
寶璽
古稀天子避暑山莊
太上皇帝意在筆先新藻發春妍深心託豪素
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆河源詩一卷
本幅宋牋本縱九寸二分橫四尺九寸
御筆行書河源詩詩見續編並識
壬寅孟秋中澣避暑山莊御筆鈐寶三奉三無私
古稀天子之寶猶日孜孜
後幅
御筆行書河源簡明語文見續編
癸卯季夏御筆鈐寶三學鏡千古
古稀天子之寶猶日孜孜
引首
御書洪瀾紀實鈐寶一乾隆御筆
卷內分鈐
寶璽避暑山莊
太上皇帝之寶大塊假我以文章筆端造化絜矩抑揚
齋中和追琢其章叢雲取益在廣求寫心寓意于
物用筆在心

高宗純皇帝御筆河源按語一卷　本幅朱牋本縱九寸二分橫二尺八寸七分

御筆行書河源按語文見續編

壬寅孟秋中澣御筆鈐寶三清心抒妙理

古柿天子之寶猶曰孜孜

引首

御書伏現瞭如鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶墨避暑山莊

太上皇帝之寶寓意于物研露朝日煇

鑒藏寶墨寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆命館臣編輯河源紀畧諭一卷

本幅素牋本縱九寸五分橫六尺一分

御筆行書命館臣編緝河源記畧諭文見續編

壬寅孟秋月下澣御筆鈐寶三水月兩澄明

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書探源傳信鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶藴雲用筆在心見天心垂露

同春半榻琴書叢雲用筆在心見天心垂露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀宋史河渠志一卷

本幅素牋本縱九寸三分橫二尺七寸八分

御筆行書讀宋史河渠志文見續編

壬寅孟秋月下澣御筆鈐寶三意在筆先

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書解疑訂誤鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶叢雲追琢其章墨雲几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫避暑山莊烟雨樓圖並詩一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫三尺一寸

御筆水墨畫烟雨樓圖

御題楷書

避暑山莊烟雨樓圖

御識行書

去年曾寫此景以米法行之圖成弆於懋勤茲復以米意寫此景圖成即弆此處蓋去歲重在米法今歲重在此景一而二二而一者也若論寫景此為確切因以歷作書之後幅壬寅孟秋並識

後幅分二段

御筆行書

題烟雨樓二首　辛丑攜圖去歲興工始斷手今年蔵事勤數典可知自元璚賡詩更以憶陳羣最宜雨態烟容處無礙天高地廣文卻勝南巡憑賞者平湖風遞芰荷芬　十五年違烟雨樓昨春未免惜情投雖然寫景原藏弆莫若肖形可詠遊底論南吳及北塞敢忘後樂與先憂憑欄俯視清泠鏡武列篤湖異水不　登烟雨樓即景為喜嘉禾樓望意構樓玉塞俯澄瀛適當烟雨呈暑景便拾級梯攬潤情去歲巡南因省壯今朝責實果循名循名可耳無須甚時我心中正盼晴　青蓮島歌山

聖藻借問島上何所有千年之松五色草詭石砥磁坡曼延襟帶塞湖波浩渺塵跡不到舟可通方之蓬閬奚遜藐我欲肖為烟雨樓相度無如此地好飾云肯構何敢當景仰高山樸為寶作歌敬詠青蓮島

佛口所宣

佛手拈一部華嚴真義了　烟雨樓四詠晴為烟則陰為雨暴實浮空淡蕩然盈手無形還不濕試噓分半又凝全飄飄初自鼎頭裊漠漠旋從簾角連

承德朝炊萬家起至今樂利沐
堯年烟右大斯霧霈細霏微總助樓中潤景祈春望其
興恒未至夏愁已甚冀無違豈常雁塞豫而樂比
似鴛湖是也非暑雨自多怨咨者思艱每用緬
前徽雨右青蓮島本水中央石刻三言
聖藻煌接墨假山因綴景相資高閣作清陬玲瓏頗
具邱壑勢咫尺寧勞笻屐代得朋惟有大椿鄰烟恒
知孰幻孰為常山右假借詢樹以若為真獨十八公
名亶循駐蹕應從疏仡仡
冬亦雨恒夏月自秋而風自春摩詰後生猶絮語
奚稱種作老龍鱗右真樹
構溪齋面面波光罨紗牖而我名之曰對山對山
之義人知否齋前堆石頗玲瓏如堂如霍如岡阜
雖非取於太湖遙蠻為我藏斯久取之無盡用
氣仍盤糾待其抽枝並發葉何異四鄰舊林藪彼
以大稱此小勝真何必是假寧否坐向屺嵫一騶
然聊學叅軍為享帚　翼亭嶮巇入巖扉緣梯上
翠微假山真結構四柱據巔巍歐曰有翼臨劉云
無翼飛於是有無間吾將觀其幾　青楊書屋蹇
上之樹多青楊或亦名之為小葉閒砢老幹干青
雲亦不知經幾千劫適構書屋於其下蔽虧天日
森堵壏曰古寧非牧馬場曰今乃伴攤書篋文何
幸武何弗幸喬枝率附兩無涉　烟雨樓對雨西
南雲起有雷鳴眩眼天中霊雨傾豎灑橫排亟暢
意繁絃急管莫形聲八牕那得珠簾捲四字紛披
銀竹晝釋渴憂生逸趣高樓今日善循名　烟
雨樓晴望七月朔日新秋今日逢月朔月朔晴占一月
諧便與登樓聊騁目可知霽景正開懷鍾峯帽嶺
縱橫影蓮島鴛湖借助佳何必循名曰烟雨八徵
洪範注無乖　烟雨樓秋望玉露金風爽素秋騁
懷更上一層樓千林日閃畫初展五穀雲黃寶逮

收鶴意喜高駐空唳鹿聲試朗出巖嘯嬴他攜李
唯春望豈識山莊澄景適　對山齋山莊無處不
山齋而齋對山特名此却非崇岡峻巔叢青蓮島
上數峯耳詭石玲瓏假借堆久假不歸則真矣大
者勝弗如小勝濟勝者應悟是理　翼亭山頂有
亭臨翼然取名遂與額楣懸由來惡旨殊六一却
櫛銀雲葉獨小其下樸屋構三間樹老因之屋亦
以樂深擬智仙　青楊書屋玉塞青楊殊白楊櫛
及靈椿等閒名被人間曉以上第一段
老太古以來風月枝秋與吟蛩春與鳥却笑建木
烟雨樓對雨　癸卯摘句茲來欲減之待吟遂至柏
旬期今朝即景不孤望便與登樓一賦詩疎點密
絲相間作薄寒輭潤細為披何殊庚子澥湖上屏
展陳羣書對時　烟雨樓眺望既雨雲未收欲晴
風作細披襟爽愜懷憑檻景滿志素鑑帶階基綠
莎接水裔濯濯幾羣鹿飲啜任其意幸哉爾其飽
民飽方爾逮　題烟雨樓二首　甲辰象寫鴛湖景
最嘉饒他俯檻看荷花設如烟雨中方至著相徇
名兩落差　老樹綠雲疑作雨平湖碧靄欲生烟
分明檇李暮春況遊目渾如一瞥然　對山齋高
樓肖烟雨傑峙塞湖中四面原多勝一峯此自崇
新林已茂蔚古石更龍茏上有翼亭在因歐溯智
公　翼亭一笠飄飄據嶠巔飛而無翼自高騫設
如絜矩孔融語我亦心中覺憫然　青楊書屋青
楊千萬年此息之蕩物就樹構書屋綠雲覆蔥鬱
於斯讀古書典謨篇展拂樹自隱然笑徜徉早閉
詑　烟雨樓對荷有作不欲速還時不孤金風玉
露錦平鋪闖香無礙魚樂國入畫有如武列湖弗
語閒情超筆墨襲人靜馥滿袍襦似詢錢董諸君
子烟雨能同塞景無　烟雨樓對雨乙巳塞垣湖
閣寫南江無對佳區斯有雙曰雨曰烟名已副孰
賓孰主應應降米家畫裏山四界列子御中風八

窓一洗塵心無不洗那知聲色與揔揔　對山齋
湖中艱得山假山何不可明知疊石為古樹無彼
我峭蒨蓍蔥間肴齋對之妥細雨潤蒼翠輕烟冪
磊砢漫嫌望遠冀艱返觀靜好果　冀亭口號冀然
亭子冠峻嵸俯暢烟波亦絶勝設以歐陽記語擬
翁哉却弗醉為稱　青楊書屋湖聳層樓烟雨傍
傍餘隙地峙青楊塞垣開牖來有此何論商周與
漢唐　烟雨樓喜晴作山莊時雨復時晴遇此何
修敬畏生今曉霏霖暑覺久過辰開霽慰迴悴祇
欣忝隴都催實奚礙湖樓不副名齊豫雖霑水未
長殷期繼霈遠霑情　烟雨樓得句　丙午山莊所
弗歉者山亦如水國弗歉水而此御湖中有樓斯
勝澥湖之樓矣前此塞田頗覺乾甫經駐蹕逢霖
美舟行小艤眄烟波接上落空莫形擬瑤林或近
或復遥銀竹時霏時亦止茲已佳哉慮其過攬景
愁弗勝乎喜　烟雨樓晴望澥湖之樓武列上水
雨固好塞天傍晚朗猶晴翁濛夕入樹迷靄漸澌
點垂草潤萌遂有風催至霄迴不停雷響落盆傾
昨來七字誠符契實政惟勤敢務名　登烟雨樓
戊申伏日為霖晚遂霽時暘真是合農謠奚妨小
雨當六月況是大晴歷四朝舟迄穩副矣惟期莫致
探茗邀一憑寮循名責實誠無忝副矣惟期莫致
饒　青楊書屋古樹新房層閣東精神曾為寫菁
蔥千年一幢形和象試問當前同不同　冀亭口

號假山之上實亭構曰翼菜名轉假之卻笑世間有為法似茲一字孰逃茲　烟雨樓觀蓮一再秋旻霽景鮮芙蓉初發謝詩妍自然可愛温宗鮑美必定拘雨與烟即此閒愁元遼閣贏他飽看敦漢蓮遲成原是君子德鏡裏流光閣永年　烟雨樓作己酉　啟蹕前霖蹕啟晴農功旅況叶休貞今朝適上高樓望兩可無關一已情四壁詩看烟意潤萬山畫映霽光晶此方却喜新霑澤遥聽平岡叱犢耕　烟雨樓對雨庚戌　烟雨為名烟雨實高樓名實兩收予乍疎或密胥宜句豈灑横排總入圖避暑看饒斯鹿野驅炎覺勝彼鴛湖片時馳念關以内曾否均霑頓纚吾　對山齋自警向西所對真山遠南面假山對近間近假遠真非正道用人不可大宜閑　題烟雨樓辛亥　山莊駐蹕將半月烟雨樓凡幾度憑瞳矣每孤青厥實幸哉今乃副其稱遠峯欲與白雲合平阪纔看緑草增興寄懸湖阿那畔邇他時若麥蠶登　烟雨樓觀蓮一再秋盛原因開以遲樓陰一片綺紈披屈為信理固宜是淡弗華高乃在茲鹿苑不妨恣遊奕鴛湖豈必較參差設如座喻對君子香樹依稀與論詩　青楊書屋千年古樹塞沙垠書屋建來名與分一卷恰披伯夷傳馬遷曾論附青雲　對山齋溪樓塞湖中綴景假山起書齋正對之是其名所以四鄰真者園奚用假者此因思物有偶真立假難已未能臻一貴曷且忝斯理　烟雨樓對雨壬子進舫中湖畧雲霧至樓片刻遂霧霏烟容雨態名副矣塞北浙南實異麽墻外農夫喜有慶階陰君子對無訛既霑六月却宜霽目屬雲開意更多　烟雨樓作癸丑昨因諱樓名駐久未一往既然何必然艤舟石岸上烟雨旋以消風日清而朗乃知涉趨避不可謂豪爽萬理悟同如五字發奇想咄哉語復失三曰憂宜享　烟雨樓甲寅弗通陸步祇通

舟為愛其名試一遊果見峯烟含暮慰便期湖雨落綢繆驅炎送爽如人願渥下優高與物庶不在景佳在農慶知吾意者庶層樓　登烟雨樓即事

乙卯　昨過廣仁嶺西東農畢見麥難未逮熟禾黍則耕遍生機究欠潤炎風況時扇羣言可待時戒意微覺旱湖樓肖嘉興烟雨其名善南巡實每副壯駐亦屢眷斯登匪為遊希即甘膏霈　雨中題

烟雨樓丁巳溪樓去歲竟無詩歸政高閒簡詠詞三日晴嫌炎熱甚一朝適喜雨烟宜霏霧勢裹趨稿象南壯景中合靜思仍以七言繼長卷重吟吾付偶然為　青楊書屋口號青楊自是千年樹書屋重來一晌遊其正既題可忘副因之接卷七言留　對山齋溪樓據湖中自合樓為主左右各綴景古樹假山輔山假齋則真謂山真亦可即景閱前題勞勞笑煩語以上二段第

引首

御書循名寓妙

卷內分鈐

寶墨幾暇怡情烟雨樓

古希天子二種猶日孜孜三重十落紙雲烟烟雨樓寶

霞思用厥中乾隆御筆

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶十重

古稀天子之寶四重十烟雲無盡藏入眼秋光盡是詩

避暑山莊

太上皇帝之寶至味寓淡泊化工四氣為全施奉三無私乾隆一重墨雲寓意于物半榻琴書一重見天心萬有同春游六藝圃烟雲舒卷大塊假我以文章幾暇臨池垂露筆端造化人情為田研露寫心舍英咀華即事多所欣妙意寫清快秀色入窓虛叢雲落花滿地皆文章繪月有色水有聲學鏡千古潑墨用筆在心松竹一庭道心清吟寄遐思體道精涵養朝日煇陶冶賴詩篇虛衷澄照體仁自彊

不息○重九
太上皇帝○重二
十全老人○重二
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆避暑山莊後序一卷
本幅蠟金牋本縱一尺一寸橫八尺六寸三分
御筆行書避暑山莊後序文見續編
乾隆壬寅秋御筆鈐寶二
古稀天子之寶猶曰孜孜
引首
御書訓申繼緒鈐寶一
古稀天子
卷内分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶茹古含今
清心抒妙理墨雲萬有同春寓意于物用筆在心
人情為田筆端造化四知書屋
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編
避暑山莊五福五代堂記一卷 丁未
四知書屋記一冊 戊申
仿李迪雞雛待飼圖並題什一卷 戊申
補詠安南戰圖詩一卷 己酉
己酉木蘭秋獮詩一卷
松鍼七韻并畫一冊 壬子
文淵文源文津文溯閣記一冊 壬子
戒得堂詩一軸 癸丑
甲寅戒得堂再疊壬子韻詩一軸
西蕆善後事宜詩並喇嘛說一卷 甲寅
乙卯戒得堂三疊壬子韻詩一軸
夜亮木賦一冊 以下未題年月
甲午己亥永安莽喀作一卷
戒得堂聯一軸
臨王羲之六帖一冊

高宗純皇帝御筆
避暑山莊藏四
泛月詩並圖一卷 癸卯
南巡記一卷 甲辰
西湖圖一卷 甲辰
畫白蓮一軸 甲辰
畫紅葉一軸 甲辰
五福五代堂記一卷 甲辰
畫山水一冊 乙巳
書畫合璧一冊 乙巳
文園獅子林十六景一卷 乙巳
讀韓愈對禹問一卷 乙巳
木蘭行圍詩一卷 乙巳
丁亥鸛鵝乙巳紀實詩二首一卷 乙巳
讀史一卷 丙午

高宗純皇帝御筆泛月詩並圖　一卷

本幅宣紙本縱九寸橫三丈七尺

御筆行書

泛月　己巳漸上東岡素彩鮮晚涼試泛木蘭船那忘前歲曾遊景却喜今秋初度圓赤壁移來紫塞外銀河朗到白榆邊印波若悟同中異一指何妨半與全　泛月　甲戌泛月宜何處山莊景最新夏宵含颯爽塞水漾明淪鶴唳孤松頂鹿尋曲澗濱錘峯玉臺迴溫嶠早癡人　載月用舊作秋夜泛湖賦唐文皇爽氣澄蘭沼得詩五首原韻載月夫何為為是納涼爽抑知塞景佳羲皇未呈象古鏡若可攬千里近指掌青雀乘虛無瀛洲恣俯仰　俯仰仲夏徂上伏又云既山靄夕送涼誰云秋尚未際此銀蟾輝所遇欣為貴謝賦興邈然那染雕蟲氣

雕蟲習氣澄靜賞得心凝九夏渾無暑一輪都是氷桂棹溫寧緩絺衣涼不勝雲巖蒼鹿呦何殊嘯孫登　孫登蘇門山巖陵富春灘獨樂信無悶楚頌嘉荃蘭文皇我同道遐心企貞觀惟懷萬民憂非圖一己歡　己觀不可亟繁星晶塞沼維舟息巖館挈壺傳漏秒舉首眄紗牕綠影西移了新晴今夕佳明夕當更皎　泛月三首　己卯山古湖寬列仙地氣澄雲欽好秋時御園慢惜啟蹕早蹇苑端欣泛舸宜　野湖傍晚十分涼執事傳宣換絮裳何不言旋歸遽宇愛他蕭景引懷長　滿目氷光滿意清前年佳趣記分明笑他癡羨廣寒者未識人間有玉京　待月西峯復下登舟賞玩山莊白傳詩中悟其理急則計生因尋山敵則氣作且泛月偶一逢況值新秋清且美過望而復敵東嶺置水跋馬西峯最高處下視東嶺乃眼底不踰時尚未黃昏東海湧出銀盤子大千世界一廣寒棗葉須彌難比擬徐徐策騎下崇椒月隨我共登舟矣謝家高致昔留詩別開生面惟予始設云卿士

在箕嘴勞求若濟亦將金　泛月未嚥茲日未落
白榆月已懸由來惜景心比我猶殷然乘涼泛青
崖水氣颯爽延西春輪漸微半睨影始娟因悟陽
德昭几光莫爭先在湖斯言湖良夜詎可捐清輝
方就盈氷匡過上弦塞中不易值萬山翠逼天須
臾翠不見白水湧金漣倚吟曾得句猶憶甲戌年
彈指九春秋契濶誰為憐　月夜遊湖四詠山峯
一帶有低高低處輪圍高半韜稍待飛升雲漢表
誰能特地掩分毫山月　溶溶塞水滙成湖也有
金波一片鋪已自清涼欣少見何須謾說御園孤
湖月　塞中何處不蓑林最喜傑池傍碧潭每自
度踈見寥朗更因入密悟深沉林月　凌波青雀
起平臺座裏銀蟾靚面來岸轉峯迴無不共直疑
飛駕上蓬萊舟月　雨歸齋閣晴復登舟玩月期
言載月今夕遊簇雲西北生如櫬須臾天中黯如
黑倒注呂梁之洪流岸邊青雀權教待索旋齋閣
添衣著玉塞銀蟾未可孤　載月偶成蘭舟待藕
灘塞景耐盤桓天暝山疑近月高湖似覓琉璃為
世界星斗未闌干適可歸巖館川風落夕寒　山
臺待月復下登舟攬景過望月上遲高斯先見矣
因之事登山臺更高山耳欲得乃無厭人情率如
此夕曛猶滿川臺上峭涼美少坐旋昏黃東方明
漸始但見升嶺巔誰知湧海底是時方戌刻更鼓
猶未起清概不可孤當並攬山水策馬共月行登

舟共月止青雀不覺動銀蟾益如洗懋勤供硯匣
即景探其理水態與山容都歸朗照裏　泛月丙戌
塞湖泛以初輕舫適相於素月上已上清風徐不
徐四圍山隱樹一片水明巢萬景空澄裏銀蟾衹
自如　泛月作歌丁亥
始艱逢秋巡啟蹕歲有例仲秋已涼孟秋率過中
今年實緣值閏月饒我一度明鏡圓當空塞湖不
涼復不炎熱熾此而弗賞無乃孤負佳景當前供

仰觀萬里淨一碧四山翠影侵尋漸隱青芙蓉鍾
峯玉輪亦旋上隱者復現如於鏡裏呈玲瓏快哉
今宵得始遇而原太古所有非由人力實由造化
工勿謂既望漸致東山昇遂晚猶當登絶頂以待
其載之也不以沙棠之舫而以驅青驄　泛月四
首戊子山莊初到月幾望更值晚炎稱泛舟似是纖
阿有神解不教此獨擅山遊　清到塞天無更清
明當秋夕是真明碧琉璃界虛無表著個扁舟汗
漫行　四園山色入蒼茫一片湖光生峭涼貪看
空澄接寥朗不妨添著袷衣裳　清風徐不水興
波赤壁之遊想若何所惜髣髴仙斯未到到斯奇句
定應多　泛月四首己丑早知秋月妙山莊雖過中
元滿璧匡況值晚來殘暑熾半因攬景半乘涼
澄瀛耐可漾樓船樓上先看輪湧圓占盡謝家雙
絶勝還饒玉塞此無前　山中萬樹水中蓮弄影
搖輝總淨妍雖是四鄰峯切漢玉蟾何礙燭高天

湖霧山嵐入夕涼隨時便換袷衣裳近隄分付
蘭舟艤巖館載來滿院光　塞湖載月之作壬辰載
月本宜湖塞湖更佳趣十載乃一遘那可孤斯度
久欲泛舟遊晚每陰雲遏倏數過上弦霞欽霽天
露不宜再徘徊青雀候以豫萬山四圍翠一水當
中素月午光正晶如逢雅人故於此默無言山川
笑我固　其二御園亦有湖每歲載月遊比及來
至此率已值新秋況多遍望夕輪缺寒風颼故雖

斯對月。未曾開蘭舟。乘涼惟夏宜。蟾光見舉頭。湖則同御園。山實勝百籌。結想既因借。興懷良可悠。
悠哉忽轉念。便以問軍郵。　載月十詠一碧沈潦無片雲底。須點綴籍他紛大圓鏡裏小圓鏡謾更猜疑布與賡。月天。　初看月朗漸星生。經緯誰分縱與橫。此是素娥莫大德一明還任衆分明。月星具神解。望後擘輪孰與同月峯。　前蓼高嶺復低本自生西移漸東。半匡入夕皎天中。錘峯亦自岡。都作蓊濛丹桂香。應是廣寒客不了。枝枝天馥佈山莊。月林。　塞水易流艱作湖。箇箇閒百頃碧平鋪。四圍屏護明珠顆。舉似人間此景無。月湖。　漾過沙汀復柳岸。岸傍水閣聳榻檐。大光明裏相看笑。贏一籌無須軸簾。月閣。　何處而無載月舟。誰曾塞上月湖遊。梨園小部渾無用。自有鶴鳴與鹿呦。月舟。　泱隄幾曲幾條橋。徹板容舟過碧潨。謾擬吳中稱月樣。生波猶待晚來潮。月橋。　無過乘興偶吟憑。適可纔舟岸便登。如此月明奚藉燭。厭他早候兩紅燈。月岸。　松齋猶在月坡巔。緩緩肩輿松徑穿。弄影流光渾不定。琉璃界入布金田。月坡。　月夜遊湖作歌天下不少名山與名水。二者兼之應鮮矣。即有兼者路途遙無因游奕而往就之理。塞外避暑斯山莊去京不過四百里。山明水秀萃美善。況逢佳夕中旬始傍晚暑退爽風來。輕霞影綴月輪綺須臾片影亦消盡。遽望永匡碧波委。木蘭舟。桃花紙。延緣拈詠興無已。舉頭蟾魄漸西移。寓意不留頗似此。　秋湖泛月常年望後遲升魄。今歲望前將滿匡。載月蘭舟訴躭玩。未宜孤負好秋光。　影搖金塔漾漣淪。可望誰能拾級頻。千百年前塞湖裏。朗吟清賞屬何人。　盪橈芝徑過雲隄。輪印東湖復印西。一月千江堪例此。半提原即是全提。　不見荷花見荷葉。箇中別解有誰徹。洛神驚過月天子迴避霞車自合應。　塞湖載

月之作癸巳璇霄既斂雲曜靈亦俄景我適至山莊月當幾望頃斯地復斯時不可孤不領蘭舟待南磯銀蟾上東嶺載以泛澄瀛如遊廣寒境四山收暮色一輪漾波影寥朗無纖翳談蕩有餘靜騁望目為寒託興意因永是宜屏粗心次第敲吟緤載月四詠晚春雲縷散天涯早擎東峯未夜時軒鏡倒當欠黍秒漫教唐突議鑪錘錘峯月南來風朗拂涼微聲處依稀紘五揮心仰重華歌解阜便因玩景勵宵衣薰風月　沙縈石絡源來淺岸松際流光勝秉燭恰同謝客復登樓松嶺月　塞湖泛月即景河源雨過晚霞明霞盡祇餘迴宇清恰好蘭舟待曲岸便邀桂魄泛空瀛返觀鑪錘那施巧誰上弓弦欲就盈高燭四山惟靜碧平磨一水特光晶對來直擬忘形色挹處真教恬性情試問千秋載月者此時此境若能并　塞湖泛月甲午

山莊五月到過望季夏今宵值上弦未滿光欣鋪欲滿將圓輪似勝於圓却看雲霧都歸鏡耐可空明一放船疑彼素娥如有謂莫孤其二猶有浮雲來往行似於素魄妬還生因而一晌悟至理合是諸凡忌太明　塞宇空時懸鏡半溪風爽襲送舟輕何須小部梨園奏恰喜林中聽鹿鳴　載月八首未滿氷匡碧宇懸下春有意讓流妍不須遲待錘峯上便可乘涼早泛船月宇　底識望前真妙趣羣峯都入照無遺小游仙處觀壺嶠玉筍森森碧海基月峯　不辨松蒼與柏翠倏池一例互交撐廣寒世界忽疑窄放出桂枝輪外生月樹　夕陽紅綠一湖明入夕花藏祇葉晶卯是清香收不住因風馥郁送舟輕月荷　弗遠避還弗伏藏下來日夕似牛羊馴坡命侶殊牝牡希革新看澤月光月鹿　腐草中生無翼飛舫邊燈

燿故相依蛹蟲弗識蒙莊語月下為光那論微月
螢　金波萬疊細鱗鋪審睇中還有夜珠太古已
來此野水豈知今作影娥湖月湖　岸楊遥看行
行近上下緑波相映浮遊興由來戒一往傍隄青
崔怡宜收月隄　塞湖泛月　乙未塞山每晚慣作雲
雲則玉蟾時顯晦謝重真非箇中人乃願太空有
點綴今夕碧天散纖翳上弦甫過將圓際山莊勝
景未可孤青崔早待湖之裔乘涼玩素兩可兼峻
嶺崇山鏡中對蒼然暮色暗遥川琅霄皎皎寒光
麗太古已來龍沙景而今却在園牆内安排筆硯
擬長言翻思真境難為續　載月八首疊去歲韻
高燭懸霄半鏡懸星辰入影共清妍却饒塞水添
疑慮淡蕩何來漾畫船月宇　四圍多有奇峯豎
一照由來總莫遺雅似銀瀛擎玉柱因思高以下
為基月峯　無論平林及山樾不分色相祇支撐
米顛曾未至斯境糊突圖何太肖生月樹　紅花
爭映晚霞明霞隱黄昏葉露晶少旋葉花都不辨
隨船惟送暗香輕月荷　那見深林鎮避藏成羣
崖岸任相羊誰能指此呼為馬朗照高空有月光
月鹿　葦蓧初出故飛飛隨舫如為有意移最是
素娥善容物任他碧宇放光微月螢　三千世界
鏡中鋪照乘十枚小矣珠笑彼魏王真嚇鼠蹄涔
將以傲江湖月湖　適興片時適可止言旋隄傍
繫舟浮誰知夜塞無邊景都在月詞八首收月隄
泛月塞兹早晚涼秋湖率罷泛今歲恰通閔七
月中伏占夕陽熾炎熱波風披激灩上弦倏已過
圍輪祇微欠快霽淨纖翳木蘭徐解纜乘流任去
來弗棹亦弗帆四山暮色侵一空澄景鑑始覺暑
氣消漸喜寒光淹心與境俱融神如水以淡岸堅
忽送聲原此金籟驗　泛月有詠誌懷　丙申泛月本
宜夏山莊宜之最傍晚坐溪亭氷輪且遲待西嶺
陰下落東峯曦迴在須臾曦亦隱舉頭素蟾對暮

色旋已蒼寒光頓可愛羨閑緑畫舟以遊琉璃界
四山圍明鏡皓魄印其内更思夜明照原包四山
外外内通體淨上下合相快恰似遊金田誰云居
玉塞昨年亦斯境而屢蓽會著定今餘閒適興
聊弗害瞿然謂失言無逸應恒戒　泛月即景得
句己亥山莊夏泛月拋已兩年向兩後值快晴佳景
可孤放夕陽猶下嘉乘涼湖畝曠須臾暮色蒼遂
登青雀舫　青雀既消搖塞湖亦澄泓玉蟾正麗
午過弦光漸明萬樹猶傑池千峯將合并東壁騰
餘輝視之如赤城赤城原非霞峻挺幻赤色緑
樾繪丹嶂可望不可即乃在石城外縱目景全得
説與泛湖者天然詎人力　人力不易為勝地太
古藏水芳而巖秀妙義詮

奎章函蓋無不具繹思惟徬徨如月燭九霄見之此
山莊　載月璽兢常時早晚涼未宜月夕泛蘭航
乍炎却似乖金令乘爽因之載晛光可使好秋竟
孤負便教即景試徜徉底緣識得殊朱夏素彩流
來帶露瀼　璽湖泛月庚子過弦宜泛月兩墮却閒
坐今晚乃放晴璽湖開舟可颯景天水連澄光左
右妥去嵐朱孤彼此宵仍詠我餘雲戀空宇忽縷
忽成朵太清何礙滓纖翳奚妨娜因思景重言其
意亦自頗　璽湖泛月四詠辛丑璽雲斂盡碧霄清
幾望氷輪倍覺明傍晚乘涼兼玩景遂教青雀泛
澄瀛　腦貯湖將里計實落來嵐氣不妨寒舟過
荷浦霞光入紅玉鏡擎緑玉盤　錘峯剛影樹參
差旋燭寥天淋沆披此景原從太古有拈毫得句
者伊誰　橫拖金塔閃清漘巧與波颸影蕩搖不
異向年御園景所殊夏夜似秋宵　璽湖泛月壬寅
晚雲欲散颺光接湖面荷風馥馥吹一以乘涼一
泛月知魚磯畔放舟時　雖是平臺却是舟倚欄
延得素光流泷湖夜景何多讓妥貼横陳烟雨樓
風自清涼露自濃蘭橈桂棹儘從容錘峯月與

武列水太古如斯今適逢　澄觀上下一圓鏡孰是漪紋孰皎輝懶更廣寒徵細故摛詞意祇契精微　泛月佳蟾應在月之望況值雲開霽光放塞湖此景不可孤因教青雀乘時漾餘縷初夕猶徘徊團輪甲夜遂朗暢乍欣桂檝浮露潤何必錦帆逐風颺小部鼓吹都弗籍鸛唳偏宜和鹿唱稍容與便命棹還長夜為歡懼無當　泛月四首塞水風涼秋泛少今秋却暖泛舟遊紆懷豈為資清賞慰在秋長萬寶收　月到秋來輝益朗水當潦退色愈清光光相暎明明鏡靜悟由來胥假名　碧宇鸛飛如得意綠林鹿出欲揚聲似茲朗潤清華境不是廣寒亦玉京　桂棹金波清景遒銀河一倒向西流輭輪等度非無意世日應當端正秋　塞湖弗泛月疊去歲霞標弗待月詩韻癸卯待月弗遊山辛丑壬寅兩歲然而猶塞湖事泛月沙棠之舟無礙銀浦漾迴旋今歲仍試行婆娑於此興亦不淺焉待月弗遊山塞湖弗泛月四首　澄觀上下一圓鏡孰是漪紋孰皎輝懶更廣寒徵細故摛詞意祇契精微　泛月佳蟾應在月之望況值雲開霽光放塞湖此景不可孤因教青雀乘時漾餘縷初夕猶徘徊團輪甲夜遂朗暢乍欣桂檝浮露潤何必錦帆逐風颺小部鼓吹都弗籍鸛唳偏宜和鹿唱稍容與便命棹還長夜為歡懼無當　泛月四首塞水風涼秋泛少今秋却暖泛舟遊紆懷豈為資清賞慰在秋長萬寶收　月到秋來輝益朗水當潦退色愈清光光相暎明明鏡靜悟由來胥假名　碧宇鸛飛如得意綠林鹿出欲揚聲似茲朗潤清華境不是廣寒亦玉京　桂棹金波清景遒銀河一倒向西流輭輪等度非無意世日應當端正秋　塞湖弗泛月疊去歲霞標弗待月詩韻癸卯待月弗遊山辛丑壬寅兩歲然而猶塞湖事泛月沙棠之舟無礙銀浦漾迴旋今歲仍試行婆娑於此興亦不淺焉待月弗遊山塞湖弗泛月四首　澄觀上下一圓鏡孰是漪紋孰皎輝懶更廣寒徵細故摛詞意祇契精微　泛月佳蟾應在月之望況值雲開霽光放塞湖此景不可孤因教青雀乘時漾餘縷初夕猶徘徊團輪甲夜遂朗暢乍欣桂檝浮露潤何必錦帆逐風颺小部鼓吹都弗籍鸛唳偏宜和鹿唱稍容與便命棹還長夜為歡懼無當　泛月四首塞水風涼秋泛少今秋却暖泛舟遊紆懷豈為資清賞慰在秋長萬寶收　月到秋來輝益朗水當潦退色愈清光光相暎明明鏡靜悟由來胥假名　碧宇鸛飛如得意綠林鹿出欲揚聲似茲朗潤清華境不是廣寒亦玉京　桂棹金波清景遒銀河一倒向西流輭輪等度非無意世日應當端正秋　塞湖弗泛月疊去歲霞標弗待月詩韻癸卯待月弗遊山辛丑壬寅兩歲然而猶塞湖事泛月沙棠之舟無礙銀浦漾迴旋今歲仍試行婆娑於此興亦不淺焉

御筆水墨畫泛月圖並題

卷尾

御識　卷尾

山月將湖月高年兩弗遊橫圖成自手歷詠寫從頭覺尚興無盡慙非意不留錘峯傍玉晛弗共水東流　書歷年塞湖遊月之作既畢倣高房山法寫意成圖並成是什癸卯孟秋下澣御筆　泛月數十度老來已罷遊殷勤詩與畫展閱尾由頭遮莫多年景句消一卷留松梢玉輪上依舊素輝流戊申夏疊癸卯詩韻御題　峻宇霞標路迴修恐勞僕役弗頻遊冊年所得便宜者書畫於中兩卷留庚戌季夏御題　寫意曾非著意修霞標山水兩標遊曰詩曰畫胥偶爾一紀光陰各卷留　適來心緒鮮寧閒展卷聊因遣悶間一望洗車一為慮雨難進退愧青山癸丑初秋疊壬寅庚戌韻御題

引首

御書賞契空明鈐寶一乾隆御筆

後幅

皇上潛卯恭和

勝境湖山具年年夜月遊

天章抒筆底清景駐雲頭

寓物隨時妙

從心無逸留如恒絲

福履

大德慶周流子臣[redacted]恭和鈐寶二子臣[redacted]敬書

臣工恭和

山莊中夜月舟馬向嘗遊

作畫有深意

題詩在上頭

高年宜愛養偶賞豈拘留萬象歸心妙天空雲自流子臣永瑆恭和鈐印二子臣永瑆敬書　地擅湖山美迎涼憶勝遊拈來峯入畫恰值月當頭景靜心逾遠神怡韻自留

清秋叨扈

踵雲外玉華流臣嵇璜恭和鈐印二臣璜載筆
妙意超空色
澄懷異騁遊印來千頃裏飛上萬峯頭雲影清無翳
天心寓豈留披吟光景在長仰月華流臣梁國治恭
和鈐印二臣治
寓意詩兼畫披吟足卧遊
天懷周面面妙義見頭頭勝事千秋概清輝一掬留
即當

澄攬際曾未月西流臣董誥恭和鈐印二臣誥
卷内分鈐
寶璽乾隆重三見天心重三寓意于物重四學鏡千古重三几
席有餘香重一舍英咀華垂露重一落紙雲烟重一研露
重三即事多所欣重一靜中觀造化重二萬有同春重三保
泰重二吟詠春風裏重一妙意寫清快重三秀色入牕虛
重二筆花春雨重一水月兩澈明重一乾隆宸翰重一得象
外意意在筆先重一天地為師半榻琴書重二用筆在
心重三繪月有色水有聲重一人情為田重二烟雲舒卷
含味經籍墨雲重三游六藝圖澈芳潤一藪雲重三筆
端造化重三體仁衆花勝處松千尺重二如水如鏡重二
落花滿地皆文章重三
古稀天子之寶
古稀天子重一猶日孜孜重三八徵耄念重一自彊不息重一
太上皇帝避暑山莊愛竹學心虛重二絜矩重二追琢其
章重三幾暇臨池重二賡物一重發墨二重寫心中和二重
水月在手重一寫生大塊假我以文章
古希天子陶冶賴詩篇烟雲無盡藏雲霞悉
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶
鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆南巡記一卷
本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫八尺三寸
御筆行書南巡記。（文見續編。）並識
乾隆甲辰仲夏月下澣書於避暑山莊御筆鈐寶
二。雙龍乾卦璽一。
古稀天子之寶
引首
御書。敬明示度鈐寶一。乾隆御筆。

卷内分鈐

寶璽
太上皇帝之寶。延薰山館之寶。
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。化工四氣
為全施樂意寓靜觀。繪月有色水有聲。吟詠春風
裏。垂露筆花春雨學。鏡千古陶冶賴詩篇。避暑山
莊四知書屋。即事多所欣。几席有餘香。涵養用敬
深心託豪素。

高宗純皇帝御筆西湖圖一卷
本幅高麗箋本縱九寸橫三尺
御筆水墨畫西湖圖並題
西湖無不佳而此稱湖心是為五官首四面歸照
臨然予絜矩思庶政誰所任敬勝怠勝閒念念凜
誰諰可恣遊目乎怵哉惟益欽　西湖圖屢寫莫
盡其妙長夏幾餘復成是卷並書湖心亭作於上
甲辰六月山莊御筆鈐寶三烟雨樓

古稀天子猶日孜孜
引首

御書興寓湖山鈐寶四烟雨樓乾隆御筆

古稀天子猶日孜孜
卷內分鈐

寶璽烟雨樓寶寓心寓意于物

古稀天子

太上皇帝之寶筆端造化深心託豪素

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶人情為田
半榻琴書
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫白蓮一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺六寸

御筆水墨畫白蓮一枝並題

搖曳金風塞水濱白衣瀟灑稱山人即看亞浦後
凋度李泌不孤君子論　塞湖八月間白蓮尚有
開者賞其芳潔揭爾成詠幾餘偶貌斯圖即書幀
上甲辰仲秋御筆鈐寶二

古稀天子之寶循日孜孜

軸内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶文園師子林寶避暑山莊

太上皇帝之寶涉筆偶值幾閒入眼秋光盡是詩繪
月有色水有聲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫紅葉一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸橫一尺六寸

御筆設色畫紅樹一林並題

文賦底須重讀歐碧瓊翻處火珠流乍看紅葉飜
綠葉已識仲秋催孟秋　紅葉絢秋山莊最為勝
覽既即景得句復點染成圖書之幀端以識欣賞
甲辰仲秋月中澣御筆鈐寶二

古稀天子之寶循日孜孜

軸内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶文園師子林寶意在筆先即事多所
欣天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆五福五代堂記一卷
本幅蠟金箋本縱一尺八分橫二尺七寸七分
引首
御筆行書五福五代堂記文見續編
甲辰仲秋月下澣御筆鈐寶三遊六藝圖
古稀天子之寶循日孜孜
御書循名誌瑞鈐寶一
古希天子
卷內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶垂露筆端
造化學鏡千古即事多所欣
太上皇帝之寶避暑山莊
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫山水一冊
本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸六分橫八寸五分
御筆水墨畫一江帆二竹澗三蘆汀四山泉五游艖六雲山七竹木八雨山分題行書
江天騄駛有瞬息千里之樂一幅造化為師不必定在瀟湘雨後二幅落筆時氣象萬千不涉思議三幅遠碉瀑湲虛舟容與天然妙境四幅居然有濠濮間想五幅晻藹蔚坱軋遇之以神非規規王米六幅竹樹蒙茸中覺生意溢於楮墨七幅墨章水暈映發成趣香光本色如是乙巳長夏山莊御筆八幅
引首
御書平淡天真鈐寶二避暑山莊
古稀天子
冊內分鈐
寶璽會心不遠幾暇怡情得佳趣德充符中心止水

靜追琢其章寫生妙意寫清快
古稀天子猶日孜孜即事多所欣用筆在心烟雲舒
卷寓意于物萬有同春墨雲成性存存叢雲舍青
齋
五福五代堂古稀天子寶一重
太上皇帝之寶八徵耄念之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆書畫合璧一冊
本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸四分橫六寸
八分
御筆行書
性是白鶴孤形乃蒼龍偃試問如擇交可堪遺楚
畹右松一幅倪迂瀟灑枝自取性情驗鳳影將龍文
毋乃失華贍右竹三幅為愛衝寒意聊成照水枝逋
翁得句後祇合罷言詩右梅五幅氣味出塵凡丰姿
自高格把臂君子林寧當厭生客右蘭七幅
御筆畫松竹梅蘭分題行書
蒼官二幅此君四幅高士六幅幽人已長夏山莊御筆
八幅
前副葉
御書墨林四友
冊內分鈐
寶璽

信天主人文津閣

古希天子

太上皇帝萬有同春衆花勝處松千尺叢雲寫心追琢其章齊物用筆在心墨雲几席有餘香

古稀天子之寶絜矩

古稀天子

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文園獅子林十六景一卷

本幅粉牋本縱九寸橫五尺八寸五分

御筆行書

再題文園獅子林十六景 獅子林獅林將謂始傀瓚畫卷徒因弄石渠徐賁幀重述維則笑他數典太紛如 虹橋石橋湖口長虹肖來往都憑鏡影中設使弗觀幼文畫那知合彼小飛虹 假山城中安得有欵嵩堆石為山學彼為漫議吾今亦尚假傀迂當日已如斯 納景堂山色溪聲總靜便自然佳景不須延偶然點筆成七字閱却光陰又四年 清閟閣指景新傳二八名閣惟清閟不教更雖然維則非其朔無礙中郎擬步兵 藤架每來率已謝花時綠葉徒看架上披蹉步曲橋還自笑笑何須此種藤為 磴道園内塞山率平坦假山磴道却崢嶸平為正直假為險亦可於斯驗世情 占峯亭亭子翼如據峯頂遥奇近秘占都

全設非拾級延清賞亭有何祇漠然　清淑齋
塞山自古稱雄壯好是山莊淑且清

聖意寄斯
天意合試看西苑早傳名　小香幢當年維則稱禪
窟懶瓚香幢乃肖之俗曰五祖傳六祖於斯豈必
辨然疑　探真書屋詎緣奇趣堪尋討端以芸編
梯几陳千古欲詢讀書者幾人誠得探其真　延
景樓昔曾避暑奉

思齋恒以
怡神山水佳延景設云如愛日斯時祇益愴予懷

畫舫武列分來漾碧漪乘浮畫舫特相宜設如置
却幼文帧所泛應為玉鑑池　雲林石室四圍峭
蒨鎖嶔岑偶爾田盤寄遠心緻景雖然為石室稱
名原不改雲林　橫碧軒開牖西向爽來輕玉李
坡陳一帶橫落照錘峯相映處愛山恒識

聖人情　水門弗閉水門喜鎮開源中一任往和來
漁人迷不復得路拒客還嗤見小哉
莊文園落成既隨景各系以詩並書長卷嗣乙未
己亥庚子俱再題書卷尾今尾紙已書滿因復得
句另書此卷繼今有作當續書此卷尾乙巳仲夏
下澣御識　謂曰文園別御園御林一例倣蘇門
笑他於古稱高士曾識而今有塞垣自夏入秋方
著句去陳嫌複可輕言爾來暘雨幸時若敢即心
紓敬益敦戊申孟秋上澣御題　再題文園獅子
林十六景　獅子林闕吟十六景三年那可無言
更恕然數典徐俛已紛矣笑予於此未忘筌　虹
橋偶額虹橋未費思幼文畫冊繼方披小飛虹景
分明畫先得同然有若斯　假山山莊實不少真
山設假肖其瓚賁閒擲筆拘墟還自笑紛然真假
合都删　納景堂納景那能駐景遷齒黃髮白故
應然再賡辛丑乙巳句隔四光陰一紀年　清閟
閣不異雲林舊閣名喜其意寓閟而清拈鬚得句

翻然笑。清亦塵哉閱豈誠
時。遇閑尤當吟禿枝。架上却留三兩朵。奇哉渴句
有如斯。　磴道疊石為山背峙齋。欵釜曲折巧成
階。設如百級直而上。一寫無餘有底佳　占峯亭
布景原因數典吳。岘峨峯上一亭孤坐來欲問傀
徐輩。列水文園占得無　清淑齋底須鄴架侈其
富。開卷無非受益多山館

清舒隔河映。淑身

明訓久研摩。小香幢禪窟當年維則修。雲林題額
改為樓歸吳僧號功臣者。見此香幢曾愧不　探
真書屋經無奇語惟常語。史則勸陳亦戒陳。書屋
於斯恒枕藉。所慙曾未契其真。　延景樓蘇城御
苑及斯三。佛具三身出梵函。三豈是真一不立。祇
斯延景亦虛談。　畫舫引來塞水宛成湖有水定
當置以艫奚必重儳歐更米。鳴榔泛處畫何殊
雲林石室林每出雲室倚石。石堅雲潤特相資循

林入室霑衣者。便作仙鄉活畫披。
平接遠岡橫。一碧欣看兩色呈。開著西牕馳望處。　橫碧軒近波
灑然心目靜而明。　水門架水為牆變作門。不安
門扇任行輪。雖然點綴成園景。四闢重華此意存。
已酉閏夏卞漪。御筆　獅林早識弗因傀。攷覈頻
經畫卷稽。吳苑塞莊豈殊也。山情水態實同兮。十
成已罷重賡韻。一晌何妨趁興題。雖是八旬艱健
步。陟高仍與敬為躋。庚戌季夏中漪。御題　本是
偶此遣懷因暢心。夏不期過葵尾暑。風原如令打
頭金。笑予結習依然在。續卷仍題七字吟。辛亥孟
秋上澣。御題　心因時若畧覺適。遊以幾餘得趁
閒。駐已月過方此詠。軍臨地遠念其艱。雖云三捷
頻聞至。惟祝一征耆定還。水秀山青傀畫裏。那能
暢意豫斯間。壬子季夏下澣。御題　三題文園獅
子林十六景。　獅子林。獅園咫尺入獅林。遠中則御

園此曰文三隔三年成九歲如駒隙影太殷勤
虹橋徐家名合不期同飲練兼符飛者虹設謂俯
流武列水濟之文更兩資中　假山初稱瓚復後
稱貴假象於斯亦肖之彼二人胥名利客高僧維
則却何為　納景堂堂無納意而言納景有遷時
那駐遷即此疊三成九者一彈指頃幻誠然　清
閟閣漫稱維則及如海清閟終當屬老迂却笑其
中藏畫者真成執象豈然乎　藤架緞景架藤不
可無十來九一見花數似茲種植何為也笑好名
人視此乎　磴道窒山平率馳馬易磴道曲斯躑
步艱平易曲艱原至理謂人何不忖其間　占峯
亭假山之上真亭在真假分明孰得更却是巍然
冀然者不知占亦不知名　清淑齋清而弗淑失
乎寂淑而匪清實近華斟酌濃纖作齋額可為佳
格贈詩家　小香幢獅林禪窟建南江問汝心降
乎未降此偶肖名非肖實山山樹樹總香幢　探
真書屋年年如是山莊駐矻矻常思
祖蹟遵何暇探尋書史富愛民
一念是傳真　延景樓景固天成無盡藏樓由人起
有招延偶然拾級却生愧何不用之於渴賢　畫
舫塞川流易難為蓄此蓄清波數里餘舫進波平
舍動靜乃成活畫米相如　雲林石室林因雲幻
低成迴室以石圍靜且深忽憶田盤駐春季此之
石室彼雲林　橫碧軒一碧流溪總裏橫弗言照
也柢言平因之悟得為君理何必其間用太明
水門架水為門弗設版往來舟楫任其然九春秋
裏消三疊亦厭吟多逮筆捐癸丑季夏下澣御筆
三年一瞬迅如何太上新稱可罷哦實合高閒
閒未肯依然無逸逸宜廢來今去昔晉原幻武水
文山雅共和維則俛徐蹟且置贏他惟是鹿游多
丙辰季夏御題　武水文園裏相資德以晉底須
論南北率可印明虛牆外僧寁映湖中君子居設

如詢姓氏蓋不出俛徐戊午孟秋御題

引首

御書真面重披鈐寶一

古希天子

卷内分鈐

寶璽

古稀天子之寶重二猶日孜孜重二八徵耄念重三自彊不息重三

太上皇帝重一

十全老人重一

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶寓意于物即事多所欣萬有同春半榻琴書人情為田漱芳潤至味寓淡泊妙意寫清快筆端造化重一避暑山莊文園師子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀韓愈對禹問一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸橫二尺八寸

御筆行書讀韓愈對禹問文見續編

乾隆乙巳孟秋月御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書理闡難諶鈐寶一

古稀天子之寶

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶墨雲繪月有色水有聲用筆在心見天心萬有同春研露寓意于物洗盡塵氛爽氣來

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆木蘭行圍詩一卷

本幅蠟金牋縱一尺一寸橫二尺八寸二分

御筆行書

木蘭行圍即事雜詠八首　幼齡侍

祖沐舍飴親見
習勞力不衰敢以古希事安養勉修
家法萬年貽　迤邐山蹊冒雨行午前亦復駐青城
波羅河屯行宮蒙古語波羅謂青河屯謂城漢字切音書之　洞天第五誠然否見玉匱經
點筆撟詞喜快晴　九曲仍從崖口溯　崖口河流屈曲蒙古語伊也
遡河漢語九曲也　一營明向甫原張　朝家武備聯中外　外則規圓中矩方　行營列帳兩層為外城規圓象天內則黃布幔城中為行殿矩方象地　羽獵上林郊輔閒　豳鄜二賦破天慳無他暇復無他筆　七字自嗤孤塞山　朝來南望不勝悲罷獵年年駐蹕斯　八月二十三為　皇考忌辰向年是日罷圍駐蹕率值此烏喇岱營

遺詒欽瞻五十度　自雍正十三年乙卯至今歲乙巳凡五十年。仰惟　忌辰。必欽誦遺詒以伸永慕。以勵惕乾　覲揚何有致雍熙　易曰自強以不息。圍中控縱尚躬親諸藩率是兕孫行　去聲。今從獵蒙古王公扈圍者竟無與予同輦之人。故甲午詩有諸落扈是兕孫輦之句。辛丑詩有或為子輦或孫輦親我老人左右隨之句。左右歡承予一人　獵畢憩營虞信傳　九月初一日自阿濟格鳩獵罷已憩行營。虞人報西山有虎。因復策騎率衆前往。伏飛重領陟巖巔虎神鎗寶貽
皇祖度地於蒐中馥然　是日虎伏叢薄中。左右約指其處即用　皇祖所遺虎神鎗一發中其要害立殪衆蒙古無不驚服歡悅。　今歲圍期十三度伊遡柴口湖洄看秋暄詎祇田功好　萬騎都欣了不寒乾隆乙巳九秋上澣　御筆鈐寶

古稀天子之寶　猶日孜孜

引首

御畫秋田誌典　鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。寫意于物。用筆在心。即事多所放。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆丁亥鸜鵒乙巳紀實詩二首 一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺八分。橫二尺七寸七分。

御筆行書鸜鵒詩。紀實詩。（詩見續編）並識。

前一首。乃丁亥閏秋用火鎗殪鸜鵒之作。後一首。為今秋追憶癸卯落水紀實而作。因並書成卷。乙巳秋月。避暑山莊御筆鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。習武傳真。鈐寶一。

古稀天子之寶。

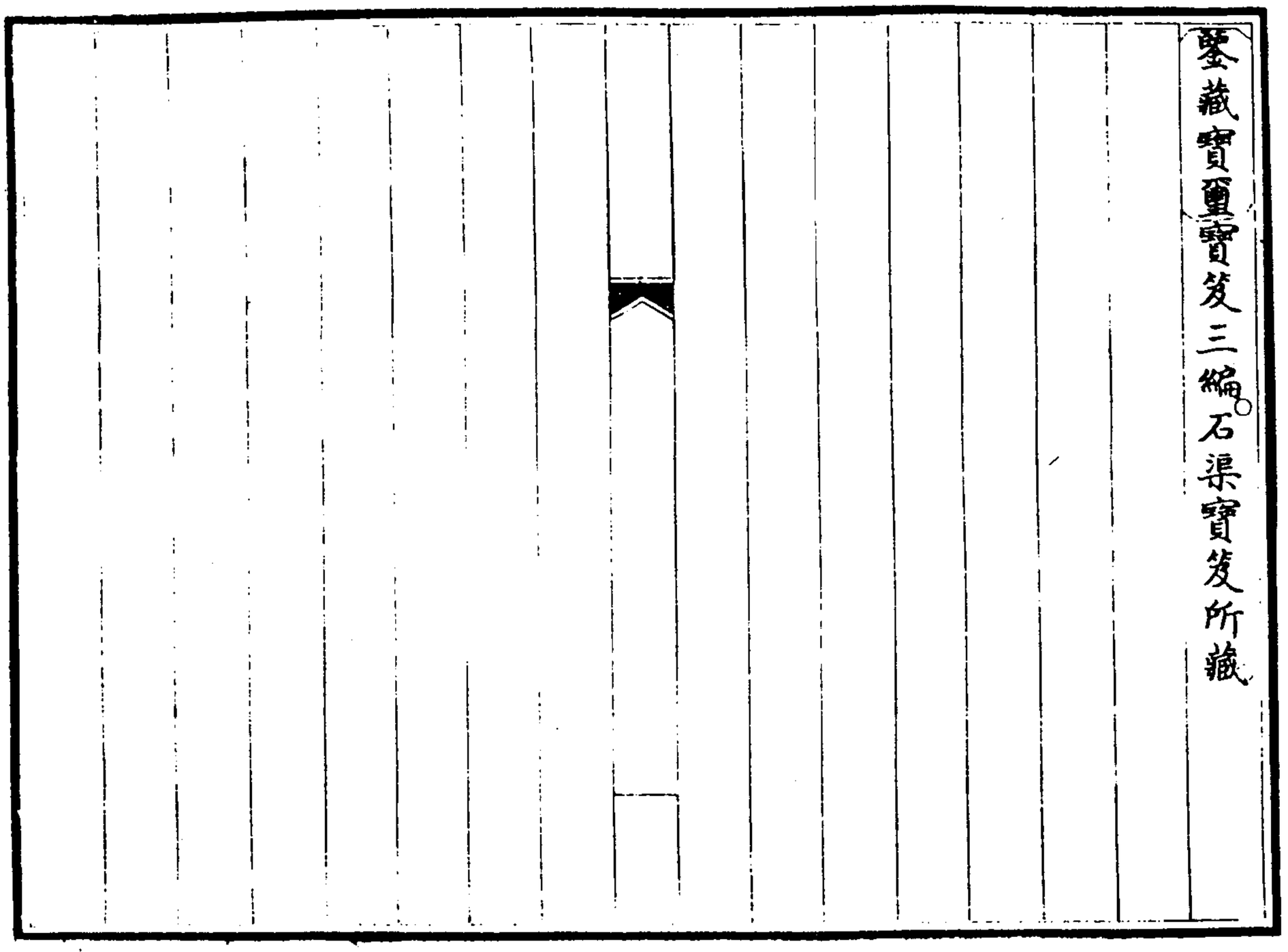
卷內、分鈐

寶璽。寫心。落紙雲烟。用筆在心。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。

筆花春雨。垂露。避暑山莊。

太上皇帝之寶。



高宗純皇帝御筆讀史一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸五分橫二尺九寸五分

御筆行書讀史文見續編

乾隆丙午仲秋月御筆鈐寶三意在筆先

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書理衷治本鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶莊敬日强慎修思永

石渠寶笈三編

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆避暑山莊五福五代堂記一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫五尺七寸六分

御筆行書避暑山莊五福五代堂記 文見續編

乾隆丁未中秋御筆鈐寶二

古稀天子之寶 循日孜孜

引首

御書 慶申守訓 鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 避暑山莊

太上皇帝之寶 即事多所欣寫 心萬有同春 深心託

豪素 寫意于物 半榻琴書觀書為樂

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆四知書屋記一卷

本幅金粟牋本 十一對幅皆縱一尺 橫六寸七分

御筆楷書

四知書屋記 楊震四知千古以為名言而予以為書屋之名者非襲其跡也彼其卻王密之賄廉則廉矣然而小哉為人君者亦無其事予之所謂四知者蓋引孔子繫辭知微知彰知柔知剛之義內以正心外以勑政而更慎於用兵之際朱子疏此以為釋豫六二爻義且文王繫卦即曰利建侯行師周公繫六二之爻則曰介於石不終日貞吉是三聖人之意胥示以明慎用兵見幾而作不俟終日之義可不審乎予昔著遲速之論雖約畧言之而未闡三聖人之訓行師貴知幾親切著明若是也蓋微柔陰也彰剛陽也陽動而陰靜動無不由靜彰無不由微剛無不由柔然而柔能制剛微

能捴彰靜能勝動此又聖人扶陽抑陰之本義正心勅政以及用兵者不可不深知所謂見幾而作不俟終日者宜何如其凜凜哉因思避暑山莊正殿後室

皇祖題之為依清曠於榻間者實理事召見之所去歲籌畫臺灣諸務日或三四覲軍機大臣於此茲幸賴

天佑彰國威定海澨實因先事知幾得以有成不可不識其事且

御筆柷題屋內榻間其外檐實無額名即因以四知書屋之名額之檐間更思依清曠似寄情山水之意無涉熙政詰戎之為而予則亦有說焉夫水澄然而清故明山廓然而曠故公公與明非熙政詰戎之本乎由知幾而推為四知又豈外清與明曠與公乎是則

奎文三字非示萬世以熙政詰戎之大法乎則予題

寶璽

五福五代堂古稀天子寶四知書屋

太上皇帝避暑山莊八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

古稀天子猶日孜孜乾隆御筆

冊內分鈐

四知於書屋之檐不亦宜乎乾隆戊申之歲仲春月上澣御筆鈐寶三

高宗純皇帝御筆仿李迪雞雛待飼圖並題什一卷

本幅宣德牋本縱六寸八分橫二尺二寸

御筆設色畫雞雛二並題

待飼摹李畫吾心重念之設如歉歲值誰救小民

飢獨我誠深懼諸臣願共思子與舉稷語應各慎

攸司　山莊偶詠宋人名流集藻畫冊中李迪雞

雛待飼圖惻然有懷於灾壤飢民之無救也因摹

其畫即用題迪畫韻成什命泐石以示為民父母

之官重為此幅即命裝卷弃山莊以誌數典題李

詩仍書於左　雙雛如仰望其母竟何之未解率

場豚誰憐空腹飢展圖一絜矩觸目切深思灾壤

民待哺慎哉羣有司戊申中秋日御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書會心艱食鈐寶一

古希天子

寶璽

卷內分鈐

五福五代堂古稀天子寶重壽避暑山莊珪

思萬有同春

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶寓意于物寫心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆補詠安南戰圖詩一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸五分橫二丈八尺七寸

御筆行書補詠安南戰圖六律有序　己見續編

乾隆己酉仲秋月上澣避暑山莊御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書畏懷紀實鈐寶一

古希天子

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶執兩用中陶冶賴詩篇研露用筆在心筆花春雨落紙雲烟筆端造化游六藝圖妙意寫清快落花滿地皆文章寫心寓意于物中心止水靜寫生齊物半榻琴書見天心垂露學鏡千古

即事多所欣几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆乙酉木蘭秋獮詩一卷
本幅羊腦牋本縱一尺二寸一分橫五尺五寸泥金
御筆行書入崖口蒙古王公等進宴即席得句乙酉
和樂行圍作看城賜食有作用前巳頲和樂行圍
即事韻出崖口作詩俱見續編
乾隆乙酉九秋御筆鈐寶二
古稀天子之寶猶日孜孜
引首
御書秋田纘武鈐寶一八徵耄念之寶
卷內分鈐
寶璽用筆在心萬有同春
太上皇帝之寶避暑山莊
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆松鍼七韻并畫一冊
本幅紙本八對幅皆縱七寸四分橫四寸八分前八幅
御筆行書
松鍼出石縫菁葱三寸許非人巧能種造化生機
煦然而豈無因松落于著土歷之以春秋潤之以
露雨固云天所養亦緣自所處常謂冊入畫拱把
斯未覩待作老龍鱗五言仍此汝　松鍼七韻壬
子季夏月下澣御筆鈐寶三八徵耄念之寶自彊
不息
太上皇帝之寶
末幅
御筆水墨畫松鍼
中秋翼日再寫鈐寶三八徵耄念自彊不息讀書
依竹靜
前副葉

御書理絜栽培鈐寶二
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶
冊内分鈐
寶璽
古希天子
七重
太上皇帝之寶避暑山莊
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文淵文源文津文溯閣記一冊
本幅高麗紙本十六對幅皆縱八寸五分橫五寸五分
御筆行書文淵文源文津文溯閣記文見續編並識
壬子孟秋上澣避暑山莊御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息
前副葉

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶
後副葉臣工恭跋
御書載道集成鈐寶四避暑山莊文津閣寶
人文之元肇自太極庖犧畫其始宣聖翼其終而乾坤兩位獨著文言文者載道之器天地之心也故道沿聖以垂文聖因文以見道彌綸宇宙發揮事業文之用大矣哉我
皇上右文成化典學逢原睿敏求好古之思萃秘笈名山之富

幾餘披覽參攷異同或冠
詠鴻篇或
折衷定論誠所謂挈萬類之綱維綜羣言之奧窔天
下之文莫大乎是已歲甲午
勅倣浙東范氏天一閣之制首建
文津閣於山莊而
御園之文源
紫禁之文淵
陪京之文溯以次落成咸貯四庫全書三萬六
千冊
親灑丹毫各為之記探本以觀瀾引流而滙委所
見者大所闡者微發之為天下之至文垂之為萬世
之極則堂哉皇哉美矣備矣
御書記文藏弆之本今歲
駐蹕山莊清暇復彙書此冊更以仰

健行之不息
聖道之集成業懋功純日新游藝臣等管窺蠡測無
當
高深而
雲縵日華快先瞻就尤不勝懽忭榮幸之至云臣王
杰臣董誥拜手稽首恭跋
欽印二臣董誥

古希天子重五十
寶璽八徵耄念之寶重五十
太上皇帝之寶重五十舍英咀華保泰筆花春雨垂露
即事多所欣自彊不息
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂詩一軸
本幅紙本縱五尺九寸橫二尺五寸。
御筆行書戒得堂詩詩前已恭載並識。
癸丑季夏叠去歲韻御題鈐寶三。八徵耄念之寶
自彊不息。
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆甲寅戒得堂再叠壬子韻詩一軸
本幅紙本縱六尺橫二尺五寸五分。
御筆行書戒得堂詩詩前已恭載並識。
甲寅季夏再叠壬子韻御題鈐寶三。八徵耄念之寶。自彊不息
太上皇帝之寶。
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆西藏善後事宜詩並喇嘛說一卷
本幅蠟金牋本縱一尺一寸五分橫一丈七尺三分
御筆行書福康安等奏西藏善後事宜詩誌顛末得四十韻前已恭載喇嘛說已見續編並識
乾隆壬子秋福康安討廓爾喀七戰七捷震懾乞降藏地全安因著喇嘛說述黃教原委次年春福康安等議藏地善後事以聞復成詩四十韻文與詩相為發明宣示中外本朝振興黃教無識者未免竊議以為過重喇嘛今大加懲創並製瓶掣簽以定呼必勒汗俾不能私授命駐藏大臣總為經理迫異元之秕政天下後世更何能妄生議論耶然非予素習梵經番語因時會之值秉公明以制之亦安能臻此山莊幾暇彙書一卷非徒紀武成之宏規正以示公與明當為萬年法守之要道云爾乾隆甲寅仲秋御識鈐寶二八徵耄念之寶自
彊不息
後幅清書緒譯
御製詩文
引首
御書總持綏靖鈐寶一八徵耄念之寶
卷內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶見天心垂
露追琢其章筆端造化齊物大塊假我以文章墨
雲萬有同春叢雲如如寓意于物用筆在心避暑
山莊
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆乙卯戒得堂三疊壬子韻詩一軸
本幅紙本縱五尺九寸橫一尺五寸
御筆行書戒得堂詩詩前已載恭
乙卯仲夏三疊壬子韻御題鈐寶三八徵耄念之
寶自彊不息
太上皇帝之寶
璽藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夜亮木賦一冊
本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱五寸橫五
寸四分
御筆行書夜亮木賦賦見續編並識
乾隆壬申秋八月駐蹕避暑山莊偶為此賦既書
之屏風頃巡幸木蘭封章稀簡哨鹿行圍而外虎
帳多暇惟以拈吟濡翰自遣因復成此冊篇幅稍
窄取便行笥耳重陽前三日御筆鈐寶三筆端造
化寓意于物几席有餘香
冊內分鈐
寶璽
太上皇帝避暑山莊旃檀林乾隆宸翰心清聞妙香
五福五代堂寶八徵耄念之寶
鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆甲午己亥永安莽喀作一卷

本幅蠟牋本縱一尺二寸四分橫二尺九寸

御筆行書甲午永安莽喀作己亥於永安莽喀作並

御識俱見續編鈐寶二乾隆

引首

御書贊武垂裕鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽朝日煇人情為田用筆在心寫心

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂聯一軸

本幅紙本縱五尺九寸橫八寸五分

御筆行楷書

四得四知恒殷一心畏五福五代仍冀六世看鈐

寶四懋用五福八徵耄念之寶自彊不息

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之六帖　一冊
本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱四寸八分橫一尺一寸四分
御筆草書臨王羲之講堂種菓清晏旦夕鹽井飛白六帖帖文不錄並識
王羲之尺牘山莊御臨鈐寶二
古稀天子之寶　猶日孜孜
冊內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶
太上皇帝之寶　烟雨樓寶　八徵耄念之寶
古希天子
鑒藏寶璽寶笈三編　石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編
避暑山莊藏　五
皇上御筆
時暘協泰　一冊　丁巳
上蘭續典　七冊　起壬戌至乙亥
木蘭記　一冊　丁卯
書宋司馬光惜時遠謀二疏　一冊　丁卯
書司空圖詩品　一冊　戊辰

書
高宗純皇帝御製恭和
聖祖仁皇帝御製避暑山莊三十六景詩　一冊　以下未題
年月
書
高宗純皇帝御製文二篇　一冊

御筆時暘協泰一冊
本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸橫五寸一分
御筆楷書
喜晴三日為霖虞潦愁幸逢朗霽
昊恩優風披霧斂四山爽天淨雲開萬里秋廣甸旭
輝曝嘉穀大河漲退速單郵更祈俾逆喜音達
早釋
上皇宵旰籌楚省邪教首逆迷匿蜀中合黔奔竄尚
稽誅戮現在宜錦等督兵四面兜勦賊
勢窮蹙已極指日全擒大功告蘄上慰我
皇父昕夕訓示焦勞實殷盼望暢
父懷樓名符暢遠點蜀蕩氛霾丁巳孟秋上澣山莊
遠樓晚眺宿雨收天上新晴風景佳開奩秋水
淨出沐晚山排年稔愜農顧功成慰
繼德堂御筆鈐寶三繼德堂嘉慶御筆幾暇怡
神
皇子暨臣工恭和
雨後清秋爽高樓晚景佳林梢幽鳥度天際遠峯排
宸賞閒吟暢
聖懷蜀黔看着定洗甲掃煙霾子臣綿寧恭和鈐
印二子臣綿寧敬書　為霖
宵旰正殷愁曉霽欣承
渥澤優派退橋添三兩尺山清樹絢淺深秋天晶
快覩晴開霧月捉還看速遞郵有衆西成應
叶慶猶勞民瘼
聖心籌臣綿億恭和鈐印二臣綿億敬書　高秋
涼漸迥雨過夕陽佳花草清姿秀林巒疊翠
排山光開畫本爽籟入
詩懷晴景供
宸賞蒸和氣不霾臣綿總恭和鈐印二臣綿總
雨後新晴一散愁霧開三里失裝優清光滿
郭無殘暑七月二日乙亥庭暑涼意侵襟識素秋節近
韋牛臨水渚捉看歸馬到山陬

熙朝欣值時暘若○紅日紅旗決勝籌○臣胡高望
恭和○鈐印二○臣高望故書　山農雨足正舒
愁○快覩新晴詠渥優○隴稻堆雲迎曉日○巖花
映水媚清秋○鳩鳴蔀屋遥呼侶○馬逐鏡歌速
駐郵○人協時暘徵
聖德○宵衣猶切艱雞籌○臣萬承風恭和○鈐印二○臣
萬承風敬書○

前副葉

御書○恰徵時若○鈐寶二○嘉慶御筆○幾暇怡神○
鑒藏寶璽寶笈三編○石渠寶笈所藏○

御筆上蘭纘典七冊

本幅紙本○摺裝七冊○第一冊七幅○第二冊五
幅○第三冊四幅○第四冊四幅○第五冊十幅○第
六冊九幅○第七冊五幅○皆縱七寸七分○橫九
寸五分○

御筆楷書○

嘉慶壬戌仲秋月戊午○入崖口○十年未得上
蘭來○喜見山溪面面開○飽看層巒無盡妙○迴思
踯有餘哀○千重疊嶂環崖口○九曲清流傍鎖隈○試馬
平原排甸徼○懷柔肆武
聖謨該○永安莽喀敬述○緬憶康熙
皇考承
祖澤記著紀
恩堂○奕禩受福益○首園必沙岡○儻俟孔有獲○峯巔矗
御碑○奎光繞穹石○習武守舊規○

家法垂典冊上蘭舉秋畋敬承永不易　甸獵得二
麚命馳送山莊
神御前供膳敬紀　甸獵遵前制獲麚命驛馳供鮮祈
賜佑鑒悃籲
垂禧施惠聯羣志懷柔溥
考慈秋高澄大漠行獵正佳時　山雨塞山釀秋雨
喜值獵初收韉屋清聲滴　蒭茵淺溜浮迷離掩
林角暮慮舉峯頭亟願霄澄霽時賜衷敬求
曉行喜晴旭拂曙啟和門晴光絢野原歸雲暮林
暗宿霧逐風翻即鹿馬蹄急呼圍人語宣登峯
覽霽景紅葉捧朝暾　盼軍營捷報書懷籌賊
功虧一簣時節房軍報總稽遲衰蒲早向秋風
捲捷奏應同旅雁馳孽靖速安兆民業信來先
示衆藩知寸衷深願兵戈戢六幕和調籲
昊慈　四宜居晚坐獵罷停驂韉帳支昔年
題額敬承之寒暄風雨皆能避春夏秋冬無不宜製
豈華茵屏雕繢心非黃屋愛茅茨紙窓木榻欣
容膝頓忘行營逐日移　叅贊德楞泰奏報殲
斃首逆蒲添寶全夥千餘名詩誌感慰三省餘
邪二竹屯潛逃釜底剩游魂窮搜巖穴螟蝗掃
碎首深林皮骨存七載事成在九月萬民心定
息羣言敬承
遺訓竭誠理感荷轉旋沐
昊恩　諸蒙古王公進宴詩以誌事四山雨霽淨浮
埃韉帳幔城大漠開諸部賢王誠冀戴
在天
聖主厚栽培稱觴雙隊奏清樂詐馬千羣選駿騄繼
述心殷撫藩服時巡布惠舊章恢　秋塞夜景
斜照滿東崖黃葉搖紅樹景色筆難詳武帳濕
寒露試煮伊遲泉芳茗磁甌注挑燈讀毛詩細
玩無荒句　憶昔年隨秋獮昆季同樂羣今
雖共較獵行幄內外分屏翰盡爾職繼述予克

勤孝弟守吾素世態由紛紜　塞山大獵高秋
大獵上蘭中
考訓欽承念詰戎頒賞懷柔愉衆望習勞行健勉子
衷羣藩陪扈
舊恩洽諸部追隨故典同視事傳餐消數刻纍鞬策
馬度蘆叢　幔城平啟對嵣峭按轡尋圍魚貫
循大纛周環標五色雄兵迴繞列千人彎弧一
發非矜勇開網三驅總體仁罷獵歸途遍施惠
諸蒙古廒禽者各賞黃馬褂孔雀翎分
高皇舊制永欽遵　行營夕景穠室寢興適四宜舊
顙仍千山況碧靄萬帳上紅燈拭案箋欣試開
窓岫可憑隨安樂容膝示俛意飲承　雪獵塞
山氣候寒秋分颯六出風聚霧森沉時露崖端
日同雲倏陰晴景態變幻疾策馬拂銀皃飛灑
閭疎密異妨排獵場習勞肯躭逸詰戎念承
先勉思繼述　曉行即景疊辛丑歲舊作韻旬獵

窓飽看天然畫林暑斜輝五色颺　陰崖陽坂
疊層層蕩漾隨風錦綺騰鹿苑散花差可擬高
低變幻趁紅燈　閱本畋獵非嬉遊習勞修武
備罷圍御行營覽本接庶吏我
考典昭垂敬承勉圖治一二日萬幾曷可暫廢置為
政戒疎懶力勤則不匱繼述豐寸衷持盈守神
器繼念勤賊軍餘氛益增慙迅速掃殘邪安民

沐

昊賜　塞山行秋風獵獵吹山雲奇峯倏起林木分
明霞五色互炫耀欲窮嵐黛難成文度嶺穿林
復出谷即鹿盤馬相追逐我朝弧矢首宜精詰
戎
家法綏藩服上蘭靈圃自昔開
祖
考行獵頻年來獻禽施惠賜諸部誠心冀戴國本培
一發獲雋旋攬轡奚必賈勇騁飛騎尚書垂訓
予豈忘笑彼盈庭肆浮議季秋月壬申四宜居
御筆鈐寶二嘉慶御筆端造化以上一册後
六册鈐寶皆同

嘉慶丙寅仲秋月癸巳　入崖口旬獵翠屏高
聳凌霄漢九曲清流繞塞門策騎沙岡崖右轉
峯巒環抱勢雄渾　先排旬獵試驊騮日朗平
林映五柞秋獵習勞守
祖制非耽逸豫十旬遊　四宜居晚坐容膝身即安

心非愛黃屋穹廬帳逐日移行營擇平陸幔城建
方圓燈竿儼列宿舊制敬遵依懷柔綏遠服詰
戎豈嬉娛凜承
考恩沐浮議漫悠悠守
訓中誠肅　塞上行皇清聲教被殊方中外一家順
典常塞上川原如户閭年年大獵盛儀張　山
樹紛敷紫翠鋪溪環嶺複實靈區平原移帳息
征騎試啟虛窓對畫圖　幾片秋雲釀微雨沙
蹊添潤塵輕塵幔城小憩尋黃蠹千二百人列
騎陳　驊騮磬控試彎弧一發中膏衆悦呼此
是我朝舊典則豈貪原獸恣嬉娛　獵罷回營
披奏牘萬幾不使稍留停和門晚景尤佳妙針
照迷離映遠坰　塞山大獵黃蠹高張峻鎖頭
乘騮校獵及清秋泬寥皎旭崖霞絢楓爽金風
林葉浮千騎周陁遵舊典三驅示度守
前猷獻禽藩部抒誠悃翎褶頻頒布澤稠　塞中夜

坐秋深玉塞夜倍涼武帳清光濕寒露支撐駝
載逐日移每擇水草佳處駐上蘭天閶校獵場
豐草長林溪嶺布宮庭晏安不可懷習勞講武
勤示度　曉行尋圍即景明星在峯巔蘭坂排
雲早清霜始數原玉塞秋尚暖木葉綠未稀爛
溪崖滿曲折度羊腸信馬尋町疃幾轉登峻
坡造極得平坦習勞以身先舊典永繼纘　古
長城橫嶺綿延上塞中岡巒起伏接西東長城
地豈防邊設古戍名沿存蹟同虎豹九關森瀲
氣松楸萬疊捲秋風順時行獮來文圃守德懷
柔厘寸衷暖上塞涼應早今秋瀕氛和微霜
輕點地密葉漸辭柯旭朗山光淨雲疎雁影過
虛窓偶憑眺名繪會心多　諸蒙古王公進宴
詩以誌事高張穹幄上蘭中秋日清澄耀遠空
展詐馬筵前列隊雄綏遠繼

先澤常懷彌浹洽國恩永沐慶攸同稱觴座右寸誠

先豐紹述繩其

祖武凜予衷　四宜居烹茶擒來龍井芽試煮伊遜
水甘芳亞玉泉質輕味醞美泉源在遠山靈脈
澄且泚露華漫承盤沃雪庶可擬罷獵籌萬幾
鉅細次第理一甌滌寸心兩腋清風起　阿濟
格究圍即事

祖

考閱文圃行獮循舊儀諸部効恭順久沐
先澤施既申伐木禁原獸皆蕃滋西谷排獵騎皎旭
輝旌旗坡坨或羣友穿林奔鹿麋彎弧連命中
念典非矜奇伏飛斃二虎利器不虛持纘武習
戎事遵

訓勵永思　秋獮進哨以來見牲畜充物已復舊觀連
日親御弧矢左臨命中獲禽頗夥本日至
阿濟格究圍場所得尤蕃並躬視飲飛連發二
虎予非自矜騎射惟敬循
身習戎事上繼　貽謀而各藩部奉走效慶
共申忱悃實皆　先澤感孚所致尤宜勉遵
桑遠之經永
久弗替耳

塞山晚望山容金碧絢斜陽一

帶楓屏峭壁張○試啟虛窓披畫軸○又拈新句貯詩囊○晚林藏鹿呼寒籟○秋草潛蛩咽夜霜○暮靄迷離若烟霧○和門萬帳上燈光○　秋夜微雨曉晴行圍即景斷續秋宵雨○清聲鑪屋聞○曙光收薄霧○旭彩透輕雲○塵滌峯巒淨○潤敷草木芬○西山排獵騎○新霽衆情欣○季秋月丙午○四宜居御筆○以上二冊○

嘉慶丁卯仲秋月己丑○　入布克崖口○東口常由西偏行○遲聲平布克各標名○迴思丙午扈蹕思乾隆五十一年丙午恭隨此○距今已二十餘稔矣○林影嵐光○景色猶昔而人事迴非一變更○每常進哨行圍○柚東口門出入居多○西口門間一行走回鞍追憶曷勝悵○然○致○嫩　大谷平開上塞秋○晨排向獵試驊騮○從禽則獲漫矜翑○

出幔城陟翠微○爽籟征衣滴秋露○光浮峭壁上朝暾○林踈遠澗雲輕度○草淺平岡雉迅飛○磬控曉行即景○月鉤挂嶺曙星稀○

塞山對雨　八月二十三日○溪崖雲霧互迷離○釀澤適逢止蹕期○颯沓雨聲盈武帳○空濛嵐影映鑪帷○啟窓對畫多佳致○捲幔看山灌潤姿○尤幸西風開霽宇○清塵不碍獵場馳○兩旬晨雪繼山

雨霏微漸濕鞍習勞涉蹊澗肆武豈遊盤馳坂
鹿迎矢搜林虎斃蠜兎衣雖不漏念典敢懷安
卓索圖昭烏達二盟長王公等進宴詩以誌
事
開國絲蘿締夙承
列聖恩一心惟拱戴奕葉作屏藩玉塞張筵宴穹廬
接笑言每秋沿舊典纘
武念長存　題四宜居容膝安心額四宜日排獵騎
御營移汝原寬儼張藤榻蘭坂芬芳透布帷大
棟總須平地架小窓時擇好山搘習勞戒逸欽
成憲尚儉遠超禹室卑　行營晚坐述志八旗百帳
結營連翼衛黃城室建鑪山澤合宜選平坦乾
坤成象序方圓遊田戒瀆十旬逸講武心欽
一德傳曷敢晏安忽
家法率由舊憲勉仔肩　塞山夕景鑪室三楹瀕景
延紙窓木榻坐安便時拈筠管揮佳楮偶擘龍
圍煮塞泉爽籟遠浮四山黛斜暉輕罥半林烟
披帷凝眺皆圖繪文囿天開勝槩全季秋月壬
寅四宜居御筆以上三册
嘉慶戊辰仲秋月壬子　雨中策馬入崖口即
景成什崖半石幢煥
御詩平坡特命立豐碑木蘭記作千秋鑑弧矢威開
萬禩基涼雨飄蕭暗崖角秋烟暮靄隱河湄未
張角徵緣泥淖策馬徐行塞景披　題四宜居
考澤念茅茨看山擇勝常開幄研籍潛心偶下帷
示儉毋忘循典則安身不覺日遷移幔城外建中方
峙崇效天圓法地卑　巴顏喀拉幔城曉出度
平皐漸上東峯境愈高魚貫崖前排組練霞翬
林外晃旌旄詰戎典要永柔遠講武心殷首習
勞一發偶欣左膘中去聲身先示度豈矜豪　雪
獵同雲釀塞宇萬樹玉花飛粉屑點衣細銀皃

暮嶺巍迎眸儼張繪策騎尚行圍凹凸咸平坦迷離獸跡稀　曉出行營即景凌晨出和門依稀辨山樹緩策看雲驄坡陀皆熟路朝曦上東崖清暉破寒霧羽林分兩翼崇岡馬徐度蒼鷹脫金韝掠地趁雉兔行行見幔城停鞭待圍布　塞山夕景龍堆秋氣肅向夕景清澄霧斂峯姿露霞烘崖錦凝千林燦丹轂萬帳上紅燈設色天然畫虛窓一幅憑　卓索圖昭烏達二盟長蒙古王公進宴詩以誌事名藩

開國舊絲蘿感沐
先皇雨露多張幕設筵展誠敬捧觴服綵奏絃歌飛鴻寫字排遥嶺驕馬跑空度峻坡永戴
考慈心浹治賢王左右笑言和　度那木達巴漢即景成長律二首夏霖積潦異尋常轉度西崖覓徼場邊谷乍標峯前岁陽坡尚有樹青蒼時鬨與侶鹿依澗遥聽呼圍人隔岡黃蠹風翻密林

舊章曷敢忽雲初敬守永無違　紅葉青女舒華妙碧叢濃霜一夕萬林紅直教密葉皆成錦未許枯枝任轉蓬燦爛峯端輝北塞迷離澗底舞西風漫嗟搖落機先至春月敷榮瞬息中　閱奉家法盡善美上蘭閱徼場行獵自日止閱本置郵傳披覽無踰晷直省摺奏同萬幾敢積委習武雖大猷顧此豈失彼克勤感考恩明命凜顧諟恪守永欽依

表坡陀緩過控飛黃　橫岡如帶界南北嶺背徹圍路溯西烏道迴環出林邊羊腸旋繞陟峯齊神超物表星辰近目極塵寰卯墅低文圃天開萬景備金元志乘總無稽　阿濟格究大獵摩空前岁萬峯巍西谷周阯大合圍馳坂驊騮方奮迅穿林麀鹿正鮮肥橐鞬示度勤精練弧

前章垂億紀。　度伊遜河。九曲伊遜度磵阿。漫言塞水不成河。漾流燦爛浮紅葉。倒影澄清鷰翠螺。作楫濟川無所用。成梁跋馬任經過。沙平草淺行營近。環抱圓城萬帳羅。　汲伊遜水烹茶。環轉溪流出遠嵐。質輕味亞玉泉甘。塞山獵罷還行幄。試煮龍團佳馥舍。　活火微煎魚蟹跳。一甌已覺渴全消。豈同羶帳諸蕃部。酥餅還斟乳酒調。仲秋月壬戌。四宜居御筆。以上四册

嘉慶庚午仲秋月辛丑。　入崖口。崖口新開東復東。虞人修治路仍同。行車可避河流窄。策騎吳妨山徑崇。皎潔秋陽輝上塞。離披朝霧捲遥空。先排甸獵循

前典後序

訓言永佩衷。　崖口為圍場所從入之徑。居木蘭諸山之東。故又曰東哨門。地名石片子。過此則掌以虞人之官。為塞圍周防。本日進口即於行次肅試圍用。峴禽獲名曰甸獵。亦常年舊制也。至獮典之不可闕。蓋以我朝素重騎射。而諸蒙古則以畋獵為俗。因之加以恩賚。聯中外之情。懷柔深意。至為周洽。況不遇經旬而辦理諸政事仍與山莊無異。從不矜多耗而展定期。求不以從田而豬庶務也。是以我皇考山莊後序。　訓言鄭重所當萬世服膺者也。

上蘭秋霽侵晨雲起衆峯籠。行帳停驂敞碧空。烟斂崖端輝皎旭。霧收溪畔颺金風。塞垣時暖草全綠。秋宇霜輕葉未紅。試啟紙窓觀古繪。俛黃小品詎能同。　曉陰曉晚陰暮塞宇。清景水邊林。樹影紅兼綠。雲容淡復深。細烟出遠帳。薄霧隱遥岑。信馬登崇阜。溪崖徧騎尋。　永安莽喀

聖製詩碑敬述。尋圍直陟衆峯巔。巍煥豐碑甲午年。

詩紀秋畋守

家法。　最哉後嗣凜仔肩。　纘屋茅茨溯有虞。後世建宮室。九重極尊嚴。崇華遠樸質。伐木造檀房。卷放皆便疾。制自蒙古傳。行圍每歲率。容膝樂舒和。龍汊駐清蹕。習武教子孫。舊章循勿失。中外今一家。守德永靜謐。晏安不可懷。力勤戒耽逸。

木蘭吟木蘭伊古甌脫地漢唐宋明咸棄置
大清聲教通遐荒宅中撫外良不易諸藩遊牧
獻
仁皇天開奧境獨狩場文圍千里民安謐因徵習武
家法彰觀光揚烈欽
皇考惠養蒙古數懷保歲舉獮典六十年嘉賓深沐
恩波浩凜承
慈命嗣丕基敢怠忽念在茲詰戎循則義深遠奕
葉雲初勵永思　塞山微雨連朝雲氣幻山靈
濃霧輕烟低色形作結還開露霄碧徐凝倏現
襯峯青霏微玉塞涼秋潤飄灑金風細雨零滋
洽龍沙淨塵壒崖花澗草遍揚馨　行營夕景
罷圍駐六御平野建行營燈上千竿燦星連萬
帳明觀書資啟沃煮茗味澄清勅政無多暇拈
吟自課程　午晴涼秋山雨不踰寸曉霧離披
午暢晴停蹕塞原延霽景巖端皎日倍晶瑩
無風雲散候仍暖松益濃青楓未丹草潤汰平
淨泥淳伊遜河名旋統漾清瀾　蒙古王公等進
宴詩以誌事昭代嘉賓二百年木蘭行獮例張
筵
德威久洽輸誠實心志深孚倍敬虔身沐
天恩衷益凜共懷
考澤念彌堅盈庭趨走皆姻婭遠邁炎劉左右賢
題四宜居深宮安晏昔申戒逸則淫而勞則思
家法布恩藩部固丕基幔城雙疊羽林衛韝屋三
行獮上蘭守
寒暖宜示度身先遵
考訓毋忘勤勉子孫知　古長城千里連延玉塞橫
北藩傳說古長城懸崖峻坂層霄接側嶺高峯
妙繪呈豈藉一山限中外永圖萬載沐平成皇
清疆域極寬廣撫字殫心惕滿盈　巴顏溝大
獵嶺陽獸鮮上聲嶺陰多千二百人獵騎羅天馬

祖功東闕守無訛　木蘭圍場自康熙年間喀爾沁進獻以供行圍副是歲時舉典

西來昭有驎　伊犂產馬風稱雄儁此次將軍晉昌所進之馬於八月初間甫至熱河內有一騮尤為傑出署加調習即御以行圍騎超閑騏　習以為常我　皇考率由舊章柔遠習勞祇循罔斁詳見　聖製避暑山莊後序誠以騎射為我朝家法且大小藩部悉率景從以成習尚非此無以聯上下之情而圍次不過自餘詔政批章仍無虛日迴非前代田遊娛樂可比誠奕葉雲礽所當法守野狐貫矢墮豉坂猛虎洞胸伏澗阿是日圍中連射四虎適一狐竄至發矢貫革東山澗下伏飛鎗殪一虎　藩部輸誠爭獻獲恩頒翎褶笑言和　連日蒙古藩部等射生獻獲絡繹不絕藉上之忱因特加恩賚或分別賞給花鈿或賜以黃馬褂今日復挑科爾沁達爾漢親王布彥溫都爾呼在御前行走以示優眷前後挑在乾清門行走者數人伊等歡忻鼓舞倍越尋常而急公愛戴出於至誠尤為藩服所罕見云　曉行東嶺曙光現明星在遠林據鞍平坂度拂袂薄霜侵雁影凌青宇人聲隔碧岑行行布圍近藍纛下欽崟　望興安大嶺　安在望未能陟西北巍峩接太空虎豹九關森玉關雲霞萬疊漾金風尊同五嶽神功浩境達諸聖製碑文恭紀塞垣誠福地相望神武要荒布　天文謨訓垂昭回麗雲漢瞻仰敬威儀　塞山疑眺皆圖畫槲坂楓林紫翠濃　極北三圍獲鹿多連朝二虎斃叢阿據鞍南指達彥嶺倍覺上蘭秋日和　地近靈區未逢雨山神垂佑勝常年徑穿綠幄登峯頂鄂博高堆吉帛懸　達彥達巴漢敬觀　聖製碑文恭紀塞垣誠福地相望神武要荒布　天文謨訓垂昭回麗雲漢瞻仰敬威儀

家法永欽守摩崖煥石蟠
盎即目欣成馬上吟尋園攬轡下嵌
絢赤楓林溪沿石角泉聲急路轉峯巔雲氣深
句以景佳皆勝境幔城小憩覘池臨　移頓行
營逐日移環立八旗壽每擇水草佳沿蒙古舊
俗文圍節候暄清溪襯綠褥中外原一家萬帳
相連屬穹廬制樸淳容膝燕居足習勤法

先皇戒逸時自勗　塞圍秋晴季秋月朔最宜晴雲
淨天高灝景清露重凝霜光的爍霞輕扶日彩
晶瑩黃數原草柔茵展紅染林楓妙繪呈峪敞
伊綿近崖口東南峻嶺碧霄橫　汲伊遜水烹
茶名泉九曲出遥嵐流潔質輕味最甘猶罷停
驂憩檀幄試煎佳茗付都籃　揚子曾探第一
泉伊遜較勝漾清漣在山伏見益澄潔如飲菊
溪閭苑邊季秋月乙卯四宜居御筆
嘉慶辛未仲秋月丙寅　入布克崖口西口偶

庭訓諄敬守矢素志　題四宜居鑪屋數椽額四宜
明駝負載日遷移暄寒順候床帷置卷放因時
簾幕垂制度從淳昭儉樸晏安知警念茅茨
兢心示後屏華飾舊俗常循凜鑑茲　塞山曉景拂
曙策良驥尋園豈憚勞徐穿丹壑仄漸陟碧崖
高曉旭昇遥嶺朝霞襯遠皋疎林拂爽籟冷露
濕征袍　昭烏達卓索圖二盟長王公進宴即
列聖栽培
恩澤盈保泰綏徠數藩惠河山帶礪鞏皇清　待園
漠野建幔城停鞭待園合布帳對暖暉曦光絢

行楫直省進封章研硃慎批答咨政同宮中大
臣每延納庶事豈稽遲良法誠周西朝家有典
常守舊念毋雜　夜雨朝晴行營即景西宜鑪
屋隨處支紙窓晏坐欣安怡春巡晉省秋上塞
位置相同如未移連宵秋雨雪積嶺高寒究若
臺懷景平原獵騎仍合圍松屏楓幄皆勝境
汲伊遜河水烹茶塞山泉亞靜明甘汲取煎茶
勝菊潭習字敲吟趣幾暇試商茗事付都籃季
秋月己卯四宜居御筆以上五冊
嘉慶壬申仲秋月己未　入崖呂廿里平原度
小村峰如户牖嶺如門

御碑舊建瞻崇坂

神廟新成繞短垣興安大嶺為木蘭拳山皐祖每
遣員擇地望祀向無桐園進哨於扈從正大臣內
式憑廟貌方克申享獻崇奉神靈究宜
特建專祠尊封為
致祭則熱河都統詣
日仍親詣拈香展忱
儀俾中外臣民同邀

記欽

祖恩浩碑嶼塞山巍武烈要荒治奎光河漢輝感聆
庭訓切奕葉永遵依　幔城閱本即事幔城面崇嶺
錦屏列崔巍路近停轡早兩翼猶未來布帳席
地坐淳樸舊俗該黃閣本章達披閱靜檢裁萬
幾曷敢曠晉接樞院才習徼兼莅政
考謨允克開　尋園策馬徐行度峻岑穿雲拂霜紲
霜林塞山佳境經臨久不覺崎嶇澗壑深　呼
圍逐鹿獵人喧黃蘞捎雲晃曉暾示度良先警
舡逸聯情從欲惠諸藩　眺烏達卓索圖二盟
長諸王公進宴詩以誌事嘉賓每歲敬陳筵世
篤忠貞二百年姻戚絲蘿昌厥後屏藩帶礪繼
於前心誠永感國恩厚情洽常懷

考澤宣中外大同數
聖化宋明塵蹟隔天淵　度嶺上蘭萬山環中界大
橫嶺傳聞古長城天限南北境陽坡日尚暄陰
坂風愈冷旋螺拂雲霞寒林晃清影妙繪化工
施迴與世塵屏攢巒度崇岡極目心神永　鑪
屋層鑪周四壁支架短長竿十笏息躬足半床
容膝安窓開印碧宇慢卷列青巒不覺涼颸透
殷懷布帳寒　穹廬接卿尹前席屢傳宣止躋
境如昔移營坐不遷衷懷尚淳樸制度象方圓
貂逸四維廢習勞根本堅　楓屏山南木葉尚
留青嶺北丹楓列錦屏霞燦高崖連灼爍旭輝
峭壁晃晶瑩自成綺幄宜詩畫漫逐風輪幻色
形轉瞬綠雲數衆壑春華秋實息無停　過達
彦達巴漢北谷地高寒每來祇三宿旋巒度崇
岡溪崖互起伏疎林風葉翔千雲皆樺木橫嶺
路必經瀕景暢心目曉日上東峯南坡氣和燠
魚貫獵騎排幔城建平陸　阿濟格鳩圍即事
每秋西谷獸繁多儻俟成羣滿澗阿大壑遠連
徑幽邃崇山夾峙勢嵯峨周環士辛排平坂磬
控超閑是日乘超閑騎度峻坡一發獲禽羣意洽射生
接踵載明馳　山泉淪茗在山泉水本澄清文
圃伊遴質倍輕汲彼甘芳淪佳茗漸看魚蟹眼
徐生　龍汐秋塞坐氈帷乳餅醍醐蒙古規偶
品名泉益詩興心清隨處總安怡　晏坐行營
即景收獵停鑪憩四宜穫屋額　批章覲吏守常規
政閒披閱經書奧以古證今得失知　坡陀轀
轆轉牛車交易迴殊馬換茶言語相通性情洽
浸分外域及中華　環列八旗舊制仍御營向
夕景欣憑霜林漸斂斜陽影燦若繁星萬帳燈
季秋月癸酉四宜居御筆
嘉慶癸酉仲秋月甲寅　入布克崖口上蘭歲
講武布克湖西崖霞嶂含曦燦霜林絢錦佳塞

山如户牖遠水有津涯漫詠溪巒景詰戎每厪
懷　雨中策馬度布克嶺夜半攜房點滴聲凌
晨暢沛雨縱橫高崖隱霧繁林合低澗流泉曲
棧盈策馬登峯攬佳景罷園止蹕順羣情雲容
漸薄西風緊虔祝山靈即放晴　望晴上蘭忽
逢雨斷續漬泥深竟日斯為涎連宵已作霖鑪
房尚可耐布帳實難禁虔祝

天垂佑雲開露積陰　減園述事事未可預期每出
意想外白露節已過　山雨連宵霈高坂積泥淤
低澗增湍瀨天閑皆名駒磬控有何礙屬車實
繁多沮洳頗為害諸藩請旋鑣弗允申告戒減
園尚可行從衆誠無奈路循伊瑪圖月朔返征
旆三驅典雖成予心終不快　淪茗鑪廬漸喜
雨聲輕疊嶂離披雲氣清佳茗試煎消永晝甘
芳雅淡越甌盈　題四宜居隨遇而安理可尋
土階鑪屋仰

夷心雅宜十笏床帷潔何異九重殿陛深尚儉
舊章曷敢易習勞
考訓勉攄忱非耽逸樂畋遊騁司馬無須賦上林

午晴誌喜信宿憩鑪幄欣看絢午陽千山散雲
氣衆嶺燦曦光暎日林尤綠含滋葉未黃紙窓
延霽景究若畫圖張　積潦漸乾涸新晴玉塞
敷雨雖施二日猶可用三驅止蹕屬車集行圍
藩部愉詰朝向東峪策馬探前途　曉晴曉月
懸崖麗碧空和門朝啟策青驄初循徑路平皐
潤漸陟溪阿曲棧融積淖全收谷轉北片雲盡
捲旭昇東仰看玉宇秋光浩萬里蔚藍一色同
待圍停鑣待圍合鑪帳閱封章敬守

考猷遠永循
家法良懷柔遵有典勤政戒無荒咸集羣藩部周
大猶彰　上蘭雜詠玉塞境清澄行圍典有恒
於昭自

祖
考克紹及雲仍綏遠常存念習勞永服膺非耽遊豫
樂
舊則故依憑　一千二百騎環拱近黃城世僕歲抒
力嘉賓普效誠獻禽麂鹿集荷賞褶翎榮從役
咸瞻就道傍膜拜迎　營伍雖分建旗纛總一
家依崖結馬絆繞帳歇牛車舊俗熙朝守淳風
元季賒藉茵開晚帀乳餅共酥茶
列聖數恩久諸王沐澤遥來賓衆志合敬事一誠昭
厚賞循
前典展親邁漢朝億齡綿帶礪景仰
武功超　塞上行
龍興東海武功首習射詰戎爽葉守
仁聖始闢木蘭疆獮典於昭昌厥後我
考念昔謨烈恢六十年中歲歲來懷柔諸部感
厚澤左右趨侍豹尾陪繼志述事予小子克紹
前獻曷敢止經邦法矩式昭垂迴異遊畋見獵喜
尋圍即目文圍峯巒萬疊呈據鞍日在畫中行
楓邊峭壁百重燦松下流泉幾曲清黃蘞穿林
時隱現白雲出岫倏陰晴漸登極頂心神暢霞
擁金烏上遠瀛　卓索圖昭烏達二盟長諸王
公進宴詩以誌事恪守藩對禮義循穹廬每歲
宴嘉賓常昭帶礪河山固世結絲蘿脈脈親
祖澤高深垂有永
考恩悠久被無垠數苗列座雖歡洽愴念筵前少一
人　御行營黃幄賜宴詩以誌事獵騎一千二
百人秋霄高敞廣筵陳烏春應節排氊幄殽饌
舊章惠藩部人承
連階設錦茵世守
恩澤盡嘉賓聯情浹洽楊
前烈屏翰永昭奕葉申仲秋月癸亥四宜居御筆
以上

六冊

嘉慶乙亥仲秋月辛未　入崖口
山神廟瞻禮感述癸秋往事惕追思三日為霖滅
徼期行猶常規原可緩犯門異變豈容遲於昭
神祐消兵刼默啟予衷感
昊慈下馬抒誠申叩謝長言敬誌永承聖　永安莽
宸翰五雲巍諸部輸誠敬羣藩仰
德威子臣承大業強勉舊章依　四宜居晚坐鑪帷
深厚不知寒短几虛窓容膝安披閱封章昌敢
怠萬幾皆自寸心殫　千林晃朗絢斜陽峭壁
高森圖繪張青女數華傲春卉化工點染勝俛
黃汲伊遶水烹茶九曲水澄潔伊遶亞玉泉
竹鑪活火煮芳茗嫩芽鮮魚蟹眼徐沸旗槍影
緩連澆詩一甌足兩腋覺泠然　閱黃册自識
穠帳閱爰書慎哉庶民命一朝逞愚頑原非其
本性念茲存哀矜求生行仁政刑措願難乎惟
期合律令成見弗沾疑止辟消強橫俗易治道
隆允協咸中慶　卓索圖昭烏達二盟長王公
等進宴詩以誌事上蘭進宴啟宵盧盛典肇於
開國初久結絲蘿同帶礪夙露
思澤會車書奉觴誠敬拜穠幄詐馬迴旋曳錦裾
先聖鴻慈深浹洽承宣數錫樂于胥　閱本行猶仍
勤政我
朝
家法垂萬幾虞怠忽二日恐稽遲舊制間二日閱本
考慈民情近愚詐化導庶遷移一次近年訟事頗
塞中如龍夭矯亘西東盤旋林角千層密磬控
山腰一徑通澗柏蕭森爽籟拂崖楓璀璨曉霞
烘幔城坐待屬車度北谷尋園策玉驄　北谷
嶺北地愈高今秋氣候暖木葉間青黃平原草
不短山陰大合圍麋鹿走呦呦從禽策超隅馬名
磬控欣安坦山靈錫時晴清光懸赤幟懷柔遍

布恩殫心舊章纘　射生手射生手皆東省人
盤馬彎弧勇絶倫平時獵獸勤練習從軍致果
心誠真京都八旗俗習改漸廢舊業就疲怠恐
辜

列聖養育恩教誨不懈計日待　木蘭樵詠文圃本
天開周環近千里萬疊興安峯九曲伊遜水山
靈具雄奇物產皆佳美志乘漏考稽無暇捨原
委秋獮著常經習勞兼肄武畋遊非樂耽思
施及藩部慕德久歸心感戴出肺腑庶隨接笑
言懷柔以誠撫　曙色上秋霄策騎陟崇嶺霜
重坂舍烟月小林漏影絶無城市塵是處皆佳
景游目圖畫中太古虛明境　獵期一旬半歸
轡已季秋示度有節制曷敢耽豫遊政務雖日
理終恐未徧周警急先克己郅治心誠求　兩
儀欣策駿何須衣製便弯弓中連六鹿沿蹊北
圍合千人出澗東行獮習勤示後嗣振綱飭紀
勉予衷　新晴雲散諸峯表晴暉塞宇高青懸
疊嶂繪翠漾萬松濤逐鹿雕弧擊乘黃玉轡操
罷園羣獻獲翔褆錫榮褒季秋月乙酉四宜居

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶所其無逸　以上七冊　七冊同

御筆木蘭記一冊

本幅紙本摺褁十幅皆縱七寸三分橫八寸九分

御筆楷書

木蘭記　木蘭者我朝習獵地也舊為蒙古喀爾沁翁牛特部落遊牧之處周環千餘里北峙興安大嶺萬壑萃集高接上穹羣山分幹衆壑朝宗物產富饒牲獸蕃育誠詰戎講武之奧區也洪惟

聖祖歲幸行圍諸部雲集

神武聿宣德化深洽遂獻斯地開億萬年之靈囿焉

皇考敬法

前謨自乾隆辛酉歲舉秋獮大典內外扎薩克羣拱

環衛

聖恩深厚誠心感戴暨平定西域都爾伯特土爾扈特青海烏梁海回部歸化嚮風分班隨獵咸瞻天弧所發無不命中永矢畏懷之肫誠常作皇清之藩服猗歟盛哉予小子景仰

皇猷宿聆

庭訓敬循舊典歲詣木蘭行圍自知騎射遠不及我

皇考於萬一然此寸心則不敢不彊勉實不敢怠惰偷安稍辜三年朝夕之

慈誨是以躬率諸皇子及近支孫曹羣行圍習獵而諸部落仍如昔日左右趨扈蓋仰

考澤感人之深彌殷五內之孺慕矣夫射獵為本朝家法緩遠實國家大綱每歲秋獮不踰二旬駐營莅政閱本接見臣工一如宮中不致稍曠庶事豈耽於盤遊貽五子之譏哉蓋人之身舍勞就逸易戒逸習勞難承平日久漸恐陵替守成之主不可忘

開創之艱承家之子豈可失

祖

考之志。木蘭秋獮。為億萬斯年世世子孫所當遵守
毋怠之常經。敬闡我
考避暑山莊後序之
深意。述予承先啟後之誠衷云爾。是為記。嘉慶十有
二年。歲次丁卯季秋月之上澣。御筆鈐寶。嘉
慶御筆。藝與道兼
臣工恭跋。
欽惟我
國家肇興東土。騎射之勝。威服寰宇。
聖祖仁皇帝始闢木蘭。
親臨校獵。蒙古藩部悉帥扈從。
高宗純皇帝歲舉秋獮。以寓懷柔。彰
神武。
聖製避暑山莊後序。豐豐乎
昭示法守。
皇上丕承
先烈。祇服遹循。茲
御製木蘭記。
頒布中外。臣等拜受伏讀。仰見
熙朝
成憲。愈久不忘。
前聖人垂令典而服習之。
後聖人聞
訓言而申儆之。所以
定久安長治之謨。建威弧而綏八極者。
意至深遠也。夫古詩所傳。梁鄒為天子之制。而私
狵獻豜。歌於豳。車攻馬同。詠於雅。以及周官
之載火弊旗。弊。禮記之制大綏小綏。厥典雖
詳。其要不過曰簡軍實。講武事。至三代以後。
長楊羽獵。侈尚遊觀。於義更無當矣。若我
朝木蘭之舉。

聖纘承聰聽
彝訓羣藩左右懷畏
德威於焉陳師徒以肅武整行列以習禮徵期會
以示信頒宴賚以明恩煌煌乎大經大法行
一事而衆善賅備所謂復三王之田返五帝
之虞攷諸紀載蔑符故事未有比倫矧夫
帝德廣運議道自已
宣勞逸難易之旨
述殭勉繼序之心嚴恭寅畏與古聖所其無逸之
誡有同揆焉臣等叨直
禁廷仰承
睿訓竊以
聖天子恭述
神謨永繩
家法億萬禩之無疆惟庥實由於
聖心之恒久而不已也昌勝欽幸悦服之至臣慶
桂臣董誥臣戴衢亨臣托津臣趙秉沖臣英
和拜手稽首恭跋
鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶烟波致爽

御書宋司馬光惜時遠謀二疏一冊
本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱四寸五分橫五寸五分
御筆楷書
凡守太平之業者其術無他如守巨室而已今人有巨室於此將以傳之子孫為無窮之規則必實其堂基壯其柱石彊其棟梁厚其茨蓋高其垣墉嚴其關鍵夫民者國之堂基也禮法者柱石也公卿者棟梁也百吏者茨蓋也將帥者垣墉也甲兵者關鍵也是六者不可不朝念而夕思也　昔聖人之教民也使之方暑則備寒方寒則備暑也今夫市井裨販之人猶知旱則資舟水則資車夏則儲裘冬則儲絺彼偷安苟生之徒朝醉飽而暮飢寒者雖與之俱為編户貧富必不侔矣況為天下國家者豈可不致治於未亂保安於未危乎
宋司馬光惜時遠謀二疏一冊丁卯中秋日卷阿勝境御筆鈐寶二嘉慶
鑒藏寶笈三編石渠寶笈所藏

御書司空圖詩品一册
（本幅）金粟牋本。楷裝八幅。皆縱二寸三分。橫四寸五分。
御筆楷書。

神存富貴。始輕黃金。濃盡必枯。淺者屢深。露餘山青。紅杏在林。月明華屋。畫橋碧陰。金罇酒滿。伴客彈琴。取之自足。良殫美襟。是有真跡。如不可知。意象欲生。造化已奇。水流花開。清露未晞。要路愈遠。幽行為遲。語不欲犯。思不欲癡。猶春于綠。明月雪時。娟娟羣松。下有漪流。晴雪滿汀。隔溪漁舟。可人如玉。步屧尋幽。載行載止。空碧悠悠。神出古異。淡不可收。如月之曙。如氣之秋。取語甚真。計思如將。白雲清風。與歸遠引。若至臨之。已非少有。道契終與。俗違亂山高木。碧苔芳暉。誦之思之。其聲愈稀。

戊辰仲秋五日。山莊御筆。鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑑藏寶璽（寶笈三編）石渠寶笈所藏。

御書
高宗純皇帝御製恭和
聖祖仁皇帝御製避暑山莊三十六景詩一冊
（本幅）紙本。摺裝十四幅皆縱四寸七分。橫五寸八分。

御筆楷書。

御製恭和
皇祖聖祖仁皇帝御製避暑山莊三十六景詩。

乾隆六年秋。命駕出口北巡。蕆事言旋。道經避暑山莊。撫今追昔。情不能已。向於雍正戊申曾敬跋圖記。用述
聖恩高厚。今身歷其地。彌切音容如昨之感。爰恭和
御製避暑山莊三十六景詩原韻。以誌孫臣思慕之忱。與歲並增耳。烟波致爽。時和逢歲稔。烽靜絕邊譁。蒐狩三秋舉。登臨萬壑嘉。楓黃接雁塞。霜白點龍沙。迴蹕遊仙地。空庭遍野花。幾多今昔感。無那歲年賒。露砌飄殘葉。秋籬綴晚瓜。璽音驚短夢。宵韻起寒笳。

祖制今猶烈。金吾漫憶家。芝徑雲隄六。飛迴轡指金闕。離宮故館茲停蹕。蕭齋乍啟舊牖櫺。蘭若重尋古碑碣。銀鉤鐵畫覩璇題。趙肥董弱無筋骨。寂寥帷幔挂珊瑚。敧斜几席巢蛇蠍。因思廿載倏流陰。電火石光無踰疾。苔封石鼎杳無烟。惟有金颸蕩寒檝。旋步雲隄憶夙遊。倚吟轉覺逸興發。丹黃四面展畫屏。一幅關仝色卉難爭艷。五株疑是秦時松。郊原秋景尤堪望。叱櫪崇墉萬戶同。祈年詎異當年志。長願田疇歌屢豐。大德曰生恩惠洽。道之猶足泫羣工。金湯禮義足防隄。懸橦度索聲教齊。利我後人猶賴澤。數天雨露蘇黔黎。久安豈業詎宜恃。千秋金鑑垂

圖史。紹武常懷乾惕衷。敢云王化寧遐通。日暮歸來獨倚樓。撫今追昔增淒愁。歡娛但覺春風暖。宵旰誰知午夜憂。裁詩聊當銘座右。願言治理虛心求。繼繩

祖武懼不逮。惟應此志萬千秋。　無暑清涼。一縷遥循隄徑長。松軒月榭轂徊徨。苔紋千點萬點緑。菊蕊三枝五枝芳。自是洞天無處覓。祇餘元圃可相方。根塵久悟風旛旨。題句還如蝶夢莊。　延薰山館。偶撫虞琴。山館靜。祝融未覺暑頭銜。萬方樂利心胸内。解慍何須更脱衫。　水芳檀坤厚。即此溪壑佳。何必稱牛首。緬懷智者樂。願效仁者壽。茲地可會心。亭軒建已久。澄流遠其前。疏峯羅厥後。仙壺常奥秘。無乃神人剖。

璇題猶在舊。

奎文麗星斗。頴柳步後塵。張王謝敏手。

明訓垂日月。所惡在旨酒。紹

庭志雖殷。繼武吾何有。　萬壑青重開。軒閣俯溪汀。廿年未識門牆奥。長憶文莊獨

授經。萬壑松風予嘗年屢賜居云　松鶴清越。白鶴志猶潔。

蒼松獨後凋。景仰

終身慕。詎止温清調。松鶴清越。嘗時奉皇太后居於此　雲山勝

地。黄雲近壠復遐阡。想像豐年入頌篇。二十年來

聖恩宣。　四面雲山。攀躋步崇嶺。摩詰畫中詩。本壑

依然在。川原望裏奇。重來猶切切。欲去更遲遲。孤

鶴唳層巘。孫梧擢老枝。苔紋迷近砌。鹿跡印斜岐。

座静來青黛。牕虚浸曲池。懷

恩常撫躋。憶昔更含悲。當日

乾乾意。身肩始得知。　北枕雙峯。欲排雲霧叩仙關。

咫尺羅天即此山。却喜晴明聊縱目。瀠河如帶一

灣灣。　西嶺晨霞翔陽騰旭。海門東。似颭紅旗錦

颸風何必暮山誇返照試看西嶺畫屏中　錘峯落照猶罷途經羽蓋留鍾峯落日正深秋白雲紅樹參差處疑有寒山結宇幽　南山積雪芙蓉十二列峯容最喜寒英緻古松此景祇宜詩想像留觀直待到深冬　梨花伴月誰道邊關外春時亦有花寒香雪添艷淡影月增嘉雅稱峯頭雨何須谷口霞塗山千萬樹蹤跡漫相誇　曲水荷香當年

睿志尚高清非慕濂溪癖愛名重憶瓊筵陪色笑金匙常飽手調羹　風泉清聽物物都歸大造心風泉亦解奏清吟熙和六十一年化編簡猶垂雅頌音　濠濮閒想曾聞古衲子問師冤心安我是無心客轉覺會心難　天宇咸暢謂萬斯年琪樹瓊田封陟居元君駐駕玩清虛旋促鶴御返瑤池別離初神仙侶曾訴幽情立烟嶼　暖溜暄波靈泉清泚滌煩疴功德由來利物多況是御園分惠澤

睿作筆如杠靈臺却在榆關外博望無勞更出駱　瞻芭育微木總清嘉　鶯轉喬木再歷仙居遊似夢重祇今猶頌澗瀍歌　泉源石壁泉源丹嶠側石壁香遠益清謂柳青俯弄清漪平臨錦繡淨植含奇華嶽峯頭西施湖畔幽艷誰知秋來老幹差差芳菲歇造物無私詩擬丰標圖摹體態多少便宜　金蓮映日輝煌麗曉日璀璨映重臺布地黃金滿柢園此處開　遠近泉聲飛流疑挂玉濺沫似噴珠舊識題崖字於今半有無　雲帆月舫謂太平時鎮倚朱欄看翠濤塵金鰲層樓十二薄璇霄好抽毫與物皆春民共樂舞詔簫宇宙泰和一人德地天爻

芳渚臨流池如明鏡草如茵灩灩時看泳錦鱗
自是天心樂育物花香鳥語總怡神　雲容水態
水態溪邊尚爾雲容天際猶存夢裏春音世遠身
沐

恩波我原　澄泉遶石不必棟稱玉偏誇茨是茅
泉迴緑野草木遍青郊溪漲魚添子春深燕補巢
琅玕刻劃處猶有兩三梢　澄波疊翠月上池開
鑑風來水弄文千秋垂

睿藻烟翠共氛氳　石磯觀魚重把青竿坐釣磯閒
看溪鳥掠波飛漁歌漫度憶吳江水絶勝鱸魚秋後
肥　鏡水雲峯古樹迷離翠嶂秋波澄澈寒潭畫
舫渡人溪北虛牕留客軒南楓葉槲葉紛錯松枝
竹枝差參

宸章千載猶爛妙理萬象都函　雙湖夾鏡卧波新
緑帶痕齊那數餘杭蘇氏隄把筆試吟廿年事秋
風黄葉不堪題　長虹飲練武夷帳幄列雲崖為
有虹橋可作階此日遊仙重客與溪聲猶帶緑琴
深恩被閶闔太平無氣象只向萬民占　水流雲在
諧　甫田叢棘緬想雍熙治
秋水與天澄行雲倒浦凝撫令還憶昔乾惕寸衷
增子臣［redacted］敬書　鈐寶二子臣［redacted］敬書
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書
高宗純皇帝御製文二篇　一冊
（本幅）紙本。摺裝十幅。皆縱四寸七分橫五寸八分。
御筆楷書。
御製避暑山莊後序。文見續編
御製避暑山莊五福五代堂記。文見續編
子臣［redacted]敬書。鈐寶二。子臣［redacted]敬書。
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈三編
避暑山莊藏六
列朝名人書畫
宋米芾畫雲山煙樹　一卷
宋夏珪畫月令圖　四冊
宋人關山行旅圖　一軸
元王淵畫秋塘立鷺　一卷
元倪瓚萬壑秋亭圖　一軸
元倪瓚畫溪亭山色　一軸
元倪瓚岩居圖　一軸
元王蒙畫長松飛瀑　一軸
明徐賁眠雲軒圖　一卷
明王紱畫秋江泛艇　一軸
明沈周桐陰玩鶴圖　一軸
明沈周畫崇山修竹　一軸
明唐寅畫震澤烟樹　一軸

高宗純皇帝幸避暑山莊詩附恭和詩一冊

錢陳羣書

陳書長松圖一軸

陳書長松圖一軸

惲壽平畫山水一軸

本朝臣工書畫

明人撫徐賁師子林圖一卷

明王維烈芙蓉秋鴨圖一軸

明丈伯仁畫萬壑松風一軸

明丈徵明畫古木寒泉一軸

明仇英西園雅集圖一軸

高宗純皇帝御題行書。

宋米芾畫雲山烟樹一卷

（本幅紙本。縱九寸。橫四尺。水墨畫雲山重疊。烟樹迷離。樓臺村落。明滅林表。款芾。鈐印一。缺損。）

烟樹雲山杳莫分。羶鄉說項有前聞。如從鶻突論真假。吾亦斯之未信云。已亥新秋。御題。

於畫間。乃知紙非宋戚。的是贋鼎。元汴蓋失精鑒矣。山莊再識。詩成題四卷同藏合不分。貯香光物述前聞。審觀墨戲入神處。橅李似失精鑒云。辛丑閏夏疊舊作韻。御題。

米真。設以陰晴論牕景。豈非求劒刻舟人。辛亥六月。御題。既辨其贋。因久弃天籟書屋。聊存之。（後隔水）

蕭寺出濃陰。晴雲藏亂峽。峰巒變滅時。便是米家法。項聖謨。鈐印二。癡子業。易菴居士。

後幅

雨洗烟嵐夕氣涼冷風激激樹蒼蒼採芝巖下看雲處零落秋花滿石牀謝文昌題雲山烟樹鈐印一謝文昌印

引首

雲山烟樹楊士奇鈐印一盧陵楊士奇

卷内分鈐

寶墨會心不遠德充符比德朗潤

古稀天子猶日孜孜八徵耄念璽自彊不息

五福五代堂古稀天子寶得大自在寓意于物八徵耄念之寶避暑山莊乾隆御覽之寶乾隆鑑賞用筆在心萬有同春

太上皇帝之寶

鑑藏寶璽　五璽寶笈三編

收傳印記文淵閣印内府御寶許衡之印張伯雨印遼陽李氏家藏書畫印璽循吉南□

高士東海豪家和豫堂玉堂□□堂字幸缺盧陵□□奇進士世家延陵將軍南濠居士□□世□□印項墨林鑑賞章子京父印天籟閣神品墨林主人墨林項氏藏書之印墨池清興退密虛朗齋又半印不可識

宋夏珪畫月令圖四冊

本幅四冊。每冊十八對幅。右畫左書。畫幅絹本。皆縱六寸三分。橫五寸四分。淺設色畫。無款印。書幅綠牋本。縱橫同前。周密隸書。

第一冊。一畫東風解凍。書東風解凍。立春一候。東風解凍曰風有八。東北曰不周風。艮氣所生。又云融風。東南曰景風。巽氣所生。又云清明風。南方曰巨風。離氣所生。又云凱風。西南曰涼風。坤氣所生。西方曰飂風。兌氣所生。西北曰麗風。乾氣所生。又云閶闔風。北方曰寒風。坎氣所生。又云廣莫風。東方曰條風。震氣所生。又云明庶風。雖分向位。各有所生。是月惟取東風和應。條條風也。氣和則凍解。凍解不凝結也。二畫蟄蟲始振。書蟄蟲始振。立春二候。蟄蟲得陽氣初始振動。猶未出也。至二月迅雷。振驚而出。此對二月故云始振。始者初也。振者動也。三畫魚陟負冰。書魚陟負冰。立春三候。魚陟負冰。魚當盛寒之時。伏於冰下。蓋正月陽氣逐其溫暖。故魚上游水而近於冰也。又云魚陟負冰。陟升也。鴻烈曰。是月之時。鯉魚應陽而動。上負冰也。古云不言上而言負。負如背荷也。陟負酌古準今同矣。本經月令云。魚上冰。與氣疑當作魚。上負冰。及今魚陟負冰。三說其義不殊。今從陟負矣。四畫獺祭魚。書獺祭魚。雨水一候。獺祭魚。獺者獭也。是月之時。鯉魚上冰。故候使獺獲此魚於冰邊。四面陳之以祭天。故曰獺祭魚也。五畫候雁北。書候雁北。雨水二候。候雁北。是月時候之應。雁從彭蠡來。北過周雒。至漠中。返其居孕卵穀也。比雁北鄉稍去晚耳。六畫草木萌動。書草木萌動。春二候。蟄蟲始振。書蟄蟲始振。立春之候。雁地也。六畫草木萌動者。乃天地和同。所以萌

動甲坼芽也。七晝桃始華。書桃始華。驚蟄一候。桃始華。大戴禮云。榹桃則華。榹即山桃也。詢圃丁云。棣桃是也。非正桃華也。自冬冰雪至此陽氣蒸變。桃始發華也。八晝倉庚鳴。書倉庚鳴。爾雅翼云。一物四名。曰皇當作黃字衍。黃鳥。曰倉庚。曰商當作商。庚。曰鵹黃。楚雀之名。今候鳥只云倉庚。應蠶之候。故以鳴焉。鳴者叫也。北人與今呼名同。即黃鶯也。九晝鷹化為鳩。書鷹化為鳩。驚蟄三候。鷹化為鳩。卵辰者陽之中。故仲春則鷹化為鳩。故陰為陽所化。仲秋鳩化為鷹。故陽為陰所化。乃互復其形。不言變而言化也。雖云鳩化為鷹。候之不言也。十晝元鳥至。書元鳥至。春分一候。元鳥至。古名乙鳥。以象甲乙之形。首高尻下。故以名焉。燕有兩種。曰紫燕。巢葺門楣之上。曰胡燕。比紫燕而小。白質黑文。稍異懸巢大屋兩椳之間。齊人取其色之元。稱為元鳥。今從此名。此鳥知時。來去皆避於春秋二社。故曰元鳥至。十一晝雷乃發聲。書雷乃發聲。驚蟄二候。倉庚鳴。爾雅翼云。一物四名。曰皇當作黃字衍。黃鳥。曰倉庚。曰商當作商。庚。曰鵹黃。楚雀之名。今候鳥只云倉庚。應蠶之候。故以鳴焉。鳴者叫也。北人與今呼名同。即黃鶯也。十二晝始電。書始電。春分三候。始電者。電是陽光。陽微則光不見。此月陽氣漸盛。以擊於陰。其光乃見。故云始電也。十三晝桐始華。書桐始華。清明一候。桐始華。爾雅翼云。桃桐之作華。乃在衆木之先。清明之日桐不華。則歲有大寒。不華者則陽氣微。陽氣微則寒可知。已稗雅云。桐始華。即白桐木之稱華者。言稱之小也。故曰始華。十四晝田鼠化為鴽。書曲鼠化為鴽。清明二候。田鼠。鼢鼠也。形

如鼠大而無尾黑色長鼻甚强常穿田隴間多有之郭氏云地中行化為鴽者即此是也鴽鶉也易曰乾道變化者若鼠化為鴽鴽復化為鼠反歸舊形謂之化不言變而言化註疏云鴽復鼠候之不言也十五晝虹始見清明三候虹始見詩云蝃蝀在東莫之敢指蝃蝀虹也郭氏云雄者虹雌者蜿雄謂明盛者雌謂暗微者虹是陰陽交合之氣雲薄漏日日照雨滴則虹生也十六晝萍始生書萍始生穀雨一候萍始生大者曰蘋根生於水底小者曰萍又謂之藻浮於水面應候之萍是也穀雨之日瀦水則萍始生一夕而生七子無根有小鬚垂水中為陽所浮者也十七晝鳴鳩拂其羽書鳴鳩拂其羽穀雨二候鳴鳩其名不一曰斑鳩錦鳩曰布穀試云當有誤鴶鳩一名鵴鵃牝牡飛鳴翼相摩拂故云鳴鳩拂其羽趨農急詩云鴶鳩在桑其子七兮究彼鳴鳩翰飛戾天許氏云奮迅其羽直刺上飛入雲中者鳴鳩是也十八晝戴勝降於桑書戴勝降於桑穀雨三候戴勝織鵲之鳥是時在於桑蠶將生之候也恐婦人有慢蠶事於蠶筐故因是鳥之來以警之其鳥有文彩如戴花勝故呼戴勝即戴鵀也第二册一晝螻蟈鳴書螻蟈鳴立夏一候螻蟈非一物也蓋有二螻蟲名蟈蛙名二物顯然矣蔡氏云螻螻蛄也蟈蝦蟇也即今所食蛙也是月陰氣始動於下故應候而鳴也二晝蚯蚓出書蚯蚓出立夏二候蚯蚓出則陰而屈乘陽而伸爾雅翼云無爪牙之利無筋骨之强上食槁壤下飲黃泉雖是微物亦知啓户有時故月令孟夏後五日而蚯蚓出應此候三晝王瓜生書王瓜生立夏三候王瓜

草挈也南方之果其色赤本草云葉似枏穗圓無叉缺有刺毛五月開花花下結子如彈丸生青而熟赤衍義云又謂之赤雹子故應四月之候王瓜生即此是也四書苦菜秀小滿一候苦菜即苦荼也爾雅翼云荼荼近即荼也早採者為荼晚採者為茗其色赤以應南方之菜故其為味苦感火之色而生化火之味而秀故曰苦菜秀也五書靡草死小滿二候靡草者本草云葶藶是也是月陽極感陰生者則柔而靡故謂之靡草故陽不勝陰而死六書麥秋至凡物生於春長於夏秋至小滿三候麥秋至者麥已成故言秋至也七書螳成於秋而麥獨成於夏故於是月言麥秋至蓋此時為夏於麥已成故言秋至也七書螳螂生書螳螂生芒種一候螳螂一物有數名姑存其二曰拒斧天馬驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象怒臂當車其為蟲也知進而不知退知存而不知亡可見其不知量也正義云螳螂深秋乳子至夏之時乃生是也亦生百子如螽斯同故迺螳螂生也四書苦菜秀小滿一候苦菜即苦荼也爾雅翼云八書鶪始鳴書鶪始鳴芒種二候鶪博勞亦名百勞也五月鳴應陰氣而動陽氣為仁義陰氣為賊害陰氣至而鶪鳴其聲鶪鶪故以其音名也八書反舌無聲書反舌無聲芒種三候反舌者百舌鳥也春乃鳴能辯變其舌反易其聲以效百鳥之鳴五月陽炁極於上微陰起於下感初陰之氣故反舌無聲也十書鹿角解書鹿角解夏至一候鹿角解似麋而小曰鹿情好羣而比則陽類也非獨解角尚且易毛冬則角長而毛深故夏至感陰生而解角解者隕墮也

鹿麈夏冬殊角解。本非麋已得明徵。（月令云。仲夏麋角解。仲冬角於仲夏並無解于冬者。惟南苑之麋。俗謂之長尾鹿。則於冬至解角。始知從來記載之誤。曾為說以訂正之）落單須識無雙理。（角在則。其自解者。斷無并剔骨雙落之理。此屢經親試而知者。夏挂固未嘗見鹿。又安知其生死也。或前或後。即同解。其兩角亦分落成隻。今琓所畫。乃兩角并在則。不知射殺之鹿。取其頂骨。乃褫雙或歧。歧上乃出角。其角解也。墮剔那堪沒頂能。（則。頂骨也。鹿剔在其頂皮肉上生雙歧。歧上乃出角。其角解也。）戲氣知其真有應。（射生笑彼又何曾。魯魚似此紛久矣。訂偽依然恐不勝。已亥季夏中澣。御題。上方另幅。）

十一畫。蜩始鳴。（書。蜩始鳴。夏至二候。蜩。蟬也。）有二種。稍分大小。（寒蟬候亦見之。是月形大而黑者。即名馬蟬也。一物有數名者。隨地而呼之。詩云。菀彼柳斯。鳴蜩嘒嘒。蜩多託蔭其上。舍卑濕而趨高潔。其禪足道也。十二畫。蕣生。（書。半夏生。夏至三候。半夏。藥草名也。言夏生者。是藥感微陰。居夏之半。應時而生。故曰半夏生也。十三畫。溫風至。（書。溫風至。小暑一候。溫風。天地之仁氣。薰然而和。其氣始於東北。盛於東南。故溫風始至也。四時有八風。生於八方。以應八節。孟春言東風。孟秋涼風。仲秋言盲風。應季夏之候所言溫風。即景風也。孟春詳見八風之名異。又分四時之風。意義不遠。其理一也。十四畫。蟋蟀居壁。（書。蟋蟀居壁。小暑二候。爾雅翼云。蟋蟀。蛬也。是時羽翼稍成。感涼氣而居壁。非院落之壁。是處土奧之穴也。詩云。七月在野。火老金柔。商令初隆。此義頗貫。又謂之候蟲。應時而鳴。性好勇而鬬很。須致勝負而止。非蟲好鬬。是肅殺之氣使之然也。十五畫。鷹始鷙。（書。鷹始鷙。小暑三候。鷹始鷙。習學初攫也。二陰既起。物得氣之先。殺氣未肅。而鷙猛之鳥。已習於擊而迎殺氣。故以學習攫搏。以爪取物。故曰始鷙也。十六畫。腐草為螢。（書。腐草為螢。大暑一候。螢一

物數名曰丹良曰夜光曰宵燭曰螢火正義云螢能夜飛君子小人可謂之即蛤（按正義引李巡云螢火夜飛腹下如火光故曰即焰此蓋誤書擊壞云龍不冬躍螢能夜飛君子小人而名有時是月腐草感暑濕之氣而為螢蔡氏云螢不復為腐草故不稱化而言變也十七畫土潤溽暑書土潤溽暑大暑二候潤溽塗溫也俗云溽暑即蒸濕之義此時流金爍石喻如陽極而陰生天將雨而石礎潤素問云土熱而生暑濕唐詩云南州溽暑醉如酒是炎蒸之氣土為火所蒸故潤火不勝水而反辱也十八畫大雨時行大暑三候此月大雨流水潦畜於其中大雨不云降而云時行者止是下耳大雨行於所燒田中是月可止水漬之迺糞使田之美也時行以時而行猶通也故曰大雨時行也

第三册一畫涼風至書涼風至立秋一候涼風西風也則天地之仁氣散矣仁者和也涼未至於寒特為寒之微而已故於秋言涼風至者到也二畫白露降書白露降立秋二候白露降白者金之象春露則生秋露則殺故言白露降降即下也三畫寒蟬鳴書寒蟬鳴立秋三候寒蟬鳴者名蛁蟟也其色青與蜩大同而小異詩云寒蟬獨抱一枝鳴即此蟬也金風始至初釀其寒陰氣方行鳴則天涼故謂之寒蟬也四畫鷹乃祭鳥書鷹乃祭鳥處暑一候鷹祭鳥者將食之示有先者謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食與人之祭食相似猶供先神不敢即食故云示有先也爾雅翼云秋初之月鷹將搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥乃始行殺戮順秋氣也五畫天地始肅書天地始肅處暑二候

天地始肅。歐陽云。夫秋。刑官也。於時為陰。又兵象也。於用為金。西方之氣。夷則為七月之律。商。傷也。物既老而悲傷。夷戮也。是時始肅。欲將草木摧敗零落者。謂之天地之氣肅殺。肅嚴急也。故曰始肅。六晝禾乃登。晝禾乃登。處暑三候。禾穜也。穜為五穀之長。五穀各分四時。孟夏之麥。仲夏之黍。仲秋之麻。季秋之稻。是月禾而成熟。順秋氣收斂物也。故禾登焉。七晝鴻雁來。晝鴻雁來。白露一候。鴻。雁之屬也。大者曰雁。凡物隨陰陽者。是月鴻雁來耳。月令云。八月則鴻雁來也。八晝元鳥歸。晝元鳥歸。白露二候。元鳥秋分前歸蟄。他物之蟄。近在本處。今元鳥之蟄。不遠在於四夷。爾雅翼云。燕之來去。皆避於社。他無所歸。多藏深山大空木中。亘相茹食毛羽。皆無蟄藏。堤岸之中。故云歸也。九晝羣鳥養羞。晝羣鳥養羞。白露三候。羣鳥養羞。鴻。鴈翔。寒氣至。羣鳥肥盛。試其羽翼。而欲高翔。今作養。謂育其毛羽也。羞。進也。故曰羣鳥養羞。十晝雷始收聲。晝雷始收聲。秋分一候。雷。陽氣也。主於動。不惟地中潛伏而已。傳曰。雷二月出地百八十三日。雷入。萬物出。八月入地百八十三日。雷入。萬物入。是時故收斂其聲也。十一晝蟄蟲坏戶。晝蟄蟲坏戶。秋分二候。坏者益也。益戶。謂稍小之也。陰氣將至。時氣尚溫。猶須出入。故坏戶之稍小。是氣使之然也。十二晝水始涸。晝水始涸。秋分三候。水始涸。辰角。大辰。蒼龍之角。星之名。見者。朝見東方天根。亢氏之間。謂辰角見而雨畢。天根見水涸。殺氣日盛。雨氣盡也。十三晝鴻雁來賓。晝鴻雁來賓。寒露一候。賓。客也。言來賓。不以中國為居也。仲季二秋之雁。皆從北漠中

來過周雒南至彭蠡而止但分老幼遲速八月來早者速也是其父母也是月來晚者遲也蓋其子也羽翼稚弱在於後耳故言來賓也十四晝雀入大水為蛤書雀入大水為蛤寒露二候雀老者名嘉賓俗謂之黃雀是也大水淮海也太平廣記云秋化為蛤春復化為黃雀雖有復化候之不言也是候止言變故感氣而為小蛤也十五晝菊有黃華書菊有黃華者菊有黃華寒露三候菊有黃華仲春之桃花紅季春之桐花白皆不言色止言其華萬物皆華於陽此獨華於陰特言其色而黃華者正應陰盛之故也十六晝豺乃祭獸書豺乃祭獸霜降一候豺類狗而長尾白頰前高後廣其色黃是月取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸豺獺形別魚獸稍異其義一也十七晝草木黃落書草木黃落霜降二候草木黃落者土之色百昌皆生於土而反墮於土是月肅殺之氣甚極草拂之而色變木遭之而葉脫萬物故迺黃落落則反歸於土矣十八晝蟄蟲咸俯書蟄蟲咸俯霜降三候蟄蟲咸頫孔氏曰頫垂頭也前月但藏而坏户此月既寒故隨頭向下以隨陽氣稍沉在下又塗塞其户穴以辟地上陰殺之氣故曰咸俯也

第四册一晝水始冰書水始冰立冬一候水始冰淮南子云水向冬則凝而為冰是月水始冰立冬二候地始凍蓋地氣閉而陽不能熙益冬者重陰之始故言地始凍也三晝雉入大水為蜃書雉入大水為蜃立冬三候雉者其類不一十有餘種曰鷃曰鷃曰鳩曰鷩

曰秩○曰雚○曰鶡○曰鶡曰鷫○曰鸇○雖有名焉○應候之禽唯取鸇山雉也○雌者性剛介○雄者好鬬○白孔六帖云○則表而出之○即野雞也○是時感氣而化蜃○蜃○大蛤也○故曰雉入大水為蜃○四晝虹藏不見○書虹藏不見○虹以陰陽交而見○是乾道不興○地道以寧○陰陽至極故純陰純陽○則虹藏不見也○五晝天氣上升○地氣下降○小雪二候○天氣上升○地氣下降○地氣下降○小雪二候○天氣上升○地氣下降者○是時六陽從上退盡○無復用事○天體在上○不近於物○似若陽歸於天○故云天氣上升○是月純陰用事○地體凝凍○寒氣逼物○地又在下○故云地氣下降也○六晝閉塞而成冬○書閉塞而成冬○小雪三候○閉塞成冬○此月陰氣凝固○陽須閉藏○天地壅蔽萬物不使宣露○昆蟲皆蟄於土之下○閉藏之氣○如牖牖門户○畧無罅隙之道○天道不降○地道不升○是以天地之氣○各無沮池○故迺閉塞而成冬也○七晝鶡鴠不鳴○書鶡鴠不鳴○大雪一候○鶡○求旦之穀鳥也○似雉而大○青色○首似戴冠○頸師古云○世謂之鶡雞○性輒好鬬○敵之而不知死○古者武士乃效為之冠○取其勇也○夜鳴則陰類○迎陽而不鳴○故曰鶡鴠不鳴○八晝虎始交○書虎始交○大雪二候○虎有數種○但八分毛色以別之○性致猛烈○雖追逐猶復徘徊顧步○搏物不過三躍○不中則捨之○嘯則風生○風生而萬籟皆作○伏則風止○風止而萬籟皆息○亦氣感之耳○是月虎始交○猶合也○故曰虎始交○九晝荔挺出○書荔挺出○大雪三候○荔馬蕤也○按本草云○即馬蘭也○似蒲而小○根可為刷○挺者○言氣之直達○凡物之氣○感陰者腥○乘陽者香○故應陽而挺出也○十晝蚯蚓結○書蚯蚓結○冬至一候○蚯蚓結○

蔡氏云結猶屈也蚯蚓在穴屈首而下是月雖有微陽而猶結焉結之言未解也十一書麋角解書麋角解冬至二候麋大鹿也麋與鹿相反鹿是陽獸情淫而游山夏至得陰氣而解角從陽退之象麋是陰獸情淫而游澤冬至得陽氣而解角從陰退之象解隕墮也故曰解角

御識

麋小而鹿大確然不易今木蘭之鹿大或如馬俗亦呼為馬鹿若山莊及吉林之麋雖大者尚不及鹿三分之二且鹿色純蒼麋則黃質白斑故亦謂之梅花鹿以其斑文相似而名梅與麋又音相近也夏珪此圖麋轉大於鹿毛又純蒼良由珪生長南方從未得見鹿與麋之大小毛色無怪其落筆茫然耳至所繪雙角連趾骨並解與鹿角解幀同一舛誤已於前幀題什辨訂之已亥季夏月御識

上方另幅十二書水泉動書水泉動者是月陰極於此而終陽生於此而始故曰水泉動也十三書雁北鄉書雁北鄉小寒一候雁北鄉大戴禮云先言雁而後言鄉者何也見雁而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也雁以北方為居何以為之居生且長焉故曰雁北鄉十四書鵲始巢書鵲始巢小寒二候鵲知陰陽向背風水高下歲必一營其巢而孳生比之他物最早巢常背太歲而向天乙葺巢取木枝條不取墮地之枝巢中亦塗飾橫梁其中故小寒五日始巢也十五書雉雊書雉雊小寒三候雊雌雄皆鳴也是月雷在地中雉先知而鳴孟冬言入大水為蜃此候而言鳴形雖相類候分兩逐隨氣之應化者只言化鳴者祇言鳴故曰雉雊十六書雞乳書雞乳大寒一候雞乳乳化詩云風雨淒淒

雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠喈喈鳴不失其和膠膠鳴不失其固尚且不失其度何況應候乎古云雞之德有五頭戴冠文也足傅距武也敢鬬者勇也見食相呼者仁也鳴不失時者信也又雞知時日抱其卵而善伏猶且未孚故曰始乳十七畫征鳥厲疾書征鳥厲疾大寒二候齊人謂之擊征曰題肩曰雀鷹是時殺氣盛極故鷹隼之厲取鳥撮疾嚴猛也為其將復為鳩於是厲疾物極必反故乃厲疾也十八畫水澤腹堅書水澤腹堅大寒三候水澤腹堅腹厚也冰方盛則重陰極於此故也盛極而衰東風將欲解凍言此方盛水以陽熙而柔以陰凝而堅故曰腹堅則堅違於內非持形於面而已另幅跋語一人繪事必援經以示可信如二南圖月令圖翔別品類參合形氣筆端神會與造化相周旋此七十二候冊迺秘閣粉本夏禹玉昕作是即二南月令之遺蘊也構意奇古而寒暑景象出之以自然不為纖巧繁縟之態其為真蹟無疑所由遠接荆關而近越李馬者展閱會心特為表出隸古左方以誌因時寫物之意云景炎二年丙子夏四月上澣弁陽周密

各幅分鈐印公謹父重十周氏重五密重十二另行行書元貞二年秋八月大梁趙由初觀

御筆分題

前副葉

繪具發生一冊景宣長養二冊含毫布肅三冊託素備成四冊

後副葉一冊

御識

夏珪畫月令七十二候冊蒼古簡淡與格古要論

所評珪畫語相合。又王履謂馬夏之畫。麤而不失於俗。細而不流於媚。有遠韻而無鄙格。證之亦復不爽。第考清河書畫舫。及諸家鑒藏所載珪畫。俱未及此冊。見聞缺畧。容或有之。然畫幅珪未署名。惟以周密跋語定為珪畫。已介疑似之間。且周密所著癸辛雜識。雲烟過眼録諸書。頗行於世。而不聞其工隸。今觀各幅隸書。圓而不勁。似非高人筆札。王亶望因密之跋。而信珪畫為真。余則因密之隸。轉不能不疑珪畫之亦贋矣。惟諦觀其結搆神韻。亦非後世庸史所及。或明初高手追摹珪法為之。亦可存而不廢。若竟以為夏珪真蹟則不可。因閱其鹿麋解角各幅。訛舛背理者。親為題識辨正之。書其幀上。而以近所作七十二候詩。命梁國治另書成冊。與畫冊并弆山莊。於辨別謹嚴之中。兼寓考古闕疑之意。固兩不相妨耳。己亥季夏月中澣。御識。

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。重三。八徵耄念之寶。重三。德日新。重三。乾隆。重四。乾隆御覽之寶。重三。避暑山莊。重三。

太上皇帝之寶。重三。會心不遠。德充符。幾暇怡情。得佳趣。

鑒藏寶璽　五璽全。

寶笈三編。

謹案趙由初。宋燕王後孟仁之子。見宋宗室世系表。

宋人關山行旅圖一軸

本幅絹本縱一尺七寸五分橫二尺五寸青綠畫尖峯峭壁棧道盤紆行旅雜沓步騎後先蓋以數十百計無款印

高宗純皇帝御題行書

青綠關山迴崎嶇道路長客人各結束行李自周詳總為名和利那辭勞與忙年陳失姓氏北宋近乎唐甲午新秋御題鈐寶二乾隆

寶璽

軸內分鈐

寶璽

避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

收儲印記濠梁胡氏相府圖書子長項篤壽印丹誠珍祕宜爾子孫真賞琴書堂都尉眈信公書畫之章信公珍賞會侯珍藏阿喜音之印梁平

元王淵畫秋塘立鷺一卷

本幅紙本縱八寸五分橫四尺四寸設色畫紅葉臨溪秋蓮已謝雙鷺相顧而立款至大三年八月之望若水王淵畫隸書鈐印一若水

高宗純皇帝御題行書

鄭黃畫法各師良獨撰寫生尤出常細膩中仍饒古朴經營外別見滄凉一雙白鷺蘆花立半朶紅蓮秋水范作者分明注論語再斯可矣味猶長辛丑重陽日御題鈐寶二

古稀天子猶曰孜孜

引首

御書神傳味外鈐寶一乾隆御筆

題籤

御書王淵秋塘立鷺真蹟神鈐寶一乾隆宸翰

後幅題跋

滄軒居士擅畫山水師郭河陽人物師唐人

花鳥師黃筌。其所作一一精妙。無一筆院體。寫生尤其所長。今觀是卷。為當代絕藝也。尚左生鄭元祐題。鈐印一。鄭氏明德。柯九思觀。鈐印一。柯氏敬仲。　金門羽客方壺觀於上清宮。鈐印一。方壺書印。

寶璽　烟雨樓寶。

卷內分鈐

五福五代堂古稀天子寶。

古希天子。重烟雨樓。猶日孜孜。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。避暑山莊。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑑藏寶璽　五全。璽寶笈三編。

收傳印記　物外奇寶。碧梧翠竹堂。游於藝。

元倪瓚岩居圖一軸

本幅紙本。縱一尺七寸。橫九寸五分。淺設色畫疎林竹屋。掩映山岩。有石橋可通幽徑。自題。華陽上館誰曾到。知有高人避世深。當户春雲圍紫蓋。洗空花雨散青林。巖居篆迹龍蛇動。經閣松聲鸞鶴吟。念子淒淒消息遠。且將書札寄遥岑。和虞學士作。題巖居圖。寄伯雨外史。瓚。壬子十月廿二日。無印。

高宗純皇帝御題行書。

幾个一拳多贋鼎。巖居此獨見渾深。並無人跡來空谷。疑有雲容出遠林。已似山陽曾著論。不須梁父更成吟。竹編茶竈依然好。引我遐心到惠岑。甲申春日。御題。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

前人題詠。

仙館高閒事事幽。竹編茶竈淪清流。氣催巖屋冬猶煖。聲應溪橋興自悠。玉臼夜敲蒼雪

冷翠瓶晴引碧雲稠張公避迹還開社若個知心是趙州孟端鈐印一漫漶

玉池

御書渾深鈐寶六乾隆宸翰得象外意

古希天子

太上皇帝之寶八徵耄念之寶游六藝圃

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽　寶笈三編

元倪瓚萬壑秋亭圖一軸

本幅紙本縱三尺八寸五分橫八寸水墨畫萬壑層疊秋樹蕭疎一笠小亭正面飛瀑無款印原題雲林自寫雲林畫淡墨蕭條竹樹秋黃菊滿叢亭子上亂山重疊似岑樓成化癸巳秋鼎客菊亭為題倪迂用墨清如許滿目雲林萬壑秋松菊亭前一開闔不煩拄笏上層樓綬和鈐印二公綬乙未

玉池

高宗純皇帝御題神來候也雖是雲林漏名氏問誰能貌箇中秋一亭置在千峯底卻似千峯頂上樓用圖中題者韻丙午新秋御題鈐寶二

古希天子之寶猶曰孜孜

軸内分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶文圃師子林寶

太上皇帝乾隆御覽之寶乾隆鑑賞
璽藏寶璽 五 墨寶笈三編
收傳印記項元汴印子京父印子京所藏項
墨林祕笈之印墨林山人□得未有
謹案鼎當即周伯器鉉乃姚雲東也

元倪瓚畫溪亭山色一軸
本幅紙本縱二尺三寸橫一尺水墨畫疎林
遠岫一亭傍山坡間自題溪亭山色丁未五
月東海倪瓚畫鈐印一清聽齋

高宗純皇帝御題行書
粗疎老筆是其長此獨溪亭佈景詳想欲不名一
家耳故當夢見倣嗤王乙巳仲秋月御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

前人題詠
石滑巖前雨泉香樹杪風江山無限景都聚
一亭中士雍題鈐印一張藻仲

軸內分鈐
寶璽 文園師子林寶
古稀天子乾隆御覽之寶
太上皇帝之寶
璽藏寶璽 五 墨寶笈三編

收傳印記盛氏印。世家。

長宜子孫。平生真賞。江左

元王蒙畫長松飛瀑一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺五寸五分。淺設色畫高松蔭屋。飛瀑懸崖。草閣臨流。一人憑欄而玩。款。王蒙畫。鈐印二。黃鶴山樵。王蒙之印。

高宗純皇帝御題行書。

山莊壁著王蒙畫。見少因題七字詩。設使石渠閣真賞。謂當無暇及於斯。壬寅仲夏月。御題。　玲瓏山吐高低瀑。磊落松翻上下風。生面愛他引奇句。底須真蹟定王蒙。　圖中飛泉出壁穴間。雖別具生面。究不似大家合作。筆法亦覺微嫩。恐非山樵真蹟。因並識之。甲申仲秋月中澣。御題。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。猶日孜孜。乾隆宸翰。幾暇臨池。避暑山莊。

鑒藏寶璽　五璽　寶笈三編。

明徐賁眠雲軒圖一卷

本幅紙本縱九寸二分橫二尺四寸五分水墨畫山房數間流雲一片一人敲卧其中自題谷口高人宅晴雲自卷舒閒眠好天日清夢到華胥幼文畫并題鈐印三徐賁私印幼文樂聖齋

高宗純皇帝御題行書

明季能詩家孰與勃海儁偶然披此圖喜復晤青邱紗幮對快晴爽風蕩輕裯胡乃淄勃雲不離几案頭妙哉施可堂眠雲意何悠幼文圖成之老筆殊難侔昔讀大全集曠若乘虛舟末由涉其藩如望滄瀛洲是詩久成誦叫絶杯屢浮乃今見手蹟動我逸興幽由來出倫材美備原可求詩情鳥雲飛字法龍空游適然成三絶展卷不忍收曾聞白雲亭高躅傳郭休亦越浮雲詩閒澹憶蘇州古人渺其遠誰能勝一籌正如彼行雲蹤跡難延留雲留固已佳與之偕由由雲去亦云得絶無得失愁

虛堂清晝閒無夢尋莊周拈來一賡韻詎論工與不惟以紀時日乾隆丙寅秋長春書屋御題即用高青邱韻後幅　吳下詩人畫雲留共畫舒何勞敲枕夢飛興到姑胥乾隆壬申御題本幅　展圖那得安眠穩目共閒雲為卷舒高啓楊基詩記在重吟祇合作鈔胥辛丑閏夏疊舊作韻御題後隔水　南江北塞夫何異雲態山容本自齊笑謂幼文一何幸山莊却得兩重題辛亥季夏御題

後幅　前人及臣工題跋

眠雲軒記余舊業九龍山有石竇深叵測實傍有湫淵黑險絶相傳蟄龍宅其中無寒暑陰霽而雲生焉讀書之暇枉頤坐石看雲去來其出也若有期還也若有歸儻爾散也如會而離俄而合也如附而依不知雲之果有知果無知耶陟其高溟溟然在足憑其虛夔然

在腕。余固不期於雲。雲亦不自知也。嘗名其室曰留雲。復自笑曰。余留雲耶。雲留余耶。雲不余留而余為雲留耶。淮浙兵興。奔走辭亂。當作與。雲別且二十年。每懷留雲之樂。睿不可得。而陵谷遷變。湫涸實塞。雲之興亦不復如曩時矣。於戲。雲為山川靈氣。噓吸變化。莫可窺測。而猶與時盛衰。余獨何悲哉。思欲即所居搆小軒。顏曰懷雲。以俟雲之來正蒙頭。一生無施君可堂。以眠雲軒記屬余為文。噫。君其得我心之同然者歟。抑亦厭世紛慕曠逸。而將與天游也。君居城郭。去山輒數十里。几榻戶牖。未嘗與雲接。然而君以醫濟人。其利物之心。油然以生。勃然以興。飄飄乎如御風凌虛逐鸞鶴翔。或從蛟龍游。或為風伯驅。狼籍不於偃息之頃。雲非雲何計耶。他日余將歸理舊業。闢留雲之室於山下。懸一榻以待君。君來。雲將留君矣。至正丙午秋八月既望。嘉陵楊基記。鈐印三。墨香亭。楊孟載。恩榮四也。　古弁一高士。白雲與之傳性。懶復好眠。招雲宿林邱。下雲作簟席。上雲作衾稠。當作綢。雲去稍舒膝。雲來正蒙頭。一生無心夢。與雲兩悠悠。自言眠雲樂。世無一可侔。浩然身欲飄。若乘無倪舟。朝至乎帝鄉。夕返乎僊洲。寧知日月旋。但覺乾坤浮。天鷄叫不醒。官府空岩幽。我觀山川氣。出入不可求。或得收。或遭雨師怒。奔走無停休。小生庸寸間。大覆徧九州。變化實多狀。欲算苦費籌。奈何一室間。爾獨解使留。我行塵霧區。願出久未由。舉足常防危。閉眼即見愁。不如閉户眠。往尋孔與周。悵無山中緣。雲肯相隨不。唯當去從爾。一夢三千秋。勃海高啟。鈐印一。高季迪。元末國初。名流羣起。以詩文著稱者。高太

敕題徐賁眠雲圖用真

史季迪啓。楊憲使孟載基。張太常來儀羽。徐方伯幼文貢。時稱高楊張徐四大家。而季迪之詩尚矣。三公復精繪事。孟載蕉菩書。是又不特以詩文見長也。此卷有烟嵐杳靄之致。為幼文真蹟無疑。楊之記書法直入二王之室。高之詩蹟尤世罕覯。皆為眠雲軒而作。圖詠文翰。於焉備美。可稱四絶。真奇寶也。石雲居士題。鈐印一。攝生齋　奉

朋傳。高楊與張徐。初服耽林邱。青山為枕藉。烟蘿當衾裯。幼文善點筆。洗墨清溪頭。為寫眠雲圖。逢逢復悠悠。空谷衣裳冷。應與睎髮侔。高卧呼不醒。天地同虛舟。置身烟霞窟。游神鳳麟洲。豈比愚公愚。或似浮邱浮。品題者誰子。缶鳴語清幽。味隨泉石澹。格向王韋求。雲飛出故山。長謝靈巖游。文繡太廟犧。先後俱見收。有慕司空圖。築亭遂三休。人遠畫完好。流傳在中州。於今四百年。屈指庶可籌。一朝歸祕府。圖球並珍留。精氣當遠耀。潛顯蓋有由。譬諸明良會。沉淪自無愁。我皇勤政治。夢寐接孔周。泳游於藝圃。留意能同不。白雲常在天。此卷應千秋。臣沈德潛。鈐印一。臣

寶璽

卷内分鈐

避暑山莊萬有同春。用筆在心。乾隆御覽之寶。

乾隆鑑賞。内府書畫之寶。會心不遠。叢雲涵虛朗鑑。樂天。天府珍藏。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。墨雲寓意于物。會心不遠。德充符。古香。太璞。

古稀天子之寶。猶日孜孜。八徵耄念。自彊不息。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽　全五璽　寶笈三編。

收傳印記　逗密。連墨林父。父印。半印墨林秘玩。此印下有駕字記號。神奇。墨林。項元汴印。連項子京家珍藏。重珍玩。半印。淨因菴主。項墨林父秘笈之印。子京珍秘。六藝之圃。子孫世昌。神品。墨林山人。重墨林生。平生真賞。天籟閣。蘧廬。西楚王孫。又半印項墨林鑑賞章。又半印。檇李項氏士家寶玩。安儀周家珍藏。朝鮮人。安岐之印。儀周鑑賞。安氏儀周書畫之章。思原堂。麓村。謹案石雲。沈謐號。謐字靖夫。秀水人。嘉靖己丑進士。歷官湖廣參議。學者稱石雲先生。見嘉興府志。

明王紱畫秋江泛艇一軸

本幅紙本。縱三尺八寸。橫一尺六寸。設色畫秋江如練。水鳥忘機。一人罷釣攤書而坐。款永樂元年秋九月。九龍山人王紱畫。鈐印一。

九龍山人王氏孟端。

高宗純皇帝御題行書。

波面澈秋風。遙峯望不窮。船頭俯溪客。屋底背山翁。溪趣和山趣。人同志弗同。似嫌羨魚者。騁目送飛鴻。辛丑季夏月。御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

前人題詠。

得傍江山住。清秋興益佳。沙平明素浪。蘆細軟芒鞋。峯落猶千頃。人歸只一涯。但為風月主。何地不開懷。　野艇青溪客。飄飄自在翁。陽關三妙句。采石一江風。疎荻淡今月。寒潮響古松。可知岩屋裏。影落酒杯中。　石納征

帆影。山留萬古春。文章扶世界。天地報才人。
溪韻何曾歇。清風故自淳。不知幽想外。詩思幾回新。連日依沙際。十年心事違。青天懸
客坐。白鳥挾波飛。貰酒醉何處。懷人速趁歸。
環崖滴蒼翠。爭欲上寒衣。青溪道人正揆題。

鈐印一。正揆之印。

鑒藏寶璽五全。

寶笈三編。

收傳印記項子京家珍藏。

高宗純皇帝御題行書。

過乳喬梧弗待洗。嘉陰高士立蒼苔。步橋羽客自
成篆。不是鄰翁問字來。辛丑閏夏。御題。

鈐印一。乾隆御筆。

玉池

軸内分鈐

寶璽

古稀天子之寶。壹璽猶日孜孜。壹璽二。

明沈周桐陰玩鶴圖一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫一尺九寸五分。青
綠畫湖水空明。遥山蒼翠。一叟倚杖立桐陰
下。一鶴度石橋來。自題。兩个梧桐儘有凉。自
扶一杖立斜陽。何堪白鶴解人意。來伴蕭閒
過石梁。沈周。鈐印一。啟南。

古稀天子烟雨樓。

〔鑒藏寶璽〕全。五璽實笈三編。

明沈周畫崇山修竹一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺四寸二分。橫八寸六分。水墨畫崇山峭壁。竹屋數椽。牕間一人。手書而坐。無款。鈐印一。啓南。自題。水墨微蹤認始真。品題流落兩傷神。瞻烏爰止知誰屋。化鶴能來待故人。白髮聊隨山玩世。青山雖在物何珍。悠悠往事詩重訴。又是浮生一夢新。此圖舊與馬抑之。展轉以規所。凡題者口人。惟匏庵如醺在。餘併抑之以規。皆化去。感慨乃有是篇。辛酉七夕後一日。沈周。鈐印二。啓南。白石翁。

〔玉池〕

高宗純皇帝御題行書。

崇山不籍白雲高。修竹清溪護野皋。設擬蘭亭修禊事。右軍筆陣孰能操。甲辰仲夏月。御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

前人題跋。
屋前山萬峯。屋角竹千梢。此中如可尋。踏破
白雲頂。立齋。鈐印二。鳳儀。賜□進士。劉子
讀書處。茆齋水木間。杖藜何日去。相與入穿
山。予嘗聞以規談其鄉穿山之勝。欲一游之
而未能。故及之。壬辰秋仲十九日。吳寬記。鈐
印一。中吳吳寬。柳暗花明入鳳城。壯游不
動別離情。貢生袖裏多長策。欲為君王致太
平。吾弟以規角藝南宮。因題沈啓南山水。以
期其遠大。時成化六年春仲。完庵劉珏廷美
識。鈐印一。完菴。輞川圖畫渭城詩。千里相
看有所思。老盡碧桃山色在。劉郎去後沈郎
悲。劉完庵沈石田皆以詩畫擅名。壬辰春完
庵卒。而以規持是圖在京邸索題。因錄如右。
八月二十六日。文林識。鈐印一。小文。
軸內分鈐

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。
古希天子。

註案馬柳之。見前。劉以規。名玹。常熟人。成化
乙酉舉人。歷官定州知州。文林。字宗儒。徵明
父。成化壬辰進士。歷官溫州知府。俱見蘇州
府志。

明唐寅畫震澤烟樹一軸
本幅紙本縱一尺四寸七分橫一尺二寸淺
設色畫湖波渺瀰修竹萬竿客舫中流而碇
似阻風者竹林茅屋炊烟如一縷白雲冉冉
欲活自題大江之東水為國其間巨浸稱震
澤震澤中有山七十二夫椒最大居其一夫椒
山人耿敬齋與我十年為舊識畫耕夜讀古
人書青天仰面無慚色令我圖其所居景烟
樹茫茫渾水墨我也奔馳名利人老來靜拂
塵埃跡相期與君老湖上香飯魚羹首同白
晉昌唐寅鈐印一唐伯虎

玉池

高宗純皇帝御題行書
太湖三萬六千頃卷石夫椒中卜居茅屋烟波足
娛老秋風底用憶蓴魚甲辰新秋上澣御題鈐寶

古稀天子之寶猶曰孜孜

軸內分鈐

寶璽避暑山莊文津閣寶
太上皇帝之寶乾隆御覽之寶
古希天子
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五全寶笈三編

收傳印記史西眉鑒賞圖書許聚之印星瑞

明仇英西園雅集圖一軸
本幅絹本縱九寸五分橫一尺設色畫款仇
英實父鈐印一十洲原題仇實父倣趙千里
作西園雅集圖減去二女奴銀鬟翠飾殊為
莊雅第弁陳碧虛道士秀法師亦遺之不成
高會耳其昌鈐印二太史氏董其昌

玉池

高宗純皇帝御題行書

十洲曾寫西園景裝潢或裁舊幅長事在雅非在
人數却看著相議香光甲辰仲春上澣御題鈐寶
二

古希天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽避暑山莊

信天主人

天恩八旬

五福五代堂古希天子寶

古希天子文津閣寶

太上皇帝之寶乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五全璽寶笈三編

明文徵明畫古木寒泉一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺六寸。橫一尺九寸。淺設色畫山石嵁岈。飛泉層疊而下。古木縱橫。一童子抱琴。自林中度橋而來。一人臨流趺坐。款。徵明寫古木寒泉。嘉靖庚戌。鈐印三。徵明。停

〔玉池〕雲。衡山。

高宗純皇帝御題行書。

古木槎枒峯匝迴。寒泉飛落白雲涯。厓屭坐待抱琴至。攪醽欲為一寫之。甲辰季秋之月。御題。鈐寶

古稀天子之寶。猶曰孜孜。

〔軸內分鈐〕

〔寶璽〕

古稀天子。避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。文津閣寶。

〔鑒藏寶璽〕五全。璽寶笈三編。

明文伯仁畫萬壑松風一軸

本幅紙本縱三尺二寸五分橫八寸設色畫松壑幽深竹籬間靜高人趺坐如有所吟自題萬壑松風隸書五峯山人文伯仁寫鈐印二

高宗純皇帝御題行書

家法傳來有伯仁謖濤如響落嶙峋山莊偶閱因題句卅六景中一最真甲辰仲秋御題鈐寶二

古希天子猶日孜孜

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽　五　璽　全　寶笈三編

明王維烈芙蓉秋鴨圖一軸

本幅紙本縱三尺七寸八分橫一尺四寸三分設色畫木芙蓉數枝垂於水際一鴨回首梳翎似浴而起者款吳郡王維烈鈐印二

高宗純皇帝御題行書

霜寒北漠鴨南迴幾朵芙蓉貼水開正是山莊秋半景畫家那得見茲來　己卯秋仲避暑山莊御題鈐寶二乾隆

軸內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽　五　璽　全　寶笈三編

明人撫徐賁師子林圖一卷
本幅紙本書畫相間各十二幅畫幅皆縱六寸九分橫八寸二分水墨畫各標名一師子峯篆書二舍暉峯篆書三吐月峯隸書四小飛虹隸書五禪窩隸書六竹谷隸書七臥雲室隸書八失標名九指柏軒隸書十問梅閣篆書十一冰壺井篆書十二玉鑑池篆書無款印書幅縱橫皆六寸九分女廣孝題詩十二首並識已見續編

後幅
陸深跋并録維則高啓徐賁倪瓚道行詩俱見續編

後隔水臣工恭跋
石渠寶笈藏徐賁獅子林圖卷册各一
命臣等詳加閱看逐幅比對册葉之畫高古深厚書法亦得晉唐遺意的係真本至此卷書畫未免較遜然筆氣清疎亦甚工雅當出高手臨摹特既得徐賁真蹟應請將此卷改入次等並擬將題籤改書明人摹徐賁獅子林圖以示區別臣梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文埴臣金士松恭識

卷内分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記
希之十重市隱歸來歸來印二重
謹案維則字天如姓譚氏吉之永新人初中峯本禪師住天目師子巖則得法於中峯至正間入貿地於蘇之東城因岡阜為山有石蹲名師子林且識法之源自天目師子巖也其地後歸倪瓚見蘇州府志

惲壽平畫山水一軸

本幅紙本縱二尺七寸。橫一尺五寸。設色畫晨。

高宗純皇帝御題行書。

茅屋還教山木支。日長山靜鳥聲遲。主人訪客將何往。童子攜壺餉茗時。已亥新秋上澣。御題鈐寶二。乾隆。

玉池

御書。雲峯靜會。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽五全。寶笈三編。

陳書長松圖一軸

本幅紙本。縱二尺六寸五分。橫九寸五分。設色畫長松一株。下蔭水閣。中一人攤書而坐。款閣外長松三百年物也。暇即圖之。陳氏錢書。鈐印二。女史。陳書。

高宗純皇帝御題行書。

壁畫長松三百年。真松牕外綠參天。兩翁不識誰兄弟。照影疑如立鏡前。甲申仲秋月。御題。三百年松拏古枝。寫形女史壁間披。若論牕外真松古。相對還應弟視之。甲辰季夏。御題。

玉池

御筆續題。

巖松壁畫各軒軒。霞舉答相謬籟翻。女史古圖經屢詠。笑予於此未忘言。庚戌季夏。御題。

北原無涉。室裏山中若有期。女史或知此意否。七章佛偈早言之。癸丑季夏。御題。

軸內分鈐

寶璽惟精惟一。乾隆宸翰。

古稀天子。猶日孜孜。八徵耄念之寶。連二。自彊不息。連二。

乾隆御覽之寶。

古希天子。避暑山莊。

鑒藏寶璽。五。璽寶笈三編。

錢陳羣書

高宗純皇帝幸避暑山莊詩附恭和詩一册

本幅宣紙本。摺裝二十九幅。皆縱六寸三分。橫七寸九分。一至十二幅。行書御製詩。十三至二十七幅。自書恭和詩。

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作。爽颸皎日曉秋天。蘭上行將試大畋。敬奉

慈輿循後頓。向每日奉安。自去歲夏月幸山莊。奉皇太后懿旨。欲同日起程。是日駐湯泉較近。而後一日至山莊。則程既鋭而隨從諸人亦均適便。朕欽遵遂以為例。爰驅清蹕啟前旌。浮橋潦水收新漲。彌野香風拂甫田。歲歲塞巡觀寶穡。最佳寶穡是今年。

降旨免經過州縣賦十分之三。詩以誌事。兆巡經赤縣。例免三弗取。去歲及前年。乃至十之五。誠以遭游饑。民艱廑心苦。兩熟幸去歲。去歲麥既收。元氣復未覩。今夏麥勝昨。大田若暘雨。按轡所經秋田亦頗稔。

歷。翼翼芃稷黍。登場在指日。審足資三歸。可以按恒例。免三增惠汝。其實賦幾何。寧如遇豐廡。

天恩信博濟。人事終小補。賦得石載古車轍。（土變為石。）

因而車跡猶存。此可以闡杜詩未發之義。遂以成詠。北征曾著句。未發義猶元。驀爾見車轍。填如載路邊。出門仍自合。閱古尚依然。詎是石工斲。尤非井溜穿。灼知因土變。用得識輪駢。那有螳螂怒。惟餘蜿蜒連。遵茲堪燎避。（平時驅車者皆不由此。恐妨斲輪。至燎行時。率就此而進。以石堅不陷致泥濘陷車也。）由此視時

遷。妙蘊思工部。五言為（去聲。）注詮。出古北口作。昨夜微陰詰旦晴。千山翠色益晶明。今朝秋末三庚盡。便有涼風馬上迎。

雉堞依然棲絕峯。亡秦寧可恃提封。若無竟海巖巖者。今日誰因笑祖龍。

因山為市探（去聲。）奇贏。列販從來不事征。（凡關口例有稅。惟古北口稅加例。）百歲老人歌

厚德。街旁一例執香迎。外藩關中。宜賜通曰心誠慰。因慰翻殷懼滿衷。

北獨無。蓋皇祖欲恩此地民。至今遵以為例。

神御作下馬先瞻

神御宮。覲揚惟切一心中。砌蟲仍是向來韻。庭樹又

夏清真稱樂以長。預此清塵成例典。（見前作。）明當愛日

避暑山莊駐蹕成。付。每歲秋臨避暑莊。逮云至止

暑先藏。去年曾一觀其妙。（去歲夏月。即恭奉皇太后駐此。）

落幾枚。底事今朝頗覺喜。為看一路好秋來。至

須彌粟葉早稱宗。繞階石古點蒼苺。山果因風

江翻。似茲聲色縱地。何處著他衆妙門。欄杆

迴據玉芙蓉。落落階前百尺松。若與石箄論大小。

行路難。小金山。每至山軒必有言。上懸碧宇下

水。策驄上下一征鞍。剗修歲久塗增垣。可復誰歌

朝細雨不成陣。今日晴空迴覺寬。過嶺東西異流

康彊。幾閑那得饒清靜。不盡吟題正待償。永佑寺

瞻拜

仰

神御作下馬先瞻

神御宮。覲揚惟切一心中。砌蟲仍是向來韻。庭樹又

披今度風宵塝傑碑落魏煥是年舍利塔初落成碑以誌喜
祖功
宗德並高崇幸逢秋穡將登稔待歲殷懷昔日同千歙
山田歲待豐皇祖御製句也出麗正門恭迎
皇太后駕至山莊昨宵霏細雨誠恐礙
輿行半夜全開霽歡生策馬迎
康疆緣
大德游豫

喜西成自益無疆
壽詎惟必得名泛舟即景四首去歲淤泥大剗治
新秋活水滿清池輕舟訝似行於鏡凡事因思在
豫為錦雲叢裏衆香馣真是泉甘土亦甘千葉
蓮花大於斗誰云塞北遜江南旅蒲澹蕩野鳧
依疑似江鄉是也非舟過無心學相狎見人故自
不知飛西山一帶浸湖光簇簇芙蓉波底藏攀
陟何須勞步履坐游耐可泛沙堂雨中觀瀑隨
山疏映咽瀉澗垂幡纓何時不宜觀最宜觀雨裏
瀼瀼與淙淙色色聲聲美接上疑有根落下復無
底一合相清真那可以言擬曉五更覺衾寒牕
影猶未明假寐復醒來庭樹禽送聲眄昕旋大朗
東山朱烏騰晨嵐落峭涼棉衣渾恰勝閣本閒兩
朝限於置郵程勅幾則無閒況有日奏呈閱本例隔兩日
馳至而各處驛遞奏摺及行在軍機辦理之事原無閒日也
籌牧耕問政敢憐心協時彌塵情翥鶴三首翥
鶴翩翩掠過軒不低還復不高騫分明自適雲山
樂亦自未忘梁稻恩山城飛出又飛來大異籠
中大快哉一舉吾因獲兩得何曾少却羽仙陪
養成羽翼那長往衹繞山莊鳴戛然不是東坡游
赤壁揖予宛遇皓衣仙雜言西峰夕照漸漸低
東峰夕照漸漸高淺澗流水聲激越深澗流水聲
藏韜無心即鹿近偏狎有心即鹿遠已跳山中所
得率如此萬物皆備於我矣秋菱秋英本最幽

塞中幽更美。如彼巖壑間。處之以君子。各種無不具。統劭舒寒蔬。翻風勢金黃。浥露琅玕紫。游鹿尚忘去。稚蜂自應止。觸目已澄神。何必膽瓶裏。便擬贈以言。還當戒其綺。

三百年。見畫中自識。真松牕外綠參天。兩翁不識誰兄弟。照影疑如立鏡前。

印三。解慍阜財。臣錢陳羣敬書。

恭和詩附錄於後。

鈐

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作　火徽初移七月天。選徒諏吉正行旅。輕裘程

警蹕道

前導。近輔風光上細旗。獵慕長依惟

愛曰。

慈顏涂霽為秋田。匪今匪昔且昇平。樂。從此應歌古有

年。

降旨兄經過州縣賦十分之三詩以誌事。

皇仁及所經。三之一弗取。時巡所指。錄黍不累民

閭雖年穀順成。猶

歲近畿數歉收。發帑賑濟出粟平糶諸政並舉。

猶免征田租之半。至去年既有收矣。猶加

恩免半。以休息民力。今年二麥登。百穀

稔。則遵常例免三以取。猶致丁寧告誡。以期

與民共承

天庥。遹駿庶而登嶧嶧裕

如矣。免三為曠典。何況十之五。年登

恩尚加。篤念民力苦。損上以益下。豐樂庶可覩。果然

今年秋。

穹蒼惠霖雨。早得家兒書。曰大收禾黍方可與。蓋藏

豈直足二歸。批荅勵益勤。宣意責惟汝。昨八月抵

臣子錢汝誠查勘旗地行廨。寄稟云數月來

周循四路。秋禾較去年尤稔。臣額手作信復

之。且勉以詳審辦理。以仰

民祈歲之至意。今恭讀

御製。益欣幷

皇上愛

云。再賡

輦路詩。五備庶草庶。採之入饘粥。雅頌行當補。

賦得石戴古車轍　少陵書所見。篋餅未鉤元。昔

有行車轍。今存古道邊。此中含至理。試問半

范然。

灼識無沾滯。真言會貫穿。豈由兩馬致。不獨萬輪駢。
似鑿深猶淺。如繩斷復連。安知石可變。不信
地終遷。曹記王瑯琊外。蜂窠得異詮。臣曾舟經
山貴溪諸山下。見峯腰有緯痕。斷續連延數
十里數里不等。訪之居民。皆不能名。一老翁
年九十餘。謂曰此古緯痕也。臣因誦蘇軾詩
云。古來篤眼如鑿窠。與杜甫詩似有印證。凡
御製命題詮註
幾釋杜詩者。俱未及此。
出古北口作　鶻起摩雲趁曉晴。一聲畫角聽分
明。年年玉塞秋時節。澗草巖花解送迎　雲
外秋山山外峯。北門鏁鑰古提封。關城父老
香花裏。仰見祥光擁

六龍。

審情吟詠課奇贏。出口新編署北征。不獨貔貅猶藉首
列。百靈呵護也來迎。　黃雲千里正茫茫。關
外秋成一望中。始信
穹蒼垂象意。要將豐穰答
皇衷。

駕幸陰開朗。雲擁人行窄亦寬。十五年前。臣每扈從
山　　過此。從輿馬蔟擁中。
知
地終遷。曹記王瑯琊外。蜂窠得異詮。臣曾舟經
山貴溪諸山下。見峯腰有緯痕。斷續連延數
十里數里不等。訪之居民。皆不能名。一老翁
年九十餘。謂曰此古緯痕也。臣因誦蘇軾詩
云。古來篤眼如鑿窠。與杜甫詩似有印證。
御製命題詮註
幾釋杜詩者。俱未及此。凡
出古北口作　鶻起摩雲趁曉晴。一聲畫角聽分
明。年年玉塞秋時節。澗草巖花解送迎　雲
外秋山山外峯。北門鏁鑰古提封。關城父老
香花裏。仰見祥光擁

過青石梁　虹勢雲根自屈盤。天然綿亘鬱青巒。
不得前。亦不得後。隨馬足輪蹄推擠而進。任
其所之。自然踰梁而就平地。如畫圖推擠者然。
自有秋光添珥筆。誰收山色到吟鞍。識塗老
馬今猶在。一躍曾過未覺難。
小金山　要外聲聞悟佛言。須彌納芥尚能翻。江
從地湧山如畫。此是禪家不二門。　雲
劍削芙蓉。野鶴橫空入古松。但水若皆歸巨
浸此江不信也朝宗。
玉驄緩策踏蒼苔。此日賡吟
名馬枚。第一泉邊多望杏。願移
天仗過江來。
至避暑山莊駐蹕成什　緩程六日至山莊。塞上
人家計益藏。前導
翠華方莅止。新秋

愛日正舒長。八方就理因時乂。百穀今登較昨彊。莫
道山莊尋暇逸。
萬幾咸仰
一人儆。
永佑寺瞻拜
神御作。當年
儉德法皐宮。十六心傳在執中。熙皞萬方沾
聖澤。湯平奕禩仰
皇風。承
歡自昔垂深鑒。
禩。即蒙 上幼侍
篤眷遍格聖揚
烈於今默效
崇。遠至邇安長治日。車書行永見三同。
出麗正門恭迎
皇太后駕至山莊。紫塞神京北。
安輿自在行。計程今日到。
夙駕一鞭迎。養

志惟康泰。逢年樂順成。萬方欽
大孝。德盛孰能名。
泛舟即景四首　平鋪一鏡是新治。汩漩循除漲
綠池。
文治當年成不日。至今民力便施為。
投值大劇濬乃得迴溪復舊模句。
秋池氣味自菴菴。不獨
泉甘雨更甘。昨報平添三尺水。楫師本事仿
江南。白蘋紅蓼故依依。過鳥游魚無是非。
幾暇閒吟樂魚鳥。由來道體寓潛飛。　空明輕槳擊
流光。島嶼憑他花鴨藏。計日平江行問俗。
蘭舟檥處進沙棠。
雨中觀瀑　噴薄垂玉龍。百丈何颯纚。助激雨淙
淙。迸落林障裏。大米與山樵。合作成雙美。
觀瀑圖米芾雨山圖皆世所稱名筆。得天本同根。注地終見底。
栖霞疊浪翻聲色庶可擬。
下見瀑沫濺石松濤遙響或庶幾近此。

曉

皇勤啟朝乾求衣於未明山中無庭燎更乏塵市聲
秋爽侵曉入嵐靄微騰滕靜與
仁智會此際真絶勝待理每問夜
勅幾有常程明鏡無疲照順應副所呈雖當農隙近
家法萬方鑒
敢忘明歲耕無逸本
皇情

翥鶴三首　逸韻翩翩致更軒高秋雲路會飛騫
胎仙本自謀生拙梁稻難忘終惠恩　山人
解喚鶴歸來

文園珍禽亦異哉不與鸞鳳共阿閣上清自有列仙
陪隨意入山飛不遠一聲清吭一悠然亦
知瘦影非凡骨絶似蓬萊舊散仙

樵言　雨中看山山色低晴日看山山色高鴻鵠
聳肩談邱壑老將秘枕矜鈴韜禮鼠迎客拱
而立山雉逢人嗅而跳影以步移多似此無
心遇之皆得矣

秋菴　塞上多秋英
天藻繪其美翌娜如佳人幽澹比君子可以
可以壓湘藍露華裹猩紅晚日射玫瑰憶昔
扈從年賞之歎觀止掇英將其種曹貯行篋
題陳書長松圖　畫松不問種松年鶴在雲中雲
裏江南春繁華塞北秋麗綺

上天

天藻賜題孫子和臣父子皆叨侍從謹從臣子抄寄因得恭和元遭逢
即此已空前　甲申仲冬中浣臣子臣錢汝
誠所寄家報內接到今秋
皇上恭奉
聖母行幸山莊古今體詩一本幾暇餘閒游歌寫意一月中多至百數十首臣循誦
恭繹仰見

天趣清怡。無意遇之。自臻神妙。愧衰齡荒落。才思短拙。而數千里外依戀情深。矢音遥和。得詩二十六首。敬書
元韻於前。附録里句。恭呈
補座。冀欲仰承
訓示。以裨補知識。大雅抑十二章云。民之靡盈。誰夙知而莫成。臣雖少不勞力。夙知無分。今者亦
聿既髦。益恐恐然不敢自棄。幸遇
文思聖主。誨爾諄諄。莫成或有日矣。曷任感激欣幸之至。臣錢陳羣恭
進。鈐印三。遠師卑拜。臣陳羣儼思。

寶璽　避暑山莊乾隆御覽之寶。
鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

冊内分鈐

高宗純皇帝御製避暑山莊詩　四冊
聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩　四冊
高宗純皇帝恭和　四冊
聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩并繪圖　四冊
勵宗萬書
高宗純皇帝御製再題避暑山莊三十六景詩并圖　四冊
勵宗萬畫
高宗純皇帝御製南天門觀音寺遥望詩意圖　一軸
鄒一桂五香圖　一軸
蔣溥畫
高宗純皇帝御製塞山雲海詩意　一卷
李世倬畫木蘭秋景　一冊

阿爾粹猛虎捕豺圖一軸
董邦達畫千尺雪一卷
董邦達谿山秋霽圖一軸
董邦達仿巨然烟磴寒林一軸
董邦達仿董源仙館晴嵐一軸
董邦達仿陸廣漁莊野釣一軸
劉綸書
高宗純皇帝御製避暑山莊百韻詩一册
于敏中書
高宗純皇帝御製鬬鹿賦一册
于敏中書
高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬬鹿三賦一册
觀保書
高宗純皇帝御製避暑山莊百韻一册
高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬬鹿三賦一册
裘曰修書
高宗純皇帝御製紀恩堂記一册
錢維城書
高宗純皇帝御製鬬鹿賦一册
錢維城畫
高宗純皇帝御製題避暑山莊三十六景詩意四册
錢維城畫
高宗純皇帝御製避暑山莊三十六景詩意二册
錢維城畫
高宗純皇帝御製泛月詩意一卷
錢維城畫山水花卉一册
錢維城畫千尺雪一卷
錢維城南山勝壽圖一軸
錢維城五君子圖一軸

勵宗萬書

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩

高宗純皇帝恭和

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩并繪圖　四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊十八幅皆縱三寸八分橫五寸三分各幅右行楷書

聖祖御製詩各幅左行楷書

高宗御製恭和詩間幅有圖

聖祖御製

烟波致爽山莊頻避暑靜默少喧譁壯控遠烟息南臨迓壑嘉春歸魚出浪秋斂雁橫沙觸目皆仙草迎窗徧藥花炎風晝致爽綿雨夜方賒土厚登雙穀泉甘剖翠瓜古人戒武備令卒斷鳴笳生理農桑事聚民至萬家　芝徑雲隄萬幾少暇出丹關樂水樂山好難歇避暑漠壯土脉肥訪問村老尋石碣衆云蒙古牧馬場並乏人家無枯骨草木茂絶蚊蝎泉水佳人少疾因而乘騎閱河隈灣灣曲曲滿林樾測量荒野閱水平莊田勿動樹勿發自然天成地就勢不待人力假虛設君不見磬錘峯獨峙山麓立其東又不見萬壑松偃蓋重林造化同煦嫗光臨承露照青葱色轉頻歲豐遊豫常思傷民力又恐偏勞土木工命匠先開芝徑隄隨山依水採輻輳司農莫動帑金貲寧拙捨巧洽羣黎邊垣利刃豈可恃荒淫無道有青史知警知戒勉在茲方能示衆撫遐通雖無峻宇有雲樓登臨不解幾重愁連巖絶澗四時景憐我晚年宵旰憂若使扶養留精力同心治理再精求氣和重農紫宸志烽火不烟億萬秋　無暑清涼畏景先愁永晝長晚年好靜益傍徨三庚退暑清風至九夏迎涼稱物芳意惜始終宵旰志跧蹰自問濟時方谷神不守還崇政暫養回心山水莊　延薰山館夏木陰陰蓋溽暑炎風款款守峯衖山中無物能解

愠獨有清涼免脫衫　水芳巖秀水性雜苦甜水
芳即體厚名泉亦多覽未若此為首頤卦明口實
得正自養壽擇地立偃房根基度長久節宣在茲
求勤儉勿落後朝窗千巖裏峭壁似天剖遠託思
雲漢怡神至星斗精研書家奧臨池愈澁手清淡
作飲饌偏心惡旨酒讀老無逸篇年年祝大有
萬壑松風偃蓋龍鱗萬壑青逶迤芳甸雜雲汀白
華朱萼勉人事愛敬南陔樂正經　松鶴清越壽
比青松願千齡葉不凋銅龍鶴髮健喜動四時調
　雲山勝地萬頃園林達遠阡湖光山色入詩牋
披雲見水平清理未識無愆守節宣　四面雲山
殊狀崔嵬裏蘭衢入好詩遠岑如競秀近巘似爭
奇雨過風來緊山寒花落遲亭逕先得月樹密顯
高枝潮平無湧浪霧淨少多岐脉脉金明液溶溶
精翠池常憂思解愠樂志餘清悲素學臣鄰老耆
年自不知以上一冊

壯枕雙峯巖眷岡岫紫宸關乾地金峯坎黑山苦
熱雲生雙巔腹盆傾瞬息落溪灣　西巔晨霞雨
歇更闌斗柄東成霞聚散四方風時光豈在淩雲
句寡過清談宜守中　錘峯落照縱目湖山千載
留白雲枕澗報深秋巉巖自有爭佳處未若此峯
景最幽　南山積雪圖畫難成邱壑容濃粧淡抹
耐寒松水心山骨依然在不改冰霜積雪冬　梨
花伴月雲窗倚石壁月宇伴梨花四季風光麗千
巖土氣嘉瑩情如白日託志結丹霞夜靜無人語
朝來對客誇　曲水荷香荷氣參差遠益清蘭亭
曲水亦虛名八珍旨酒前賢戒空設流觴金玉羹
　風泉清聽瑤池芝殿老菜心涌出新泉萬籟吟
芳檻倚欄蒸靈液南山近指奏清音　濠濮間想
茂林臨止水間想託身安飛躍禽魚靜神情欲狀
難　天宇咸暢調萬斯通閣斷霞應卜居人烟不
到麗晴虛雲葉淡巧萬峯明雁過初賓鴻侶鷗雨

秋花遍洲嶼以上二冊
暖溜暄波水源暖溜轍蠲疴涌出陰陽滌蕩多慷
保分流無近遠窮檐盡頌自然歌　泉源石壁水
源依石壁雜沓至河隈清鏡分霄漢層波濺碧苔
日長定九數髮白考三才天貺名猶鄙居心思道
該　青楓綠嶼石磴高盤處青楓引物華聞聲知
樹密見景絶紛譁綠嶼臨窗牖晴雲趁綺霞忘言
清靜意頻望羣生嘉　鶯囀喬木昨日聞鶯鳴柳
樹今朝閱馬至崇杠朱英紫脫平原綠月驅四雲驕
錯落驄驄　香遠益清調柳梢青出水連漪香清益遠不
染偏奇沙漠龍堆青湖芳草疑是誰知移根各地
參差歸何處那分公私樓起千層荷占數頃芰景
相宜　金蓮映日正色山川秀金蓮出五臺塞北
無梅竹炎天映日開　遠近泉聲引泉開瀑布迸
水起飛珠鏘玉雲巖應色空有若無　雲帆月舫
調太平時閣影凌波不動濤接靈鼇蓬萊別殿掛雲霄
三冊
雲容水態甭過雲容易散波流水態長存悠然世
俗惟念必得經書考原　澄泉繞石每存高靜意
至此結衡茅樹密開行路山長疑近郊水泉繞舊
石雜雀樂新巢晴夜荷珠滴露凝衆木梢　澄波
疊翠疊翠聳千仞澄波屬紫文鑑開倒景列反照
共氤氳　石磯觀魚唱晚漁歌傍石磯空中任鳥
帶雲飛羨魚結網何須計備有長竿墜鈎肥　鏡
水雲岑層崖千尺危嶂涵深幾重碧潭獅徑盤旋
道壯松枝宛轉山南沈吟力盡難得懸象俯察仰
衆至理莫求別技經書自有包函　雙湖夾鏡蓮
山隔水百泉齊夾鏡平流花雨隄非是天然石岸
起何能人力作雕題　長虹飲練長虹清徑羅層

崖岸柳溪聲月照階淑景千林晴日出禽鳴處處入音諧　甫田叢樾留憩田間樂曠觀恤閭閻蔟林欣賞處遍地豫豐占　水流雲在雨後雲峯澄水流遠自凝岸花催短鬢高坪寸寸增以上四冊

御製恭和詩詩前已載

臣勵宗萬敬書各冊分鈐印臣宗萬重八十敬書四重十臣宗萬直廬清晛六重敬忠堂重三西清二重蓬萊仙吏一重共沐恩波一重竹香去天尺五香案吏竹溪圖末幅款臣勵宗萬恭繪各冊分鈐印臣宗萬重四宗萬重四宗萬重三臣宗萬重六宗萬一重萬四重去天尺五恭繪重六敬忠堂重四餘習重二

鑒藏寶璽　全五璽

高宗純皇帝御製再題避暑山莊三十六景詩并圖

四冊

（本幅）紙本摺裝四冊第一冊二十幅第二第三第四冊各十八幅皆縱四寸五分橫五寸八分每冊楷書分録

御製詩聞幅有圖

御製再題避暑山莊三十六景詩有序

避暑山莊者玉塞之神皋金庭之奥域也我皇祖聖祖仁皇帝肇斯靈囿標三十六景題句繪圖垂示冊府朕既恭次元韻附刻篇末前秋周覽勝概復各賦五律一章仍就舊題成咏今年敬奉安輿來駐於此自夏至初過訖於處暑招涼延爽弦望再更幾政之餘登臨攬結乃知三十六景之外佳勝尚多萃而録之復得三十六景各題二十八

字其中有
皇祖當年題額者亦有邇年新署名者統前後計之
得列仙福地之數匪謂洩造物無盡之藏蓋即由
舊之中寓知新之旨云爾　麗正門行宮因山高
下繚以石城正南一門曰麗正朝臣啟事外藩入
覲皆由於此　巖城埤堄固金湯詄湯門開向午
陽避暑山莊門舊稱偏東因朝此門應當陽之義兩字新題標麗正車書
恒此會遝方　勤政殿離宮視事之所頒以勤政
皇祖
皇考舊章也山莊前殿亦以是名之　慢施藻棁長
階泚具足雲山四面羅不息自強勵勤政永欽
家法詠卷阿　松鶴齋
皇太后所御內殿齋名松鶴祝頤壽也茲奉
慈聖於山莊之東亦以名齋隨時隨地長樂
春暉用以志慶　常見青松蟠户外更欣白鶴舞庭
前西池自在山莊內

慈豫長承億萬年　如意湖山莊勝處政在一湖隄
偃橋橫洲平嶼矗隱映亭榭境別景新此則曲岸
若芝英故以如意目之　塞水恒流此處渟柳湖
蓮島偃蓂形煙容波態皆如畫屬意悠然在杳冥
青崖舫澄湖放艇溯光搖碧載月為宜銜雨亦
有奇致黃龍絑鷁無取過華　溶溶塞水浩無涯
桂櫂蘭橈向晚移月朗寥天駕青雀空明宛是泛
瑤池　綺望樓樓在城西南隅下視緣堤廬舍闔
闉歷歷可數山環水抱儼在畫圖中　埤堄岑樓
聳翠林每因眺遠一登臨萬家煙火隨民便此語乃
聯句今懋樓上　皇祖御書

聖度原如天地心　馴鹿坡靜宜園有馴鹿坡乃黑
龍江將軍所進其地以使鹿為俗山莊則濯濯廣
廣惟性所適無異家畜故亦以名坡　馴鹿親人
似海鷗丰茸豐草悠呦呦靈臺曾被
文王顧例視寧同塞上鹿　水心榭界水為隄跨隄

為榭彌望空碧彷彿笠澤垂虹景色明湖蘇白未得專美　一縷隄分內外湖上頭軒榭水中圖因心秋意蕭而淡入目煙光有若無　頤志堂河亭逸北疏軒面爽

皇祖題曰頤志堂陸士衡有言頤情志於典墳豈徒繕性葆真之為適　窈窕山深水復清虛堂夏五足怡情欲因致遠惟寧靜匪慕嵇康自養生　以上一冊暢遠臺清舒山館之東臨鏡湖為崇臺綠柳遥隄紅荷近渚牆外羣山羅列奔湊嬌首遐觀斯為最暢　崇臺湖上俯澄清暢遠新標即景名

淵鑒當年超物表靜觀萬類入空明　靜好堂山莊幽邃靜如太古蓋無地不然此間竹淨苔清覺鳥語泉聲都增靜賞　翠屏遮户靜無塵觴觴皆前長綠筠琴薦筆床都恰當想因翰墨緬風人　冷香亭方亭東向俯臨碧沼荷淨蘋香露白風清時永心玉壺殆不是過　四柱亭池繞綠荷冷香雨後襲人多七襄可識天孫錦彌望盈盈接絳河　採菱渡湖波澄碧水面多菱葉浮貼水背日花開佳實腕香與蓮房水芝並薦故取摩詰詩中語名其處　菱花菱實滿池塘谷口風來拂棹香何必江南羅綺月請看塞北水雲鄉　觀蓮所平湖曲渚在在荷香景中以之標名者不一此間雲廊窈窕方亭虛敞

聖祖題額在焉洵為甲觀　寶題恒煥

聖人字冰牖仍憑君子花助感每教驚逝水追歡曾未泛流霞　清暉亭虛亭臨水清曠絶塵宵月晨曦春林秋豢揚輝絢目所謂清暉娛人恍然可遇　水複山重靜且便奇葩異草四時鮮始知謝客饒佳句擬學唐家度小年　般若相山莊清淨地有水皆阿耨無峯非靈鷲別掬蘭若奉妙莊嚴相當是踞獅子座說大般若經時　雁堂小築笠招提獅子林如畫出侻無相中真實相梵稱般若

豈無稽　滄浪嶼山泉滙為湖沿澄泓見底孤嶼臨流悠然得滄浪趣　綠洲朗潤蕙蘭榮日對滄浪之水清俯潔搴芳秋水意那更分別足和纓一片雲山中雲氣朝暮晴雨變滅無端或起樹中或浮水面或來棲窗几榻間以片目之所謂一滴水知大海味心　白雲一片繞生岫瞥眼岫雲一片成變幻千般歸靜寄無心妙致想泉明　以上二冊可數涼風微度袖拂餘馨何必芳洲杜若　香風搖蕩綠波涵花正芳時伏數三詞客關山月休怨來看塞北有江南　萬樹園北枕雙峯之南平原徑數千餘畝灌樹成帷幄綠草鋪茵毯雖以園名不施土木今年都爾伯特部長入覲即園中張穹幕集名藩錫宴燒燈陳馬伎火戲燕樂之為時盛事　原田每每曾聞傳麋鹿麌麌載詠詩秀木佳陰塵不到來涼颸筆合於斯　試馬埭我朝馬政超越往代每當秋獮出塞考牧別羣相其驁駿而調試之故知金坮編錢直是兜戲　試馬榆陰錦埭平流珠噴玉秖虛名驥黃牝牡皆形相九方皐相馬在牝牡之外然馬必騸而後得良牝牡皆不適用此蓋列子假藉之辭驥驥惟當識性情　嘉樹軒萬樹園之東檜桔蔚蔥老榦蟉枝童童垂蔭構軒其下取無忘封殖之義　就樹構軒陰易得軒前種樹待陰遲因知事半功惟倍契理皆然詎止斯　樂成閣塞田晚播早收屆白露即已蛵艾登場正秋巡行獮期稍慰　近遠山田一望彌秋巡恒值樂成時璇題寶篆垂

明訓稼穡艱難尚可知　宿雲荅平臺因迴為高遠峙雲表淙淳朝飛奇峯四起　趣賓歸擁樹縈繚荅端即景命名正山中所有也　出楹窱霧還歸宿耆蔚常看灝氣通却訝稚圭非至此如何先獲我心同　澄觀齋山莊林巒水石在在仙都嵐翠波光

遠近交映炎歊為之盡滌足令胸次灑然豈惟騁懷游目　背山臨水構清齋翠蔭簷端綠繞階別裁去聲不期句成迴閒居每致意為佳　翠雲巖山莊東北多重巒複嶺遊雲往來嵐翠欲滴虛簷四眺正在千巖萬壑中　巖薜橫拖一縷斜濃青細白蔚槎枒有形變態無形韻粉本真堪示畫家　罨畫窗橫嶺如曲屏霞標一室據其勝前為平臺窗列遠岫題曰罨畫董巨荆關誰能辨此　霞標雲閣小延停異草仙葩撲鼻馨最愛塞天初過雨近峯遠嶺總來青　以上三册

凌太虛亭居壯嶺之複孤峯拔地犖山環拱登斯亭者如涉閬風俯懸圃欒魁冷然未足為喻　翬峯亭子倚崚嶒與灝氣俱六位乘設使步兵曾到此應聞長嘯發孫登　千尺雪吳中寒山千尺雪明趙宧光所標目也南巡過之愛其清絶因於近地有泉有石若西苑盤山及此並仿其意而命以斯名且為四圖合貯其地詳具圖卷中　為愛寒山瀑布泉引流疊石儼神傳楞嚴蕅地臨溪寫離即愚參屬偶然　寧靜齋諸葛孔明澹泊寧靜二語千古名言

皇祖所至若御園之澹寧居山莊之澹泊敬誠皆取其義茲以名齋匪惟慕賢實以述　祖既深斯靜心堪會致遠而寧道亦該妙契神詮參不盡武侯豈獨幹時材　玉琴軒千尺雪之南曲澗湍流潺潺衆玉中韻合宮徵正不必撫絃動操已令子期神往　玉自無言比桃李水因不競中宮商五絃正是薰風節治慕虞廷化日長　臨芳墅曲阜平岡緣蹊被隰無葩不秀有卉皆芳別墅數椽自足幽趣　奇花異草四時分八百功常鼻觀聞是藥是花俱採取文殊於此亦疑賡　知魚磯湖水清甘魚樂國也石磯臨流無心垂餌相忘之適當非濠上所知　出水輕鷹樂意洋臨磯

欽定石渠寶笈三編　避暑山莊藏七

欣覺會心長由來萬物天機適安用勞勞辯惠莊
湧翠巖石罅泉源出山莊西北淙淙潺湲下為
瀑布依巖為佛廬隔林明殿三楹東向晨曦朝爽
空翠四合　拔地青蓮聳德水天人來往作音娛
驀逢杖錫權教住試問眉毛拖地無　素尚齋梨
峪清軒不施雕繢丹艧
皇祖常所御處崇朴素明雅尚備見於
天筆標題兩字中矣　棄日無過靜讀書讀書靜合
是山居披翻却又難耽靜無逸明明啟廸予　永
恬居山中境爽氣和致足怡神悅性既佳風景且
樂阜安引養引恬慎修思永
皇祖御題齋額意在斯乎　壺中瓊島鬱懸居景物
惟恬氣象舒已是洞天傳玉簡得教福地續琅書
款　臣勵宗萬敬録恭繪鈐印二臣宗萬敬

書圖末幅鈐印二臣萬　以上四冊

冊內分鈐

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製南天門觀音寺遥望詩意圖　一軸

本幅紙本縱三尺二寸五分橫一尺八寸五分淺設色畫南天門觀音寺圖上方楷書

御製南天門觀音寺遥望

古刹禮大士虚堂息勞身旋起憑欄望舊徑還如新谷轉見行騎山高截片雲是時秋始孟綠樹猶繁紛兩山開仙境一路無纖塵裏裏旌旆影隱現出嶙峋逸興一以暢轉益憂懷頻念彼隨從者跋涉良苦辛　欵臣勵宗萬恭繪

軸内鈐

寶璽　乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽　全五璽　寶笈三編

高宗純皇帝御筆分題行書

斜掠一條氷品題難揣稱圈圈點點裏真是佛心燈　入衙風人詠宜楚大夫滋即此足終古寧惟芳四時　己艷劉安口那論吳剛手似語同馨者

鄒一桂五香圖　一軸

本幅絹本縱五尺四寸橫二尺八寸設色畫梅蘭桂菊水仙五種自題五香圖書款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣鄒一桂派接徐黃

於秋獨能守聯桂自居弟顧梅堪號凡合是徵士友色香總絶清　伊人生面開別有五君子如語松栢竹共梅復於此庚辰新正上澣御題　有興更西行山蹊尚坦平節勞憩嘉蔭畏暑體與情自永恬居至是齋約有數里岩蹊宛轉境極幽邃而路尚平坦惟暑天登陟僕從汗浹衆勞堪念是以每衆此必於樹木叢蔭之下幾番停憩以示體恤之意且幾暇遊覽沿途峯態林姿俱堪怡目正宜從容延眺又奚必如杜甫詩所云都緣覓句忙耶　遊賡以云稱太上亦頗協初名創得齋有會丙辰季

寶墨　乾隆

軸內分鈐

夏御題　素尚昨年稱絕筆適纔仍詠是孤言肩輿西谷寖尋順撫座書齋聊憩存遍月山莊方一至縈心川郡不勝煩如云劇得佳名兆願報捷音過殿門劇得齋小憩丁巳閏季夏御題　景光殊異哉秋信昨朝催觸目劇興會因心得以該金曦照林烟珠露綴枝皚此際應生慰仍愁盼捷來劇得齋得句戊午新秋御筆

趣几席有餘香

太上皇帝之寶秀色入窗虛垂露叢雲

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽　全五璽　寶笈三編

太上皇帝重　二歸政仍訓政重　一

十全老人八徵耄念之寶避暑山莊幾暇怡情得佳

高宗純皇帝御製塞山雲海詩意一卷

蔣溥畫

本幅紙本縱七寸七分橫四尺七寸六分設色畫疊巘層瀾款臣蔣溥恭畫鈐印二臣溥幅首楷書

御製詩

我曾澄海樓頭望溟渤髣髴蓬萊方丈銀宮闕又曾吳山之側觀潮來似神而非者三真幻哉以為天一之靈無並比乃今塞山重見此世間何事不有偶造化安能外斯理秋旻星斗歷落懸策騎曉涉崇岡巔萬山足底纔分色須臾波浪相連延作合作散掎五岳何奇何怪吸百川章亥廬敖詎極屈豐隆巫女方昂軒鞠陵朱鳥為弭節陽成神石無須鞭於馬游訣蕩之顥氣駕方廣之石船探萬舲鮫人之珠搴十丈玉井之蓮信壯哉其樂志笑癡矣而求仙詩成將以寄德潛為詢黃山畢竟何

如焉。臣沈德潛有黃山雲海詩。

御製塞山雲海歌。臣蔣溥敬書。鈐印二。臣蔣溥染翰

臣工恭和

塞山雲氣連滇渤。鬱鬱葱葱接蒼闕。吾皇萬騎秋獵來。豐隆貢奇實壯哉。自來行雲幻莫比。今獨胡為積於此。將毋蓄厚乃施遠。百川宗海亦斯理。乘曉啟行星尚懸。霜蹄得得登崇巔。須臾馬首不辨路。紛翻白浪來綿延。千層萬疊困且輪。厥勢澎湃疑湧川。怪如山行如飛。仙瀾翻墨海糺縵。篇即今親見黃山雲海。亦復何能比此焉。臣汪由敦恭和。鈐印二。筆跡何幸躬逢哉。塞山秋清翠無比。雲之族兮毓如此。聖人親御六玉虯。龍行雲從自其理。幔城曉啟紅燈懸。前旌俯視千峯巔。千峯萬峯倏開闔。峯峯雲起作勢翻。縣延隨風飄渺三神山。驚濤起伏百谷川。絪縕瀕洞颯沓騰。軒鴻濛雲將為廓。詩境界溶溶溢皓溢。隨吟鞭須臾露扶桑。旭萬里迅蹕生洲。船傑池碧城樹嵬岌九朵蓮木蘭山中得此奇絶景。鄙用容成竈畔招飛。仙瀾翻墨海糺縵。篇即今親見黃山雲海。亦復何能比此焉。臣汪由敦恭和。鈐印二。筆

沾春雨染翰

卷內分鈐

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

李世倬畫木蘭秋景一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸五分橫九寸五分設色畫第二幅木蘭秋景每幅款下世倬恭繪鈐印二李世倬

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

阿爾粹猛虎捕豨圖一軸

本幅絹本縱一尺一寸二分橫二尺一分設色畫二豪豬在山坂下一虎仰首欲捕狀款臣阿爾粹恭畫鈐印一臣阿爾粹

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董邦達畫千尺雪一卷
本幅紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫
千尺雪款乾隆癸酉孟春臣董邦達奉
勅敬繪鈐印二臣邦達
高宗純皇帝御題西苑千尺雪
後幅
御題行書
西苑千尺雪並寒山田盤及山莊而四適披斯卷
清秋新霽珠玉歡濺皚如其色鏗爾其聲覺苑中
人巧固當遜此天真耳乾隆丁丑秋八月御識於
山莊千尺雪
引首
御書波池清派
卷內分鈐
寶璽
太上皇帝之寶避暑山莊乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御筆
乾隆宸翰垂露洗盡塵氣爽氣來天地為師游六
藝圃懋勤殿鑒定章清心抒妙理研露萬有同春
筆端造化得象外意
鑒藏寶璽
全五璽寶笈三編

董邦達谿山秋霽圖 一軸

本幅紙本縱八尺五寸橫七尺五寸五分設色畫秋雨初晴萬山紅樹扁舟一葉容與中流自題谿山秋霽隸書款臣董邦達恭寫鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

樹欲飄揚風欲吹徂雲不賸一絲絲卷舒慣作秋前景颯爽正當雨後時出峽石泉如奏筑落林椽子似敲碁坐來心與高空暢此景天然稱我詩乾隆辛未夏六月御題鈐寶三

游六藝圖乾隆

寶璽 避暑山莊

軸內鈐

鑑藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達仿巨然烟磴寒林圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺七寸水墨畫重巒凝露老樹參差自題烟磴寒林隸書款臣董邦達恭仿巨然筆意鈐印二臣達

高宗純皇帝御題行書

高嶺隆崇下有溪林烟杳靄望中迷天然枉轡郊端杜為問何人此隱棲甲申仲秋御題鈐寶二幾暇怡情乾隆宸翰

寶璽 避暑山莊

軸內鈐

鑑藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達仿董源仙館晴嵐一軸

本幅紙本縱三尺二寸五分橫一尺四寸五分

分水墨畫層峯霽色林際幽居自題仙館晴嵐隸書款恭仿董源筆意臣董邦達鈐印二臣達

高宗純皇帝御題行書

淡靄全收山半腳涼風欲動樹梢頭展圖怪底晴嵐別昨夜精神恰入秋丙戌新秋御題鈐寶二即事多所欣乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董邦達仿陸廣漁莊野趣一軸

本幅紙本縱三尺七寸五分橫一尺七寸設色畫疎岫秋林竹籬茅舍自題漁莊野趣隸書款臣董邦達恭仿陸廣筆意鈐印二臣達

高宗純皇帝御題行書

山莊展畫乃漁莊野水平橋帶草堂不是無端作生面應緣熟處未能忘甲申仲秋御題鈐寶二乾隆

軸內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

劉綸書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻詩一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱四寸三分橫五寸楷書

御製避暑山莊百韻詩有序 序并詩前已恭載 款臣劉綸敬書 鈐印二臣綸

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

劉綸書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬬鹿三鬬 一冊

本幅紙本摺裝十八幅皆縱二寸橫二寸八分楷書

御製哨鹿鬬後哨鹿鬬鬬鹿鬬 俱見續編

後跋

歲己巳臣叨扈

木蘭伏讀

御製哨鹿鬬

鴻鈞在握即事立成廣大精微莫窺涯涘閱甲戌復蒙

宣示後哨鹿鬬於前鬬外觸類引伸特開異境臣等前後奉

勅分賦率窘步逡巡舌撟而不能下迄丁亥

御製又成鬬鹿鬬一篇則不復詳哨鹿之事而得所以致哨之由於以狀物情而鏡人事

寓意益為深遠夫大學言治平之功推原格物中庸亦云天下至誠能盡性以盡人物之性欽惟
皇上省方觀民而食味別聲氓庶無不抒之隱順時我
體物而肖翹蠕動羣生無不獻之情是以
睿藻所垂惟昌黎韓愈所稱乾端坤倪軒豁呈露者庶足以擬之夫豈直揚馬鄒枚所矜體物瀏亮而已哉臣劉綸敬書并跋鈐印二臣劉綸

高宗純皇帝御製鬬鹿賦一册

本幅紙本摺裝十幅皆縱四寸四分橫五寸九分行書

御製鬬鹿賦　賦見續編

後跋

伏睹我

皇上以幾暇寸陰製為此賦屬藁將半即

宣付臣鈔書未竟餘幅復聯翩下授簡之次幾於臺研朱涌泉不加點乙信乎

天文燦列氣運象成神妙瑞佺固非凡庸耳目所能擬議也既乃伏誦至再涵味循環益復愕眙

御製前後哨鹿二賦體物析情囊括理要竊謂極字珀朴莫可名狀因敬惟

宙之大觀矣茲復
推原事始以屬鹿命篇體之愈致其奇析之愈窮其
變髣髴枝觚髯格之狀奔駭於石嶢林翳間
者躍然紙上臣匪惟見無從見實乃聞所未
聞方且快先睹而務新得佩服不遑乃蒙
皇上推善誘之教
命臣賡賦臣自忖蕪陋鋪揚侔揣力詘於心劬
日月出而爝火熄臣又何能復耿螢照哉雖然瞻岱
崧者纖壤亦欲附其峻望河海者涓滌猶思
循其瀾臣口沫難罄願竭手胝謹録小冊上
塵
乙覽以志臣區區螾藁己之忱抑臣祇聆
温諭云
聖祖嘗於巴頖穆敦哨鹿見二鹿鬬一少却
發神鎗殪之其一以為屈於角力也益挺而進
再發再殪之是則蠻觸妄逞自湊

寶璽
五福五代堂古稀天子寶避暑山莊乾隆御覽之寶
八徵耄念之寶
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻　一册

本幅素牋本摺裝十九幅皆縱三寸五分橫六寸九分楷書

御製避暑山莊百韻詩有序　我

皇祖建此山莊於塞外非為一已之豫遊蓋貽萬世之締搆也國家承

天命撫有中外於古未有之地盡入版圖未服之國皆受封爵而四十八旗諸部落屏蔽塞外恭順有加每歲入朝錫賚燕饗厥有常典但其人有未出痘者以進塞為懼延頸舉踵以望

六御之臨覲光欽德之念有同然也我

皇祖俯從其願歲避暑於此鱗集仰流而來者無不滿志以歸且也三代以上無論矣三代以下享國最久者莫如漢唐宋明然四姓皆一再世而變亂生焉是豈

天心之怠眷亦人事之偷惰實致之我

皇祖有鑒於此故自三逆底定之後即不敢以逸豫為念巡狩之典或一歲而二三舉行耗財勞衆之論夫豈不慮然而凜

天戒鑒前車察民瘼備邊防合内外之心成鞏固之業習勞苦之役懲宴安之懷所全者大則其小者有不必恤矣使誠以遊冶是尚即深居九重厭見百辟恣聲色怠政事誰其禁之而必往來沙塞風塵有所不避飲食或致不時以是為樂固未見其樂也予小子自十二歲蒙

皇祖恩養育宮中侍奉左右扈蹕至此親見

皇祖高年鬚白允宜頤養尚且日理萬幾暇則較射習網閱馬合圍雖

天行之健自彊不息亦

聖度之恢與時偕行也故繼序以來故惟

昔日時巡之意更值四方寧謐之時實不敢使丈怙

武嬉以寧
聖祖之家法而每駐蹕山莊羹牆之見雲日之瞻惻
然有不能自已者敬成百韻畧識
皇祖卷阿之遺志并申孫臣孺慕之悃誠云爾
開國超三代承
天撫八陲鴻功常有赫
厚貺本無私於古亶騰邁而令被曝熙顯承
三聖緒底莫萬年基滇海銷兵靜王庭納幣馳玉關
六龍天浩浩四牡歲駸駸頤養
精神健疇咨經緯施故知非適已實以蘊深思況匪
年耕地何須費帑資給支需內府結搆究蘭錡卓
立峯名磬橫拖嶺號獅濼河鍾坎秀單澤擅坤輿
繚堵依巖迴周廬寫月規陟原量遠近列表度參
差究似天城設無煩班匠治就山為傑閣引水作
神池允矣儉斯稱佳哉奢豈為景標三十六章綴
畫圖詩次第聊申詠規模畧可窺煙波欣致爽景
物首應推右煙波致爽芝徑逶迤接雲隄左右歧右芝徑雲隄延清三伏日右無暑清涼解愠五絃絲右延薰山館巖秀
芳巖萬壑松風奏千秋畫幢披右松風萬壑清越勝地臨平野高樓納遠颸
色養清越合神怡右松鶴清越勝地右雲山勝地雲嵐四面罨斗室幾楹宜右四面雲山北枕巒
凌漢右北枕雙峯西瞻霞艷曦右西嶺晨霞照峯落雪岫更凝凝右南山積雪碧月白梨院右梨花伴月紅
慈顏豫揮毫
天藻摛劬農咨寶穡勤政飭鳩司鳥獸歸咸若天喬
總蔚而賢王誠愛戴好爵豈羈縻內外一家合休
和百世稡

荷緑水湄（右曲水荷香）風泉清聽滿（右風泉清聽）濠濮素心隨（右濠濮閒想）日監欽
天緯雲牕俯玉池層霄宛可接夐宇暢無涯（右天宇咸暢）析歲肅黃祇緑野
暖溜蒸靈液暄波漾淺漪心神堪澡雪興會益淋漓（右暖溜暄波）石壁泉源邃（右泉源石壁）青楓緑嶼差（右青緑楓）
嶼戴顒聽偶慕（右莺喬木）周子愛堪師（右香遠益清）花以
金名貴根從佛地移（右金蓮映日）飛流頻詠李天樂不
須夔（右遠近泉聲）月舫浮芳沼雲帆挂翠羸（右雲帆月舫）臨
流弄竿線（右芳渚臨流）俯水鑒鬚眉（右雲容水態）繞石明琴
筑（右磴泉石）澄波疊錦綦（右澄波疊翠）熊飛寧待夢魚樂
或能知（右石磯觀魚）鏡水風微皺披來若渺瀰雲峯態
多幻望去忽欹嵩（右鏡水雲峯）夾鏡湖光滙（右雙湖夾鏡）長
虹練影欹（右長虹飲練）甫田多瑞穀鼓枻出喬枝（右甫田叢）
檝流水心無競閒雲意與遲（右水流雲在）三山依約在
四序始終之大塊文成繪
聖人情見辭嘉茲仙境擴致彼物華滋隴麥雙歧挺
恩勤不可追省方頻駐蹕觸景憶茂對時幾曾誇豫大彌復厭寒饑經國留規範纂邊
肇保釐每來增惕息言念重吁嗟歲月何云速
聖日常懸照秋風轉益悲

天施誠浩蕩神器重肩仔敢復圖休逸惟期矢敬寅
外安先內撫夕訪並朝咨天運欽調慕人情畏舉
恭古今垂炯鑒書史足元龜
遺烈毋忘
祖揚休祇愧台繼承奕禩勉
福履萬年綏

後跋

蓋聞天開勝境為神綍之效靈文闡鴻章乃
聖謨之居要粤惟遵萊別苑適當障塞輿區觀民每
茲夫秋

巡述

典聿勤夫歲事地不愛寶方藻川緜野以呈奇
帝庸作歌非範水模山而競勝丈瀾滌研常澄武列
之波清景環毫欲倚錘峯之架莫不茹納萬
彙騰躍諸家安五字之長城詞宣經緯協九
霄之雅吹韻戛琅璈二百句璧折璇圖霏霏

睿集化工之妙難名冠在圖經彝訓之垂斯遠臣風
言之首編諸

書屏鏤翠墨而雙鈎並燦更仰珍函琢玉盤寶紐而
欽盥誦莫罄心儀已瞻黼座
四角咸周比先睹之為榮實尋紬而靡已雖
酌蠡知愧詎能贊夫一辭而沾馥滋欣竊願
書夫萬本云爾臣于敏中拜敬書恭跋鈐印二

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編

觀保書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬬鹿三賦一冊

本幅紙本摺裝十七幅縱橫皆六寸八分楷書

御製哨鹿賦有序

御製後哨鹿賦

御製鬬鹿賦有序俱見續編三賦

後跋

臣曩恭誦

御製前後哨鹿二賦仰見

皇上天縱文思因言見道即偶爾怡情翰墨而法天行健無逸作所之心與夫詰戎習衆之事悉寓於斯固已乘理照物涵古茹今矣三十二年秋

聖駕駐蹕避暑山莊幾暇濡毫復推哨鹿之義作鬬鹿賦臣叨隨扈從之

班仰觀

宸章之麗體物愈精運思彌廣蓋緣神幾朗澈故無一物能遁其形亦無一事不精其鑒宋臣呂祖謙釋堯之文思有曰散而在外則為文欽明之發見也蘊而在內則為思欽明之潛蓄也臣謹合

皇上之三賦讀之以物證人因小寓大引而伸之其旨遠推而暨之其用周文至思深其發一也

至於

天藻雨皇包羅衆有又非麗則專家所能蠡酌管窺於萬一矣爰盥手彙書於冊而敬跋其後都察院左都御史臣觀保恭進

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶重一

古希天子避暑山莊

太上皇帝之寶

鑑藏寶璽 全 五璽

寶笈三編

裘曰修書

高宗純皇帝御製紀

恩堂記一册

〔本幅紙本摺裝十幅皆縱七寸五分橫八寸

八分行楷書

御製紀

恩堂記 文見續編

後跋

右紀

恩堂記

皇上追憶

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝

兩朝付託之重而作鴻篇鉅製非同於尋常紀載之

文也我

皇上岐嶷不凡生具聖質

世宗憲皇帝知之
聖祖仁皇帝知之一覩於斯堂而萬年不拔之規模
九有式廓之氣象具繫於此此豈可以無記
而我
皇上之為此記則在於
臨御三十年治定功成之後蓋必如此乃無負
世宗憲皇帝之知更無負
聖祖仁皇帝之知而此文之傳世有永真與天地同
其久長矣臣恭讀
御製謁
聖祖仁皇帝景陵有知已士猶感投艱
祖所貽之句尤可與此記互相證明緊古以來有真
事業然後有大文章臣跪誦手抄益信斯語
至於今日者敷天之下薄海內外同奉
一尊享太平而歌
聖治崇我

皇上之思又何莫非
世宗憲皇帝之思
聖祖仁皇帝之思也哉乾隆丙戌六月上浣臣裘曰
修拜手稽首敬跋鈐印三臣裘曰修揮毫載
筆西清
冊內分鈐
寶璽避暑山莊
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶
太上皇帝之寶紀
思堂
鑑藏寶璽　五璽寶笈三編

錢維城書

高宗純皇帝御製鬬鹿賦一册

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸四分橫五寸五分行書

御製鬬鹿賦有序見續編賦

後跋

賦本六義之一自陸機論賦以體物瀏亮為宗作者承流寖趨纂組伏讀

御製鬬鹿賦鴻文麟炳追軼典誥而即物理之瓌纖通人情之夷險抉摘微曖窮極變態即日月懸象造化鑄形未有若斯之昭著而曲肖者也臣聞瑤精散而為鹿王者純孝則至稽之載籍風雅詠歌濯濯趹趹形容畧備若其鼓怒作氣躑躅奮迅則未有能道之者蓋山深林密之境靡得而見焉他如牛象角力偶見詞賦狀其首頽臆仰庶幾矣究於人事無關得失不過文人之摛藻非見道之微言也我

皇上順時行獵講武詰戎威燁赫揚震疊萬里而行廬清暇不廢篇章遊歌矢音累牘難紀茲以幾餘即目道存山莊秋靜寄興揮翰為賦察倫明物妙義兼賅昔庖犧觀鳥獸之文於以通神明而類萬物禹莘九金以象神姦使民不逢不若大聖人仰觀俯察道濟智周以古方今其揆一也臣叨侍禁闈得瞻睿藻謹盥潔繕錄附跋末簡雖管蠡之見莫贊高深而

聖明洞達究悉情偽萬物莫施其機械百族共享夫和恒於茲庶幾仰窺萬一云臣錢維城恭跋

冊内分鈐

寶璽五福五代堂寶避暑山莊八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製題避暑山莊三十六景詩意四冊

本幅紙本對幅裝四冊每冊每幅縱八寸三分橫九寸六分前二冊畫

御製避暑山莊舊題三十六景詩意後二冊畫

御製避暑山莊再題三十六景詩意

第一冊八對幅一設色畫烟波致爽芝徑雲隄二右水墨畫無暑清涼左設色畫延薰山館三右設色畫水芳巖秀左水墨畫萬壑松風四水墨畫松鶴清越雲山勝地五右水墨畫四面雲山左設色畫北枕雙峯六設色畫西嶺晨霞錘峯落照七右設色畫濠濮間想左水墨畫天宇咸暢八水墨畫暖溜暄波泉源石壁

第二冊十對幅一設色畫南山積雪梨花伴月二設色畫曲水荷香風泉清聽三設色畫

青楓綠嶼鶯囀喬木四設色畫香遠益清金
蓮映日五設色畫遠近泉聲雲帆月舫六右
設色畫芳渚臨流左水墨畫雲容水態七右
水墨畫澄泉繞石左設色畫澄波疊翠八右
水墨畫石磯觀魚左設色畫鏡水雲岑九右
水墨畫雙湖夾鏡左設色畫長虹飲練十水
墨畫甫田叢樾水流雲在款臣錢維城恭畫
鈐印二臣城第四冊詩見續編款印同冊

御筆行書分題三十六景詩
第三冊十對幅一設色畫
麗正門
勤政殿二右水墨畫松鶴齋左設色畫如意湖
三右設色畫青崖舫左水墨畫綺望樓四設
色畫馴鹿坡水心榭五設色畫頤志堂暢遠
臺六水墨畫靜好堂冷香亭七設色畫采菱
渡觀蓮所八右水墨畫清暉亭左設色畫般

御筆行書再題三十六景詩前已恭載
前副葉一冊
御製避暑山莊後序已見續編款乾隆歲次壬寅季夏月
臣董誥奉
勅敬書鈐印二臣誥
一冊內分鈐
寶璽乾隆御覽之寶重七避暑山莊重三
五福五代堂古稀天子寶重三八徵耄念之寶重三會心

不遠重十九　德充符重二十一幾暇怡情重三十　乾隆宸翰重三十六　得佳趣重三十五　璽全五　寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製避暑山莊後三十六景詩意二冊

本幅紙本摺裝二冊每冊十八幅皆縱九寸橫一尺設色水墨畫參錯相間楷書分録

御製詩詩首已載恭末幅款

御製避暑山莊後三十六景詩意

恭繪鈐印一臣城

冊内分鈐

寶璽　乾隆御覽之寶重一　璽全五　寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月詩意一卷

本幅紙本縱九寸六分橫二尺四寸七分設色畫秋月一林蘭舟宵泛款臣錢維城恭畫鈐印二臣維城敬畫前幅楷書

御製泛月四首

東南徂雲輕西北明霞燦燦霞燦復漸消蔚藍天一片晚晴信已定志為三農忙耐可泛蘭舟值此清閒宴　清宴詎易值必也暘雨時夏三令逮季其二愁過之快霽乘晚涼綠波澄滄池匪同趍水程桂棹緩緩移　緩緩移桂棹葛衫披風峭轉欲換袷衣炎蒸避如摽舉頭望天中素娥已揚曜圓景雖未滿其間趣尤妙　趣妙未滿時因識盈虛理芳花欲開嘉好景將探美上弦逾細眉流光向人委素彩愜蕭懷詎可輕孤此

後跋

臣觀名康公之賦卷阿也曰伴奐爾游矣優游爾休矣又曰爾土宇昄章亦孔之厚矣爾受命長矣茀祿爾康矣自古聖帝明王莫不以天命民嘗兢兢顧畏一息不敢康書稱文王自朝至於日中昃不遑暇食用誠和萬民職是道也至於游歌矢音則惕厲之意少而悅豫之辭多所謂始於憂勤終於佚樂此卷皇上昄章茀祿遠軼成周而已溺己飢持盈保泰之道時切禱咨即萬幾餘暇游目抒懷形諸歌詠胥無間焉臣豢養內廷二十餘年伏讀聖製二萬餘篇雖檮昧不能仰窺宥密而叩槃捫籥竊知一二於千萬詩書所載未有若斯之盛者也茲恭讀

御製泛月四章。三農快抃。慶暘雨之應時。圓景未滿。推盈虛之至理。是豈陶寫性靈。流連光景之謂不顯亦臨。無斁亦保。文王之純亦不已。庶乎近之。觀聖人者。即其一端而全體可見。臣於是仰見我
皇上先天下之憂而憂。并未嘗後天下之樂而樂。洋奐優游。未足以云彌性也。臣愧無和之筆妙。盛德之形容。謹擬元人筆意繪為泛月圖橫卷恭録御製冠於卷端。聊誌小臣服膺鼓舞之意云。臣錢維城敬識。鈐印二。臣錢維城。染翰

寶璽

卷内分鈐

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

古希天子寶。用筆在心萬有同春

錢維城畫山水花卉一本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸橫七寸九分水墨畫山水設色畫花卉各幅相間自題一迴溪響雪二翠雲赤幘三桂巖書屋四露滑霞觴五寒灘釣艇六省樹添香七江樓帆影八金田翔翠九層巒蘭若十秋籬羅綺十一松潭魚籪十二海西秋艷款臣錢維城恭畫鈐印一臣城

高宗純皇帝御筆分題行書

大溪山下旦西東石上流泉赴壑濛比擬吳中千尺者高低雖異色聲同　輕盈態拂香風動偃仰形擎瑞露滋恰似雞人將報曉金烏欲上翠雲時　葉為玉綠蕊金黃花下偏宜構小堂研北人間摘綵筆了知得句亦天香　金臺玉盞慢稱揚紅玉盤承萬壽觴別註豳風以花譜居然躋彼見公堂　蒼巖枯樹帶前灣獨把竿絲釣艇間莫訝寒灘魚不餌伊人意豈得魚間　白白紅紅兩不妨丰姿一例振瓊芳舍人名已雔臺省那更閒花借助香　倚巇層樓俯大江往來帆影見雙雙南巡燕子磯頭景結習胸中底未降　低亞高騫作態多風前相對舞婆娑布田設以黃金擬翠羽應為姑栗陀　隱隱花宮據迴層一絲雲棧入崚嶒閣黎棲托真得所不費功勳悟上乘　剪來初試綺羅新稱體韻如意相親雛側不殊倚修竹浣花詩

寶璽

冊內分鈐

古希天子古香重　太璞會心不遠重　一德充符重　一朗潤寫生激觀重　一中心止水靜幾暇怡情得佳

趣舍輝避暑山莊

鑒藏寶璽　全五璽　寶笈三編

錢維城畫千尺雪　一卷

本幅紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫千尺雪款乾隆癸酉孟春臣錢維城敬奉

勅敬繪鈐印二臣錢維城敬事

高宗純皇帝御題行書

熱河千尺雪　物無妍媸貴已有譬之雞口與牛後趙家寒山雖鼻祖豈似奔川帶我脩落葉雨如散天花八功德水無更加清然靜練掛千尺披圖彷彿荆關家千林一色皆凝素雪耶聲胡作英聽聞觀寂復似無聲妙覺都來歸靜悟時為淳注時潺湲對我邇年幾往還如斯逝者曾不改依然汝渚縈雲灣枕流靜室瀟而灑影漾窗光上下清機颯景湊秋深興來恰當吟篇把宗蒼吳人還寫吳盤山吾亦規摹夫春卿點筆繪西苑學士實則圖斯區四卷匣庋伴竹廬一覽備悉事創吾風在林端月在湖取之無盡何同殊癸酉秋九月木蘭

御題行書

前隔水

迴蹕駐山莊憩千尺雪再疊舊韻前二首已書是處所藏自寫盤山千尺雪中故書是作於錢維城此卷以誌山泉親切之賞　為愛寒山瀑布泉引流疊石儼神傳楞嚴幕地臨溪寫離即憑叅屬偶然甲戌夏駐蹕山莊題後三十六景詩此居其一並書卷中

千尺雪歌四章有辛未歲前辛巳後其間已歷整十年各寫銀牋粘壁牖流陰瞥眼迅空花逮今又復一紀加長篇畏難弗再和豈不貽笑眉山蘇氏家言志永言喜所素寧論下里及大韺臨流坐石試摘毫冷色寒聲皆可悟迸珠落澗瀉湲湲觸磯倒峽漩澓還誰知入畫江南景都作宜詩塞上灣大如席六月灑豈徒言看上下却嗤太白詠燕山虛擬何若實吟把即景遣暇非憶吳蒼巖應付趙

御題行書

後隔水

凡夫趙凡夫與李太白幾曾至此真仙區錘峯萬古鼓洪鑪那復數彼山稱吾赴川溶溶為塞湖四疊與殊韻不殊癸巳季夏月中澣憩千尺雪四疊舊韻作歌并書卷中御筆

辛未之秋此瓶有題名為辛寒山後壬申癸酉一再疊皆早揮毫勒戶牖此來辛復一週花迟哉駒影真無加其間七歲闕疊韻非不歲歲來此如居家葛沙日逐抒誠素食棐懷音響咸濩軍書旁午費運籌那得餘閒領清悟武成事共逝水湲予有干城素凱還行秋習獨止常例乃得乘暇掞藻崖之灣崖之灣雪灑灑光翻上響徹下始如處女後脫兔急不可捉曰緩安能把明春行復當臨吳聽雪小閣依然夫四圖具美自佳話微嫌芥蒂猶分區文章大塊真鍾鑪今來昔往咄咄徒云吾瀋瀋

振鷺落野湖曾不知過去未來現在勞逸同與殊
辛巳仲秋既望坐千尺雪三疊舊韻作歌并書卷
中御筆

後幅

御題行書

引流疊石落飛泉千尺窗前雪色懸慢擬春明稱
轉輒所欣結構借天然　淙淙曲注結輕氷瓷椀
筠鑪此恰應怪底茶烟寒不起遠山微削玉峻嶒

弃藏四卷各傳神同異頻叅總靜因分付寒山
聽雪閣臨流搜句待明春時將以明春南巡故及之乙亥秋杪
駐蹕山莊御筆再題　坐如聽雨發言泉對似披
圖訝雪懸摩詰小幀右軍帖一時默會景依然
軒窗清似玉壺氷偶暇憑臨詎未應常住此卜合
誰是翻饒窗外碧峻嶒　去年吳下已馳神欲攢
寒山續舊因却為長官勤賑務南巡還命罷今春
去秋南省偏歉爰罷春巡命有司專力賑務因前題有待明春句故及之丙子閏九月

疊去歲韻再題御筆　潛潛淑淑復潛潛遠帶雲
林近繞階松竹有聲三友別陶匏不奏八音諧秋
風秋月常如是江北江南底各儕小異支硎千尺
者襄陽抱宿託高懷唐皮日休有抱宿支硎雪之句故云丁丑八月
駐山莊題千尺雪句即書卷中御筆　地真塞北
無霾地泉不江南第幾泉太古林嵐人鮮識付他
秋月與春烟　疊石疏流落澗鳴滙為汀泊漾然
清若從雲外來源計千尺稱猶太嵐生　一處圖
存四處踪東西南北任相逢竹廬應付高閎者漸
愧浮香越椀濃戊寅仲秋望前三日再題御筆
底誇蒯北更吳中塞苑同四卷畫圖一
時實無過佳話付秋風　雲外來源遥且迥概之
千尺例諸方侶魚蝦復友麋鹿須識此間是所長
　越中陶器惟茲合惠上筠鑪到處存即景浮香
評古君謨茶諫有名言已卯七月既望再題三
絶句御筆　鹿期催向去雪色待今來即看清如

函寧當虛擲哉帶林寒皎皎落澗素皚皚却是輸
真者蘭中早漉杯木蘭中遇雪已收水煮茶故云庚辰初冬再題
御筆　塞中沙水曲千灣過雨渾流落下瀑便使
六霙真箇對的應今日是嵾山　筠廬甕椀伴幽
嘉緑水浮香便試茶雖是習勞惡武地奚妨清供
學山家　淸然鏗爾復純如十斛塵蠲水石居西
苑盤山將惠麓異同同異漫分疏辛巳秋七月再
題三絶句御筆　源水千峯外秋齋萬樹間賞心
惟物表得句乃幾閒尺寸何須計北南豈浪扳挾
沙緣過雨訝是對嵾山壬午仲秋下澣再題御筆
引流曲注落巖端素色清聲欲狀難名借吳中
千尺雪便教九夏意生寒　隔歲居然又到斯緑
窗白水坐移時四圖各卷非同異春仲田盤早見
之癸未仲夏之杪再題二絶句御筆　午炎火迫
塞田黃都喜今年秋信長設使揭來千尺雪定知
飽沃洗心涼　顧渚烹茶成例事越甌犀液早擎
來尚茶不誤斯為喜火候安知文武哉　寒山暴
祖塞山同猶憶吳人體物工若以來源雲外計便
教倍萬也難窮甲申仲秋上澣再題三絶句御筆
活水寧須蜀兩狨濺崖倒看六花掀遥源雲外
知何處少計猶將千尺論　秋月春風總覺宜凭
欄揭爾引清思寒山聽雪閣之上不異臨流得句
時乙酉秋七月下澣再題二絶句御筆　有塵難
到雲深處無雪不飛石罅閒却訝未曾渡揚子當
秋每此對寒山　不嫌落瀑雪微濺乍喜遥源雨
較優四卷畫圖一合相便因結習閱從頭　坐來
茗椀剛擎到熟火沸湯候早閑憐彼尚茶忙已甚
肯教消受片時閒丙戌秋七月下澣臨憩得三絶
句御筆　就濕由來水性常成渠利導豈奇方雪
其白色高千尺今日那知亦有黃　雨餘野潦挾
泥下注流成澱溪却以名同引興逸遄飛直到范園西丁亥閏秋月上澣題二絶句御筆　前

來新雨後渾流殊不潔今來過白露潦盡寒潭澈
續紛間清濊真是有聲雪滄浪清濁喻遂有纓足
別而泉豈自知由人騰口說丁亥閏秋月下澣再
題　幾日遊山已暢情今朝觀水目尤清因之悟
得宣尼旨曰智曰仁實並行　聽如響磬看寧環
坐石憑消片刻閒濾滌固應無結習郎更數典憶
寒山　落澗飛流凡幾層赴溪無事祇空澄掇掇
聲色非聲色拈出如來最上乘戊子孟秋下澣御
題　雨過渾流落塞灣濺崖瀨瀨自潺湲漫漫疑雪
色無相似了識嵇山即此間　詎止遥源千尺長
迸翻石髓浴苓香邇來餘暑頗稱劇對此不期滿
意涼己丑秋七月中澣御題　態是水花意是涼
人間無物可相方因名雪耳因還笑玉尺阿　解
去量　野灘潦盡挾沙無盛夏新秋瀑總殊真是
雪從巖際落指看今善副名乎庚寅仲秋月下澣
御題　引醽由來一水源高低景各占芳園因而
有悟為文法氣以行之緒是言　滴滴溶溶繞碧
潯誰云滕六弗知音設如數典寒山畔祇擬遥思
不擬臨辛卯孟秋月下澣御題　亦在山邊亦水
邊山容水態總天全詎當六月何來雪旋悟飛泉
解與然　四處名區一額頒不忘數典自寒山獨
憐玉塞天開境說與南人疑信間壬辰季夏上澣
御題　擘峽飛流赴野塘寒山縮地置山莊坐來
底識千尺雪披處偏欣六月涼　颯颯為聲朗朗
色噴花六出更何疑乘閒四疊長歌韻心慕東坡
偶效之癸巳季夏月上澣御題　夏令非冬節奚
來滕六乎落崖珠點點噴赴壑玉花鋪揣色清無比
侔聲靜以愉田盤暮春對於此定何殊甲午仲夏
月下澣御題　軒榭經營歷有年龍鱗松已鬱庭
前源頭近構文津閣益契選家賦兩篇　颯颯皚
皚飛灑間清涼坐遣片時閒偶因六月六花對頓
纏遥情到雪山乙未季夏月中澣御題　雨過溪

流漲野灘噴珠峽口落飛湍坐來未可默然置欲去陳言戛戛難　憑流耐可小徜徉幸罷軍書頻問忙戰將歸來談玉壘此時落雪正尋常丙申仲夏月之下澣御題　雄聲涼色互交加石縫雲端欹復斜前日塞山初過雨落來絳雪自仙家一處弄藏四處圖展看何異遍遊娛寒山明歲試數典端覺難分同與殊己亥仲夏月下澣御題　從天所落水曰惟雨雪二自地所出水曰瀆有其四歸宗於大海總因泉湧致北塞與南江田盤西苑暨四各以泉勝均假雪名字然泉時或弱則以弗雨匱一雨無不佳茲攬雪如意雪實雨所為用闡天一義庚子季夏月上澣御題　天高塞遠是源頭千尺小哉論短修南北去年吟雪意一齊分付與東流　砌澈澎汌落深潭聲色揪揪正好參漫議每年來著句忘言誰得似雲嵐辛丑季夏月上澣御題　初來望雨懶吟詩既雨斯來又一時落漲挾沙頓改色辭昭絳雪畧同之　卜築山邊復水邊臨流摘句亦多年拈鬚已是古稀者耳裏清音不異前壬寅仲夏下澣御題　水齋數典自江南聲在峽間色在潭靜却耳根與目觀如斯聲色恰宜參　每至山莊必有詩飛流寫雪鎮如斯陳言新意何須較水到成渠自歲時癸卯季夏月中澣御題　醴渠引水學江南今歲江南景畧探名實相同胥幻爾笑予猶此事虛談　六花非白却微黃知自源頭沙挾長通日炎風近小暑藉斯滌潛洗心涼甲辰仲夏月中澣御題　武列引來源遠長前朝過雨色微黃霙花漫議欠相似一試薛昭絳豈妨　冰窗復此雪花披聲既砰轟色陸離一再摛詞非騁藻大都欲誌歲和時乙巳仲夏月下澣御題　無須武列溯源遠即此清溪流亦長滙則漸成涇以渭到茲雪色訝微黃　絳雪雖稱作瑞看吾心究此未能安厚知雪是雨之凍絳雨

瑞乎辨實難丙午孟秋月上澣御題　遠源計尺
祇千乎雪色雪聲視聽俱莫謂吳中此數典石泉
常豈厭擬擬若斯者借他聲色洗心涼丁未仲夏
中澣御題　引流阻峽即為瀑源遠挾沙色變黃
稱瑞不須誇絳雪可知此地乃其常　滅汨其形
滓濁聲齊宮匡阜合其名竹鑪茗椀忘言坐形寂
聲清愜性情戊申季夏上澣御題

御書塞苑吳雲

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之璽半榻琴書典學勤政莊敬日強取益在廣求

乾隆寶六落花滿地皆文章得象外意所寶惟賢乾隆御筆一清吟寄遐思墨雲惟精惟一一萬有同春二戊性存存用筆在心一

古稀天子之寶八猶日孜孜八化工四氣為全施人情為田游六藝圖澈芳潤懋勤殿鑒定章妙意寫清泱垂露一甌香乳聽調琴烟雲舒卷稽古右文之璽半榻琴書典學勤政莊敬日強取益在廣求

鑒藏寶璽五全

寶笈三編

錢維城南山勝壽圖一軸

本幅紙本縱六尺七寸五分橫三尺設色畫層巒疊嶂繚以雲煙一人著緋衣臨流敷鹿皮而坐童子捧芝草隨後自題南山瑞靄臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城染翰

高宗純皇帝御題行書

高士科頭坐皓然氷雪顏面前峯岌嵂足底澗潺湲世事曾無繫畫長好是閒東籬不同採亦復見南山丙戌新秋御題鈐寶三乾隆宸翰得象外意

乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽　全五璽　寶笈三編

錢維城五君子圖一軸

本幅紙本縱五尺七寸橫二尺八寸五分水墨畫松柏梅蘭水仙自題五君子圖臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城染翰

高宗純皇帝御題行書

寓五以圖格依舊由京而塞見如新松和巖柏自從古梅與水仙未覩春氣合言蘭成雅契神傳貌玉本佳賓底須君子徵名姓却跼刻舟求劍倫庚戌季夏御題鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

玉池

御書賞契淡如鈐寶二

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶避暑山莊

古希天子

鑒藏寶璽　全五璽　寶笈三編

欽定石渠寶笈三編
避暑山莊藏八
本朝臣工書畫
張若澄畫塞山二十四景二冊
張若澄畫塞花二十四種二冊
張若澄興安嶺圖一軸
梁國治書
高宗純皇帝御製月令七十二候詩一冊
劉星煒書熱河賦一冊
朱珪書
高宗純皇帝御製熱河考一冊
謝墉書
高宗純皇帝御製熱河志序一冊
紀昀書
高宗純皇帝御製平定臺灣告成熱河
文廟碑文一冊
王杰書
高宗純皇帝御製觀瀑亭紀實記一冊
王杰書
高宗純皇帝御製重訂熱河考跋一冊
董誥書
高宗純皇帝御製山莊詠荷詩一冊
董誥書
高宗純皇帝御製熱河文園獅子林圖詩并圖一卷
汪承霈畫柏樹一軸
汪承霈畫山水一軸
關槐畫上塞錦林一軸
關槐畫霜林秋色一軸
張宗蒼畫千尺雪一卷
張宗蒼畫溪橋策杖一軸
張宗蒼畫山水一軸
張宗蒼畫山水一軸

金廷標貢擔圖　一軸
金廷標秋山行旅圖　一軸
方琮畫秋山行旅　一軸
謝遂職貢圖　四卷
無名氏畫獵犬　一冊
集錦書畫　謹依總目以冊卷為次序
梁詩正蔣溥唱和塞外賡歌詩　一冊
于敏中書
高宗純皇帝御製避暑山莊三十六景詩方琮繪圖　一冊
唐寅採蓮圖文彭書採蓮曲項元汴畫小景　一卷

張若澄畫塞山二十四景　二冊
本幅紙本。二冊。每冊十二對幅。皆縱七寸四分。橫六寸二分。左幅水墨畫塞山二十四景。每冊末幅款。臣張若澄敬寫。鈐印二。若澄。右幅空。
鑒藏寶璽　全。五璽　寶笈三編。

張若澄畫塞花二十四種　二冊
本幅紙本。縱五寸。橫二寸八分。每冊十二對幅。皆縱七寸四分。橫六寸二分。左幅水墨畫塞花二十四種。每冊末幅款。臣張若澄敬寫。鈐印二。若澄。右幅空。
璽藏寶璽全。五璽　寶笈三編。

張若澄興安嶺圖　一軸
本幅紙本。縱五尺五寸。橫二尺八寸。設色畫興安嶺山勢岧嶢。線路縈紆。巖頂有行營一座。款。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣若澄。揮毫。

高宗純皇帝御製詩
上方楷書
隆崇乎興安之高高極天。蔽虧陰陽日月不得擅其照。變幻寒暑造化不能操其權。溺愛少男或驕縱。人情有之。昊乾胡獨不然。豐隆列麏供使令。屏翳飛廉相後前。元黃欲判猶未判。神邱卓立鬱為萬物先。過來三萬六千歲。未許塵世知津源。腐儒耳食各享帚。浪傳宗惟泰岱靈著峨嵋巔。蓬萊三山只培塿。宜居地仙豈可方此居天仙。谷蠡荒畧闕文獻。但詫遊牧謹避。偶過無不膜拜加敬虔。祖龍立界不敢近。却臨滄海施神鞭。乃知輿宇異凡世。洞天福地皆虛言。興安之高高極天。西來崑都

嵩東接長白山是為二峯之中氣如宗承祖嫡冑
綿千支萬派分榮衍為嵩為華相牽連杭愛在喀
阿爾台在準噶之北阿爾之東舒右臂索岳爾濟在黑龍江之西憑左
肩向背雖殊條幹同繁星拱北海納川特言其小
數千里結為靈圃之木蘭何奇不儲物不畜邪能
一一徵言詮雲夢上林赤縣內相如揚厲尚爾搞
鴻篇使其知此退三舍故予不復雕蟲焉

聖蹟蒼巔間我來獨狩近瞻仰賢王奔走相周旋朝
發行營質明到金風謖謖高秋寒時為衡嶽之開
雲晃以朱鳥溫暾暾時為傅巖之作霖霏以玉葉
鋪瓊田瀏滋弁歙奏萬籟意謂山中饒管弦詎虞
閒砌舞衆木若示羽衛森繽繙木蘭形勢指諸掌
南臨按轡一覽全北顧蒼茫乃無際邊防久計心
籌旃興安之高高極天非我作歌其誰傳

御製登興安大嶺歌　臣嵇璜敬書　鈐印二　臣璜筆沽

寶墨　乾隆御覽之寶

鑒藏寶墨　五全　墨寶笈三編

春雨

軸內鈐

梁國治書

高宗純皇帝御製月令七十二候詩一冊

本幅仿金粟牋本。摺裝十八幅。皆縱九寸。橫一尺五寸。楷書

御製月令七十二候詩。有序。見續編　詩款。臣梁國治奉

勅敬書。鈐印二。臣治。

附錄王亶望奏進宋夏珪畫月令七十二候圖摺。

臣王亶望謹

奏。竊臣近偶得宋夏珪畫月令七十二候四冊。每幀有宋周密題識。通體完善。裝潢整齊。臣謹查書畫譜。載夏珪字禹玉。錢唐人。寧宗朝待詔。賜金帶。筆法蒼老。墨汁淋漓。院中人畫山水。自李唐以下。無出其右。又稱周密字公謹。齊人。寓居吳興。善畫。得意輒自題其上云。是冊絹素紙色。似係舊物。畫法亦蒼老。間以質之知畫者。云其筆墨頗合宋派。結構精神。迥非後世所能及。似是真蹟。第臣細閱畫幅。並無款識。惟因周密題跋。遂相傳以為夏珪。臣素未諳繪事。昧於鑒別。伏覩

御製詩集。於名人書畫。多有

題詠。辨別精微。是冊之或真或贋。一經

幾餘鑒賞。涇渭自可立判。臣竊思夏珪距今五百餘年。名蹟久湮。至是始出。物之顯晦因時。或有

待於

盛世之表闡。且敬維月令七十二候。載在禮經。著於時憲。列品彙之繁。紀農桑之候。所繫綦重。珪為此圖。似非模山範水者可比。其於

聖主知依授時劭農課織之至意。庶幾有當萬一用

睿鑒。

敢不揣冒昧。隨摺進

呈。伏祈

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊。
太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。
鑒藏寶璽　全。五璽　寶笈三編

劉星煒書熱河賦　一冊

本幅　紙本。摺裝二十六幅。皆縱四寸二分。橫五寸一分。楷書熱河賦。謹序。臣星煒謹言。
臣遐稽前載。青林為天苑。司馬遷八書。紀昂畢為天街。主弋獵。明王者省方表貉。必有置之。豈如我
頓之所。以詰戎肄武。古稱梁驪。詩詠甫草。其義一揆。然皆近在遍陌。甸畿以外。即既脫置
朝
聖聖相繼。高昌回紇。悉隸司民之版。其視興中舊壤。
子姒以來。不載於職方者。特為京師綴旒。
皇上歲以秋七月。獨禽於木蘭。即
離宮而止蹕焉。
慈寧燕譽之歡洽。藩國輯瑞之典行。臣工述職之事
備。皇哉帝者之上儀已。臣惟遑昔都會之地。
其臣多形為賦頌。鋪張盛軌。然相如賦上林。

地不踰長安尺寸而盛稱交南流沙不已恐
孚臣嘗從
屬車快覩景鑠今年職當隨扈緣奉使未與而心儀
上蘭之巨麗典文之該洽摛詞以獻曰
於廓興桓包乾度於北陸之中涉尾歷箕踰
躡漢津浩乎蹏通之維鴻濛馬莽罔馬實為
輿區皇逵踰關閩越禁垣不十舍有奇殆又
近之是曰密都邇者弗即宅殆歟有汁於員
祇言眷
叡聖為我獻貽爾其地勢則留斡亘其南臨潢枕其
朔大漠東屹蘗桑西灣岩院塞之林林儐陪
京之嶽嶽盧敖之所羾蹝賢亥之所揚搉其
山則嵬峯銳上取象磬錘作鎮左方玉以振
之觚稜闕景若華銜暉翼以金黑纚連牙峙
元嚻侔色浮玉庚理應真結跏而敷坐毘盧
戒冠而聳翠天橋獅子雲蹲波詭蜀或一拳
繹則五指石梁千仞
踶路所經爰躋巃嵸軼於廣仁昔也棧蹺今也砥
平亦有鄂博莫之敢指量幣揭虔方望所視
其餘七金千佛之嵯峩戒偏搶德勝之隱嶙垂
螺丸之窅窕茁芝房之菌蠢為宮為霍逴躒
而獻狀者非摩醯算固所能盡水則温泉滲
溢勃生丹沙導源墨里蒸溜熱河經碭基歷
周阿流湯湯浮戔戔翼鵜鶘介鱻螺剥菱芡
攢蔣莎宣靈液滋醇和又有伊遜九派汎泉
盈缶用配於京斟以銀斗康王揚予揣稱非
偶攷水志於酈亭醽濼河之分道紛武列與
索頭羌同源而殊號白狼參柳鮑邱丹花玉
瀑飛流敖漢所家曰孟廣硎霧靈下蟠叶行
地則伏遇坎成科侈博頻之行斥渝川氣之
流氳鬣羊腸之詰屈鬱龍湫之瀑濕坿神委
於通瀆方河濁而涕清其植物則耽耽元蔭

蒼官五鬣。或為杉身。廩秋脫葉。人楓仙檜。桧榆鱗接。桑牙蘧篨。柘枝捃拾。匹以樗櫟。蠹功用給。鵲樺則烏號之用。假檍則魚網之設。芙蕖暑艷。落英晚芳。移桂梟塗。藝蘭澧湘。灼金蓮花。産自清涼。與北天竺。同皈佛香。秋英九種。粉本徐黃。蔓青寒蔬。草荔菜房。巨如棗實。緑則瓜瓞。舉一彙百。縷觀勘詳。若夫荅謎巴欖。普盤櫻額。烏沙爾器。奇石蜜食。雖嵇含之與衍。張華之該洽。叶曽數典而如寐。矧拘方於遠躅。其動物則剛蟲彳阜。醰駟服阜。盤羊封牛。貔貍豹狢。獱牲谷量。豺縱芟擾。龜鼈紫英。飛狐皜縞。有堪達罕。其角斯趙。叶韈材孔良。象齒非寶。羽類則鶴子南飛。雁王北向。候燕春鵜。元鷹秋颺。晨鳧瓦雀。翡翠異狀。野鷄火鷄。修紳員吭。徵瑞紀於鵁鶄。尉候徹其亭障。鱗則濡河之鯽。笔以山膚。曰箸漠鮮。狀似松江之鱸。柘緑柳根。潑剌乎清渠。食經是殫。實繁有徒。繄惟演天振。緜緜地絡。苞蕞貊絣白沃。制令支。昭昧谷。縗九野之飛征。鏡萬靈之旁睨。昔陶唐氏。有此冀方。遂克經蒙轂委羽而疆以戎索。禹相九土。窮髮爰宅。賦重跡而元魏甘松荒度。中京肇於耶律。歷金元而式廓。慨勝朝之迫脅。造草昧而慝作。委三衛於世祖。鋤欃槍。掃荒屯。襲峻介。考廣輪。屆淳碣。駐盧城。仁皇遂闢靈囿而恢景員。夫何擊緜野為堂皇兮。吞俯八紘。協四巡。用授我庳池嘔夷而罔有芥蒂也。掛天弓於納哈里之崆峒嵸嵷兮。飛鏃飲羽而軼其背也。準紫宮而營室兮。標景六而未有爻也。歲

幸上蘭閩加是燔詐馬頭我鷲犀毗寶匿宪離名
文孫之繼　顙排籤絲續組文鮠齒養恬垅租場租貸與
聖已司契乎　丁男關不譏征農黃貨泉規北垠納不周之
昊乾遂乃闢松館為東序而毓德焉　風者六十有一年維時
憲考勤恁省方匪暇洪惟我
皇亭育函夏稽虞戴扎周雅憲揔陬辨方野俊
靈衣之月出睠
神御之式遇度九筵於
重屋時窣堵而按層單壖垣之潔祕繞簷額於紀
恩言奉
慈豫非雕非斲六楹旨蓋九韶郁穆山齋靜聽松吟
鶴啄於前則凭闌登閣麗正當陽德滙碧峯
高門有閌金蜩昉分濟濟朝堂虎威章溝徽
御勤政萬幾弗康然夜亮之貞木朱丹炳乎報章左
道周防澹泊敬誠制樸未央迺
則隄沙潭之宛宛兮楗石林以相屬構清舒
靜好之閒閒兮架樂成之飛閣叶澄湖穿繚
垣而東注兮聳紫英之綠纚艤三洲之象方
蓬兮彙星源於巖瀑寶坊揭其葉葉兮長虹
宛而電爚右則戟九雉之坦蕩兮黃緣入於
西峪松楩梨樹茉蓴以被岡兮堂秀起而創
得叶演玉岑之精舍兮滄浪翼然而懸出叶
於後皴石壁之巃岑兮罨樊桐於畫幅兀孤
亭之凌太虛兮枕雙高之丫角內則層蘇奧
突青瑣對廊山心水心蘋香藻香籠嵐氣於
疎寮納雲容於紀堂宧光寒山雪屢移維摩
輞川圖莫詳別有編金布埭萬樹之西二廡
八坊考牧於斯畫舫青崔沙棠改為秋宵泛
月

安艦似之若夫檀林驚雲魚鯨互答普寧安遠周廊
八八摩耶都綱仿固爾扎員渠降人隨瞻步
蹌曬犀函之七屬讐
神武而不殺復有清都太微列仙之庭桂棟蘭橑用
酹湖靈斯固鏟義辟而架厂順淳泓而為壑
較
蒿宮為已倍視青陽總章而猶樸
皇帝乃順金行之孳敛乘萬物之權輿屬方神敦林
虞樹元戈張唐弧載鳴鳶駟駒駼揭旌夏建
祀姑簡皇儛選烝徒薤綏灘虖轇轕轤盧鳥
鳴秋雨洗車祥風彗塵華黍載塗首頓順州
爰止庳奚載
見畺吏民言是咨哉哉古北夷庚天路莞閭洞啟屯
營密布番番禁旅班文孔武翹關拚射十千
其侶朱提忭載清醥酣滑爾乃歷鷳窠之峻
嵽巉鞿鞍匠之豐形越上陘之劣前梁墨駢之
嵽嵲鵜鷁黃於隥道盤十八而不可窮維時
鈞者觻得大祿岑陬之君鄂畚槎彤蘇對沙
鄍之臣衣聵眊冠哈邦鑷耳梟瞷左言孔殷
乍佁壁而發猥旋顓顙而踺仁蜷區踧而蛾
伏咸擁彗而掃塵景十華兮如日睒六提兮
如雲
皇帝止輦此焉清暑迓
金根於詰旦道湯山兮是取冀止頓之少紆慶
慈寧之多念
璇闈靚深而攸芋喜婺熱之退舍叶
申命大寮班見羣吏求賢審官厥庸孔肆
申命藩衛慎簡介士廣場并夾羣力是試
申命納言閶郵無滯銀毫批答中宵七起叶然猶矢
遊歌於有卷俄千詩而百賦遑遑八伯技窮
於賡載二王睕脫於亳素矣仲秋之月鶉鷁
旦中老人見於弧南古曰壽昌萬寶屢豐稡

王大長賀
聖節者重九譯而道通先期浹日
詔駕行啟龍樓陳旻延集倀優舞折盤嘈歙謳騰踆
跟蜷蚴螺翩躚躚鳴秋秋千品授饗八珍和
蓋尚方賚其珂珧瀛海溢其觥籌逮旬有三
日夜未啟明
皇帝蓳玉輅於東廂企
祿鸞鳴儀鍠肅拜頫裕
壽康然後設九賓
御行殿張赤帟戟會升郎將侍司儀贊繁露垂綪茷
絢鞬韇任俠執其壤奠地萬以二數猶有羨
爾乃金鼙告中露白葦蒼龍沙戒寒雁蹟蚤
霜伊尼孳尾撲握膊膚四十九旗獻其虎貙
短衣控弦為王前驅迥千有二百人心雄萬
夫
天子乃戒俞騎徹亭堠倚飛雲綏華覆

大駕幸乎木蘭憽威稜而奉辰牡搉夫木蘭之為地
也礎兮駁騢劣兮岦岦涔兮蘧蒢嵌兮曲崿
徑輪數百裹廣倍十曩北庭之垌牧嗣納土
而從獵樹柳條於四陬抳厓口於一髮叶伊
縣遵會極之義巴顏參富秋之獲興安大嶺
嵩華旅揖僧機雙松夷齊卓立色勤朱蘭河
源是翕龍堆象長城之蜿蟺實非嬴劉之郛
郭爾乃赴赴欻飛向晨陟峻箕張翼舒鶩飛
鸛從和門大張幔城正中絡以網絲綸連鴻
罿建吉爾丹樹羽童童有正有鑲八旗會同
皇御鞬橐千官景從乍舉旗而弊旗眡二甄之雅雅
慮原獸之未集駐平岡而勒馬然後毛羣羽
羣山敦雲移躡景望塵別騖分伎角完兢拖
豪豬血塵麋絹獑猢梏猱猴狸狐鋌熊羆
鋹鶋蘇林麓為蛛螫垓埏為周陛封駝刻於
重載貳轅陰於專車則有鷙獸殺蟲陽睚高

目歐紆負隅眈眈逐逐攘臂晉婦袒裼鄭叔
天戈一揮春馬中馥抱其花神銘名草間蛾伏若夫游
履尾恐咥戟手氣縮
鷁高翬鷺兔聯猱臂蒼走黃出其希間隆若
雨灑殭若土委羣聚而殲旃至於妙簡期門
侵星由鹿衣獺裘之錯緹陟牝湫之叢薄叶
鳴長哨兮呦呦載八叉兮蠢蠢見岱爾蒙古謂牡
鹿之揭來闖然觀其轂觫倏星杓之命中貫
大庖令典重為國俗讀
左膽而抱朩俊味登於
前後賦之所臚平子太沖猶恧於厮僕爾其喀爾科
爾右賢左賢扈從禽隨于田飫醇醲咸嚭宣
感
渥恩列肆廷張樂顥天之臺銀宇流晶穹廬蓋天烏
螺翠椀桐乳割鮮只孫式榜土鼓皮絃撲跋
拎棋教駣騰翻檀末之技回人擅馬其鶻師
御行幄醧羶獰饗潼酪却乘黃茲白珥旄鬣封之貢
頒麋麌雞魋貙貊豰豻之獲大特左肩銀鏤
右麃越穀齊紈津逮圉牧而後回車隆隆振
旅輷輷戈甲繽紛骫屬而還凡此者所以芟
色養之怡愉示纘
廣甸之薄蠆奉
武之令聞裕遏戎之遠圖而非以射中獲多謂可奮
太武而威逖遏也山莊密邇秋省烏可以已
哉且其監司丞倅府署基置統軍將弁扞城
列峙則設官之準於內地也隄塍相輮赤壤
黃壚上熟自倍春穮秋耘則代田之蔚為上
腴也富中之氓九市墉鬻縷錫組文彰纓駢
轂則財求之達乎四隩也閭閻櫛比耕牧永
安則唐魏之戒乎遊盤沃饒近鹽采山擊鮮
則青兗之鶩乎魚鹽不特此也往者西傾經

武昂吉款關四衛豬面見於塞垣遂康戎功
犁伊犁獲其大醜於拔達克山至今達什達
瓦連檻闌閒荷戈鋌而為臣僕者殼騎莫之
或先則是山莊奧塭降人是居宅邑畋田供
其租鉢藁街之邸莫能及朔方之城無以踰
又何朱波騾句之不可蔓箠使之羈軍驅之
也哉臣劉星煒跪
進鈐印二臣星煒

朱珪書

高宗純皇帝御製熱河考一冊
本幅香牋本摺裝十二幅皆縱七寸一分橫
九寸五分楷書
御製熱河考并識文見續編
識語前已恭載
後跋
臣伏蒙
頒賜熱河考墨刻一卷跪讀
御製文兩篇仰見我
皇上聖學精深
武功式廓不獨漢唐宋元以來治地理河渠家言者
不詳不確且上規禹益之所未宣而
謨烈益臻備美也蓋耳食弗逮乎
躬親覽言必衷乎
定論昭哉信矣臣按水經濡水從塞外來東南過遼
西令支縣北酈注謂其水二源雙引夾山西

北流。連泉水注之。又東北注難河。濡難聲相近。故濡難濼。其實一也。濡水又東南流。列水入焉。其水三川派合曰三藏川。又東南流。徑列谿。謂之武列水。東南歷石梃下東合流入濡。夫石梃之為鍾峯。武列之即熱河。其上源自察汗陀羅海三道滙於山莊。過鍾峯。合温泉。至鳳凰嶺而南入於濼。異派同歸。自非聖人躬親目覩。烏能訂鄺注東西中三藏錯綜之舛。與舊傳熱河為濡源之誤哉。若夫禹貢導河積石。杜佑蔡沈以龍支之小積石當之。不足辨矣。然所謂大積石在吐谷渾界者。猶重源濬發耳。溯而上之。為蒲昌海。一曰鹽澤即山海經之泑澤。又溯而西南為于闐之源。又溯而西北為葱嶺之源。則史記漢書可證也。又溯而西南為星宿海。則元史篤實所求之火敦腦兒。即鄂敦他臘也。今則西域厎定。皆入

聖人躬親目覩。烏能訂鄺注東西中三藏錯綜之舛。

版圖矣。乃

命使探其真源。得之阿勒坦郭勒。又西

素齋老上窮天池。釃金百道。而真源始得。是

正千古之訛。而補禹貢之闕也。豈不偉哉。抑

臣恭繹

熱河考而思我

皇上覲

前光。

垂後法。建

文津之崇閣。受

武成於學宮。講事木蘭。和會蕃部。有涇舟于遹之

深意焉。恭繹

河源續誌而見我

皇上播聲教。揚威棱。闢二萬餘里之疆土。通三十六

國之書文。寧遏服遠。循名責真。有方行禹跡之

丕謨焉。浩乎淵乎。豈惟徵川流之小德。探根源於崑崙。博文明辨。鍼史研經云爾哉。臣朱珪恭跋

故書。鈐印二。臣珪。

冊内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。避暑山莊。

信天主人。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽　五璽　全　寶笈三編。

謝墉書

高宗純皇帝御製熱河志序　一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸一分。橫六寸一分。隸書

御製熱河志序。文見續編。

後跋

臣聞聖人以天下為一家。以中國為一人者。蓋由於德之休明。無遠弗屆。如天之并包九野。運而不息。故曰無此疆爾界也。

盛朝受

天之祜。全付所覆。熱河地居古北口外。自漢唐宋以來。皆為絶險遠不通聲教之地。前史乃遂稱天所以限中外。則未覩夫

大聖人威澤遐宣。光被無外之盛軌也。欽惟

聖祖仁皇帝德心廣運。蒙古四十九旗。罔不賓服。每歲

駕幸避暑山莊會同有繹星拱雲從熱河遂成一大都會我
皇上繼志述事增其式廓平伊犁靖回部定金川綏柔遠人宴衍蒙古外藩暨哈薩克都爾伯特厄魯特布魯特土爾扈特之屬莫不於此乎仰流鱗集覲
雲日之光
命之曰承德府烝哉
世德作求丕承哉
天之所以啟佑
聖皇固覃超乎往冊所紀者矣夫古之所謂絶險遠
者
今則萬國來同四民樂業有如户闥之内矣古
之所謂不通聲教者
今則津宮衿佩髦士絃歌咸沐詩書之澤矣熱
河志之成蓋有待於
聖謨洋洋蓋惟其
敬德而不惟其設險惟其大同而不惟其小康則雖
關外荒畧之地而涵濡
大化既與内地無殊每當
鑾輿莅止清暑
頤和
恩膏以降獮狩以行我
皇上萬壽無疆之慶
國家萬年有道之長昏於是乎卜之矣臣謝墉
冊内分銜
敬書恭跋銜印二臣墉敬書

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶。

璽藏寶璽全五璽寶笈三編。

高宗純皇帝御製平定臺灣告成熱河

紀昀書

文廟碑文一冊

本幅紙本。摺裝十四幅。皆縱五寸七分。橫八寸二分。楷書

御製平定臺灣告成熱河

文廟碑文。文前已恭載。

後跋

乾隆五十有三年正月。臺灣平定。集獫狁俘。

二月捷書至

闕下。六月。

皇上親揮宸翰。勒碑於熱河

文廟。

特命

宣示臣嵇璜。臣劉墉。臣紀昀。臣彭元瑞。臣竇光鼐。臣

等跪讀之下。仰見我

皇上睿燭幾先。驗如握券。歡抃欽服。莫可名言。咸謂非常之功。惟

聖人為能成。

聖人之所以成功。亦惟

聖人之文。始能闡發其微。與又咸謂臺灣一郡。固久棘版圖。顧隔越滄溟。風濤不測。道路之難。不減於蠻瘴沙蔥雪也。山深菁密。蹊徑潛通。形勢之險。亦不減於蠻瘴叢鳥道也。我

皇上神謨密運。坐照萬里。驅策羣力。奏績於三月之間。此固宜與伊犁回部金川諸

武功。同刊石辟雍。昭示無極。今勤績於熱河

文廟。是

聖慮之沖挹也。然臣尤私有所慶抃者。伏考前史。古來幅員之廣。蓋莫過於漢唐元。皆未能樓船戈甲。越黑水收赤嵌也。熱河。唐以前為塞外地。逾金元始郡縣之。亦未能崇學校。明禋祀

使詩書之化。蔚然為太學副也。今我

皇上制勝於極南之海澨。而銘勳於極北之黌宮。此自三五以來。未有斯舉。較諸受成於學。獻囚於泮者。寧止度越萬萬。臣何幸而生際

昌期。得與在廷諸臣。鞠腆而頌

茂典哉。臣紀昀拜手稽首敬跋。

欽定四庫全書　五　璽寶笈三編

王杰書

高宗純皇帝御製觀瀑亭紀實記一　冊

本幅素牋本。摺裝四幅。皆縱六寸。橫七寸九分。楷書

御製觀瀑亭紀實記。

按亭仰對石壁。俯臨溪水。石壁名為湧翠巖。皇祖御題也。其上三間佛宇。傍有池。瀑水瀉自池壁石壁而出。飛流落長溪。溪上構亭。觀瀑所以得名也。但瀑之源。乃出佛宇傍之池。而池中實無泉源。康熙年間。於茲寺西歷數道谷壑。尋得一山泉。接木板匣為溝渠。沿山邊谷壑。引流至寺池。乃擘石壁而下。則誠飛瀑矣。飛瀑誠真飛瀑乎。以皇祖聖明。無微弗照。不過藉司工者之巧。為託綴景之虛名而已。其後朕視木板匣為溝渠。置山邊不雅。旦每費修飾。因循其上山徑。側果有一小泉。命建一亭。名曰瀑源。事在己卯年。鳩工疏山邊為溝渠。越壑過谷。引流曲折以達於湧翠巖之寺池。則真有瀑源矣。茲又閱數十年。往來山徑中。覺其泉細而石罅噴乳實處復低於寺側之石池。且越數層谷壑之遠。無論木石之溝渠。昏不能引細微且遠之泉。以達寺池為飛瀑。則所謂飛瀑者。不過人舉置水滿寺池。使洩而為飛瀑耳。我皇祖不名之曰聽。而名之曰觀。或亦知其假借而寓有深意乎。且予命以石溝易木匣之時。未曾深知此事。而司工之大臣三和。必當知此。乃隱而不言。以遂朕過。則為君者之過。人臣不敢言以遂其過者多矣。是不大可懼哉。茲命皇帝率御前大臣。及司工之人。攜儀器步步測量。乃知泉果低於寺池。且其流細。不能引至為飛瀑。而自泉之下至寺池。有山池九疊。疊皆置閘。積雨後山水放流。由沿山邊石溝以至山寺。則誠真瀑矣。山池在泉下。雨多水漲。亦未嘗不流至池。則命泉為源。庶亦可耳。然

三和終未明言及此也夫瀑源誠細事積數升年之久而茲乃得其實事之久遠文之委曲心之操縊意之好實惡假皆不可以不記序而書之後之人或有以識吾志也矣　臣王杰

鑒藏寶璽　全五璽　寶笈三編

王杰書

高宗純皇帝御製重訂熱河考跋一冊

本幅素牋本摺裝三幅皆縱六寸橫七寸九分楷書

御製重訂熱河考跋前已恭載款臣王杰敬書鈐印二臣

王杰

鑒藏寶璽　全五璽　寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製山莊詠荷詩一冊

本幅紙本摺裝十九幅皆縱六寸九分橫八寸八分楷書

御製詩

觀荷癸亥　我從御園來荷花半凋殘此地乃關外荷花正新鮮離宮憩征纜鏡浦迴遊船鵁鶄時出沒遠峯入清瀾香籟拂我旁霞錦輝我前俯朶如欲訴傾珠學涕泫仰花似開靨對客呈笑顏朔塞多嚴風花事應早闌是荷婀娜姿詎能全其天或云惜芳菲留與詩人觀或云開較遲夏仲方田田晚榮亦晚枯至理然乎然

荷丁卯紅霞剪剪艷吳紈鬧掃新妝鏡碧瀾漫謂遲開緣候異却辭早謝待人看風前弄影還依柳雨裏霏香欲賽蘭芝徑雲隄清賞處三十六景之一幾多羊韻門秋寒

荷己巳每至山莊玩晚荷依然雲錦落澄波水仙已自工圖畫聖人鄉竟谷香風馥含毫意未央

荷欲闌山莊荷正放沿隄已宜觀而況漾輕舫左右皆君子居州奚數量松柏擬後凋雲霞豈時尚幽香拂山籟冷艷照野漲耐時異求人曰惟得之讓

荷壬午幾柄秋荷擢塞灘年年芳色待人看卉中怪底稱君子頗似巖松耐歲寒

荷甲申嫋嫋點

芳津。居然七月春。地高紅染重。露滿綠擎勻。寧止
鳧忘去。還饒鹿欲親。塞中君子者。疑是姓蘇人。

神堯。水華陸植如相較。松柏應同耐後凋。　荷二首　丙戌
芙蓉出水塞垣開。秋浦偏看霞錦裁。十丈誰誠
分玉井。靈根真自敖漢平。敖漢荷花色鮮瓣大。時移根於此御製山莊三十
六景詠其事。來勝於內地皇祖
絶塵。愛曦羞月有良因。邇開傲得秋湖冷。似為去聲
新詩特待人。　荷二首　丁亥
雨後越精神。年年不負拈毫約。占得山莊七月春。
清涼境界淨真花。那數南方有若耶。山雨昨朝
野水漲。黃金一片襯紅霞。　荷二首　戊子
看荷花。冷艷平鋪水面霞。我亦因之生靜悟。閒邇
謝後理無差。　露濃風颯滿清芬。相顧秋英迥出
羣。過雨塞川挾泥下。黃金田地擁紅雲。　詠荷二
首　己丑
紅葩綠葉郁承擎。霞帔瓊裾凌浦行。王母漢
宮七月降。紛隨嘉慶董雙成。　不少秋英繞砌裳。
愛看隰有荄羣芳。晚來巖鹿下飲水。亂入雲霞遞
嗅香。　晚荷二首　辛卯
落落蕭蕭開尚仍。挐舟佳會
得閒憑。愛蓮說裏稱君子。不遇後凋未足稱。　迴
舟向浦為桃停。詎藉花臺葉嶼寧。今日挾毫有別
趣。綠雲田地點疎星。　荷　壬辰
日開成滿浦霞。石火電光迅如此。惜分陰語豈其
差。　不塵風度真空色。塞治明明證淨因。織就錦
章襯天鹿。世間何處可同倫。
盼荷放。來早今年荷却開。昨歲六月朔至山莊。荷
一枝花十日開成滿浦霞之句。今來載上年早卒
凡。而荷已先放。物理之不可開故有初來未見
解也。底較南暄及北冷。祇欣葉嶼與花臺。　詠荷　癸巳
塵夏五節。淨香搖籟塞湖濱。妙質超到遲昨歲
似相看晤故人。　觀荷有作。甲午
方吐藍。既至到山莊。荷花滿塞水北乃早於南殊
難窮此理。或亟迎人看。則不可知耳。然此數日間

彼亦全開矣。是則南北同。其同氣候使。余年十一至塞上。鹿已鳴。每值兩雪未霽。又二十年幸本蘭二時。八月則鹿哨較遲。雪亦不常有。又二十年駐山莊。哨鹿須待九月。此蓋氣候自南而北。暖以漸遷。葉嶼花臺聞香遠益清美。因憶濂溪言。何處無君子。荷或人煙日盛。所致向作氣候詩嘗及之。

二首 未乙 一方在水早榮思。旬日山莊始遇之。花譜漫疑鮮伯仲。清高原是出塵姿。凌波乍見試芳枝。夏季纔開莫怨遲。冷艷饒留八九月。山莊荷花至八九月尚存。因塞湖內有温泉之故。而落遲開亦宜遲。造物權衡。應如是也。權衡造物本無私。

荷二首 丙申去年花遇以季夏。今歲看花纔夏中。遲速總因節早晚。不同間自有其同。風度九齡特相聲。入六郎豈足汙塗諸。漫言塞水何有此。君子寧須擇地居。

荷 己亥今歲殊常氣候早。塞河夏五放薰風。山莊荷率六月始開。其五月即開者。必因過閏。今歲無閏而閏則氣候早暖之故耳。不知八九月之後。可尚能留水面紅。八向年月間。山莊荷花尚存。雖因湖內有温泉之故。究以開遲則落亦遲。此意已見乙未詩注。今歲荷既早開。未識秋深時。尚能存留否也。

膝稱　續

槃遲。

觴竟永罷。昔年今日不堪思。

荷 庚子近歲啟行早。御苑非荷時。山莊六月春。相逢遲不遲。數里水面芳。一例弗蔓支。有鹿襲其芬。有魚闖其漪。設以君子方。曰惟子卿宜。

荷 辛丑荷放塞湖訝早期。塞上氣寒。往年率於六月開荷花。然以時憲書氣候而論。十六日小暑以前。作五月用。以後作六月用。則仍六月也。是常年六月時。

初旭芙蓉散淨香。根盤玉塞特禁涼。宜於日却弗宜月。荷見日而開。見月而斂。出梵經。君子德輝自應去聲陽。

荷二首 壬寅近玩居然代遠觀。又看五沃發前灘。昔年季夏今仲夏。氣候漸移此一端。往年熱河荷花。於六月始開。今五月下旬已放。向嘗為氣候詩。有或者人烟轉以致默轉旋之句。即此亦見一端。

文

綵縷金體嫋風。無薰香氣不妖紅。試看出水淨真度。書法全標李鎮東。

荷 癸卯今年塞外雨嫌少。荷亦因之燦發遲。一雨却看旋轉速。碧波紅綻許多

枝。不烈之香足淨妍。天光湖影共澄鮮。由來何處無君子。武列居然遇老蓮。明陳洪綬。善畫不仕。別號老蓮。荷二首。甲辰照。影偏宜塞水清。春光六月正芳榮。迴頭似語去聲。湯山者。湯山荷花。每於五月初即放。速就何如斯晚成。今年山莊。荷開稍遲。蓋緣春雨暑短。草生遲。鹿皆入水齧其葉。錦繡荷衣稱去聲。體裁。君子而非內地。輩移根原自教漢平聲。來。山莊花萬枝。教漢荷花色鮮。瓣大勝於內地所產。見御製避暑山莊詩記。皇祖荷二首。乙巳昨宵過雨送輕雷。初日芙蓉訣蕩開。欲去陳言思北斗。慿觀四壁豈窮哉。納涼荷淨水風微。即景拈毫扇罷揮。花盛都因葉無恙。向年山莊缺雨。草茁較遲。以致澤既優。碧草半眠所以荷葉較盛。詳見前荷葉詩。君民何異此相依。荷二首。丙午通閏。今歲雨新荷出水時為鹿所齧。今歲雨適纔陟降由清締。故晴齋書屋名。兩字傳神此遇之。草木花皆草木本。水華藕本出波中。藕非木亦非草。漫言君子名無據。七竅根分聖者同。藕皆七竅。亦如九頭柑雖有多少一二辦者。而大率皆同。藕亦如之。荷二首。丁未春光六月正逢時。芳錦低霞佈滿池。三十娶而四十仕。由來君子不嫌遲。憶幼齡經讀愛蓮。濂溪義解聖人前。景光爾日如今日。瞥眼六旬有五年。余十二歲前。讀易書詩三經。古文百餘篇。俱能成誦。時鹿從皇祖來山莊。曾於觀蓮所命誦愛蓮說。並陳義解。皇祖深喜之。今余年七十有七。荏苒時光已六十有五年。迴憶仰承前云。荷二首。戊申春杪夏中涼。候永季過月半始開蓮。如云君子懷之久。不欲速成應故然。楣間歷歷有題詩。借用於斯紀歲時。亦識七春秋甚速。符初望否此徯之。蓮。己酉六月春光閏五開。不前惟後恰時哉。凡閏月。望以前屬前月。望以後屬後月。塞垣設以擬君子。耶律氏其名楚材。日為高與月為低。蓮宜日而不宜。漫言君子名無據。七竅根分聖者同。藕皆七竅。亦如九頭柑雖有多少一二辦者。而大率皆同。藕亦如之。荷二首。庚戌夏季始開池。見梵典。試之果然。如月夕蓮必低。垂。而初日芙蓉之擬亦吉。其宜日也。視若不齊乃大齊。予謂愛蓮者多矣。所同要識在濂溪。荷。戊庚遲放季逢夏上旬。何妨不速見天真。淨香雅色無邊際。原是弗孤六月春。南北何須較所居。隨安

遇節亦昌如一年一度會君子擲筆笑予賢或疎

荷辛亥六月春輸往歲候雨疎節後兩因之往歲莊六月初荷花無不開者今歲以五月內雨少兼之六月初七始交小暑節以此開放少遲至山成禁聲平久如相較秋九猶花何礙遲花之開早者謝開遲者禁欠是以往年有自未已是開遲亦無礙也時齋稀不見琇瑛苑用詩經澤渥方欣山隰徵君子設云時雨化今朝所對是顏曾見今歲乃逢五月中閏四兼過夏至後節原弗紊

荷壬子常年例以六月向遇山莊荷花開遲則禁久而盛以開遲之年於木蘭迴聲後猶然開放雖節氣已屆小暑而計日則先廿餘未知九秋出哨至此尚有餘花可觀否若仍有與黃菊同舒則信乎仙葩之延長矣

暢薰風開早非因欲速為禁聲平長能否待觀之

設如仍共九秋菊則信仙葩日月

荷癸丑開比去年遲過雨旬去年有閏四月是以五月中旬荷花已放今歲雖較遲兩旬然去年五月節氣也八日交小暑仍屬六月節氣也十紅霞襯綠繖從新其間漫更較遲速名亦不孤六月春教漢平聲

藕種聲上早年攜湖中攢簇者乃別有蓮一種色鮮朶大千瓣皇祖時

移植於此清遠香風帶露淒君子塞中如問傳去聲遠金

元史目同迷荷二首甲寅从草卉中正屬何芙蕖菡萏任其多葩經自是羣芳譜陳鄭風餘可見麽

按荷之名見於鄭風曰隰有荷華見於陳風曰有蒲與荷是荷之名為最古爾雅釋草云荷芙蕖又云其華菡萏其實蓮吳陸璣云荷芙蕖其華未發為菡萏已發為芙蕖於是荷一物而其名遂多按許慎說文荷芙蕖从草何聲宋陸佃埤雅又云荷總名也華葉等名具衆義故以不知為問謂之荷也俱未嘗質言荷之訓何子以為荷之从何是諧聲也以具衆義而不知為問是會意也況三百篇經聖人手訂魯論云多識於鳥獸草木之名是已為後世博物之宗而荷之名惟見於陳鄭二風可知古人觸物命名自具意義則荷之為何當屬正解不嫌羽論也　湯泉看罷御園纔一月過餘此甫開南北暄寒有如此遲榮君子意無猜　今

日見荷。率爾促成。自謂山莊之作。此為最佳。　詠荷二首。乙卯弭月臨池始詠荷。赤曦照以淡婆娑。水中之物亦愁旱。何況山中黍與禾。　體不風流意似灰。乘時三兩澈芳開。譬如君子弗得志。豈免對之致慨哉。　按山莊引武列水為湖植荷。他處所無也。荷雖水產。亦須雨澤。始能盛開。今年至旱。兩旬之內。雨澤雖勻。塞中氣涼。尚非荷時。乃自前月之杪。至今晴已半月。未得透雨。是以荷花亦遲往年。荷以水中之物且然。其山田望澤可知。昨命此間道府在左近查探。西自廣仁嶺至喀喇河屯一帶。東北自二道河至郭果斯台。（郭果斯蒙古語野韭也。斯台。乃蒙古即其地之謂如呼魯斯台什巴爾台之類。其地多產野韭。因以為名。今改從蒙古語高思臺。甚無義味之此處本蒙古地也。）及中關一帶。東南自僧帽峯至正東紅石欄。及六溝八溝一帶。各得雨二三寸不等。皆已接潤。惟此間十數里之內。於十三日得陣雨一次。昔未久煞草間露水已多。雖猶可待。而較之四鄰。未免抱慚。至荷花仍依往年成詩二首。但檐壁間歷年書已滿。祇餘一幅可書之地。今歲書畢。明年歸政後來此。亦可不必再吟題矣。豈塞荷竟知將為獲麟絕筆而為此耶。故命董誥書歷年吟題之什於冊。並識跋語於後。　款。乾隆六十年。歲次乙卯季夏。臣董誥奉敕書。鈐印二。臣誥

前副葉

冊內分鈐

御書。淨因尚德。

寶璽。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。重。

太上皇帝。

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。　寶笈三編。

董誥書

高宗純皇帝御製熱河文園獅子林圖詩并圖一卷
本幅宣紙本縱七寸五分橫五尺七寸五分
前半幅楷書

御製熱河文園獅子林成因再仿倪瓚獅子林圖貯清閟閣并疊御園倣獅子林圖韻甲子

御製再題所倣倪瓚獅子林圖仍疊前韻丙申

御製再題所倣倪瓚獅子林圖仍疊前韻己亥

御製題所倣倪瓚獅子林圖三疊前韻庚子

御製題所倣倪瓚獅子林圖四疊前韻辛丑詩前已恭載

款臣董誥敬書後半幅設色繪圖款臣董誥恭畫分鈐印臣誥

鑒藏寶璽五全　寶笈三編重

高宗純皇帝御題行書

汪承霈畫柏樹一軸
本幅紙本縱五尺七寸橫二尺八寸設色畫古柏一株作壽字形下襯雜花湖石款臣汪承霈恭繪鈐印二臣汪承霈恭畫

湖石邊旁古柏身時成壽字傍長春嘉其用意新非巧小雅如歌天保人丁酉仲秋御題　別栽巧不涉纖新題句七旬忽八旬慢向箇中較六法可知柏本壽為身庚戌仲夏御題

寶璽

古稀天子之寶猶日孜孜八徵耄念之寶重自彊不息

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊

鑒藏寶璽五全　寶笈三編

高宗純皇帝御題行書。

汪承霈畫山水一軸

本幅紙本縱五尺七寸。橫二尺八寸。青綠畫仙山樓閣中一峯突兀高出。下有飛泉。分派噴注。款臣汪承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈。恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

關槐畫上塞錦林一軸

本幅紙本縱四尺五寸。橫二尺。設色畫崇山疊嶂。紅葉千林。爛若霞蔚。款臣關槐恭繪。鈐印二。臣槐恭繪。

寶璽

古稀天子之寶。猶日孜孜。八徵耄念之寶。重。自彊不息。

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊。

璽藏寶璽。五。璽寶笈三編。

復畫中書。邱璽翻為壽字。如。試問千秋藝林者。獨開生面孰同諸。庚戌仲夏御題。

一軸內分鈐

皇祖幸高年。繩武而令勵佛肩。設以憲書論甲子。亹然中更益悽然。

木蘭

進圍崖口路從西。今歲迤西雨澤稽。以此林中鹿遊少。尋思豈為獲禽兮。馬卿諫失詰戎訓。文帝馳忘馭朽篇。執兩由來在斟酌。用中亦欲達經權。隨獵諸藩舊與新。有宜左右日相親。思量致此非容易。

祖德勤承告後人。壬寅八月。秋獮木蘭。成雜詠四首。因命關槐繪塞景。即書其上。御筆鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

玉池

御書。采絢神皋。鈐寶一。

古稀天子之寶。

軸内分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽。全。五璽。寶笈三編。

高宗純皇帝御題行書。

疊嶂隆崇。嵌且峙。丹黃萬樹簇籠枝。或能策馬尋幽耳。未可停車坐看之。錦繡雲過傳甫句。精神家法自仝師。如斯粉本仝難得。知得木蘭扈蹕時。丁未九秋上澣。御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

玉池

御書。澄秋舒錦。鈐寶一。

五福五代堂古稀天子寶。

鑒藏寶璽。全。五璽。寶笈三編。

闕槐畫霜林秋色一軸

本幅紙本。縱二尺七寸。橫一尺四寸五分。青綠畫碧山紅樹。彌望如花。款。臣闕槐恭繪。鈐印二。臣。槐。

張宗蒼畫千尺雪一卷
本幅紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫
千尺雪款乾隆癸酉孟春臣張宗蒼奉
勅敬繪鈐印二張宗蒼
高宗純皇帝御題寒山千尺雪
後隔水
御題行書
支硎一帶連寒山山下出泉為寒泉淙淙幽幽赴
溪壑跳珠濺玉多來源土人區分稱各別豈能一
一徵名詮蘭橈策馬尋幽勝山水與我果有緣就
中宦光好事者引泉千尺注之澗泉飛千尺雪千
尺小篆三字銘雲巒名山子孫真不絕安在捨宅
資福田槃陀坐對清萬慮得未曾有詩亦然雪香
在梅色在水其聲乃在虛無間　辛未春南巡覽
寒山千尺雪疊辛未舊韻作也頃來山莊重展諸
圖因即書之寒山卷中春秋代序倏易寒涼南北
殊方何分遠近此意當與造物者共證之耳乾隆
丁丑秋八月御筆　南峯東峯總寒山之佳以
多流泉吳人疏剔慣綴景誰能一一分根源設云

寫寒山景癸酉秋駐山莊展卷如歷舊遊輒書前
詩以識數典御筆
後幅
御題行書
寒山即是支硎山趙凡夫始疏山泉我昔憑觀愛
清泚雲中曾未窮其源隱人別墅茲一至故蹟歷
歷聞評詮乃知芙蓉注乳竇千支萬派斯依緣烟
崖冰峽疊高下瀉為飛瀑亭為淵大珠小珠跳澗

彼非此乃是。是謂執象求言詮。寒山別墅適小憩。
山鳥春花喜有緣。就中修篁為最美。个个玉節臨
冰淵。范家名園一牆隔。過門更不勞陟巒。各有所
長異眼界。總無些俗娛情田。聽雪之閣我予額。雪
聲雪色皆依然。更擬聚星一再疊。興寄非色非聲
間。　壬午春南巡憩寒山千尺雪。再疊舊韻留題
閣中。仲秋自木蘭迴蹕山莊。適於泉上展閱此卷。
覺銍峯硎岫即幻即真。因書卷後以證。不可言同
何況云異。御筆。　知者樂水仁樂山。合妙撰斯惟
石泉。宦光若可起而問。應以是語為探源。拘墟彼
此執名象。乃舍實道循虛詮。澄懷之堂暫憩息。餘
興幽逕仍攀緣。曲欄扶者宛熟路。澄潭注處成深
淵。醽流雖無三千尺。同一雪色鋪岡巒。坐令亭臺
疑瑤圃。平看花木栽銀田。香聞翁濛不辨色。訝玉
光福望海然。聽雪有閣可虛擲。便當摘句於其間。
吳中千尺雪。至輒留題。今春臨憩。凡三疊前韻
矣。泉聲雪色不減曩時。而詩卷則增於昔。秋巡駐
山莊。展寒山卷。印證了然。無異聽雪閣中賡吟脫
藁時也。仍視前例書卷後。乙酉秋七月既望御筆。
　一十五載別寒山。重巡依舊臨山泉。泉聲山色
本如是。以何為委何為源。澄懷昏可會理趣觸目
無非契道詮。適來別墅暫遊憩。輕輿遂命曲徑緣。
至閣坐而聽昔雪。六花落峽為潭淵。聲非聲亦色
非色。但欣濕潤蒸巖巒。曲注肖之壑上塞。雄流圖
以田盤田。西苑畧葺勝朝蹟。而皆視此鼻祖然。四
圖分弄於四處。興存得一函三間。　今歲春巡至
吳門。復過千尺雪。四疊舊韻山色泉聲不改疇昔
而剎那頃已十五年。茲駐山莊即泉上展卷閱之。
覺別墅宛然在目。而夏又入季矣。因書前作以識
歲時。庚子六月上澣。御筆。　吳中多水少者山。山
已佳復加有泉。是謂合撰乘最上。乘最上者真之
源。即今我來凡六度。無不長言其妙詮。然而其妙

豈易盡。永為萬古遊人緣。宜光別業固好在。屏以秀嶂帶以淵。嫌淵自淵嶂自嶂。聯為一氣瀑落磵。妙斯盡矣觀宜止。欲泯尺宅與寸田。長韻五疊東坡效。笑東坡遊此未然。題罷擲筆聽泐壁。付他蘚蔓苔侵閒。右今春至寒山千尺雪。五疊舊韻作。茲復於山莊泉上閱是圖。即書之卷尾。一切異同真幻之見。正不必存爾。甲辰仲夏中澣御筆。

引首

御書。源湖飛魚

卷內分鈐

寶璽。乾隆御筆。

太上皇帝之寶。避暑山莊。乾隆御覽之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。幾暇臨池。幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。重得象外意。筆花春雨。乾隆。萬有同春。

古稀天子之寶。重。猶日孜孜。重。意在筆先。即事多所欣。心清聞妙香。入眼秋光盡是詩。懋勤殿鑒定章。

陶冶性靈。雲霞思。樂意寓靜觀。叢雲。筆端造化。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

張宗蒼畫溪橋策杖一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫一尺六寸設色畫秋林水榭中一人展卷坐一叟自橋策杖來訪款臣張宗蒼恭寫鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

雲山足蘊藉草木自長養繚曲谷幾重盤鬱松千丈那容俗子來除是高人訪北窗展芸編聊結羲皇想策杖過溪橋為愛書聲朗甲戌夏御題鈐寶

四三希堂乾隆幾暇臨池

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶避暑山莊

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

張宗蒼畫山水一軸

本幅紙本縱五尺二寸橫五尺五寸八分設色畫湖山烟靄漁艇中流竹屋數間芰荷秋老款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

菰蒲際渚起蒼烟泛激鷗波載釣船遼待一鉤新月上湧金門外早秋天壬申長夏御題鈐寶三落紙雲烟陶冶賴詩篇乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

張宗蒼畫山水一軸

本幅紙本縱四尺五寸五分橫二尺三寸五分設色畫秋巖紅葉飛瀑璁琤一人拏舟載書仰首而聽款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

趙仿山樵荷葉皴秋巖活脫見精神展看六月不知暑山水從來足靜因

鈐印二

鱟目紛披立就詩尚嫌饗鉢較來遲益予領要沈酣處在爾凝神結搆時

虛實相兼氣韻長箇人筆法老而蒼烟波深處拏舟侶祇合飄然芰製裳乾隆壬申初伏御題鈐寶二忘機心宇曠乾隆宸翰

軸內鈐

寶笈三編 避暑山莊藏八 鑒藏寶璽 全五璽

金廷標負擔圖一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫一尺七寸五分設色畫一樵子負擔夜歸叩門門內一婦持瓦燈出應紅樹有聲山月正上款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

負擔歸來獨叩門家人秉燭啟黃昏較諸貧見棄翁子相敬高風有足論乙未仲夏下澣御題鈐寶二乾隆

軸內鈐

寶笈三編 鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編 乾隆御覽之寶

高宗純皇帝御題行書。

金廷標秋山行旅圖一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。橫二尺八寸三分。設色畫一人騎驢上懸崖。回顧僕控兩驢作禁驁狀。一騾車下坂。一僕控。一鞭之。車中一人。作惴惴恐墮狀。下三騎。一飲而去。二方飲。僕執策立。一人引轆轤傾水。一人面井各狀。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

陡峽迴谿鼓怒波。兩峯中闢路嵯峨。上岡已費千般力。下坂還愁一往過。旅客問程聊憩息。蹇驢飲水得延佹。分明青石梁間景。不是親行解繪麽。丙申季秋月下澣。御題。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

方琮畫秋山行旅　一軸

本幅紙本縱五尺七寸五分橫四尺七寸設色畫層巒聳翠飛瀑懸崖村店臨溪行旅載路款臣方琮恭繪鈐印二臣琮常存捧日心

高宗純皇帝御題行書

萬山稠疊紫芙蓉客路深秋欲柏冬兩字利名忘誰得一時伴侶喜初逢新篁笨麴村壚貰納稼長腰水碓舂翹首巖關迴天半相於茅店且從容壬辰季秋下澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶

璽藏寶璽五璽寶笈三編

謝遂職貢圖　四卷

本幅宣紙本四卷第一卷縱一尺五分橫三丈八尺八寸設色畫朝鮮國夷官至肅州金塔寺魯古慶等族回民共圖六十款臣謝遂恭畫鈐印二臣遂恭畫後幅縱同前橫六尺四寸愛烏罕回人至景海頭目先綱洪共圖十款印同前第二卷縱同前橫三丈六尺九寸關東鄂倫綽至廣西省西隆州土人共圖六十一款印同前第三卷縱同前橫五丈五尺一寸甘肅省河州土千戶韓玉麟等所轄撒喇族土民至四川省阜和營轄咱里番民共圖九十二款臣謝遂恭繪印同前第四卷縱同前橫五丈九寸雲南省雲南等府黑玀玀至貴州省貴定都匀等處蠻人共圖七十八款同第三卷鈐印二臣遂各圖分繪官目民人男婦狀貌服飾圖上各有清漢文

標題識語。全載職貢圖刊本。皇清

高宗純皇帝御題職貢圖八韻。清漢文楷書。

累洽重熙四海春。
皇清職貢萬方均。書文車軌誰能外。方趾圓顱莫
不親。那許防風仍後至。早聞千呂已咸賓。塗山玉
帛千秋述。商室共球百禄臻。詎是索疆恢此日。亦
惟
謨烈賴

前人。唐家右相堪依例。畫院名流命寫真。西鰈東鵜
觀王會。南蠻北狄秉元辰。丹青非為誇聲教。保泰
承

庥慎拊循。乾隆二十有六年。歲在辛巳秋七月。御
題鈐寶二。乾隆御筆惟精惟一。第一卷幅首

後隔水

御識清漢文楷書。

乾隆二十八年癸未。愛烏罕汗遣使奉表入貢。其

御識清漢文楷書。

後幅

布所屬回人五圖前

霍罕及西哈薩克啟齊玉蘇烏爾根齊諸部皆伻
來牽駒以獻。考愛烏罕距拔達克山尚三月餘程。
重四譯始達。餘亦去伊犂葉爾羌諸城數千里纏
頭旃罽之飾。為前圖所未備。因敕補繢幀末。以誌
遠服。昭來許。御識鈐寶二。乾隆。在愛烏罕回人至
烏根齊部哈雅

土爾扈特台吉渥巴錫與策伯克多爾濟舍楞等
聚謀。棄其舊居俄羅斯之額濟勒游牧率屬歸順。
既允所請。命掄其長朝謁至伊綿峪入覲。各賜冠
服鞍馬俾隨圍。仍撿之山莊宴賚封爵有差。自此
四衛拉特無不隸我臣僕。而其舊俗繕裰衣冠與
準噶爾他部不類。並敕增繪以廣前圖。未及。乾
隆辛卯季秋月。御識。在土爾扈特台吉至土
爾扈特民人三圖前

雲南邊外整欠土目召教。景海土目习別於乾隆

三十四年。抒誠內向。請修貢職。念其地在僻遠。命六年一貢。用示優恤。今年冬。其頭目賫象牙犀角來獻。令與朝正班末。因繪其服飾。附於圖後。乾隆乙未嘉平月。御識。在整欠頭目先遵岩第景海頭目先綱洪二圖前

御筆行楷書分題

蘿圖式廓。卷一　卉服咸賓。卷二　琛賫雲從。卷三　梯航星集。卷四

引首

臣工恭和并跋

大學士臣劉統勳恭和。凡恭和詩俱載刊本。今祇錄款印。鈐印二。統勳。協辦大學士尚書臣梁詩正恭和。鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勤。以上第一卷幅尾。尚書臣劉綸恭和。鈐印二。臣綸。左都御史金德瑛恭和。鈐印二。臣金德瑛。珥筆承恩。以上第二卷幅首。侍郎臣董邦達恭和。鈐印二。臣邦達。侍郎臣裘曰修恭和。鈐印二。裘曰修。以上第二卷幅尾。侍郎臣于敏中恭和。鈐印二。臣于敏中。敬書。以上第三卷幅首。侍郎臣介福恭和。鈐印二。臣介福。戴筆西清。以上第三卷幅尾。侍郎臣王際華觀保恭和。鈐印二。臣觀保。侍郎臣王際華。以上第三卷幅尾。侍郎臣錢汝誠恭和。鈐印二。臣錢汝誠。敬書。侍郎臣錢維城恭和。鈐印二。臣錢維城。筆沾春雨。以上第四卷幅首。大學士公臣傅恒。大學士公臣劉統勳。協辦大學士尚書公臣阿里衮。尚書侯臣富德。尚書臣劉綸。都統侍郎臣納延泰。侍郎臣于敏中。恭跋。鈐印一。臣敬書。全文載刊本。上第四卷幅尾。以

卷內分鈐

寶璽乾隆御筆。重五

五福五代堂古稀天子寶。重三

山莊。重三

太上皇帝之寶。三重取益在廣求。筆花春雨。二重筆端造化。一重研露。天地為師。二重寓意于物。煙雲舒卷寫心。一重吟詠春風稟。繪月有色水有聲。几席有餘香。一重化工四氣為全施。一重用筆在心。二重萬有同春。一重漱芳潤。涵虛朗鑑。一重成性存存。叢雲。一重即事多所欣。一重水月兩澂明。一重入眼秋光盡是詩。莊敬日強發。墨幾暇臨池。落紙雲烟。一重中和秀色入窗虛。一重修辭立誠。

皇清職貢圖卷五　墨寶及三編

謹案是圖兄本第一卷。朝鮮國夷官至肅州金圖補九網。其地坦人。海遠本海先奉復授表網頭。回人並從人國本列於本採目先卷卡補九隆名五伊哩。

塔也。惟寺曾古勒布慶等大頭族頭台吉前兩景三景日臣奉擦什境三廊南又間貿易石有碑城銀居都爾布工巧多徑寸田誌以鹿致誠敬松石金

本幅十對幅右絹本皆縱一尺一寸七分橫七寸三分設色畫獵犬各種無款印左紙本縱橫同前行書一唐武德中高昌王文泰獻狗雄雌各一高六寸長尺餘性甚慧能曳馬銜燭云本出拂菻國中國有拂菻狗自此始也陳邦彥書鈐印三春暉堂陳邦彥印世南二唐伯剛云北方凡皂鵰作巢所在官司必令人窮巢探卵多寡若三枚必置罝以守之及其出乃狗也取而飼養之長則獻於朝廷與常狗無異但耳上多羽毛耳田獵之際鵰則上飛狗則陸行所逐同至名曰鷹背狗右錄東園客譚一則南湖儀鈐印三教忠堂勵廷儀印南湖三伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相纏感乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷來發自於左頓六軍之蒼皇兮劈萬

馬而超過。少陵天狗賦。王圖炳。鈐印三。寶訓堂。王圖炳印。麐照氏。四。頻伸而振迅者。應龍之騰擲。爪類刀戈。牙如交戟。閩林獸之犀角。欻斷鏁而齧石。逆風長鬣。野禽是覓。鼻翽微香。眼裁輕跡。盼矐而奮怒。揮霍而振閱。右節録狗賦。薄海鈐印三。雁羽。薄海印。圖南氏。五郭璞山經訝莫聞。凌波逸足獨超羣。一春上苑眠紅雨。萬里仙山吠白雲。不向劉家舐鼎去。笑他宋產練香薰。雙雙野鴨飛難脫。鏡面平江慶碧紋。淞南張照題。鈐印三。一莊水竹名余曰照。張氏得天。六。輕迅者莫如鷹。猛捷者莫如虎。惟良犬之稟性。兼二儁之勁武。應天人之景曄。順儀象而近處。憑水木之和氣。鍊金精以自輔。統黔啄於秋方。居太素之內寓。諒韓盧其不抗。豈晉獒之能禦。節録傅休奕走犬賦。戊戌正月。蔣廷錫。鈐印二。蔣廷錫印。西谷。七。陵岡越壑。橫山超谷。原無遁鬼。林無隱鹿。顧盼以嬉遊兮。步蘭皋而騁足。然後娛志苑圃。逍遥中路。屬精萊以待蹤。逐郭之狡兎。既洋洋以行迟。妙觀於永路。既迅捷其無前。又間暇而有度。節録傅休奕走狗賦。桐山張廷玉。鈐印三。傳經堂。張廷玉印。衡臣。八。希代來貢。作珍皇家。骨相多奇。儀表可嘉。足懸鈎爪。口含素牙。首類驤螭。尾如騰蛇。修頸濶腋。廣前捎後。豐顱促耳。長乂緩口。舒節急筋。豹耳龍形。蹄如結鈴。五。魚體成勢若陵青雲。目若泉中星。轉視流光。朱曜赤精。右節録走狗賦。靜海勵廷儀。鈐印三。教忠堂。勵廷儀印。令式。九。守則有威。出則有獲。韓盧宋鵲。書名竹帛。右張儼賦犬。戊戌三月。王圖炳。鈐印三。寶訓堂。王圖炳印。麐照氏。十。犬。狗之有懸蹄者也。孔子曰。視犬之字如畫狗也。

尨犬多毛也獨短喙犬也獫犬吠不止也獒犬如人心可使也狡少狗也巨口而黑身獲獫南越名犬也獹韓良犬也猘宋良犬也狐逐虎犬也說文一則陳邦彥印世昌

鑒藏寶璽　全五璽　寶笈三編

梁詩正蔣溥唱和塞外賡歌詩一冊

本幅紙本十二對幅皆縱四寸三分橫三寸八分行書空山止頓吏伊那日毳廬負紫駝重幕霜華侵自少小窻月色受偏多長從舊雨聯床榻每向寒烟伴薜蘿塞上淒其憑障護此身等是燕巢窩右旌盛力勝千鈞說橐駝行行銜尾壓裝多峰懸似髻搖高架蹄軟經過前程在在多沮洳負重休教誤跌蹉右駝如掌岡原足疾馳忽來今日繫維思九方歅未容輕試千里材空說不羈詎是鹽車甘短褐祇防逸足下危陂世間何處無韁絆慰盡長途不自知右馬絆萬幕竿旌目眩搖高低漠野閃晴霄健兒突騎爭先豎征客長川取次招赤白不妨參趙幟是非休誤認顏標劇憐雨濕風摧裹也伴邊程數十宵右風旗無端

作雨塞山頭地占高低各自愁列校誰矜衣
是胡千廬互學塹為溝彎環近抱蜂窩勢左
右遥分之字流防患未然差免患嬾夫翻笈
過綢繆右兩浅聞道長裾不利趨況隨圍獵屈
川途衣襟取便無過膝毳褐從宜却稱軀爭
喜跨鞍輕獲狡不憂舉步礙榛蕪書生自笑
從戎馬學製征袍與衆俱右征依山列幔隨
疎密因地為爐各淺深穿穴不須金合笵拾
新端可溉烹鬻升烟遥結千廬白移壘空存
萬突黔漫識兵家增減法風餐露宿且從令
右地寬窶弓誰復畏糧來買賣街頭衆響砥負
擔不辭千里越列壘爭似五都開西風腥度
牛羊味荒磧香輸酒食材百貨居奇求倍直
償他辛苦滿籯回右安市慢屋周遭散似雲令
嚴刁斗靜塵氛扼吭要隘宵晨警排翼平岡
左右分失馬幾曾聞塞老棄繻那許走終軍

帝威申爭馭上殺馳諸部榮荷分嘗逮五人每次賜
右鹿大學士臣陳世倌尚書臣海望臣
班第侍郎臣蔣溥與臣共
累不爽動瞻彼祁祁自友羣廣場親射
教一起予右綱暴數衆於規內有二両一騎
十二屼一定南北東西所向蓋鉢
金針憑驗抄分餘尤宜漠野征塵裏開匣從
衝寒列校輪巡歷待撤行營要策勳右敭徑
寸員規剖太初西洋巧製超能如四時應晷
符周臬八位分隅準洛書玉坮不迷空濶向

聖藻披千里塞垣遭有幸幾人巴曲調容追揮毫馬
上應誰羨行篋胸中祇自知競病多慙從強
押敢希明鏡混妍媸右和詩款臣梁詩正鈐印
二臣詩正染翰　日近

皇居頌有那載將毳帳又封駝歡顏廣厦安排易高

枕吾廬比較多塞地即今堪槩雪江鄉憶昔
各牽蘿自緣身荷
幷幪德安樂還教暖作窩右俎嚴裝一一送明駝道
遠偏能負載多三節沙翻頻認磧雙峯雲掩
怡臨坡無煩取酒鄰間遞李商隱句取酒一峯駝却喜
擔書塞外過要識辛勤聽鳴圓行程又到日
方蹉右駝由來神駿似雲馳絆足方舍萬里
思落索非關添寶堚牢籠豈是繫金羈霜寒
瞥駐丹楓嶺天迴長嘶白草陂料是騰驤心
皎皎永朝維縶爾能知右馬絆千也野帳晚風
搖各色旗分映碧霄策馬倦來看最喜行人
到此若為招疑投社酒山前店渾列雲帆海
上標待得月明光似晝萬枝燈火勝元宵右風
塞雲容易釀峯頭寢幕應生此夜愁密遇
覺無飛鳥紫氣遥知是禁軍獵罷從臣齊獻
喧砉成都成邑輸琛速依水依山列肆開萬
寶初登占大有
六龍遥駐聚羣材奚童笑指街南北落日頻擔酒食
回右安市秋高圍合勢如雲禮用三驅靖野氛
伏道森森霜騎轉環山歷歷繡旗分碧天但
覺無飛鳥紫氣遥知是禁軍獵罷從臣齊獻
壽嵩呼神武策前勲右設卡指南圭景巧於初雙壁擘
看日月如四面銘辭同漢鑑八方卦位即羲

書算通秬黍因相合目竭離婁信有餘識得
塞程并旱暮銅儀雖小不愁予右銅晷灌灌何
德威申一脊榮及嘗山脯疊中傳來拜
聖人燕樂正須歌旨酒清詞況是接芳鄰未應方法
如文囿羣收諸湯網
煩偏誤塵尾譚邊雜喜嗔右分鹿塞垣秋物赴
新詩
行殿霞箋五色披自顧庸才方步却重懷鈞奏
欲心追
奎章炳蔚雲霄迴
儷句流傳侍從陪乘鄒枚應不乏祇慚嫫姆忘顏
媸右和詩款臣蔣溥
恩隨侍
行圍親睹我
皇上宸章日灑
臣蔣溥
睿訓
冊內分鈐
臣梁詩正
文德覃敷式昭來許臣等因於作歌紀
盛之餘謹擬新題即推廣
御製避廬一章之義用原韻恭和并揣及從前扈從
儒臣歌詠所未備者迭唱互酬各得七言律
詩十二首用誌庥美繕寫如右恭呈
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶重
鑒藏寶璽五全璽
寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊三十六景詩方琮繪圖

一冊

本幅紙本推蓬裝三十六對幅皆縱三寸二分橫四寸七分上幅行楷書

御製避暑山莊三十六景詩（詩見續編）款曰于敏中敬書鈐印二臣敏中敬書下幅設色畫一。烟波致爽二芝徑雲隄三無暑清凉四延薰山館五水芳巖秀六萬壑松風七松鶴清越八雲山勝地九四面雲山十北枕雙峯十一西嶺晨霞十二錘峯落照十三南山積雪十四梨花伴月十五曲水荷香十六風泉清聽十七濠濮間想十八天宇咸暢十九暖溜暄波二十泉源石壁二十一青楓綠嶼二十二鷲嘴喬木二十三香遠益清二十四金蓮映日二十五遠近泉聲二十六雲帆月舫二十七芳渚臨流二十八雲容水態二十九。澄泉繞石三十澄波疊翠三十一石磯觀魚三十二鏡水雲岑三十三雙湖夾鏡三十四長虹飲練三十五甫田叢樾三十六水流雲在款曰方琮恭繪鈐印一琮

冊內分鈐

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽（五璽全）寶笈三編

唐寅採蓮圖文彭書採蓮曲項元汴畫小景一卷
本幅紙本。二幅第一幅縱一尺一寸。橫四尺七寸。水墨畫湖水空濛。遠山一抹。一女掉舟採蓮。旅蘆踈柳。饒有秋意。款正德庚辰二月。晉昌唐寅。鈐印二。南京解元。六如居士。第二幅縱同前。橫一丈一尺七寸。文彭草書採蓮曲。採蓮歸。綠水芙蓉衣。秋風起浪急雁飛。桂棹蘭橈下長浦。羅裳玉腕搖輕櫓。葉嶼花潭極望平。江謳越吹相思苦。相思苦。佳期不可駐。塞外征夫猶未還。江南採蓮令已暮。採蓮花。渠今那必盡倡家。官道城南把桑葉。何如江上採蓮花。蓮花復蓮花。花葉何稠疊。葉翠本羞眉。花紅强如頰。佳人不在茲。悵望別離時。韋苾共芬芯。折藕愛連絲。故鄉無處所。新舊物從華滋。不惜西津交珮解。還羞北海雁書遲。採蓮歌有節。采蓮夜未歇。正逢浩蕩江上風。又值徘徊江上月。徘徊蓮浦夜相逢。吳姬越女何丰茸。共問寒江千里外。征客關山路幾重。連日偶臨素師自敘。自謂頗有所得。戲書此以呈墨林。不知以為何如。己未正月廿又五日。三橋文彭。附項元汴水墨畫并識。壽承學博。贈予採蓮曲。草法之妙。逼似藏真。予藏之數年矣。後得唐子畏採蓮圖以配之。可稱合璧。子畏筆墨游戲。幾入化境。予偶效顰作此。覽者得無嗤予為東家施乎。元汴識。鈐印二。墨林。

高宗純皇帝御題行書。

江鄉景稱採蓮圖。此事由來塞苑無。一著饒他八月杪。綠雲紅玉滿平湖。己亥仲秋月。御題。天籟閣中四妙圖。山莊說項那宜無。我為意採非人採。葉嶼花潭任滿湖。辛丑閏夏疊舊作韻。御題。採芳江國古來傳。不少妍辭與巨篇。欲問卷中結構

者。可能知是傲漢蓮。辛亥六月。御題　元汴以丈
字唐畫。合裝成卷。而作小景於後。其自命亦復不
小。余題此圖。意各有屬。因於前後兩幀分書之。并
識梗概於此。　文彭此書雖放浪形骸之外。却是
名跡。　採蓮曲始壽承藏。繼得為圖伯虎唐。技癢
不禁。項元汴。卒成三絕。名爭强。與唐幀同時題。御
筆。

卷內分鈐

寶璽　乾隆御覽之寶。避暑山莊。乾隆鑑賞。乾隆。會心
不遠。德充符。幾暇怡情。得佳趣。
寶。
古希天子。二璽　猶日孜孜。五福五代堂寶。八徵耄念之
太上皇帝之寶。八徵耄念。自彊不息。
鑑藏寶璽　五璽全。　寶笈三編。
收傳印記　檇李項氏士家寶玩。天籟閣。一璽　桃
里。神游心賞。一璽　項墨林鑑賞法書名畫。神品。
子京。三璽　寄敖。二璽　墨林。父。項元汴印。一璽　子京父
印。一璽　項叔子。此印下有孫字記號　退密。墨林山人。一璽　項
墨林鑑賞章。子孫世昌。項子京家珍藏。一璽　項
墨林父秘笈之印。一璽　子京所藏。虛朗齋。子京
父。蒼巖子。　蕉林。蕉林收藏。宮保世家。一璽　臣宗
萬。一璽　衣園珍藏。一璽　教忠堂藏。子孫寶之。滋大
二璽　宗萬。衣園審定。衣園居士。雙清閣書畫章。
宗萬私印。游方之外。

欽定石渠寶笈三編

南薰殿藏一

圖像

歷代帝王像一冊

宋朝帝像一冊

元朝帝像一冊

明帝后像二冊

宋后像一冊

元后像一冊

元后妃太子像一冊

聖君賢臣像一冊

歷代聖賢像一冊

歷代聖賢名人像一冊

至聖先賢像一冊

孔子世家像一冊

歷代功臣像一冊

唐宋名臣像一冊

唐名臣像一冊

歷代帝王像　一冊

本幅絹本。十九對幅。皆縱一尺三寸五分。橫一尺六分。設色畫歷代帝王半身像三十有七。各像標題一。太昊宓犧氏。風姓。以木德王。生而神明德合天地。因河圖洛書而作八卦。更造書契以代結繩之政。由是文籍生焉。蓋非特為萬世字書之祖。實開物成務之學也。造化之祕泄於此。聖道之統亦肇於此矣。又教民豢六畜。充庖廚。享神祇。故又號庖犧氏焉。二。炎帝神農氏。姜姓。火德王。斲木為耜。揉木為耒。以教天下之耕。日中為市。致民聚貨。交易而退。嘗百草。品嚐藥以濟疾病。此後世農商鹽之所由起也。又作五絃之琴。詠豐年之歌。故號焉。三。黃帝軒轅氏。姓公孫。土德王。弱而能言。長而敦敏。成而聰明。炎帝既衰。諸侯肆暴。乃修德治兵。戮蚩尤而天下歸之。舉風后力牧以為佐輔。命容成造律曆。隸首作算數。伶倫製律呂。實為文明之始。宮室書契章服畢具。貴賤等分。厚生安樂。鳳巢龍遊。非前樸野之俗矣。四。少皞金天氏。姬姓。金德王。時以九黎亂德。神惑巫怪。災禍荐至。乃修太白之法。象日月之明。鳳鳥適至。為曆正焉。五。顓頊高陽氏。姬姓。水德王。為民師以命民事。淵靜有謀。疏通知遠。養材任地。履時象天。治氣以化。誠絜以祭。萬物有序。民安其生。六。帝嚳高辛氏。姬姓。木德王。生而神異。自吉當作詁。其名。聰以知遠。明以察微。順天之義。知民之急。仁而威。惠而信。修身而教萬民。執中而徧天下。日月所照。風雨所至。莫不服從。七。堯陶唐氏。伊祁姓。名放勳。火德王。其仁如天。其智如神。就之如日。望之如雲。所居之宮。茅茨不剪。土堦三等。下百當作姓。安樂。日出而作。日

入而息薦舜以天俾襲帝位後世言雍熙之治者莫不以堯舜為首焉八帝舜有虞氏姚姓名重華火德王父頑母嚚象傲常欲殺之克諧以孝烝烝乂不格姦孝聞於堯欲巽位四岳咸薦釐降二女以試命總百揆百揆時敘慎徽五典五典克從賓于四門四門穆穆納于大麓烈風雷雨弗迷仁以恤五刑之用義以斷四罪之誅而天下咸服矣九禹姒姓名文命金德王初嗣父職以司空治水克勤敏給勞身焦思居外十三年過家門而不入別九土開九州定貢脫當作稅立經制惜寸陰與學校泣罪人絕亢酒聲為律身為度垂法萬世焉家天下傳十七王合四百三十二年矣十殷湯姓子氏名天乙又名履盤庚前國號商水德王舉伊尹之賢去三面之網諸侯咸歸之早當作以六事自賢當作責未已大雨方數千里窮夜旦之所思而汲汲焉立賢無方旁求俊乂而天下太大當作治傳三十八君享國六百四十四年十一周文王姬姓名昌木德王勸農桑定井田關市不征澤梁無禁仕者世祿罪人不孥發政施仁必先鰥寡演卦作辭垂世立教道化所彼被當作者廣矣十二武王名發纘承文王之業以太公為師周公為輔始伐紂草命踐天位而朝諸侯釋箕子囚封比干墓散財發粟大賚四海萬姓悅服傳三十五主享國八百六十七年十三漢高祖姓劉氏名邦豁達大度寬仁愛人好謀能斷知人善任削除秦亂平定羣雄五載而成帝業雖日不暇給規模宏遠而禮文制度不能復古君子惜之兩漢歷二十四帝四百六十九年十四漢文帝名恒承惠帝高后之緒掃除煩苛與民休息加以恭儉專務德

化。由是海内富庶。興於禮義。幾致刑措。至於禮樂制度。則謙遜未遑矣。十五。漢景帝名啟。既即位。首賜民爵。除田半租。定律從輕。移風易俗。黎民醇厚。可謂善矣。然於君臣父子昆弟夫婦之間。未免少恩。其視乃考。蓋不侔矣。唯恭儉養民。克遵洪業耳。十六。漢光武名秀。字文叔。景帝子長沙定王發之後。受書通大義。王莽篡祚。起兵平亂。即位洛陽。聖德龍興。不階尺土。才明勇畧。開心見誠。恢廓大度。同符高祖。十七。漢昭烈姓劉氏。名備。字元德。中山靖王之後。以諸葛亮為相。許靖為司徒。信義著於天下。名正言順。據蜀為國。三分鼎峙。再傳摠四十二年。十八。吳大帝孫姓。名權。字仲謀。承父兄餘烈。大有荆揚。任用賢俊。謀謨勇畧。迭出於中。赤壁之勝。竟推大敵。雄據一方。卒成霸業。四傳而六十年。十九。東晉元帝名睿。當作睿。字景文。琅琊恭王覲之子也。時王室危亂。泉字誤鎮建鄴。愍帝遇害。始即位。紹統。儉口布素。禮任賢臣。詳刑簡化。光啟中興。當作興。然儉有餘而武不足。惜哉。而行字誤傳十一帝一百四十年矣。二十。南朝宋武帝。姓劉氏。名裕。字德輿。當作輿。小字寄奴。生有神光照室。長雄傑大度。風骨奇偉。不事廉隅小節。仕晉累封宋王。削平寇亂。興復晉室。及即帝位。清簡寡欲。嚴整法度。政事修明。可為良主。然二子不得其死。六君致乎非命。豈不為多殺之報也。而傳八主五十九年。二十一。宋文帝名義隆。涉經史。善隸書。其在江陵。禎符多集。十八即位。用賢討逆。首正典刑。仁厚恭儉。元嘉之間。號為善治。厥後延寇納侮。政亦衰矣。二十二。齊高祖姓蕭氏。名道成。字昭紹。當作紹。齊五王。當作王。廢宋自立。以身率下。以儉化人。每

曰若我治天下十年當使黃金與土同價洛訪得失信任臣佐粗足稱耳七傳二十三年視六朝最為促祚二十三梁武帝姓蕭氏名衍字叔達生有異光曰角龍顏有文在手曰武仕齊累立戰功廢巴陵王而自立用齊宗族待以赤心至於老死南北以降最為忠厚選廉平立學校舉明經立官制作均田租於斯者然而捨身佞佛仁而無斷卒之餓死臺城為天下笑哀哉四傳五十五年二十四陳武帝姓陳氏名霸先字興國仕梁（脱一字）侯景封陳王廢其主而自立雄武英畧仁愛儉素無聲色之樂無金玉之飾粗為可取然出佛牙設大會亦愚矣哉五傳三十二年二十五隋文帝姓楊氏名堅以周靜帝元勇秉國政封隋王尋篡周而立混一南北遂為正統減賦役而罷酒鹽之榷修律省刑備荒積粟

可謂良主然自以詐力得天下猜忌苛察信受讒言功臣故舊無始終保全者此其所短也三傳三十八年二十六唐高祖姓李氏名淵仕隋留守太原煬帝南巡不返值亂起義立恭帝封唐王尋即帝位降殄羣雄海内咸服定律令興學校舉明經立官制作均田租庸調法迹其成功之速蓋以太宗為之子也傳二十世二百九十年二十七唐太宗名世民生四歲有書生曰龍鳳之姿天日之表年幾弱冠必能濟世安民故命之年十八起兵晉陽削平僭亂克建洪業神謀武畧出人意表雖武功定禍亂終以文德綏海内重道尊儒容受直諫魏徵勸行仁義卒從其言馴致天下大稔米斗三錢終歲斷死刑纔二十九人東至於海南及五嶺皆外戶不閉行旅不賫糧取給於道路其致治之效三代以還未

之有也。二十八。唐元宗。名隆基。始親政事。勵精為治。禁女樂。出宮人。毀服玩。焚珠玉。友愛敦睦。內外均式。搜遺書。註孝經。二十餘年。華夷悅服。及其志欲既滿。侈心乃生。廢后殺子。寵愛壽妃。壽卒（當作卒）致祿山之禍。以成幸蜀之變。可不戒歟。二十九。唐憲宗。名純。首用忠良。斥逐羣小。從杜黃裳請。削平醜逆。威令幾振。既而驕侈寖生。漸興土木。以金丹而貴方士。因佛骨而貶賢臣。其後卒死於宦官之非命。哀哉。故傳曰。素絲無常。惟所染之。憲宗有焉。三十。唐宣宗。名忱。嚴重寡言。初為大（當作太）叔堅（當作監）國。憂慼滿容。接遇羣僚。裁決庶務。始見隱德。既即位。閔災減膳。任賢使能。嘗書貞觀政要於屏風。每正色拱手而讀之。故大中之政。人思詠之。謂之小太宗云。三十一。閩王審知。姓王氏。初兄潮自唐攻苑口。奄有閩國。加威武節度使。進琊琊王。朱溫開平間封閩王。至晉出帝開運三年。傳二十世。滅之。（按有凡六主。合五（下闕三十二。（上闕字）有後主。名煜。字重光。景之第六子也。祖昇。石晉時受吳禪。煜豐額駢齒。一目重瞳。嗣位金陵。用徐鉉（鉉當作鉉）等為副。至宋太祖時。遣曹彬征之。煜降。封違命侯。三傳五十九年。三十三。宋太祖。姓趙氏。名匡允。生於洛陽夾馬營。赤光滿室。及長。容貌雄偉。器度豁如。仕周為殿前都點檢。命率禁兵禦契丹。見日下復有一日。黑光摩盪。夕次陳橋驛。衆共推戴。及入京師。秋毫無犯。遂即帝位。以火德王。國號宋。傳世十六。三百一十七年。三十四。宋仁宗。名禎。真宗子也。年十三即位。初母后臨朝。政非己出。慶曆已後。君子滿朝。恭儉仁恕。愛人恤物之心。終始如一。晏駕之日。雖深山窮谷之民。莫不奔走悲號。其

得人心如是嗚呼仁哉三十五宋高宗名構徽宗第九子也雖能中興而無撥亂之才信任奸邪惑於和議雖有李綱張浚之相張韓劉岳之將不能復尺寸之地稱臣奉貢忘不共戴天之讐由其本心畏懦剛果不足故也先是兩京不及顧盖宗澤之喪早惜哉三十六宋孝宗名瑗太祖七世孫高宗育之於宮中立為皇太子性至孝事上皇二十六年孝養備至升遐之日哀慕尤切特行三年之喪有恢復之志值金主雍之賢無釁可乘南北講和俱得休息千載以來孝親之君一人而已三十七宋寧宗名擴光宗子謙恭仁恕柔而少斷受制權奸玩兵致寇迷斥忠良廢黜正學邪佞得志人民怨嗟自是金人犯邊疆場日虧而國勢漸危雖有小善不足稱也三十八空幅

宋朝帝像一冊

本幅八對幅皆縱一尺七寸二分橫一尺四寸五分右幅絹本設色畫宋帝半身像十有六冠服與各軸全身左幅紙本楷書標題一像同詳後各軸

宋朝宣祖皇帝姓趙氏諱宏殷涿郡人仕周為馬軍都指揮使娶杜氏太祖即位追尊為宣祖昭武皇帝二宋朝太祖皇帝宣祖長子諱匡乂仕周為殿前都點檢代周有天下在位十七年起建隆元年庚申終開寶九年丙子三宋朝太宗皇帝宣祖次子太祖弟諱炅初諱匡義混一天下在位二十年起太平興國元年丙子終至道三年丁酉四宋朝真宗皇帝太宗子諱恒在位二十五年起咸平元年戊戌終乾興元年壬戌五宋朝仁宗皇帝真宗子諱禎在位四十一年起天聖元年癸亥終嘉祐八年癸卯六宋朝英宗皇帝太宗

曾孫父濮王允讓諱曙在位四年起治平元年甲辰終治平四年丁未七宋朝神宗皇帝英宗子諱頊在位十八年起熙寧元年戊申終元豐八年乙丑八宋朝哲宗皇帝神宗子諱煦在位十五年起元祐元年丙寅終元符三年庚辰九宋朝徽宗皇帝神宗子哲宗弟諱佶在位二十五年起建中靖國元年辛巳終宣和七年乙巳十宋朝欽宗皇帝徽宗子諱桓在位二年起靖康元年丙子當作午終靖康二年丁未十一宋朝高宗皇帝徽宗子欽宗弟諱構渡江在位三十六年起建炎元年丁未終紹興三十二年壬午十二宋朝孝宗皇帝太祖七世孫父秀王子偁諱昚在位二十七年起隆興元年癸未終淳熙十六年己酉十三宋朝光宗皇帝孝宗子諱惇在位五年起紹熙元年庚戌終紹熙五年甲寅十四宋朝寧宗皇帝光宗子諱擴在位三十年起慶元元年乙卯終嘉定十七年甲申十五宋朝理宗皇帝太祖十世孫父榮王希瓌諱昀在位四十年起寶慶元年乙酉終景定五年甲子十六宋朝度宗皇帝太祖十一世孫理宗弟福榮當作榮王與芮當作芮之子諱禥當作禥在位十年起咸淳元年乙丑終咸淳十年甲戌

元朝帝像一冊

本幅八對幅皆縱一尺八寸五分橫一尺四寸八分右絹本設色畫元帝半身像八一太祖冠皮冠服柘黃袍二太宗冠服同三世祖冠七寶重頂冠袍色淺紅四成宗紫袍冠同五武宗六仁宗七文宗冠服並同前八寧宗綠袍冠同左紙本楷書標題一元太祖皇帝即青吉思汗諱特穆津在位二十二年父曰伊蘇克伊是為烈祖皇帝起宋寧宗開禧二年丙寅金章宗泰和六年終宋理宗寶慶二年丁亥金哀宗正大四年二元太宗皇帝諱窩格德依太祖第三子在位十三年起宋理宗紹定二年己丑終宋理宗淳祐元年辛丑金正大六年三元世祖皇帝即色辰諱呼必賚睿宗第四子在位三十八年起宋理宗景定元年庚申終於元貞三年乙酉四元成宗皇帝即諤勒哲依圖諱特穆爾世祖曾孫在位十一年起元貞三年乙酉終大德十一年丁未五元武宗皇帝即庫魯克諱海桑成宗長子在位六年起大德十一年丁未終至大五年壬子即皇慶元年六元仁宗皇帝諱阿裕爾巴里巴特喇成宗次子在位九年起至大五年壬子終延祐七年庚申即至治元年七元文宗皇帝即濟雅圖諱托克特穆爾武宗子在位六年起至和元年癸酉八元寧宗皇帝諱伊埒哲伯明宗次子在位一月

明帝后像二冊
本幅絹本○二冊十九對幅○內下冊第六第七對幅紙本○上冊八對幅○第六○第七○對幅○縱二尺二寸九分○橫二尺三寸五分○餘同上冊○設色畫明帝半身像十有三○冕服與各軸詳後各軸像明后半身像二十○高后黃圍衫○霞帔○餘皆翟服○各幅泥金楷書籤題○上冊一○大明太祖高皇帝二○孝慈高皇后三○大明太宗文皇帝四○仁孝文皇后五○大明仁宗昭皇帝六○誠孝昭皇后七○大明宣宗章皇帝八○孝恭章皇后九○孝惠皇后十○大明英宗睿皇帝十一○孝莊睿皇后十二○大明憲宗純皇帝十三○孝貞純皇后十四○孝肅皇后十五○大明孝宗敬皇帝御容十六○孝康敬皇后十七○大明武宗毅皇帝御容十八○孝靜毅皇后○內第五第八對幅左○空第八下冊一○大明世宗肅皇帝二○孝潔肅皇后三○孝烙皇后四○大明穆宗莊皇帝五○孝懿莊皇后六○孝安皇后七○孝定皇后八○大明神宗顯皇帝九○孝端顯皇后十○孝靖皇后十一○大明光宗貞皇帝十二○孝元貞皇后十三○孝和皇后十四○孝純皇后十五○大明熹宗悊皇帝○內第二第六第八對幅左○空

宋后像一冊

本幅絹本六對幅皆縱一尺七寸四分橫一尺四寸二分設色畫宋后像十有二各像纖題一宣祖皇帝后宋太祖母二真宗皇帝后三仁宗皇帝后四英宗皇帝后五神宗皇帝后六哲宗皇帝后七徽宗皇帝后八欽宗皇帝后九高宗皇帝后十孝宗皇帝后十一光宗皇帝后十二寧宗皇帝后俱半身像冕服與各

軸全身像同詳後各軸

謹案冊內所繪宋諸帝后俱止一像考宋史后妃杜氏初即皇帝位追尊皇后謚曰懿恭孝皇后再見道家廢應追復是曹無疑今被廢即位宗皇后孟氏皆慈聖光獻郭皇后既廢一仍舊稱太后今像被廢時尊為皇后謚曰昭慈聖憲肅劉后以攜孟后入廢宮北遷不歸一吳

元后像一冊

本幅絹本八對幅皆縱一尺九寸橫一尺五寸八分設色畫元后半身像十有六各像籤題一世祖皇帝后徽伯爾二順宗皇帝后塔濟三武宗皇帝后珍格四武宗皇帝后五武宗皇帝后濟雅圖皇帝母六仁宗皇帝后七英宗皇帝后八英宗皇帝后九明宗皇帝后十寧宗皇帝后額森圖嚕默色十一后納罕

十二十三十四十五四后像無籤題各像首服用紅羅束髮戴戴髮際帶兩端下垂及肩又以金色羅紅頂植小玉塔及五彩羽前後綴珠翠花朵以帶繫髮際帶兩端下垂及肩又以金色羅紅托裏高寸許攏鬟上綴明珠作葵花方勝樣覆髮際旁繞兩耳與耳環珠琲相接下承頤如瓔珞羅兩端後垂及肩再以紅羅抹額或方空有花微露鬢痕袍色大紅織金為緣間

有紫與黃及茜色者十六空幅

謹案世祖孫元史作察必皇后改徽伯爾順宗后答為尊表作濟雅圖皇帝母太后為順宗后答為真哥皇后珍格武宗皇后為仁宗元史作愛育黎拔力八達武宗元史作海山仁宗元史作愛育黎拔力八達英宗元史作碩德八剌英宗后為南坡文宗后為卜答失里文宗后為完者忽都明宗后為和世㻋明宗后為妥歡帖睦爾寧宗后為完者忽都順帝后為伯顏忽都順帝后為奇氏元史作完者忽都順帝后為答納失里

自耳至頤下光彩映人環多是大塔形鬠蘆或是天生鬠蘆或四珠或天生茄兒或一珠然後以大長帛御羅手帕重繫於頭據此則諸后像之以紅羅束髮高尺許者名曰罟罟以金色羅龍鬢上綴大珠者名脫木華恭請通志器服略后妃命婦首飾服章制度元后及大臣正室皆用命婦服章制度元后當譯改古庫勒矣

戴古庫勒衣大袍則罟罟

元后妃太子像　一冊

本幅紙本。七對幅。內第幅絹本。二皆縱一尺二寸八分。橫九寸四分。設色畫元后太子半身像十有四。一。后像無籤題。二。籤題仁宗皇帝后。三。英宗皇帝后。四。武宗皇帝后。五。武宗皇帝后。六。明宗皇帝后。七。英宗皇帝后。八。后納罕。九。十。十一。后像無籤題十二。空幅十三。籤題平王諾木干。世祖皇帝第四子。十四。雅克特古思。文宗太子。后服飾詳前冊。諾木干。冠簷帽。袍色大紅。雅克特古思。冠笠。袍色淺紅。

謹案諸后世次。應先武宗二后。次仁宗后。次英宗二后。次明宗后。今由前冊中後失次。當由語錯裝。又案諸后次作解作諾木罕。致元史宗室世系表。世祖皇帝十子。四北安王那木罕。次七西平王奧魯帝。次二燕王。次三文宗皇帝。三子。次二燕王。又誤為諾木干。平王。疑元史表。和今標籤以諾木干為平王。次帖古思。今譯改雅克特古思。太子。早薨。

聖君賢臣像　一冊

本幅絹本二十三對幅皆縱八寸六分橫六寸七分白描聖君賢臣半身像四十有六各像籤題一伏羲二神農三黃帝四少昊五帝堯六帝舜七夏禹八成湯九文王十武王十一成王十二宣王十三漢高祖十四文帝十五景帝十六武帝十七宣帝十八光武十九明帝二十蜀先主二十一吳帝二十二晉武帝二十三元帝二十四明帝二十五唐高祖二十六太宗二十七元宗二十八德宗二十九伯夷三十叔齊三十一姜太公三十二周公三十三老子三十四孔子三十五顏子三十六孫武子三十七伍員三十八孟子三十九列子四十莊子四十一鬼谷子四十二藺相如四十三屈原四十四張良四十五蕭何四十六韓信

歷代聖賢像　一冊

本幅紙本三十一對幅皆縱一尺三寸五分橫一尺二分設色畫歷代聖賢半身像六十有一各像標題一倉頡四目生於軒轅時已建左右史以記言動倉頡訓詛（當作詔）誦實當其任始因鳥跡而作字是時天雨粟兒（當作鬼）夜泣世人咸稱字從其制謹按伏羲時已有書契為萬世文字之祖蓋亦因其文而增創耳目字耶二沮誦（當作倉頡）之字乃降為士師帝曰惟茲臣庶罔種德之行之而不仁者遠邁或干予正汝作士明於五刑以弼五教期於予治刑期於無刑民協於中時乃功歷（當作懋）哉三后稷名棄善相土宜教民耕稼播種百穀每思天下有饑者（當作由）己饑之也其牧民之急如是舜乃命之曰黎民阻饑汝后稷播是百穀又曰暨稷播奏庶艱食（下脫字）懋遷有

無化居烝民乃粒萬邦作人（當作四）契舜司徒之職命之曰百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬又曰父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信迹其司徒之職於周禮稱地官掌建邦之典與其人民數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九州地域廣輪之要辨其山川林澤江陵墳衍原隰之名物（當作辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物）而契之職得民稱焉五（尹上當有伊字）尹耕於有莘之野有

周公為冢宰攝故（政當作）管蔡流言曰公將不利於孺子遂作亂公東征誅管蔡成王既長公乃歸政初武王有疾公作策請以身代策藏金縢疾果瘳後成王得策執以泣請公還公乃作無逸之書以訓焉九老子姓李氏名耳字伯陽謚曰聃周守藏史也孔子適周問禮老子對曰君子得其時則駕不得其時則蓬累而行良賈深藏若虛君子盛德容貌若

愚吾所以告子者若是而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能遊獸吾知其能走皆可以網繪（當作繒）之至於龍吾不知其乘風雲而上天今見老子其猶龍耶十孔子名丘字仲尼（當作尼邱）周靈王二十一年庚戌三月初四日午時生父叔梁紇禱於邱山神而生故名為中都宰制養生送死之節為魯司寇攝相事誅亂政大夫少正卯（句有脫誤）周遊四方乃論百家考其義祖述堯舜憲章文武刪詩述書定禮樂作春秋讚易道垂訓遺法其文著矣所教三千之徒身通六藝者七十有二人及其末年逍遙於門而歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎而俎（當作殂）寶敬王壬戌夏四月初四日午時也葬泗水上唐元宗始謚曰文宣王宋真宗加謚至聖元武宗以先孔子而聖者非孔子無以明後孔子而聖者非孔子無以法肆尊謚曰大成也盛乎大聖之德後世無以加矣先聖之後代為曲阜令襲封衍聖公云十一屈原名平楚之同姓也為懷王佐（當作左）徒拜立（三當作）閭大夫博聞強志明於治亂嫻於辭令同列爭寵心害其能邪曲害公方正不容故憂愁幽思而作離騷遷之江渚被髮行吟澤畔文（又當作）作懷沙之賦自況於汨（當作汩）羅焉十二張良字子房為韓公子遇老父於圯（字誤）格（字有）予書一帙（二當作）亦可怪矣及高祖而困（字當作）離（困當作）有功力焉豈可謂非天下（當作）運（乎當作）華（蓁當作）帷幄之中決勝千里之外吾不如子房以為其人魁（當作梧）奇偉（作）若美婦人矣孔子曰以貌取人失之子羽留侯亦云後即導引辟穀不食從赤松子遊所謂明哲保

身者焉。考其所受兵法有云。君無疑於日月。無從於君國定矣。安臣以憂遇自之素也。數句疑有說十三。東方朔。漢武帝時上。當作書。年十三學書。三冬文史足用。常自譽曰。目若懸珠。齒若編貝。當作勇若孟賁。捷若慶忌。廉若鮑叔。信若尾生。若是可為天子大。當作臣矣。又云俠。當作侏儒。飽欲死。臣朔饑欲死。臣言可信。幸異其禮。遂待詔金馬門。拜太史令。十四董仲舒。少治春秋為博士。時以講誦弟子以次授業。莫見其面。進退容止。非禮不行。學者師尊之。孝武時舉賢良對策。上疏條教凡百二十三篇。說災異得失。竹林之屬。復數十篇。十餘萬言。多切於時政。自古廷對之士。不能過焉。為江東都。當作掾。滕西相。病免歸。不問家業。專以修學著書為事。朝廷大議。遣使就問。對皆明法也。十五司馬遷。字子長。父談。建元中。為太史令。遷尊稱為太史公。論六家要義。偏。當作歷江淮上。會稽。探禹穴。窺九疑。浮沅湘。北涉汶泗。講業齊魯。鄉射鄒嶧。過梁楚以歸。太初中。為太史令。因論李陵下腐刑。發憤修史實錄。有良史才。後世作史者。皆取法焉。十六楊雄。字子雲。少好學。口吃不能劇談。居岷山。有田一廛。宅一區。漢成帝時召為待詔。奏甘泉四賦。家貧嗜酒。好事者或載酒從之。校書天祿閣。後仕莽。故朱子綱目曰莽大夫死云。十七。嚴子陵。字光。有高名。與光武同學。帝即位。累徵不至。披羊裘釣澤中。乃備安車元纁聘之。三反乃至。除諫議大夫。不屈。畔於富春山。名其釣處為嚴陵瀨云。十八。諸葛亮。字孔明。寓居南陽隆中。漢建安中。徐庶稱於漢王曰。諸葛孔明臥龍也。遂往見之。三顧乃起。宰割山河。三分天下。身都將相。手握重兵。亦何

求不得。何欲不遂。乃與後主言。成都有桑八百株。薄田十五頃。子孫衣食。自有餘饒。臣身在外。別無調度。不別治生以長尺寸。若死之日。不使廩有餘粟。庫有餘財。以負陛下。及卒。果如其言。故朱子稱曰。如此輩人。真可謂大丈夫矣。觀其出師之表。八陣之圖。與夫木牛流馬。擒縱之節。至今猶使人凜凜有生氣也。

十九。王羲之字逸少。為右將軍會稽內史。上已日與同寮宴於山陰之蘭亭。各賦詠成篇。帙。少時學書。池水盡黑。草隸為古今之冠。論者稱其筆勢飄若浮雲。矯若驚龍。又曰。烟霏霧結。若斷而連。鳳翥龍蟠。斜而反正。二十。陶淵明。晉名也。在宋易名潛。字元亮。世號靖節先生。著五柳傳。親老家貧。謂人曰。聊欲絃歌以為三逕之資。可乎。起為彭澤令。解官賦歸去來辭。有酒輒醉。嘗於九日採菊盈把。適太守王宏遣白衣送酒至。因醉而歸。恥事二姓。宋召之不起。故朱子書鑑曰。晉徵士云。二十一。謝靈運。幼穎悟。文章之美。與顏延之為江左第一。弟惠連。每對之輒得佳語。嘗於永嘉西堂思詩不就。忽夢惠連。即得池塘生春草之句。乃云此語有神助。宋元嘉中為永嘉守。肆志遨遊。尋山陟嶺。必造幽跋。著屐上山。去前齒。下山去後齒。厚（原）當作爵。康樂公。二十二。檀道濟。宋武顧命勳臣。元嘉中伐魏。夜唱籌量砂。平明魏軍見之。不敢逼。妻向氏。嘗戒之曰。高世之勳。道家所忌。後為所疑。見收。憤怒目光如炬。脫幘投地曰。乃壞汝萬里長城。二十三。明太子。（明上當有昭字）姓蕭氏。名統。字德施。梁武帝之子。三歲受孝經論語。五歲徧讀五經。悉通諷誦。性仁孝。美姿容。善舉止。（此當作讀書數行並下。自加元服。使省萬機。謬誤巧妄。皆

即辨析○平獄多宥○喜文章○善著述○聚書至三萬餘卷○有文選三十卷行於世○恃（當作惜）其壽位不及○止於此耳○二十四○文中子王通○字仲淹○初馬（當作爲）當作學○慨然有濟蒼生之志○西遊長安○見隋文帝○奏太平十二策不見用○楊素波（當作頗）當作禮重之○居河汾○教授上陸○（當作生徒）續詩書○修元經○董常房杜等咸按北（當作北）而受王佐之道○蓋千餘人○雖居山澤○有廓（當作廓）當作廟之志焉○

二十五○房元齡○字喬○幼警敏○十八舉進士○高孝基謂裴矩曰○僕閱人多矣○未有如此郎者○異日當成國器○恨不見其聳壑昂霄年○（當作耳）當作後為唐十八學士首○太宗定社稷功第一○進左僕射○史封魏○（句有脫說）居相位十五年○攻攻奏（當作奉）當作國○年七十一而薨○謚文昭○二十六○杜如晦○字克明○少英邁○負大節○孝基見之曰○當為棟梁用○願保令德○房元齡曰○王佐才也○太宗即位○召進右僕射○與元齡共秉政○房善謀○杜善斷○稱為良相○反（當作皮）當作日休七愛詩云○吾愛房與杜○貧賤共聯步○黃閣三十年○清風一萬古○（當作古）當作封英（萊）當作國公○二十七○李靖○字藥師○姿貌魁奇○嘗謂曰○大丈夫當以功名取富貴○何至作章句儒○其舅韓擒虎與論兵曰○可與孫吳侔矣○牛宏見之曰○王佐才也○唐貞觀間○出將入相○封魏（衛）當作國公○圖形凌烟○有兵法行於世○二十八○李勣○字懋功○唐貞觀中○拜并州都（下缺二字）州十六年○帝曰我用勣守并州○（下缺二字）長城遠矣○圖形凌烟○議者以其助立武氏之失○幾於一言喪邦○原夫太宗出為疊州○高宗召用○恩意實漸矣○蓋其善將而能論兵○不知托孤而臨大節○亦用才受任之未明也○為恭軍○屢立大功○隱太子嘗以書昭（招）當作之○贈可戒哉○二十九○尉遲敬德○唐武德初○為右府

金皿一車。固辭之。秦王曰。公之心如山岳。雖積金至斗。棟當作能豈能移之。遂能援主於變。論功第一。始封吳。改鄂國公。圖形凌烟。三十。狄仁傑字懷英。兒時門人有被害者。吏就詰衆。方爭辨。仁傑讀書不置。曰。黃卷中方與聖賢對。何暇偶俗吏語耶。為并州法曹。登太行山。見白雲孤飛。因拍肩曰。吾親舍其下。雲移乃去。三十一。姚崇字元之。開元中。以十事要說天子。翌日拜相。嘗問齊澣曰。余為相何如。管晏。封對當作對曰。公可謂救時之相。贊云。崇善應變。以成天下之務。璟善守法。以待天下之正。張說撰碑云。八柱擎天。高明之位列。曰待當作四時。成序。亭嘉當作毒之功序當作宏。云。三十二。宋璟。耿介有大節。初居小官。以所作詩當作梅花賦投蘇味道。稱之。自是知名。皮日休云。諒其貞姿勁質。剛態嫉狀。有鐵石心腸。不解吐軟媚語。觀其梅花賦。清便富艷。得南朝徐庾體。殊不類其為人。拜相封廣平公。三十三。顏真卿。為平原太守。祿山反。獨倡義討之。元宗嘆曰。河北二十四郡。無一忠臣耶。及聞討賊。賊當作喜曰。朕不識顏真卿何如人。所為乃如此。四朝元老。忠直孝友。羽儀王室。位太師。封魯郡公。史贊云。雖千五百歲。其英烈信按唐書作言言如嚴霜昏當作烈曰。可畏而仰哉。三十四。郭子儀。唐下缺二字朝平安史之亂。功居第一。以身繫安危者二十年。效字誤有中書令二十四考。八子七壻皆貴顯。諸孫數多。十當作不能盡識。至問安。但頷之而已。富貴壽考。哀榮始終。唐書作終始人臣之道無缺焉。代宗常呼為大臣而不名。賜號尚父。封汾陽王。年八十五而薨。謚忠武。若今廿世孫名南者。世居上虞縣。辟曹史。任滿熟縣簿。多能聲。薦陞知縣。著美政。巡撫周

亞卿翰林張修撰為作循良傳他日進郡藩國廊廟（下缺二字非汾陽之報施云三十五李白字太白母夢長庚入懷而生因命之賀知章見之嘆曰子謫仙人也召見金鑾殿論當世事賜食親為調羹詔供奉翰林帝嘗坐沉香亭名（當作召）作樂章援筆成文婉麗精切欲官之會高力士以脫靴為恥摘詩以激貴妃沮之乃浮遊四方騎驢過華陰縣令責之供云曾用龍中（當作忸）拭唾御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子殿前容走馬華陰縣裏禁騎驢令驚謝之李陽冰序白集稱千歲獨步惟公一人三十六杜甫字子美少貧舉進士不第天寶末奏賦帝奇之使待制集賢院後拜右拾遺上書救房琯黜流鄜南依嚴武表為參謀檢校工部員外郎嘗從李白高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也故昌黎詩云李杜文章在光焰萬丈長三十七韓文公名愈字退之唐之文宗李漢序云日光玉潔周情孔思千態萬貌卒稔道德仁義炳如也宋璟（當作祁）贊云以六經之文為諸儒倡學者仰之如泰山北斗為御史以論宮市貶後遷刑侍以諫佛骨謫潮州召還拜祭酒遷吏侍謚文公號昌黎先生三十八柳子厚名宗元文章卓偉第進士中博學宏詞科唐貞元中拜御史元和中拜柳州刺史世號柳柳州文集云唐之文振燦然如繁星麗天芒寒色正人望而敬之者五行而已河東柳子厚斯人所望而敬者歟既歿柳人懷之為立廟昌黎為之碑三十九白樂天名居易始生七月能展書拍之無二字示之雖百數不差年十七登進士第詩云慈恩塔上題名處士（當作九）人中最少年唐元和中對策授左拾遺遷主名

當作客郎中知制誥晚年放意詩酒號醉吟先生稱香山居士人繪九老圖為刑部尚書四十孟東野名郊貧居苦吟詠與韓愈張籍等為友更倡迭和愈詩有東野動驚俗天葩吐奇芬之句年五十調溧陽尉閒往於投金瀨及積水郊之傍徘徊賦詩曹務多廢今當作令白府以假尉代之而分其半俸卒謚貞曜先生四十一賈島字浪仙工詩嘗得僧敲月下門之句始欲作推字嘗跨驢引手作推敲勢時韓愈作京兆尹不覺衝至第三節左右擁至馬前以實而對愈曰敲字當作佳遂與為布衣交初為法乾寺浮屠宣宗微行至欲觀吟卷雖不得御札賜長江簿故程錡云騎驢衝大尹奪卷忤宣宗四十二高太尉名瓊唐相士廉之後宋真宗時契丹冠當作寇下闕澶字淵適當作邊書告急一日五至中外震駭帝問當作聞引冠當作寇準未決集謀於瓊曰太尉受國恩今日有以報乎對曰予武人願效死耳遂奏曰陛下若不過河百姓如喪考妣即麾衛士進聲當作軍渡河遥見城樓御蓋衆皆歡呼萬歲相視震句上下均有脱誤遂乘勝斬獲大半請盟而退凱旋以檢校太尉進封衛國王謚武烈子十四人皆知書長繼勳襲爵謚穆武孫子冊英宗后贈宣仁聖烈太后臨政九年稱為女中堯舜堯舜二字衍代有顯官至高宗南渡時七世孫世則為御營使封太尉三代襲爵子孫遂家於越之山陰有像有祠四十三包拯字希仁天性嚴厲未嘗有笑人謂包公笑比黃河清知端州歲滿不持一硯歸為京兆尹令行禁止閭里童稚亦知其名語曰關節不到有閻羅包老天下呼為包待制至今小兒猶誦詩曰直斡終為棟真鋼不作鉤拜

樞密謚孝肅四十四劉雲莊名凝之為潁上令棄官歸徒當作廬山之陽歐公與同年高其作壯句有脫誤賦廬山高以美之有丈夫壯節似君少之句朱文公守南康為作壯節亭記蘇子由稱其氷清玉剛廉潔不撓非今世之士人以為白雲老稱之其雲莊乃自號云四十五司馬光字君實舉進士甲科所居蕭然圖書盈几以圓木為警枕小睡轉覺起讀七

歲講春秋十五書無不通音歷天文書數皆極其妙述資治通鑑康節言其踏實地明道云如人參甘草忠孝誠實好禮清苦本於性志薨贈太師温國公哲宗御篆碑曰清忠粹德朱子贊云上無所傳下無所授天資粹美暗合道妙其子孫布於夏粤代有傳人焉人嘉祐中歐公考試見其文語梅聖俞曰且作當行丈四十六蘇東坡名軾字子瞻號東坡居士老夫當避此人一頭地召見宣仁高聖后曰先帝每見卿文章必嘆曰奇才奇才因命坐賜茶以金蓮炯當作炬送歸院忠贊云嬉笑怒罵皆成文章解羈而歸紫微玉堂云四十七黃山谷名庭堅字魯直東坡薦云瑰奇之文妙絶當世孝友之行追配古人初與李公擇相見於舒州石牛洞山谷寺常遊而樂之故號山谷道人謫涪州別號涪翁遷黔州又號摩圍老人推為江西詩祖官至太史四十八邵康節名雍字堯夫所居蓬蓽環下缺字堵不蔽風雨名曰安樂窩為甕牖讀書窗居旦則焚香獨坐晡時飲酒三四甌自號安樂先生云不顯姓名垂三十年居洛之淚當作濱風月情懷江湖性氣樂道善言樂行善事文公贊云天挺人豪英邁萬世駕風鞭霆歷覽無際年當作手探月窟足躡天根閑中

今古醉裏乾坤諡康節四十九周濂溪名惇頤字茂叔號濂溪先生山谷云春（嗇作春）陵周茂叔人品甚高胷中洒落如光風霽月雅意林壑初不為窗東作太極圖及通書上接洙泗千載之統下啟河洛百世之傳文公贊云書不盡言圖不盡意風月無邊庭草交翠熙寧中除提刑諡元公五十程明道名灝（顥嗇作）字伯淳十歲能為詩賦十二三居庠序如老成人與弟頤（頤嗇作）以經術為諸儒倡坐如泥塑人接人渾是一團和氣初為監察御史神宗問所以為御史對曰使臣拾遺補闕裨贊則可上曰得真御史掇拾短長以沽直名則不能上曰得真御史體俾薦才十數而以張載及弟頤為首文潞公表其墓諡曰明道先生文公贊云揚休山立玉色金聲元氣之會渾然而成五十一程伊川名頤字正叔以經學淑人呂申公司馬公同薦云力學好古安貧守節年逾五十不樂仕進真儒者之高尚聖世之逸民朱光庭言乃天民之先覺聖代之真儒召授說書侍經筵曰真侍講也文公贊云規圓矩方繩直準平允矣君子展也大成號伊川先生五十二張橫渠名載字子厚學問力行為關中士友宗師（下脱稱字）為橫渠先生在京師坐虎皮講易聽徒甚衆一夕二程至次日撤去曰二程深明易道吾不如諸子宜師之歸陝西故文一變（下脱至字）道有訂頑貶砭（嗇作）愚二銘正蒙經學行於世官至同知太常禮院五十三楊龜山名時字中立號龜山先生初與游定夫謝顯道俱遊明道之門學有本源行無玷缺而為一世之儒宗緻宗朝為國子祭酒且（嗇作旦）與定夫見伊川瞑目而坐二子侍立既覺頤

謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門雪深二尺謚文靖五十四岳鄂王名飛字鵬舉生時有禽若鵬飛鳴屋上故名少負（下缺四字）氣節好春秋孫吳兵法引弓三百斤善左右射宋靖康（當作初）金人南侵二聖北狩乃應募誓以忠義報國用兵能以寡擊衆大小百戰未嘗一敗及平大盜李成等十數入覲賜金絲戰袍金帶衣甲御書旗曰精忠岳飛及兵勝朱仙鎮金人已有捐燕以南之懼時秦檜主和詔班師一日奉金字牌十二追還飛再拜曰十年之功廢於一旦非臣不稱職實檜誤陛下也檜聞銜之竟為所害官至少保贈太師鄂王謚武穆瘞於錢塘西湖之原墓木枝葉皆南向杭鄂咸立廟五十五朱晦菴名熹字元晦居紫陽山下從學於屏山籍溪以誠致之學得文獻之傳一心窮造化之原盡性情之妙達聖賢之蘊以一身體天地之運備事物之理任綱常之責築室建陽號雲谷老人堂曰晦菴自號晦翁晚居考亭精舍號滄洲病叟改號遯翁除煥章待制贈太師徽國公謚曰文正自贊云從容乎禮法之場沉潛乎仁義之府是予蓋有意焉而力莫能與佩先師之格言奉前烈之餘矩惟闇然而日（當作自）修或庶（下脱幾字）乎斯語述其著述自聖人之殁孰能加焉足可以見義理成於人者深矣五十六張南軒名栻字敬夫自幼侍父浚紹興中拜相兗州陝州宣撫忠貫日月孝通神明勲國恩民威震四夷功垂永世述四德銘鑒之於石栻皆親覽其所見聞莫非仁義忠孝之實及長學先義利之辨官至秘閣修撰號南軒先生五十七呂東萊名祖謙字伯恭號東萊先生隆興初中宏詞科除秘書

兼編修奉詔類本朝文鑑當作書籍當作籍除直閣文公贊云一身備四氣之和一心為千古之秘維其有足以尊主庇民出其餘足以範裕俗當作垂世五十八蔡西山名元定字季通文公嘗曰造化微妙唯深於理者能識之吾與季通言而不厭也著洪範解大衍詳說律呂新書皆行於世學者尊之曰西山先生幼穎異博覽經書初父以程邵張氏語錄經世正蒙授焉乃曰孔孟正脈也五十九蔡九峰名沈字仲默西山之子也研精覃思博考經籍註書傳時緣師文公已病老二典三謨皆先生之稾也先以僞學黨起父曰吾其不免乎及貶道州不辭家即就遣侍父徒步行三千餘里脚為流血無幾微見於言色文公視其父子不異平時因喟然曰友朋相愛之情不挫於志古有所說兩得矣六十真西山名德秀字希元本姓慎避孝宗諱改姓真少篤學母吳氏躬織紝以教後中宏詞科卜湖南潭人為立生祠一夕有題於壁者云舉世知公不愛名湘人苦欲置丹青西方又出一活佛南極今添兩壽星幾百年方鍾間氣八千春願修齡句有脱字不須更作生祠記四海蒼生口是銘進大學衍義上嘉之越山居成名其齋曰學易春帖去當作云坐看吳越兩山色默契義文千古心參大政論文公號西山六十一許魯齋名衡幼端慤與羣兒嬉戲作進退周旋之節衆莫敢犯時國土日感當作民皆轉從之所書句有脱誤父母以世乳當作亂令與日者遊欲知占推之術為避難計由是刻意考求為學之序暨卜兵刑貨利靡不窮究人亦稍從焉及見姚樞授以程朱易傳註默契於中乃謂人曰昔所授受殊孟浪也今始得之必

從事於洒掃應對。以為進德之基。遂篤志力行。以實默薦。陳時務五事。拜中書左丞。集賢大學士下脱一字議與學校。及致仕居家。公愛兼盡。不嚴而整。閨門之內。肅若朝廷。凡昏葬遵古。不用佛老。懷孟化之。年七十三而卒。戒勿請謚。但書許某之墓四字。朝野莫不哀傷。以為斯道斯民之不幸。自元氏立國。獨許公一人。為道學之倡云。

謹案郭南上虞人。初由縣吏授吳江典史。宣德九年知府況鍾。與撫按論薦。遷常熟知縣。正統九年去任。善政甚多。詳蘇州府志。是冊言周亞卿即周忱。張修撰即張益字士謙。吳縣人。永樂乙未進士。嘗官翰林修撰。據此知作是圖者當為正統以前人矣。

歷代聖賢名人像一冊

〔本幅〕紙本。二十三對幅。皆縱一尺三寸七分。橫一尺。設色畫歷代聖賢名人半身像四十有五。各像籤題一。周公二。姜太公三。楚三閭大夫屈原四。戰國時楚蘭陵令荀況五。漢相國酇侯蕭何六。漢淮陰侯韓信七。漢待詔東方朔八。漢處士嚴君平九。漢執戟郎楊雄十。後漢高密侯鄧禹十一。漢名醫華陀十二。漢中郎將蔡伯喈十三。蜀漢丞相忠武侯諸葛亮十四。晉征南將軍杜預十五。晉孫登十六。晉阮咸十七。晉太保建昌公謝安十八。晉康樂公謝元十九。隋大儒文中子王通二十。宋丞相趙普二十一。宋處士陳摶二十二。宋丞相冠萊公準二十三。宋丞相陳堯叟二十四。宋韓魏公琦二十五。宋丞相文潞公彥博二十六。宋參政范文正公仲淹二十七。宋參政

歐陽文忠公修。二十八。宋丞相司馬溫公光。二十九。宋丞相王荊公安石。三十。宋龍圖學士包孝肅公拯。三十一。宋提刑周敦頤。三十二。宋太常編校蘇洵。三十三。宋著作郎邵雍。三十四。宋監察御史程顥。三十五。宋崇政殿說書程頤。三十六。宋門下侍郎蘇文定公轍。三十七。宋太史黃庭堅。三十八。宋太史秦觀。三十九。宋丞相周益公必大。四十。宋右文殿修撰張栻。四十一。宋太史呂祖謙。四十二。宋大理寺丞黃幹。四十三。宋參政真德秀。四十四。金學士趙景文。當作秉文。四十五。無籤題。四十六。空幅。

至聖先賢像一冊

本幅紙本。六十對幅。皆縱一尺一分。橫七寸六分。設色畫至聖先賢半身像百有二十。各像籤題。一。大成至聖文宣王。二。兗國復聖公顏回子淵。三。郕國宗聖公曾參子輿。四。沂國述聖公孔伋子思。五。鄒國亞聖公孟軻。六。費公閔損子騫。七。鄆公冉耕伯牛。八。薛公冉雍仲弓。九。齊公宰予子我。十。黎公端木賜子貢。十一。徐公冉求子有。十二。衛公仲由子路。十三。吳公言偃子游。十四。魏公卜商子夏。十五。陳公顓孫師子張。十六。單父侯宓不齊子賤。十七。金鄉侯澹臺滅明子羽。十八。高密侯公冶長子長。十九。任城侯原憲子思。二十。北海侯公晳哀季次。二十一。汝陽侯南宮适子容。二十二。曲阜侯顏無繇季路。二十三。萊蕪侯曾點。又蔵子晳。二十四。共城侯高柴子羔。二

十五。須昌侯商瞿子木。二十六。壽張侯公伯寮子周。二十七。平輿侯漆雕開子若。二十八。鉅野侯公西赤子華。二十九。睢陽侯司馬耕子牛。三十。益都侯樊須子遲。三十一。平陰侯有若子有。三十二。千乘侯梁鱣叔魚。三十三。東阿侯巫馬施子旗。三十四。沭陽侯伯虔子析。三十五。陽穀侯顏辛子柳。三十六。臨沂侯冉孺子魯。三十七。上蔡侯曹邮子循。三十八。當陽侯任不齊子選。三十九。松滋侯公冶長子皙。四十。高苑侯漆雕徒父子期。四十一。馮翊侯秦商（秦商當作秦祖秦商係鄄城侯見後）子丕。四十二。雛（雛當作平）侯商澤子季。（按宋彝尊孔子弟子考作子秀）四十三。雷澤侯顏高子驕。四十四。濮陽侯漆雕哆子斂。四十五。上邽侯壤駟赤子徒。四十六。成紀侯石作蜀子明。四十八。牟平侯（元本脱侯字）公良孺子正。四十九。鉅平侯公夏首（首當作守）奈。（奈當作子乘）五十。梁父侯子里。五十二。新息侯秦冉子開。五十三。淦陽侯公肩定子仲。（朱彝尊考作子中）五十四。聊城侯鄔單（鄔當作單）子家。五十五。富陽侯顏祖子襄。五十六。祁鄉侯罕父黑子黑。（朱彝尊考作子索）五十七。濟陽侯奚容蔵子哲。五十八。淄川侯申黨周。五十九。鄫城侯秦祖子南。（朱彝尊考作鄫城侯）六十。鄡次侯榮旂子祺。六十一。即墨侯公祖句茲子之。六十二。南華侯左人郢子行。六十三。河源侯（按宋史禮志燕作沂源侯）仅子思。六十四。樂平侯原亢又桃子藉。六十五。武成侯（宋史作武城侯）縣成子横。六十六。朐山侯鄚國子徒。六十七。冤句侯顏之僕子叔。六十八。胙城侯廉潔子曹。（朱彝尊考作子庸）六十九。建成侯樂欣（又）欣子聲。七十。博平侯叔仲會子期。七十一。堂邑侯顏何子冉。七十二。高堂侯邽

選子欽又舁子敏七十三林慮侯狄黑皙之七十四臨朐侯公西輿如子之朱彝尊考作子上七十五鄆城侯孔忠子蔑七十六內黃侯蘧瑗伯玉七十七徐城侯公西葴子上七十八長山侯林放子正七十九臨濮侯施之常子恒八十南頓侯陳亢子禽八十一華亭侯秦非子之八十二陽平侯琴張子開又牢子張八十三丈登侯申棖八十四博昌侯步叔乘子車八十五濟陰侯顏噲子聲八十六泗水侯孔鯉八十七中都伯左邱明八十八蘭陵伯荀況八十九臨淄伯公羊高九十睢陽伯穀梁赤九十一秉氏伯伏勝九十二萊蕪伯高堂生九十三歧陽伯賈逵九十四樂壽伯毛萇九十五青城伯宋史作考城伯戴聖九十六彭城伯劉向九十七曲阜伯孔安國九十八成都伯楊雄九十九中牟伯鄭衆一百高密伯鄭元一百一緱氏伯杜子春一百二扶風伯馬融一百三良鄉侯宋史良鄉作伯盧植一百四新野伯范甯一百五滎陽伯服虔一百六任城伯何休一百七偃師伯王弼一百八司徒杜預一百九司空王肅一百十昌黎伯韓愈一百十一道國公周敦頤一百十二豫國公程顥一百十三洛國公程頤一百十四新安伯邵雍一百十五鄜伯張載一百十六溫國公司馬光一百十七徽國公朱熹一百十八華陽伯張栻一百十九開封伯呂祖謙一百二十魏國公許衡魯齋

謹案此冊所題封爵同惟宋史於顏曾思孟無稱公者宋史禮志所載咸淳三年詔封大成至聖文宣王復以顏子配述聖名號又周敦頤為汝南伯程顥為河南伯程頤為伊陽伯與此相異又宗聖曾子本廟紀冊於皇慶二年謚為郕國宗聖公子思沂國述聖公孟子鄒國亞聖公程顥豫國公程頤洛國公考延祐六年追復三程聖賢名號為公國公侯伯而此冊仍題為伯考元史仁宗本紀以下多許衡一人從祀孔廟故中書左丞許衡亦加封魏國公宋史作魏國文正公子本紀至順元年加封魏國公

封周惺顕為道國公與此冊正合蓋前乎此無許衡後乎此至順至正間又增杞董仲舒楊時李侗胡安國蔡沈真德秀諸儒即像位以追溯所繪之時其為至順之初無疑矣

孔子世家像一冊

本幅絹本十七對幅皆縱一尺四寸五分横一尺五寸一右書孔子贊祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土博厚配地高明配天覆幬不外持載無偏四時錯運日月代明大德敦化小德川行文孫子思極讚先德故書卷端以表聖蹟左清文同二右書孔子世家漢司馬太史遷譔宋朱文公熹纂孔子名丘字仲尼其先宋人父叔梁紇母顏氏以魯襄公二十二年庚戌之歲十一月庚子生孔子於魯昌平鄉陬邑為兒嬉戲常陳俎豆設禮容及長為委吏料量平（委吏本作季氏史索隱云一本作委史與孟子合從之為司職吏畜蕃息（職見周禮牛人蕃息為繫養犧牲之所此官即孟子所謂乘田是適周問禮於老子既反而弟子益進昭公二十五年甲申孔子年三十五而昭公奔齊魯亂於是適齊為高昭子

家臣○以通乎景公○有聞諮問公欲封以尼谿之田○晏嬰不可○公惑之○有季孟吾老二語孔子遂行○反乎魯○定公元年壬辰○孔子年四十三○而季氏強僭○其臣陽虎作亂專政○故孔子不仕○而退修詩書禮樂○弟子彌衆○九年庚子○孔子年五十一○公山不狃以費畔季氏○召孔子○欲往○而卒不行○有答子路問語定公以孔子為中都宰○一年四方則之○遂為司空○又為大司寇○十年辛丑○相定公會齊侯於夾谷○齊人歸魯侵地○十二年癸卯○使仲由為季氏宰○墮三都○收其甲兵○孟氏不肯墮成○圍之不克○十四年乙巳○孔子年五十六○攝行相事○誅少正卯○與聞國政○三月○魯國大治○齊人歸女樂以沮之○季桓子受之○郊又不致膰俎於大夫○孔子行○魯世家以此以上皆為十二年事○孟子作適陳○過匡○匡人以為陽虎而拘之○有顏讐由適衛○主於子路妻兄顏濁鄒家○乃召孔子○孔子歸魯○實哀公之十一年丁巳○而孔子年六十八矣○有對哀公及康子語○然魯終不能用○有孟子及康子語○既解○還衛○主蘧伯玉家○見南子○有天淵後及文王既沒之語○有矢子路及未見好德之語○去適宋○司馬桓魋欲殺之○有生德語及微服過宋事○又去適陳○主司城貞子家○居三歲而反乎衛○靈公不能用○有三年有成之語○晉趙氏家臣佛肸以中牟畔○召孔子○孔子欲往○亦不果○有答子路堅白語及荷蕢過門事○將西見趙簡子○至河而返○又主蘧伯玉家○靈公問陳○據論語則絕糧當在此時○不對而行○復如陳○季桓子卒○遺言必召孔子○其臣止之○康子乃召冉求○史記數之以論語歸孔子如蔡○及葉○有葉公問答子路不對沮楚昭王等事○葉公方聞耕荷蓧丈人等事○將以書社之地封孔子○令尹子西不可○乃止○又返乎衛○時靈公已卒○衛君輒欲得孔子為政○有魯衛兄弟及答子貢夷齊子路正名之語○而冉求為季氏將○與齊戰有功○康子乃召孔子○孔子歸魯○實哀公之十一年丁巳○而孔子年六十八矣○有對哀公及康子語○然魯終不能

用孔子○孔子亦不求仕○乃序書傳禮記○有杞宋捐益從周等語刪詩正樂○有語太師及樂正等語序易象繫象說卦文言○有假我年之假我語數弟子蓋三千焉○身通六藝者七十二人○弟子顏回最賢早死後惟曾參得傳其道十四年庚申○魯西狩獲麟○有莫我知之語孔子作春秋○有知我罪我等語論語請討陳恒事亦在是年明年辛酉○子路死於衛○十六年壬戌○四月己丑孔子卒○年七十三○葬魯城北泗上○弟子皆服心喪三年而去○惟子貢廬於墓上凡六年○孔子生鯉○字伯魚○先卒○伯魚生伋○字子思○作中庸○子思學於曾子而孟子受業子思之門人○左○清文同○三○右設色畫幅同孔子及伯魚像○左畫聖母禱尼邱事○清漢文題贊○後各幅同按家語云○孔子母徵在○禱於尼邱而生孔子○首上圩頂象尼邱○因名丘○字仲尼○史記雖不載其事○然實誕聖之本○故錄於首云○尼山巖巖○魯邦是贍○降靈自母○孕聖歸男○既驗以彤○遂徵以名○一誠感格○萬古文明○四○右畫孔子少習俎豆事○題贊○史記○孔子生而叔梁紇死○孔子為兒嬉戲○常陳俎豆○設禮容○聖父兒嬉○俎豆是持○登降俯仰○有容有儀○不學而能○不聞而識○化洽羣童○名傳列國○左畫為委吏事○題贊○孔子既長○嘗為季氏委吏○料量平○朱子曰○委吏本作委吏○與孟子合○今從之○宣聖筮仕○委積是司○會計當理○料量適宜○才大任卑○安行自得○不貴盡才○所宜盡職○五○右畫為乘田事○題贊○孔子嘗為季氏司職吏○而畜蕃息○朱子曰○職讀為樴○蓋繫養犧牲之所○此官孟子所謂乘田○清漢文題贊○後各幅同按家語云○孔子母徵在○禱於尼邱而生孔子○首上圩頂象尼邱○因名丘○字仲尼○史記雖不載其事○題贊○孔子與南宮敬叔入周○問禮於老子○朱子曰○老子曾為周柱下史○故知禮節文○所

以問之維周柱史習知禮文乃枉聖駕以廓聖聞德比重華好問好察取人為善異世同轍右畫齊歸女樂孔子去魯事題贊齊人聞孔子為政懼曰魯伯我為先并矣盍致地焉黎鉏曰請先沮之沮之而不可則致地庸遝乎於是選女子八十人皆衣文衣而文馬三十駟以遺魯君魯君為周游觀怠於政事孔子遂行望魯相聖強哉畏威用夷過夏女樂乃歸邪遂移正始難終保逖矣聖跡厄哉

吾道左畫子畏於匡事題贊孔子去魯適衛去衛適陳過匡陽虎嘗暴於匡孔子狀類陽虎匡人拘孔子五日孔子從者為甯武子臣於衛然後得去虎暴於匡聖狀偶同彼方此警我適此逢鳳異梟音麟殊兕跡匪伊其昏惟聖斯厄七右畫衛靈與夫人同車孔子去衛事題贊孔子去衛即蒲月餘反乎衛主蘧伯玉家靈公與夫人同車使孔子為次乘孔子曰吾未見好德如好色者也去之陪臣弱魯詐力強齊所希售衛或可濟時何哉彼昏德色異好歸燕歸燕恐惡沼書作泡吾道左畫與弟子習禮樹下桓魋欲害孔子事題贊孔子去衛適曹是歲定公卒孔子去曹過宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹弟子曰可以去矣孔子曰天生德於予桓魋其如予何接淅去齊微服過宋彘彼梟狸欺我麟鳳暴不殞義直能勝阿天生聖德魋如之何八右畫在齊聞韶事題贊孔子年三十五季平子得罪魯昭公公率師擊平子平子與三家共攻昭公師敗奔齊孔子適齊為高昭子家臣欲以通乎景公與齊太師語樂聞韶音三月不知肉味齊人稱之雅隨風靡惟聖斯厄七右畫衛靈與夫人同車孔子去衛即蒲月餘反乎衛主蘧伯玉家靈公與夫人同車使孔子為次乘孔子曰吾未見好德如好色者也去之陪臣弱魯詐力強齊所希售衛或可濟時何哉彼昏德色異好歸燕歸燕恐惡沼書作泡吾道左畫與弟子習禮樹下桓魋欲害孔子事題贊孔子去衛適曹是歲定公卒孔子去曹過宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹弟子曰可以去矣孔子曰天生德於予桓魋其如予何接淅去齊微服過宋彘彼梟狸欺我麟鳳暴不殞義直能勝阿天生聖德魋如之何八右畫在齊聞韶事題贊孔子年三十五季平子得罪魯昭公公率師擊平子平子與三家共攻昭公師敗奔齊孔子適齊為高昭子家臣欲以通乎景公與齊太師語樂聞韶音三月不知肉味齊人稱之雅隨風靡音逐政流不圖於齊乃聞舜韶聲入心通神

會默識食味尚志何況他事左畫晏嬰沮封尼谿事題贊齊景公問政孔子曰政在節財公說欲封以尼谿之田晏嬰進曰夫儒者滑稽而不可軌法倨傲自順不可以為下君欲用之以移齊俗非所以先民也後景公語孔子曰吾老矣弗能用也孔子遂行遲遲去魯款款就齊所希行道於以濟時田不可封仕不可苟接淅而行富貴何有九右畫修詩書禮樂事題贊孔子年四十二魯昭公卒定公立季氏僭於公室陪臣執國命故孔子不仕退而修詩書禮樂弟子彌衆適齊志沮歸魯政荒道不可行慷慨以藏乃修詩書正樂定禮沽哉沽哉待價而起左畫相魯君會夾谷事題贊定公十年春公會齊侯於夾谷孔子攝相事獻酬禮畢有司請奏四方之樂於旄旄羽祓鼓噪而至孔子趨而進歷階而登舉袂揚言曰吾兩君為好夷狄之樂何為於此請命有司却之景公心怍麾而去之有頃齊有司請奏宮中之樂優倡侏儒為戲孔子趨而進曰匹夫而熒惑諸侯者罪當誅請命有司加法焉景公怯歸告其羣臣曰魯以君子之道輔其君而子獨以夷狄之道教寡人使得罪於魯君於是齊侯乃遣使歸所侵魯之鄆汶陽龜陰之田以謝過齊務力勝魯以義先夾谷之會善惡著焉夷不謀夏正不勝邪歸田謝過力耶義耶十右畫一人冠服負屏坐從者環侍階下一人駐馬作受檄狀一人騎而馳題識此圖考之孔子家語無事相合且無漢字不知其詳故無清字左畫為大司寇事題贊定公十四年孔子年五十六大司寇攝行相事誅魯大夫亂政者少正卯與聞國政三月粥羔豚弗飾賈男女行者別於塗道

不拾遺。聖輔秉鈞。皋夔比德。除暴遂良。陽噓陰吸。化行周道。仁及草莱。期月而已。豈虛語哉。十一。右畫去宋過鄭。與弟子相失。孔子獨立郭東門。鄭人謂子貢曰。東門有人。其顙似堯。其項類皐陶。其肩類子產。然自要以下。不及禹三寸。纍纍然若喪家之狗。子貢告孔子。孔子笑曰。形狀未也。似喪家之狗。然哉。出自東門。顧瞻徘徊。彼二三子云胡不來。鄙哉鄭人。能識聖容。既異其狀。復憫其窮。左畫在陳論楛矢石砮事。題贊。孔子遂至陳。主司城貞子家。歲餘。有隼集於陳庭而死。楛矢貫之。石砮矢長尺有咫。陳湣公問孔子。對曰。此肅慎之矢也。昔武王克商。分陳以肅慎之矢。楛矢石砮。試求之故府。果得之。有嚮者隼。斃於陳庭。楛矢石砮。祈聖以明。聖曰遐哉。本自周武。謂予不信。請質故府。十二。右畫荷蕢聞磬事。題贊。孔子過蒲適衛。與弟子擊磬。有荷蕢而過門者。曰。有心哉擊磬乎。既而曰。鄙哉硜硜乎。莫己知也。斯已而已矣。深則厲。淺則揭。子曰。果哉末之難矣。猗歟聖心。不忘斯世。轍環天下。冀行厥志。荷蕢何知。蠡測管窺。決去不返。聖豈難為。左畫學琴於師襄事。題贊。孔子學琴於師襄子。十日不進。襄子曰。可以益矣。孔子曰。未得其數也。有間。曰可以益矣。曰未得其志也。有間。曰可以益矣。孔子曰。未得其為人也。有間。曰有所穆然而深思焉。有所怡然高望而遠志焉。曰丘得其為人。黯然而黑。幾然而長。眼如望羊。非文王誰能為此也。襄子避席下拜曰。師蓋云文王操也。聖無不知。奚襄是師。曰取其專。以探乃微。得數得志。復得其人。聲入心通。大哉聖神。十三。右畫西見趙簡子。臨河

而返事題贊○孔子既不得於衛○將西見趙簡子○至於河○而聞竇鳴犢舜華之死也○臨河而歎曰○美哉水洋洋乎○丘之不濟此命也○竇鳴犢舜華○晉國之賢大夫也○趙簡子未得志之時○須此兩人而後從政○及其已得志○殺之○夫鳥獸之於不義也○尚知避之○而況丘哉○乃還○我西我轅○將見簡子○至河而返○為傷賢士覆巢鳳遠○諱傷其倫○物類尚然○何況聖人左畫

衛靈仰視蜚鴻○孔子去衛事題贊○孔子返乎衛○靈公問陳○孔子曰軍旅之事○未之學也○明日與孔子語○公見蜚鴻○仰視之○色不在孔子○遂行○復如陳○時魯定公三年○孔子年六十矣○嗟嗟衛靈○識凡志淫○耳聆聖語○目視蜚禽○故殆於中○怠形於色○色斯舉矣○義不苟得○十四

右畫沮溺耦耕○子路問津事題贊○明年○孔子自陳遷於蔡○去葉○返乎蔡○長沮桀溺耦而耕○

孔子過之○使子路問津焉○曰滔滔者天下皆是也○而誰以易之○且與其從避人之士也○豈若避世之士哉○輟而不輟○聖在濟人○周流不止○隱在潔身○潛藏不起仕兮止兮○各於其時○沮兮溺兮○豈能如斯○左畫厄於陳蔡事題贊○

楚使人聘孔子○孔子將往○陳蔡大夫謀曰○孔子用於楚○則陳蔡危矣○於是乃相與發徒圍孔子於野○不得行○絕糧○從者病○莫能興○孔子講誦絃歌不衰○於是使子貢至楚○昭王興師迎孔子○然後得免○猗歟聖道○丁此屢屯○既畏於匡○復厄於陳○君子固窮○處困而亨○再絃再歌○不悶不驚○十五○右畫子西沮封書社事題贊○楚昭王將以書社之地封孔子○令尹子西諫曰○王之使使諸侯有如子貢者乎○輔相有如顏回者乎○將率有如子路者乎○官尹有如宰予者乎○孔丘得據土壤○賢弟子為佐○非楚

之福也。昭王乃止。於是孔子自楚反乎衛。時孔子年六十三。魯哀公六年也。齊封尼谿。晏嬰拒之。楚封書社。子西沮之。茫茫列國。竟誰與之。待價而沽。肯輕處之。左畫孔子歸魯。贊修刪定事。題贊。哀公十四年丁巳。孔子年六十八。季康子使人迎孔子。孔子歸魯。終不用孔子。孔子亦不求仕。乃敘書傳禮記。刪詩正樂。序易象。繫說卦文言。弟子蓋三千焉。身通六藝者七十二人。轍環天下。道不可行。曰歸乎來。修我典型。三千從遊。七十高弟。刪述六經。垂憲萬世。十六。右畫西狩獲麟事。題贊。

十四年庚申。魯西狩獲麟。孔子感焉。作春秋。按孔叢子曰。叔孫氏樵而獲麟。衆莫之識。棄五父之衢。冉有告曰。麋身肉角。豈天之夭乎。吾曰。麋身肉角。豈天之夭乎。夫子往觀焉。泣曰。麟也。麟仁獸也。出而死。吾道窮矣。王降而伯。雅七而風。麟出斃矣。吾道其窮。既歌以哀。復史以彰。匪徒物感。實為世傷。左畫負杖而歌。子貢問答事。題贊。十六年壬戌。四月己丑。孔子病。子貢請見。孔子方負杖。逍遙於門而歌曰。太山其頹乎。哲人其萎乎。後七日卒。時年七十三。梁折山頹。哲人斯萎。聆子之歌。知道之哀。逍遙於門。奄忽而病。藏往知來。達生委命。十七。右畫弟子服喪。子貢廬墓事。題贊。孔子葬魯城北泗水上。弟子皆服心喪三年畢。相訣各盡哀。惟子貢廬於塚上。凡六年。然後去。弟子及魯人往從塚上而家者。百有餘室。從遊三千。恩義並全。若父無服。心喪三年。既訣而離。哀思孔悲。賢哉賜也。六藝相依。左畫漢高帝以太牢奉祠事。題贊。魯歲時奉祠孔子塚。後世因廟藏孔子衣冠琴書。至漢二百餘年不絕。高皇帝過魯。以太牢祠焉。穆穆廟庭。聖德所尊。

肅肅衣冠聖澤斯存漢祖崇儒躬拜闕里太牢之祠百代伊始

謹案此冊繪孔子世家事蹟凡三十幅不著姓名上方清漢文題贊係後人補書圖中冠服器物亦多不合古制蓋不知何人所作也

歷代功臣像一冊

本幅紙本十五對幅皆縱九寸三分橫七寸設色畫歷代功臣半身像三十各像標題一周齊太公武成王二吳司馬孫武三越相國事范蠡四齊司馬田穰苴五魏河西太守吳起六齊軍師孫臏七秦武安君白起八秦大將軍王翦九晉太傅羊祜十晉司徒杜預十一唐西海道行軍大總管李靖十二唐太子太師李勣十三唐神兵道大總管蘇烈十四唐右領軍衛大將軍薛仁貴十五唐定襄道大都督裴行儉十六唐夏官尚書唐璹十七唐韓國公張仁愿十八唐尚書左丞相王晙十九唐饒州司馬郭震二十唐右金吾大將軍李嗣業二十一唐臨淮郡王李光弼二十二唐尚書令郭子儀二十三宋王全斌二十四宋狄樞密二十五宋曹武穆二十六宋劉

光世二十七宋韓蘄王二十八宋張魏公二十九宋岳鄂王

謹案唐書禮樂志上元元年尊太公為武成王祭典與文宣王比以歷代良將為十哲象坐侍秦武安君白起漢淮陰侯韓信蜀丞相諸葛亮尚書右僕射衛國公李靖司馬英國公李勣列於左漢太子少傅張良齊大司馬田穰苴吳將軍孫武魏西河守吳起燕昌國君樂毅列於右此封太公為武成王之緣起也其後因十哲又增六十四配享建中三年始又增六十四配享者列古今名將自越范蠡至唐郭子儀凡六十四人圖形焉此歷代訪繪於殿庭元代從祀此冊所繪止孫武太公至明初罷祀惟以歷代良將為十哲象侍秦武安君白起漢淮陰侯韓信蜀丞相諸葛亮尚書右僕射衛國公李靖司馬英國公李勣列於左漢太子少傅張良齊大司馬田穰苴吳將軍孫武魏西河守吳起燕昌國君樂毅其後因十哲又增六十四配享者列古今名將自越范蠡至唐郭子儀凡六十四人圖形焉此歷代訪繪於殿庭元代從祀此冊所繪止孫武太公為武成王餘諸武臣亦皆唐宋以來曾從祀武成王廟者因有像因像核時雖其數有司討論去取以下十人至明初罷祀此冊所繪既稱太公之子以下十人又按神兵史所載多寡不符大約出自南宋人之手當作邱蘇烈即蘇定方唐郭震即郭元振

唐宋名臣像一冊

〔本幅〕二十二對幅皆縱八寸五分橫六寸六分左絹本設色畫唐宋名臣半身像二十有二右紙本篆書標題一長孫齊公二魏鄭公三李衛公四陸宣公五裴晉公六王文正公七寇萊公八張文定公九晏元獻公十韓魏公十一富鄭公十二范文正公十三文潞公十四端明蔡公十五曾魯公十六原父劉公十七呂申公十八蘇文忠公十九曾文定公二十韓儀公二十一呂榮公二十二元城劉公

〔前副葉〕

唐宋諸名臣像　隸書

〔後副葉題跋〕

右名臣畫像一冊唐自李衛公宋自張齊公而下通二十二人諸公勳德文章師表百世

百世之下追思想象不可得而見者顧予小子乃得一旦肅容瞻拜於一堂之上何其幸哉宏治辛亥萬壽節日吳郡李應禎在詹事府之後堂謹記鈐印二李牡印貞白父

唐名臣像一冊

本幅紙本十一對幅皆縱一尺四寸六分橫一尺三分設色畫唐名臣半身像二十有二各像籤題一房梁公二杜蔡公三李衛公靖四李英公五尉遲敬德六殷開山七王永寧公八魏鄭公九孫思邈十狄梁公十一唐尚父汾陽忠武王十二顏杲卿十三顏魯公十四唐翰林供奉李白十五唐劒南節度參謀檢校工部員外杜甫十六唐太尉中書令西平王李晟十七陸宣公十八裴相國度十九韓退之二十柳公權二十一白樂天二十二南唐韓熙載無款印

旦王曾俱益文正公王旦沂文正景公王曾宮保是冊但題文正公景靈宮繪像亦兼列魏文正公不知所屬此外題陸宣公者齊賢晏元獻者殊虞公者寯原父劉公者鉞曾文定公者安世也

鬼菜公者張文定公者蔡忠惠公者端明蘇文忠公者博彥休著作郎蘇文公者申公者彥博著作郎呂公者希哲元城劉公者

南薰殿藏二

圖像

伏羲氏像一軸

帝堯像一軸

夏禹王像一軸

商湯王像一軸

周武王像一軸

梁武帝像一軸

唐高祖像一軸

唐太宗像三軸

後唐莊宗像一軸

宋宣祖像二軸

宋太祖像四軸

宋太宗像一軸

宋真宗像二軸

宋仁宗像一軸

宋英宗像二軸

宋神宗像二軸

宋哲宗像一軸

宋徽宗像二軸

宋欽宗像二軸

宋高宗像一軸

宋孝宗像一軸

宋光宗像一軸

宋寧宗像一軸

宋理宗像二軸

宋度宗像一軸

明太祖像十二軸

明成祖像一軸

明仁宗像一軸

明宣宗像三軸

明英宗像一軸
明憲宗像一軸
明孝宗像一軸
明武宗像一軸
明世宗像一軸
明穆宗像一軸
明神宗像一軸
明光宗像二軸
明熹宗像二軸
明興獻王像二軸
宋宣祖后像一軸
宋真宗后像一軸
宋仁宗后像一軸
宋英宗后像一軸
宋神宗后像一軸
宋哲宗后像一軸

宋徽宗后像一軸
宋欽宗后像一軸
宋高宗后像一軸
宋光宗后像一軸
宋寧宗后像一軸
明孝慈高皇后像一軸
漢張良像一軸
漢韓信像一軸
漢周亞夫像一軸
漢鼂恽像一軸
漢岑彭像一軸
漢祭遵像一軸
漢班超像一軸
漢諸葛亮像一軸
漢張飛像一軸
秦王猛像一軸

唐李孝恭像一軸
唐尉遲敬德像一軸
唐薛仁貴像一軸
唐秋仁傑像一軸
唐郭子儀像一軸
唐李光弼像一軸
唐李晟像一軸
唐李克用像一軸
宋范仲淹像一軸
宋岳飛像一軸
明太祖御筆二冊以下附
明宣宗行樂圖一卷
明人畫出警圖一卷
明人畫入蹕圖一卷

伏羲氏像一軸

本幅絹本縱七尺八寸橫三尺四寸七分設色畫伏羲坐像長四尺三寸散髮披鹿皮足下右圖龜左圖八卦款臣馬麟畫上方楷書贊欽朕獲承祖宗右文之緒祇遹燕謀日奉慈極萬幾餘閒博求載籍推迹道統之傳自伏羲迄於孟子凡達而在上其道行窮而在下其教明採其大指各為之讚雖未能探賾精微姑以寓尊其所聞之意云爾標題宏懿贊曰繼天立極為百王先法度肇建道德純全八卦成文三墳不傳無言而化至治自然

謹案成都學有周公禮殿漢獻帝時立高朕文翁石室在焉益州刺史張收畫盤古三皇五帝三代君臣於壁間見玉海所引益州記此伏羲諸像之所自昉

帝堯像一軸

本幅絹本縱七尺六寸六分橫三尺五寸設色畫帝堯立像長五尺一寸二分冠服赤舄上方標題堯贊曰大哉帝堯盛德巍巍垂衣而治光被華夷聖神文武四岳是咨揖遜之典萬世仰之

夏禹王像一軸

本幅絹本縱七尺八寸二分橫三尺五寸設色畫夏禹王立像長五尺一寸衮冕執圭上方標題禹贊曰克勤於邦烝民乃粒歷數在躬厥中允執惡酒好言九功由立不伐不矜振古莫及

商湯王像一軸

本幅絹本縱七尺八寸二分橫三尺五寸設色畫商湯王立像長五尺一寸服冕被袞旁有一獸上方標題湯贊曰順天應人本乎仁義以質繼忠匪曰求異盤銘一德桑林六事人紀肇修垂千萬世

謹案論衡湯起白狼銜鉤宋書符瑞志湯在亳能修其德有神韋白狼銜鉤而入商朝據此則商湯像旁所圖載當是白狼

周武王像一軸

本幅絹本縱七尺九寸五分橫三尺五寸設色畫周武王立像長四尺九寸簪冠有屋衣裳赤舄上方標題武王贊曰受天眷命繼志前人遐邇悅服偃武修文惟賢是寶法度彰明建用皇極爰敘彝倫

謹案此幅及前伏羲像贊前有贊伏羲帝堯夏禹商湯四像俱無款考宋史理宗本紀淳祐十三年春正月戊申幸太學謁孔子監宣示諸生又五子連博求遺逸博採事實圖其形貌以備乙覽命畫院待詔寫之繼遠像之有能世其家畫院考校陳栝居益指揮則慈極所尊號實冊之慈極太后所奉詔書是年冬十月又命畫院史院款正會府之前後楊后慈明垂簾之日宗社大計皆出宸衷又命畫院待詔楊善入侯復命止存五圖而已而在上其道行而聖文武周公孔子顏曾子思孟子皆在下其教昭宣示諸生之旁贊敘云萬幾餘閒載籍推迹道統之傳自伏羲迄於孟子凡十三聖賢而元年孟春祇謁先聖而宗社之靈實式憑之又命畫院史院款正會府之前後楊后慈明垂簾之日宗社大計皆出宸衷又命畫院待詔楊善入侯復命止存五圖而已而在上其道行而聖文武周公孔子顏曾子思孟子皆在下其教昭宣示諸生之旁贊敘云萬幾餘閒載籍推迹道統之傳自伏羲迄於孟子凡十三聖賢而元年孟春祇謁先聖而宗社之靈實式憑之又命畫院待詔楊善入侯復命止存五圖而已而在上其道行而聖文武周公孔子顏曾子思孟子皆在下其教昭宣示諸生之旁贊敘云萬幾餘閒博求遺逸博採事實圖其形貌以備乙覽命畫院待詔寫之繼遠像之有能世其家畫院考校陳栝居益指揮則慈極所尊號實冊之慈極太后所奉詔書是年冬十月又命畫院史院款正會府之前後楊后慈明垂簾之日宗社大計皆出宸衷

梁武帝像一軸

本幅絹本縱二尺二寸二分橫一尺七寸七分設色畫梁武帝半身像長一尺八寸蒼髯簪冠博衣左手揸圭上方標題梁武皇帝收傳印記皇姊珍玩夏口印半紫芝堂謹案梁書武帝紐稱帝生而有奇異兩骻駢骨頂上隆起有文在右手曰武帝天表秀時軒狀堯姿又案明李汶跋梁楷王羲之吉扇圖後此圖上有皇姊珍玩印皇姊者元嘉國大長公主也公主於至治二年大集朝賢於天慶寺出圖畫三十六卷命各人識之秦定元年袁清容為之記考元史和世祖女魯國公主裹嘉特章成宗初封大長公主

唐高祖像一軸

本幅絹本縱八尺六寸二分橫四尺設色畫唐高祖立像長七尺五寸黑髯平巾幘絳袍束帶革舄謹案唐書唐儉傳儉稱帝日角龍迹又藝文志載殷殼韋无忝畫皇朝九聖圖高祖及諸王圖

唐太宗像　三軸

本幅絹本三軸皆設色畫一縱八尺六寸五分橫四尺畫唐太宗立像長七尺四寸虬髯翼善冠黃袍窄袖束帶革鞾一縱二尺七寸橫一尺五寸半身像長一尺九寸翼善冠龍袞一縱三尺二寸橫一尺六寸立像長二尺赭袍玉帶上方標題徐仲和臨閻立本畫唐太宗納諫圖并讚太宗堂堂天日表納諫受言心轉小鄭公凜凜社稷臣抗論輸忠殊不撓精神會合一堂上賢範英資屹相向後來閱相寫其真至今見者皆尊仰赭袍玉帶照面光烏靴短笏唐人裝折腰上前進讜論忠脣義頰搖風霜

謹案舊唐書太宗本紀貞觀帝龍鳳之姿天日之表唐會要會昌五年七月中書門下李德裕奏孟州泛水縣武牢關城東峰有高祖太宗像在一堂請如漢郡國立廟故事更造一廟號昭武廟可否敕此為宋代奉安御容各州郡之所自昭又按宣和畫譜載有閻立本繪帝鑑圖卷進呈而無太宗納諫圖又按文獻通考唐太宗嘗以樸頭起於後周便武事者也方天下憚兵採古制為翼善冠自服之自是元日冬至朔望視朝服翼善冠

後唐莊宗像一軸
本幅絹本縱八尺五寸五分橫四尺設色畫
後唐莊宗立像長七尺五寸黑鬚幞頭藍袍玉帶

謹案五代史唐莊宗紀帝體貌奇特沈厚不羣武皇特所鍾愛及武皇之討王行瑜帝時年十一歲從行初令入覲獻捷迎駕還宮昭宗一見異之曰此兒有奇表因撫其背曰兒將來之國棟也勿忘忠孝於予家又按宋史輿服志幞頭國朝之制君臣通服平脚朱子語錄唐人幞頭初止以紗為之後以軟遂以砍卸做長脚幞頭橫架說唐莊宗取伶官幞頭戴之後遂成例

宋宣祖像二軸
本幅絹本二軸皆設色畫一縱四尺七寸七分畫宋宣祖坐像長四尺九寸微鬚哀冕執圭一縱一尺七寸橫一尺二寸八分半身像長一尺五寸長鬚幞頭黃袍左右方有題識不可辨

謹案宋史禮志神御殿古原廟也以奉安先朝之御容宣祖於資福寺慶基殿建炎以來景靈宮以奉安太廟以奉神主又按宋史輿服志幞頭國朝之制君臣通服平脚朱子語錄唐人幞頭初止以紗為之後以軟遂以砍卸做長脚幞頭橫架說唐莊宗取伶官幞頭戴之後遂成例本作一山子在前襯起其先幞頭四角有脚以脚係向前兩脚係向後後來遂橫兩脚張之然惟帝服則脚上曲鐵線張之兩脚者但比今人主得衆不知其所畫唐明皇已如此時展得近時冒之紗方長至本朝遂易以藤織者而易以漆紗

宋太祖像　四軸

本幅絹本四軸皆設色畫一。縱八尺一寸。橫四尺。畫宋太祖立像。長七尺三寸。面深赭。長髯。幞頭。圍龍紫袍。皂紋襈一。縱七尺。橫五尺三寸。坐像。長五尺三寸。幞頭。黃袍。朱帶一。縱一尺八寸五分。橫一尺八寸。半身像。長一尺六寸五分。幞頭。白袍。上方標題趙太祖。款印一。隴西記一。縱一尺六寸。橫一尺一寸五分。半身像。長一尺二寸。帕首。緋袍。執仗。

謹案宋史太祖本紀稱帝容貌雄偉。氣度豁如。王崇傳。太祖用類藝祖又見涌水燕談。卽位初。趙普相使畫工以來。太祖皇帝御容張琯傳。太祖時游渭川潘原縣過伯溫聞前錄。太祖微行見異其骨相也。建炎以來繫年。迎天章閣太祖御容奉安開先殿。又按第四幅緋袍執仗者。言德用貌類藝祖。徽宗時。畫太祖御容於佛屋之後。以備考。天聖初。知制誥張景撰。太祖御容奉安於平興慶宮八年。迎天章閣太祖御容奉安於興國寺。開先殿。又按第四幅緋袍執仗者。蓋言德用貌類藝祖。徽宗時。畫太祖御容於佛屋之後。以備考。天聖初。知制誥張景撰。

宋太宗像一軸
本幅絹本縱三尺三寸橫一尺四寸五分設色畫宋太宗立像長二尺二寸黑髮幞頭黃袍袞袖

謹案宋史太宗本紀初名炅帝太宗御容奉安於壽寧院景德四年奉安出慈孝寺崇真殿又於西京應天院景靈宮舊邸晉邸真宗所生二年奉安永隆殿

宋太宗像一軸
本幅絹本縱三尺三寸橫一尺四寸五分設色畫宋太宗坐像長四尺五寸微髭幞頭赭袍皂紋襈一縱二尺五寸橫一尺九寸半身像長一尺八寸幞頭白袍朱領朱帶

謹案宋史真宗本紀初名恒帝幼英睿姿表特異又於建殿上清太平興國八年出奉安天章閣迎奉安於會聖宮奉安聖明慶曆八年自迎景福殿建皇祐五年神御殿以奉安太祖太宗真宗也

宋太宗像一軸
本幅絹本縱三尺三寸橫一尺四寸五分設色畫宋太宗立像長二尺二寸黑髮幞頭黃袍袞袖

謹案宋史太宗本紀初名炅帝太宗御容奉安於壽寧院景德四年奉安出慈孝寺崇真殿又於西京應天院景靈宮舊邸晉邸真宗所生二年奉安永隆殿

宋仁宗像　一軸

本幅絹本縱五尺九寸橫四尺設色畫宋仁宗坐像長五尺微鬚幞頭赭袍

謹案

御批通鑑輯覽嘉祐二年九月契丹宋賜生辰禮物及遣使來求和宿乃奉御容如契丹契丹已知其言誑屬於此可見又按宋史臣過羙而仁宗英偉之姿亦於景靈宮應天院宋史禮志載奉安仁宗神御

宋英宗像　二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱六尺四寸橫四尺九寸畫宋英宗坐像長四尺五寸微鬚幞頭白袍朱帶皂紋靴一縱二尺二寸橫一尺四寸半身像長一尺七寸幞頭赭袍

謹案宋史禮志載奉安英宗神御於景靈宮應天院

宋神宗像二軸
本幅絹本二軸皆設色畫一縱五尺五寸橫三尺五寸五分畫宋神宗坐像長四尺五寸幞頭絳袍皂紋襈一縱二尺五寸橫一尺八寸二分半身像長二尺一寸微鬚通天冠絳袍頂有佛圖光

謹案宋史神宗本紀稱帝隆準龍顏動止有常度治確類書元祐元年太皇太后詔神宗升祔於故事當毀以奉神靈閣治隆殿後有園地可即其地立神宗原廟哲宗本紀元祐二年三月奉安神宗御於景靈宮宣光殿十月奉安神宗御容於會聖門及應天院紹聖元年二月奉安神宗於顯承殿為神御之前天禧禮志徽宗即位宰臣請特建景靈西宮

宋哲宗像一軸
本幅絹本縱五尺六寸橫四尺五寸設色畫宋哲宗坐像長四尺八寸面瘦削微鬚幞頭絳袍

謹案宋史哲宗本紀稱帝天粹溫逊止中靈禮志建中靖國元年名哲宗神御殿曰觀成尋改畫祐徽宗本紀崇寧二年二月奉安哲宗御容於西京會聖宮及應天院

宋徽宗像　二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱五尺九寸橫三尺三寸五分畫宋徽宗坐像長四尺六寸微鬚朱帽朱衣一縱二尺四寸五分橫一尺六寸半身像長一尺七寸紗方巾露髻朱衣朱帶

謹案宋史禮志紹興十五年秋復營建神御殿於崇政之東共殿名徽宗曰承元

宋欽宗像　二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱五尺九寸橫三尺四寸五分畫宋欽宗坐像長四尺九寸微鬚幞頭絳袍朱履一縱三尺二寸橫一尺六寸五分半身像長二尺二寸藍巾淺綠衫

謹案宋史禮志載欽宗神御殿曰端慶

宋高宗像一軸
本幅絹本縱五尺八寸橫三尺二寸二分設色畫宋高宗坐像長四尺六寸白鬚眉幞頭絳袍皂紋鞾
謹案宋史禮志載高宗神御殿曰皇德

宋孝宗像一軸
本幅絹本縱六尺二寸橫三尺四寸設色畫宋孝宗坐像長四尺九寸微鬚幞頭絳袍皂紋鞾
謹案宋史禮志載孝宗神御殿曰系隆

宋光宗像　一軸

〔本幅〕絹本。縱五尺八寸。橫三尺四寸。設色畫宋光宗坐像。長四尺七寸。微鬚幞頭。絳袍。皂紋鞓。

謹案宋史禮志載光宗神御殿曰美明

宋寧宗像　一軸

〔本幅〕絹本。縱五尺八寸。橫三尺四寸五分。設色畫宋寧宗坐像。長四尺七寸。微鬚幞頭。絳袍。皂紋鞓。

謹案宋史禮志載寧宗神御殿曰秉光

宋理宗像二軸
本幅絹本二軸皆設色畫一縱五尺九寸橫三尺四寸畫宋理宗坐像長四尺七寸微鬚幞頭絳袍皂紋韡一縱二尺橫一尺二寸半身像長一尺六寸冠服同
謹案宋史度宗本紀咸淳元年六月名理宗原廟殿曰章熙

宋度宗像一軸
本幅絹本縱六尺橫三尺四寸設色畫宋度宗坐像長四尺七寸微鬚幞頭絳袍皂紋韡
謹案宋史禮志載度宗神御殿曰昭先

明太祖像十二軸

本幅絹本四軸紙本八軸一絹本縱六尺三寸橫三尺一寸設色畫明太祖坐像長五尺二寸鳳眸龍頤黑痣盈面服冕垂旒被衮執圭一絹本縱六尺三寸橫三尺一寸設色畫坐像長五尺一寸冠服同一絹本縱六尺二寸橫三尺三寸設色畫坐像長五尺一寸烏紗折上巾織金盤龍袍一紙本縱二尺六寸橫一尺五寸設色畫坐像長二尺二寸冠服同一紙本縱六尺三寸橫三尺一寸設色畫坐像長五尺九寸烏紗折上巾黃袍絳履一紙本縱五尺三寸橫三尺一寸設色畫坐像長五尺皮弁織金盤龍袍一紙本縱五尺二寸橫三尺一寸設色畫坐像長四尺八寸冠服同一紙本縱三尺三寸橫二尺設色畫半身像長二尺七寸冠服同一紙本縱三尺四寸橫二尺二寸白描半身像長二尺二寸折上巾盤龍袍一紙本縱三尺三寸橫二尺白描半身像長二尺四寸冠服同一絹本縱八尺五寸橫五尺一寸設色畫坐像長四尺八寸蒲座地敷氈烏紗折上巾黃袍紫面虬髯與前諸幅像迥異

洪鐘奇骨貫頂春明夢餘銘景神殿在太廟東北奉藏列聖御容每歲六月六日本寺具服詣太廟暨景神殿曬晾明會典嘉靖十五年改世廟正殿曰景神殿寢殿曰永孝殿奉藏祖宗帝后御容於其中

明成祖像一軸

本幅絹本縱六尺九寸橫四尺七寸設色畫明成祖坐像長四尺九寸面深赤虬髯別出二綫翼善冠黃袍黼座地敷氍毹

謹案明史成祖本紀雄奇偉姜髭髯

明仁宗像一軸

本幅絹本縱三尺五寸橫二尺四寸設色畫明仁宗坐像長二尺二寸長髯冠服同前

明宣宗像三軸

本幅絹本三軸皆設色畫一縱六尺九寸五分橫五尺畫明宣宗坐像長五尺面赤而髯冠服同前一縱二尺二寸橫二尺七寸馬上像長七寸二分臂鷹而馳前有羣雁驚起蘆葦間一縱一尺二寸橫九寸五分立像長三寸五分戎服挈鹿倚馬欲上後一鹿驚馳宣宗作回顧狀

明英宗像一軸

本幅絹本縱六尺五寸橫四尺八寸四分設色畫明英宗坐像長四尺四寸面微赤而髯翼善冠龍袞

明憲宗像一軸

本幅絹本縱六尺五寸橫四尺九寸設色畫明憲宗坐像長四尺三寸冠服同前謹案名山藏稱明憲宗廣顙豐頤方面大耳目睛如漆光彩射人

明孝宗像一軸

本幅絹本縱六尺五分橫四尺九寸設色畫明孝宗坐像長四尺一寸豐髯負黼扆冠服同前

明武宗像一軸

本幅絹本縱六尺五寸橫四尺七寸設色畫

明武宗坐像長四尺五寸五分微鬚冠服同前

明世宗像一軸

本幅絹本縱六尺五寸橫四尺九寸設色畫

明世宗坐像長四尺一寸冠服同前

明穆宗像一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫四尺八寸。設色畫明穆宗坐像。長四尺。微鬚。冠服同前。

明神宗像一軸

本幅絹本。縱三尺四寸五分。橫二尺三寸五分。設色畫明神宗坐像。長三尺一寸。微鬚。冠服同前。

明光宗像二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱六尺三寸五分橫四尺一寸畫明光宗坐像長三尺八寸五分微鬚一縱三尺四寸橫二尺四寸坐像長一尺九寸冠服並同前

明熹宗像二軸

本幅絹本二軸皆設色畫一縱六尺四寸橫四尺九寸畫明熹宗坐像長三尺六寸冠服同前旁二几陳設瓶爐書策一縱三尺四寸橫二尺三寸五分坐像長一尺九寸冠服陳設同前

明興獻王像二軸
本幅絹本二軸皆設色畫一縱七尺四寸橫五尺二寸畫明興獻王坐像長五尺二寸一縱三尺四寸橫二尺四寸坐像長二尺四寸冠服並同諸帝
謹案興獻王明世宗追尊為恭睿淵仁寬穆純聖獻皇帝廟號睿宗祔主太廟見明史

宋宣祖后像一軸
本幅絹本縱六尺橫四尺七寸五分設色畫宋宣祖后側坐像長四尺二寸五分龍鳳冠鈒鞠衣加帔大帶雙綬玉珮玉環
謹案宋史輿服志神御殿條下載宣祖昭憲皇后御容奉安於資福寺慶基殿

宋真宗后像一軸
本幅絹本縱五尺六寸橫三尺七寸設色畫
宋真宗后側坐像長四尺六寸九龍花釵冠
兩博鬢翟衣帶綬環珮面罩絳紗

凡神御殿者古之原廟明道二年謹神御為廣孝殿奉安御容恭謝禮成景祐二年崇文獻通孝慈孝寺莊獻神御為彰德殿景靈宮莊獻為真宗劉后莊懿即章懿為真宗李后莊穆即章穆為真宗郭后莊惠為真宗楊淑妃後尊為皇太后者此像不知所屬

宋仁宗后像一軸
本幅絹本縱五尺四寸五分橫五尺二寸設色畫宋仁宗后側坐像長四尺六寸冠服同前面貼珠鈿旁列二侍女一執唾盂一執巾

宋英宗后像一軸
本幅絹本縱五尺九寸二分横四尺五分設色畫宋英宗后側坐像長四尺三寸冠服面飾同前

宋神宗后像一軸
本幅絹本縱五尺四寸横三尺六寸設色畫宋神宗后側坐像長四尺一寸冠服面飾同前

謹案宋史禮志建中靖國元年崇奉神宗皇后為皇太后欽慈皇后為皇后欽聖憲肅皇后為皇太妃欽慈皇后為皇后欽聖憲肅皇后為皇太后欽慈皇后為皇后欽聖憲肅皇后為皇太后此像向不知所屬為

宋哲宗后像一軸

本幅絹本縱二尺五寸五分橫一尺六寸二分設色畫宋哲宗后半身像長二尺一寸五分素髻藍衣謹案宋史禮志政和三年哲宗昭慎皇后神御殿成詔名正殿曰柔儀山殿曰寧娖考哲宗孟后一昭慎劉后此像當是孟后

宋徽宗后像一軸

本幅絹本縱五尺八寸五分橫三尺三寸設色畫宋徽宗后側坐像長四尺五寸五分九龍花釵冠兩博鬢翟衣帶綬環珮面貼珠鈿

宋欽宗后像一軸
本幅絹本縱五尺九分橫三尺三寸七分設色畫宋欽宗后側坐像長四尺三寸冠服面飾同前

宋高宗后像一軸
本幅絹本縱五尺九寸橫三尺二寸設色畫宋高宗后側坐像長四尺一寸冠服面飾同前

宋光宗后像一軸

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫三尺四寸。設色畫宋光宗后側坐像。長四尺一寸。冠服面飾同前。

宋寧宗后像一軸

本幅絹本。縱五尺九寸。橫三尺五寸。設色畫宋寧宗后側坐像。長四尺四寸。冠服同前。面無珠鈿。

明孝慈高皇后像一軸
本幅紙本縱三尺五寸橫二尺三寸五分設色畫明孝慈高皇后半身像長二尺六寸雙鳳翊龍冠黃圓衫霞帔
謹案明史輿服志洪武三年定皇后常服用金玉珠翠冠真紅大袖衣霞帔紅羅長裙紅褙子帶用金玉四年更定龍鳳文金綵龍首飾鈿鐲用玉珠寶翡翠諸色龍鳳文金綵龍鳳飾衣用織金龍鳳文如特髻上加龍鳳飾冠制如冠緣飾

漢張良像一軸
本幅絹本縱六尺五寸五分橫三尺二寸設色畫漢張良立像長四尺九寸五分微鬚巾服大帶有裳

漢韓信像一軸

本幅絹本縱八尺五寸六分橫三尺九寸設色畫漢韓信立像長七尺二寸鬚四綹武弁戎服佩劍

漢周亞夫像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫四尺設色畫漢周亞夫立像長七尺鬚三綹束髮巾緋袍革帶

題紫唐書禮樂志建中二年武成王廟圖形古今名將有周亞夫

漢寇恂像一軸
本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫漢寇恂立像長七尺眉宇英毅巾幘藍袍

漢岑彭像一軸
本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫漢岑彭立像長七尺武巾紫袍又手

漢祭遵像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫漢祭遵立像長七尺鬢三綹武巾緋袍束帶

謹案後漢書永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將於南宮雲臺中有執金吾雍奴侯寇恂征南大將軍舞陽侯岑彭征虜將軍揚虛侯祭遵

漢班超像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫四尺設色畫漢班超立像長七尺虬髯怒目拱手巾幘青袍革帶

漢諸葛亮像一軸
本幅絹本縱六尺一寸橫三尺設色畫漢諸
葛亮立像長五尺有鬚綸巾緇衣有裳上方
題炎劉失馭漢轍傾東遺世躬耕草廬隆中
昭烈三顧幡然景從跨荊益以保嵓阻走曹
瞞司馬而角逐羣雄魚復之石八陣不移赤
壁之戈一麾樅功耗拜表出師神行電邁誠動
天地氣凌雲風曠百世貫古今而不可度思
夫是為南陽之卧龍敬德堂書鈐印三敬德
堂章晉府圖書冰清玉潔　南陽龍卧炎劉
傾否三顧草廬幡然而起義正君臣恩猶魚
水肆七縱以征蠻麾八陣於頤指氣吞吳魏
歸然鄂峙據五丈原走生仲達鳴呼天不憖
遺長星墜已吳從敬鈐印五豫章口口琴寓
圖書吳氏從敬正肅公裔一印不可辨
理案朱子跋張敬夫諸葛武侯畫像贊云乾道丁亥予游長沙見張敬夫書室有武侯畫像其摹本歟

漢張飛像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫漢張飛立像長七尺目皆欲裂鬚髯怒張武巾白袍衷甲乂手左腕懸鐵鞭一

謹案唐書禮樂志建中二年武成王廟圖形古今名將有張飛

秦王猛像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫秦王猛立像長七尺鬚髯武巾藍袍拱手

謹案唐書禮樂志建中二年武成王廟圖形古今名將有秦王猛

唐李孝恭像一軸
本幅絹本縱七尺一寸橫三尺二寸設色畫
唐李孝恭立像長六尺六寸短鬚蝉王謹案舊唐書河間王孝恭傳武德二年拜孝恭為總管令教習水戰以圖蕭銑銑出降高祖大悅使畫工貌而視之

唐尉遲敬德像一軸
本幅絹本縱七尺一寸橫三尺二寸設色畫
唐尉遲敬德立像長六尺六寸睜目蒼髯武巾淺紫袍執笏
謹案唐書秦瓊傳河間王孝恭傳敬德並圖形凌烟閣功臣二十四人圖閻立本畫又有曹元廣畫凌烟閣

唐薛仁貴像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫唐薛仁貴立像長七尺鬚髯白衣衷甲又手右腕懸鐵鞭一謹案唐書薛仁貴號悍欽立奇功乃著白衣自標顯帝望見遣使馳問先鞭兩弓呼而馳所向披靡帝名見嗟異賜金帛口馬甚衆此像衣白衣者誰曰薛仁貴帝白袍小將也仁貴既以是著名故繪像亦如此

唐狄仁傑像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫唐狄仁傑立像長七尺豐髯進賢冠紫袍執笏

謹案沈括筆談狄青為樞密使有狄梁公之後持梁公畫像及告身十餘通詔青獻之

唐郭子儀像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫唐郭子儀立像長七尺豐髯武弁紫袍執笏

謹案唐書代宗本紀廣德元年七月壬子給功臣鐵券藏名於太廟圖形凌煙閣又傳廣德元年吐蕃入寇代宗幸陝乘輿還子儀頓首請罪帝勞曰用卿晚至此乃陽鐵券圖形凌煙閣

唐李光弼像一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫唐李光弼立像長七尺短鬚帕首緋袍束甲佩劍

謹案唐書李光弼傳廣德元年浙東平賜鐵券名藏太廟圖形凌煙閣

唐李晟像　一軸

本幅絹本縱八尺五寸五分橫三尺九寸五分設色畫唐李晟立像長七尺鬚髮武巾紫袍束帶拱手謹案舊唐書李晟傳晟年十八從軍身長六尺凡與敵交輒先登陷陣勇敢絕倫德宗本紀貞元五年九月詔以良臣久鎮邠寧至是入覲加檢校太尉兼中書令晟等二十七人圖形於凌煙閣以繼國初功臣之像

唐李克用像　一軸

本幅絹本縱七尺一寸橫三尺二寸設色畫唐李克用立像長六尺六寸面深赤豐鬚折上巾絳袍玉帶謹案五代史補太祖生而駝背所向無敵時謂之飛龍使畫工詐為商賈以謀之一見即知其為人傑所謂目能攝貴人試之往往驚名武河東常山皇帝初寫真不及淮南之憨既到其所寫如何必及至武皇一目長而有異骨狀貌奇偉仗劍而舞酒酣自擊鼓而歌聲調悲壯坐客皆為泣下武皇曰吾兒武使汝射之汝之角弓箭所在常置左右及武皇晏駕之日取以殉葬此則克用之真像也

宋范仲淹像一軸
本幅絹本縱四尺三寸橫二尺三寸白描宋范仲淹坐像長八寸座後設屏一童子焚香於側上有趙孟頫書范文正公蘇人也平生好施與擇其親而貧疎而賢者咸施之方貴顯時置負郭常稔之田千畝號曰義田以養濟羣族之人曰有食歲有衣嫁娶凶葬皆有贍擇族之長而賢（按宋文鑑下有者字）主其計而時其出納焉日食人一升歲衣人一縑嫁女者五十千再嫁者三十千娶婦者三十千再娶者十五千葬者如再嫁之數葬幼者十千族之聚者九十口歲入給稻八百斛以其所入給其所聚沛然有餘而無窮仕而家居俟代者與焉仕而居官者罷莫（宋文鑑作其）給此其大較也初公之未貴顯也嘗有志於是矣而力未逮者二十年既而為西帥及參大政於是始有禄賜之入而終其志公既沒後世子孫修其業承其志如公之存也公雖位充禄厚而貧終其身歿之日身無以為斂子無以為喪惟以施活族之義遺其子而已昔晏平仲儉車贏馬桓子曰是隱君之賜也晏子曰自臣之貴父之族無不乘車者母之族無不足於衣食者妻之族無凍餒者齊國之士待臣而舉火者三百餘人如此而為隱君之賜乎彰君之賜乎於是齊俟以晏子之觴而觴桓子余嘗愛晏子好仁齊俟知賢而桓子服義也又愛晏（宋文鑑有子字）子之仁有等級而言有次第而後及其疎遠之也先父族次母族次妻族而後及其疎遠之賢孟子曰親親而仁民仁民而愛物晏子為賢于平仲其規模近之今觀文正公之義田賢于平仲其規模遠舉又疑過之嗚呼世之都三公位享萬鍾禄其卽第之榮車輿之飾聲色之多妻孥之

富止於一已而族之人不得其門者豈少也哉況於施賢乎其下為卿為大夫為士廩稍之充奉養之厚止乎一已而已而族之人操壺瓢為溝中瘠者又豈少也哉況於他人乎是皆公之罪人也公之忠義滿朝廷事業滿邊陲功名滿天下必有史官書之者余可畧也獨高其義因以遺其子昂欽印四大雅趙子昂氏趙孟頫印松雪齋

宋文鑑　世云款

謹案是帖係宋錢公輔義田記見宋文鑑

宋岳飛像一軸

本幅絹本縱五尺七寸五分橫三尺一寸五分設色畫宋岳飛坐像長四尺九寸修髯蓋巾蜷手執書冊

謹案宋史岳飛傳紹興三年度吉溫連冠簡梅琦那帝命飛平之密旨令屠虔城飛請詠首惡而赦脅從人感其德繪像祠之

明太祖御筆二冊
本幅紙本二冊上冊五十幅每幅後有釋文縱一尺二寸橫一尺三分朱書諭第二子秦王棟前者土星木星入秦分井內金亦入井月累次入井五星月皆犯井宿占主秦有兵禍即目東天上有客星入太微中穿翼軫十分事大勅符到日秦兵不出關止是關內防關所有曹兆起集軍士務一名名發出宋國公處延安慶陽等取達達軍發赴京來西手裏趙脫兒要索土軍與他弟管切不可即發各衛指揮一二員去管領河岷等處士如之符到之日子細如勅關防二縱一尺二寸三分橫一尺八分朱書諭第二子秦王棟勅符到日將都司聶指揮氓州衛馬指揮施指揮赴京如勅奉行三縱一尺一寸四分橫一尺朱書諭秦王長興侯都指揮濮英等即目魚仲温首延安等處前元軍官童都萬戶等壹伯貳拾貳名皆隱名有不出戶名匿於本管軍戶探馬赤戶下勅符到日每戶差三五人詣門捕取毋得驚疑此等十分謹要密切撲住撫恤前來如勅奉行四縱一尺二寸三分橫一尺八分朱書諭第五子周王橚都指揮使司申國公到日言天象事十分要防關大軍出征的馬看養的好合出征的步軍時下不出且教種些瓜菜開時點視務要整齊如勅奉五縱一尺二寸三分橫七寸六分朱書諭第五子周王并江夏侯都司官太僕寺卿商暠如今且不出軍勅符到日但是知名舊日好廝殺的止是計名不許有司差他教他上謹做庄家若是用他便教他出來如此分付定了你每都回京來如勅奉行六縱一尺三寸五分橫一尺七分朱書制諭第

六子楚王楨弁總兵官信國公湯和江夏侯
周德興制諭到日火速十分關防寅夜用心
切不可深入自漸挨行投拜蠻人不可輕信
若辰沅寶慶等府起到民兵揀中用者戰弱
者積糧凡百事務王年紀小未曾軍中歷事
所以教劉寧都督來總護弁圍宿王有一切
大軍事務不可稟請於王施行止是你總兵
官自決王不過隨軍習戰如勅奉行七縱一
尺三寸九分橫一尺八分朱書諭第七子齊
王楨前者山東民為蓋僧寺擾動數萬聚於
登州令五甲首總領五萬百姓驚疑哀怨朕
聞知憂驚不已不知何人擅自虐害吾民所
以差馳使者來問令知是爾使朕愈見驚憂
不皇飲食所以憂驚為何山東之民久遭兵
火朕遣大將軍平之方已民未康安為爾齊
魯兩國之封役民一新宮室勞已甚矣命爾
之國必要為吾作福令福未有分毫給民乃
虐害如此今符前去爾速將校尉十人馬軍
五十名千戶一員百戶一員前來聽吾教爾
如勅八縱一尺二寸三分橫七寸三分朱書
諭第七子齊王符到即將原收顏料及接管
人發付解來稽考如勅奉行九縱一尺二寸
二分橫九寸六分朱書諭第九子魯王即日
爾母舅武定侯前往遼東鎮守經由登州涉
海渡去爾速差人賫寶鈔五百錠星夜趕至
登州送與作盤纏用如勅奉行十縱一尺一
寸七分橫一尺七分墨書諭從孫守謙符到
率領力士一千名回靖州上流州於靖州流
州將軍匠幼軍不分多少但幼軍軍匠着令
原領千百戶一名名點見數目領於思州管
下地面往貴州去的路上赴赦了致事宮并
今遍殺了千戶處那里見調軍撲拏那蠻人

爾至那地下營到秋自漸南行入雲南大理爾前者這等非為父子皆行不才之事今且涉諸險難知此不易然後享福一方庶可托也不然仍前非為不知士卒之艱苦不得人心猶未可故勅十一縱一尺一寸七分橫一尺一寸朱書皇帝勅賜大將軍魏國公兼太子太傅徐達農作將興今旦日吉時良修年彝祀歲君風雲雷雨兵鎮海瀆之神酹於先農為民祈穀神賜之胙與卿同享庶恭神福故勅諭十二縱一尺三寸橫一尺四分朱書制諭信國公湯和將瀕海守禦城池大小官員都着京城調去見下海的指揮千百戶對換赴京別處補缺守禦那沿海守禦官多年巡海生受制書到日如制奉行十三縱一尺一寸七分橫八寸三分朱書兵部為軍務事洪武十七年六月十一日欽奉教差人前去信國公處催軍直抵倭奴地方哨掠欽此今差本役直抵總兵處所毋得遲慢十四縱一尺二寸六分橫一尺六分朱書制諭信國公湯和文書到日即便將領軍士船隻回京此時已是風信過期不必渡海省會邊海原守軍船自行嚴加防備此諭如是信國公未見都督孫恪田旺劉壁見之亦行即便將領軍船回京如制奉行十五縱一尺一寸六分橫九寸四分朱書制諭信國公湯和今命都督孫指揮僉事田旺劉碧率領官軍乘駕大小船隻前去爾處聽調候官軍船隻時嚴加號令申明再三巡視諸島務要寧靜制諭到日浙江都司所屬衛分大小官軍悉聽節制如制奉行十六縱一尺三寸三分橫一尺一寸六分朱書洪武元年二月諸道發兵征虜大將軍率甲士二十五萬北入中原信國公即

兵五萬由東浙浮海至討八閩豫章胡美何
道西平侯等將三萬入閩關吉安侯領兵萬
五度梅嶺榮陽侯楊景統荆楚戰士三萬取
廣西當年秋南北捷音俱至天下統十七縱
一尺五寸橫二尺四寸二分十八縱一尺五
寸橫一尺一寸七分墨書原缺數字虜大將軍等
古之名將為國效原缺數字張君之德故有摧堅
撫順無所不克以目前之名將千載勳名不
磨者我朝中山武寧王開平忠武王二將率
雄師平華夏之亂終身無疵以至功成今朔
漠未清命爾率天下雄師且戍且征偶遇胡
於金之北本胡心雖來歸設意身未入朝見
意在使者往來進方物延緩為計右將軍藍
玉事雖輕易幸耳成功破彼深謀已獲萬全
何其大將軍專為已私惡聲遺臭於天下遍
滿胡中古之名將所作所為必播善名於敵

使來者安之未來者懷之所以今古不磨為
此也今大將軍誅指揮戮百户殺鎮撫懸首
於隊官頂上以禁不貪號令明矣今聞將軍
段淮名取胡之馬為數不少其胡國王新逝
方四日大將軍服内取及女子一人致人忘
哀大失人倫似此惡聲不道使來者不安未
附者且恨此是將軍効忠乎為已乎將軍殺
人禁人不貪而已且甚又失人倫於所殺指

揮等皆非命也理當償之今罪之甚者播惡
聲於胡内當住來歸之人調不如法致陷將
軍僕英等人馬三千今止是自己滿貪無志
取清胡不聽朕命擅發留守大寧軍數遺殘
胡為後患罪當不赦若欲宥罪先清自己後
清羣將使來者歡心未來有議制書到日火
其功不然固肆貪心歸來者慕化尚可全美
速驗定各處士人多少照依所在分派明白

設官一至各照地方率去庶得便宜朕聽往來之言甚是不一詳觀大縣於將軍勝之哉故諭十九縱一尺三寸三分橫二尺三寸二分朱書說與總兵官征虜大將軍如何當初分開二三人馬車輛且是各人懷土之心却不容易減勢如此不為硬將遼東女真高麗崖頭原缺數字東五郡二百里不將土人就機會不願往北平來者縣拘來多用關防今又將入口內來了人口頭疋所損甚衆若於瑞州等處過冬水草柴薪十分便易如今左右副將及叅將並不為公人各專上私已之舉且如當初運糧一百二十萬上大寧及公路備辦誘哈剌章蠻子處人今來奏目止留小人在彼守禦餘者大軍更往何處似這迤北達達及納哈出逍散人馬無心收拾文書到日將陝西人馬都發回衛餘者盡於大寧駐扎來春屯種所有新附軍馬取看遼陽金復海蓋土人約有多少照依衛分每衛安若干數來春順草慢慢放頭口前去北平周遭口內口外土人各人住設置衛分分開牧放頭疋如是陝西馬未可行且留必是沿途穩當方回喜峯口上糧多將那兄雜軍人於彼食糧精銳皆往大寧又墨書丈書到日南雄侯趙庸東川侯胡海火速赴京二十縱一尺三寸三分橫九寸四分朱墨書朕命大將不過正副二員耳中山武寧開平忠武二王共者常為正副率師出人今二人並尊地下名播寰中祿及世世載之書史無瑕矣二人逝後添人為副是增顯人也二十一縱一尺三寸四分橫一尺一寸五分朱書諭宋國公馮勝卿久鎮河南軍民安妥通者大將軍魏國於將印不懸召卿歸提調天下軍馬卿至京已日

矣於勞未勞今特遣人賜羊酒當精羞以享
故勑勞之二十二縱一尺三寸八分橫九寸
二分朱書宋國公知道女真總旗納合茶等
反了東昌營內老小餘丁不久知道若知道
了必是大驚恐怕作亂你但到了把馬官買
了拘了隨將出征的家小餘丁着軍防送來
京這事則宜早為遲了不便早便吉利二十
三縱一尺三寸三分橫四寸五分朱書制諭

翌昌侯曰郭子南雄侯趙庸將領馬軍九月
初五回京如制奉行二十四縱一尺二寸三
分橫一尺一寸朱書太傅魏國都督馬雲諭
永平侯謝誠翌昌蕭永成南安淮遠會寧等
知道今目天寒地凍胡人必無遠行之計符
到各官赴京如勑奉行二十五縱一尺二寸
六分橫一尺一寸四分朱書諭定遠鎮守延
安侯靖寧侯遜來獲到胡圻侯者至問係永

平人民伊父母尚在胡處舊歲甘肅迤西沙
州王遣人內附擒獻元君使者至京欲釋適
胡心堅沙州王內附之永無人為導議間所
獲者至就令本人引領前去感彼人情今後
凡軍出哨抵胡境內及邊陲去得彼出哨并
圻侯者首級一顆如前賞活一名如之故勑
諭二十六縱一尺三寸三分橫一尺一寸五
分朱書諭遠東鎮守延安侯靖寧侯二月報

至京師三三哈剌雙城有疵非智將之為將
本制人制人在知已知彼今不制人為人所
制爾奚不審之前者數勑諭爾所諭之辭周
知所以故是今勑再思勿易吉欽哉二十七
縱一尺三寸三分橫一尺五分朱書諭延安
靖寧侯遜者上天垂象沿邊守成去處十分
宜固守凡外寇入境止許靖守城池縱彼縱
橫於野就中窺其有隙量勢度機然後於境

內與較（疑脫勝字）負。決不可輕出境外。固守固守。
如勅無興。二十八。縱一尺一寸七分。橫九寸
二分。朱書。制諭東川侯胡海。大僕寺卿商杲。
率領百戶石泉百戶許成等。前去山東等處。
收取舊日慣戰頭目軍士赴京。有司應付脚
力行糧。如各人情願赴京。面聽宣諭操練。聽
候出力者。其本家一切雜凡差發。盡行蠲免
五年。所在有司毋得妄生事端。攪擾其家。如
制奉行。二十九。縱一尺二寸六分。橫一尺一
寸三分。朱書。制諭都督孫某。率領官軍船隻。
前去寧波等處捕倭。聽侯信國公湯調遣。所
率官軍。悉聽節制。如制奉行。三十。縱一尺四
寸。橫一尺八分。朱書。（原缺一字。）馬官人回京。說露
翠處有六萬買馬布已與了馬九百匹。可准
布二萬。尚有四萬。未曾與馬。今命指揮某
某前去貴州聲趕馬匹。說與露翠。就補足了。
那已接了二萬布的馬數將來。這勘合到時。
露翠依著三十一。縱一尺三寸。橫七寸四分。
朱書。右軍奉旨。敎說與普定衛顧指揮等。前
者發去盤江把截的潑皮秀才。做巡檢的韓
鐸等。不要時離行盤江三年來奏。三十二。縱
一尺三寸三分。橫一尺二寸七分。朱書。諭建
昌衛指揮使馬魯帖木兒。如今賈哈囉我見
了。說老羅剌是馬魯帖木兒母舅。這般說的
明白。若漢人論十分骨肉親。為甚麼兩下裏
疑。令命舍人某。與同來某。送賈哈剌到建昌
知任。知任了。便教去他父老羅剌根前回朝
覲的事。有賈哈剌兩箇叔叔羅牙羅剌。就回
北與地面。原住處住劄（原缺一字。）太平時年休記雠
親的每親厚著過好生好自家不和別生出
事來。不止不快活。連性命也不得。我的言語
說將去。老羅剌好生痛外生。著馬魯帖木兒

好生孝順母舅著老羅剌看的羅牙羅剌兩兄弟好著這般呵地面人情十分好故玆勅諭三十三。縱一尺三寸三分橫一尺二分朱書諭西安衛都指揮使司人來言曹兆所起舊軍秦王凡張思道李思齊張伯玉軍士皆非關內人少壯赴京其舊前原舊軍不問漢南蒙古回回等軍既然入籍為民報知數目不移所居生就住所編成隊伍不許入城臨用之時就鄉呼集率領出征一則省糧二則不誤生理如勅奉行三十四。縱一尺二寸橫一尺二寸五分朱書朕惟德相天地道合四時今若此者古罕焉雖然始伏希當作義而至有元聖相繼賢接踵未嘗缺也然如仲尼者無且自秦焚之後聖賢亡於紀冊但存者未完獨仲尼誠通上下之神澤數宇內所以至漢崇之唐敬尤存宋如所以疑有脫字元封大成至聖文先疑宣字之誤王其子孫生享榮祿廟之血食萬世無窮所以前代以閥里之邑職子孫今是邑缺官導民族以賢推某可受某官。縱一尺三寸三分橫一尺二寸二分橫六寸二分。朱書諭西安衛都指揮使司人來言曹兆所起爾吏曹速授是職往便民生。三十五。縱一尺二寸二分橫六寸二分。朱書吏部吏科將各部各科見缺人員報來十二道監察御史缺員亦報來。三十六。縱一尺三寸橫一尺一寸三分。朱書古者六曹之設任天下之務次獨戶曹掌錢糧謹出納以實倉廩祿給功德者也昔人受斯重任量所以入度所以出未嘗有過期而興先期而給以致功德者嗷嗷或虛費而致君之憂所以給者當與者耶斯昔君之臣賢若是朕開國以來任戶曹者或才不及力不勝或心不正志多貪以致諸有司埋沒作盜因而妄給往往犯憲者衆由是異前代特設判祿掌京師受祿勿稽功過務在

明白子奪以勤不公移百三十七縱一尺一寸四分横九寸六分朱書部為考試官員事洪武十七年月日於華蓋殿早朝欽奉教將十二布政司守關秀才所言本處有司公政疑正字之訛的都昇起來以暢志賢之志所言不才者降下來以辱小人更教鄉里都知道賢與不才以分清濁欽此三十八縱一尺三寸三分横七寸二分朱書諭祭酒宋訥君子之道和小人之道蓋然世有之而不免雖然天相德人必君子之道堅小人之道磨勿為是而替威儀揭乃心加奉勅如前故勅三十九縱一尺三寸横四寸四分朱書東宮考歷代諸王駙馬妃嬪正午所出入之一疑落字果由左右何門正午歷皆設門五座未知其詳細四十縱一尺五分横一尺二寸三分戶部洪武十七年閏十月二十三日欽奉聖旨天下戶口錢糧已有定額糧稅戶戶自有由帖照憑每歲該夏秋二稅民人未嘗缺少其戶部前官故意作弊陰通諸布政司奸出百端所以歲令各布政司苗稼未成之時先申認狀弊出多端您戶部新任官出榜昭示更行下諸司今後止是照依舊額徵收如是不足先額著落布政司重要罪責直隸著令該府重罪過如此上下易為法有繩規事不紊煩榜後的有仍前妄行者罪以重刑四十一縱一尺三寸二分横一尺一寸朱書原缺數字遲羅進貢事使者至京禮已畢矣所損船隻修理完原缺數字起程回還本國使國王心悅浙江布政司一疑落字故意留難作咨呈有失懷柔遠人之道今差人前去取招記罪一百星夜發船起程四十二縱一尺三寸三分横一尺一寸三分朱書西南諸夷種類非一上自三代

聖人累化之未嘗有一夫肯率王命入衣冠禮樂文物之治咸歸仁壽之鄉朕有天下惟幣土衷長者額者率先內附欣然衣冠且善華言克知文理又能善書若茲聰敏西南諸衷孰與之扈可謂智哉豈止若茲將後本部之衷亦皆風俗盡美五常之道修焉可授幣土宣撫司宣撫吏曹速為施行毋怠四十三縱一尺三寸二分橫一尺一寸三分朱書原缺

數字蘇州府縣管地方所有應徵物色若干須要列府州縣各於名下各開名色四十四縱一尺二寸七分橫六寸五分朱書原缺數字有司諸事奏啟本赴京往者雨澤奏啟本赴京原缺數字書寫姓名有寫而不稱臣者以數千里數百里造文一紙以人君姓名尚不謹書此果人臣之理乎四十五縱一尺三寸一分橫一尺一寸四分奏書刑部禁治事各內府衙門各各內官不許私下使令諸色匠人軍人如有私下使令者杖一百罷職若諸色匠人軍人聽令使喚者聞作火者四十六縱一尺二寸六分橫一尺一寸朱書戶部為水災事欽依差本役前去河南著令布政司官委官備紙札一同前去被災去處家至戶到驗丁口抄寫入冊以憑奏聞毋得倚此科擾已災無災人戶倘有不遵仍前擾民奉旨不分贓之輕重處以極刑欽此仰欽依施行四十七縱一尺三寸二分書應天府并六縣務要將前元入官田地及我朝入官田地原徵則例同累年減半收糧數目魚湖兩稅一切合收未入官各人已者備細造冊入來四十八縱一尺三寸三分橫一尺一寸朱書奉旨嘉興千戶所千戶某曾對普定侯陳桓說有一名吏被刑部問出一千

五百石米本吏虛指大戶某家納之原米本寄於某寺今本吏歸仍取米入已大戶受妄指四十九縱一尺二寸六分橫一尺二寸二分朱書一延安慶陽府州縣戰馬無多用草數原缺字為我處借百姓一槩科草指草數原缺字入已方便戶部疾忙驗馬多少定下草數定某縣今歲辦納明年輪到某縣毋得一槩擾民一軍戶相貼係是埧丁當役此時別無征進其正軍往往逼臨貼戶軍錢甚多倘或一軍有故每埧戶點充今相貼太重貼戶貧乏行文到日我說的言語教百姓每知道正軍行些仁德管軍官敢有使令害貼戶者罷職充軍五十縱一尺一寸三分橫四寸九分朱書制諭四川都司護衛指揮及布政司即目差諸色人匠興造蜀王王城宮室務要軍民共同興造如制奉行下冊二十八幅每幅後有釋文一縱一尺四寸三分橫一尺五分朱書朕聞為以公民懷其澤以身効忠奸難為之近今爾懷寧縣丞某處正為民造福摧強立業以訓時人誠可旌勞勅禮部遣行人賫醴往賜爾是永懷是志久尤顯焉故諭二縱一尺四寸八分橫二尺三寸朱書戶部為秋糧事洪武年七月二十三日於奉天門欽奉陝西延安慶陽府州縣交秋糧往年就於本府收住累年已來收的多了久後起運百姓必被有司不才官吏害的重他那害的重緣故本處淋光跌斛收了一到起運出倉必是括銕支與比到西安府倉又不肯平收却要斛面百姓每如何當這等苦況且原納糧時戶有大小糧有多寡强弱及至起運大戶不循良者買了官吏不肯運糧低下小戶無錢買覓官吏硬差起運若不早為整

治見在府倉糧食且不起運止將今歲秋糧各戶自被（被字疑誤）脚加一逕運赴西安府交納免致重復勞擾小民三四皆縱一尺二寸六分橫二尺四寸墨書嗚呼世有奸頑終化不省且若是且如朕臣民有等奸頑者朕日思月慮籌計萬千務要全其身命使揚祖宗顯父母榮妻子貴本身共安天下之民朕所設一應事務未嘗不穩一一盡皆的當其不才臣民百般毀壞不行依正所行故意亂政壞法自取滅亡往往如此數百數千矣故入此奸頑終了殺身者莫如其數且如朕為布政司府州縣并軍職衙門恐各官吏才力不及特設良法使行之其法已定其法已良有等不才奸頑故意妄生枝節擾亂使上不能清本官吏人民易為作弊及至事發使彼自清簿書少減輕其罪當此之時意在求生其心切切及其理也自亦莫能知是亂之極也嗚呼其貪心孛然而起迷其真性造惡如此雖欲自求生路亦也不能況朝廷及他受害者如府州縣官不能朕設良法使安居祿位其常熟縣秋糧四十萬石零立糧長三十名掌之臨催糧時省會三十名人糧辦已其官吏見法正且清難為作弊本以大戶為糧長掌管本都鄉村人民秋夏稅糧却乃設計亂法其亂法之計將有力大家充糧長不許管領本都鄉村納糧人戶調離本處或八九十一百里指與地方使為糧長者人戶不識鄉村不知其本都本保及隣家錢糧却又指他處七八十里百十里人來管辦務要錢糧不清田地不真易為作弊如此擾害細民朕將原設三十名糧長革去從本縣并各處有司設法自辦其常熟官吏用六百有零里長催辦

其為首者既多奸民乘此其弊紛然常熟縣官莫能誰何加以自取肥己一但當作發露官吏殺身奸民又著若干皆亂政壞法自取也初為上司輕易虐辱所屬朕命不許凡有合行事務公文往來必欲事成其所居某處某處官倚恃朕命二十次四十次三十次十七八次不答應致使公事有妨如此亂法事覺皆處以極刑盡是敗壞安身之法自取殺身之禍如民人亂法朕見府州縣官吏苦民極甚特不許有司差人下鄉有司官吏亦不得親自下鄉法已行官吏守者且有一半民甚安矣有等倚恃詰文非理抗拒有司里甲糧長不肯趨事赴工以致家破人亡者若干戶嗚呼奸頑之徒難治扶此彼壞扶彼此壞觀此奸頑雖神明亦將何如五縱一尺四寸墨書大明皇帝諭丞相揑

怯來洪武二十一年十一月原缺二字日知院火兒灰尚書某人到京將到丞相文書裏面意思口說的緣故都知道了說丞相要口温地面住座這是丞相與多官人衆百姓每心愛處便是好有心裏喜住處不座地呵多人不喜歡麼道揀長便處安多人心呵好且如今遍丞相與多人來的緣故我知道了也速迭兒這人祖宗以來宗族裏面自使的人麼道

今遍與馬剌哈咱咬住衆人廢了你的可干麼道若是丞相隨著也速迭兒行呵不是丞相同廢君呵也是也速迭者如今丞相不為臣下之臣迭來我行來呵一是知天命二是要共你的可干報讐麼道揀那箇尋思的意思都不如丞相最高這箇好名而遠傳將去萬古有名有里如今口温立口温衛丞做指揮使多人名分丞相寫將來我定奪行同印信

一同去我的意思這般定奪未知丞原缺相宰與多人心裏如何若不合意呵再說將來故勅

皇帝勅諭元忠臣蠻子哈剌章曰人臣禦災捍患者列於方冊至今耿耿實非一人凡大德之君忠孝之士誦之於口粲閱之於掌上無不倏然而感激目之於亂臣賊子無不切齒忿恨二者之為感動神人其福臻禍至每各膺之今爾二臣克於推嗣繼元之後上格

皇天下欣人事雖歷古至今忠臣義士與爾肩者而有數焉茲惟爾忠甚為爾休帖木哥旋傳朕至意爾輩善事爾君母當作母擅君柄則天休爾躬臣忠畢矣故茲勅諭想宜知悉七縱一尺三寸六分橫二尺三寸朱書諭占巴國王使臣自占巴回備言王之情狀一切作為甚非子孫之福實造子孫之禍何以見

子孫之禍蓋為王年已高大從然有壽能延幾年如今興諸國王結為讐恨他日王年十分高大恐諸王子不如王為國之災難甚非小小王但知克勝安南以為已能不知安南加兵占巴致上天之鑒占巴復恨安南受辱國破人流且兼失地皆天之所以今王必倚兵象之強將有不強之日何以見敗拜於後北有安南之敵南有真臘曾作爪哇之隙更且肆侮於我何肆侮於我前所進之象以不才之稱為至寶羣象雖進不堪用所進舞女者以樂器論皆非全部況諸婦人人皆濫臭是其侮之甚歟王地海濱諸國使者航海必由之所王擅敢拘人之使收留諸國罪者為諸國之患如或不悛諸國合兵未審王戰爭果何為之力也且如進人口頭足之說以小事大古至於今禮之常者也小邦安索取於

上若以小事大之誠有所感於上賜則為之嘉豈冒瀆於上者前者王子至京朕待以殊禮及其歸也視使者如讐人此以小事大之誠乎今命某送王使者歸索象若干人若干以信往來之好八縱一尺三寸橫二尺三寸墨書諭安南國王使至乃有陳情之辭云及彼所進闕人為使不當朕觀情辭甚當初朕止知用人不問遠邇特以彼中來者遠行意欲致王高枕何期有失計校以畢臨尊以賤肩貴大有所不宜然所來闕者各懷父母之邦歲思一往是以有所不免王欲絶歸闕人不使往復兩即以斷猶預是來終不得歸乎時朕召諸來者詰前昭視陳情云及以畢歸尊以賤肩貴之道諭之使知王之所惡若是今後凡有省親懷舊欲歸者仍作彼中未來之禮行於爾國終不為使何如諸闕者應聲而諾無不悅哉使旋以是朕嘗以格神之心合於臣民所以誠馳萬必欲神交而志通彼人為使者如是故勑九縱一尺一寸橫二尺四寸五分十縱一尺一寸橫一尺一寸七分墨書你中書省文書裏傳著我的言語說往安南去前者我教他那里三年來朝一遍所貢之物惟是表意矣已疑作已矣若事大之心永堅何在物之厚今年某使至仍前遠賫豐物來朝安南國王何不遵朕至意朕想莫不是彼中奏紀亂綱吏王易位有所疑猜而如是乎然君臣之分本定奈何昔王荒昏於上致令如斯豈不天數也歟朕又聞方今之王亦族中人為之或者可吁朕聞中國聖人有云將欲取天下而為之吾見其不得已天下神器也不可為也為者敗之執者失之今陳某奪位而為之必畏天地而

謹人神恤及黔黎庶膺王爵倘或慢天地而虐庶民人神又非久長之道又說與安南僣限山隔海遠在一隅天造地設各天一方以主生民中國有道之君必不伐尚強無知者必征朕統天下惟願民安而已無那強凌弱之舉衆暴寡之為道與安南新王自當高枕分朱書平免麓川車里等使臣赴部去歲辦差發事本部某隨即奏腳奉旨兩處土官差發止依元朝舊例若事大之心永堅何在差發之厚你戶部行文書去教知道十二縱一尺一寸六分橫一尺五分朱書禮部為進貢事洪武十七年閏十月日於華蓋殿早朝本部尚書奉旨教將沙州王及抹脫等來進馬的使臣某早發回去那里此時多官人每必是望信早到那里衆官人行說的知道王與衆官人每好心俺這里知了麼道教王與多人到來年草青時節往南甘肅地面沙州迤南地面里可屯種處可養頭疋處從便快活住著麼道若心裏十分喜歡呵那時重將賞賜與也者你禮部即行文書去十三縱一尺三寸六分橫一尺一寸六分朱書大明皇帝聖旨教江夏侯安慶侯將茶去西番地面裏買馬為西番不省得漢人言語再教兩箇西番火者官人去說與他多西番每知道各族裏有的馬賣與我每些箇買馬的茶差去的人照那里例兒與肯賣馬的族分陝西都司布政司邊上官人每看的好著不要攪擾那箇族分不賣馬的說將來別做箇道理待他十四縱一尺三寸八分橫二尺二寸二分十五縱一尺三寸八分橫六寸三分朱書右軍都督府為軍務事洪武二十一年

二月初十日本府僉都督王成於奉天門早朝欽奉右軍差人前去播州水西烏撒烏蒙占宜仁德建昌武定馬湖各各土官處說知六聲不肯當差芒部東川與白夷私通已差阿奴亦結暗地往來要與我每廝殺我每調兵本要與白夷家廝殺不想東川芒部這等心歹為這般且不與白夷廝殺先與東川芒部討得分曉了方過去如今我每無糧這軍馬且在六聲地面上種二年田却去芒部種二年田再過東川二年種田方去白夷廝殺我則這般要與白夷廝殺無糧難去既是東川他通了他必定請將白夷軍來與我每就東廝殺却不省了我行遠路我每自種自喫著修營寨成家在東川芒部地面上等他請白夷十萬二十萬軍來東川芒部納與他人糧食馬草料與我每戰說水西等土官這東川芒部人六聲人你每休藏他走在你地面裏隱下了不便於你土官早前我買馬征達達他每不肯如今達達征取了也他每不曾將馬助氣力倒通了白夷說與衆土官知道十六縱一尺二寸七分橫二尺四寸墨書奉天承運皇帝詔曰皇天授命宰土馭民者非勤政無逸曷以達天爾高麗王王顓生前怠政務在逸勤致使身遭凶天命就淪歲月云徂早以當時為今之古語忠臣思感忿恨無為嗚呼恃險居安而有此興抑開誠心附人而致是興嗚呼言險在德非險可恃言誠在溥非誠必有所歸天道好還未有不然者也今年秋七月爾陪臣某等表辭懇切請誼爾以昭列代命嗣王撫育於黔黎今者釋彼臣非允其所請誼爾恭懼以張人世爵爾王封英靈於幽壤嗚呼不昧天而有知則逢災而懼

靈聰而必覺遇患而捍防吉爾家邦朕其爾
誥凡聽宜哉十七縱一尺三寸九分橫一尺
一寸朱書有元失馭寰中鼎沸豪雄倡亂擅
聲教而據蒸黎大道無倫民生塗炭時朕方
集英俊乃與羣雄並驅爾某奮忠勇之資勤
於麾下今三十有幾載曩為西番弗庭命往
平之抵所在俘獲者衆斬首亦多餘番既服
西土咸寧凱旋之日驗功有效侯爵鳳翔其
祿惟身於子孫弗及通者西南諸夷恃以險
遠負固跳梁納逋逃匿有罪惑我邊守每不
自寧朕亦勞爾行既從將軍頴川率甲胄者
三十萬晨進昏止銜烟突霧臥雪眠霜十八
縱一尺二寸五分橫四寸八分朱書勅三君
子學知州里友播朝聞由是至是未審竭已
乎不言乎然去就之機惟智者能之故勅十
九縱一尺五寸橫九寸三分墨書嗚呼古先
聖哲之知窮物之源各當究作物之理備焉名
水火木金土曰五行今人但云五行未知五
行何若先聖人賢人所云五氣流行於天故
曰五行既運行於天所云宿次分野相生相
尅禍福驗於人事劉向所云發於天而華形
於天是也五行乃五氣也二十縱橫皆一尺
一寸六分朱書曩命將軍頴川侯率甲胄三
十萬往征雲南期抵平之雲南土瘠民貧所
收之稅不足所供守者以狀來聞既覽情詞
豈獨稅不足以供軍其所衣之衣亦也何需
土俗之異人皆昇髮衣纏朕目之無所措為
不遑寢食將三月矣今年初夏坐奉天門或
云安南風景忽然遂我所思其安南雲南壤
地相接特選儒往諭助我糧儲時濟軍艱不
亦可乎然使者非哲審之人安可輕行況安
南文邦也選未決僉曰楊某可於是命行幾

月而歸以狀我聞云安南允其所需於戲善人善於事其友知其善友亦善矣時盤出遊中水陸興趣詩十首以進朕因為之韻二十一縱一尺三寸橫一尺一寸朱書金仙之教成在苦空故修此道者多棲岩屋樹落晞於林泉亂皓月於晴霄吟清風於松下致身於物外論世事如太虛若是者乃修之宜也通來雲南修者不辭萬里之遠足破因緣十二若止京師而歸雲南又何知海天之道兩浙之美高僧之淵藪特勅往游閱諸名山廓爾方寸易時一歸演華言於金馬論風景於碧雞時乃道冠黔蒼神遊八極快矣哉二十二縱一尺三寸五分橫一尺一寸七分朱書皇帝諭祭於僧録司右覺義某嗚呼教自西來法傳數等圓覺幽微誠同乎一惟爾某教演瑜伽法施顯密應供是加世俗固憑展孝伸慈釋冤解結爾若是行已有年矣今聞圓寂同乎逝水然世本俗僧多若爾名彰僧首況無火宅之愆而有始終侶影之行嗚呼志哉清潔留名林泉噫不昧疑有脱字聽鐘魚而論道聞清磬而行堅不忘是修逍遥乎三界之外了然哉故茲諭祭二十三縱一尺一寸四分橫二尺三寸七分朱書嗚呼功被蒼生忠義聞於上下其檐風沐雨臥雪眠霜司六軍之庶命勤勞憂戚於未陣之時及期陣也出幾死生而驅除勍敵忠朕一心以洪武紀年已十有八祀四海來廷復思朕一人今乾坤大一統率爾東來三十有一載渾無十歲曾安爾於家嗚呼馬汗未乾而復出倦被堅而未醒又行吁星馳日驟奚若爾之艱辛且爾東則朕無東顧之憂三方亦然今既先逝倘邊陲有警望府地而目雕鞍已解綵旄隨殯弧

夫同安今朕所以唏噓而不已者蓋無生見再諭之期呼故涕泣而再傷然死生之道人之常今勞為民福勲為名世祿及子孫可無憾矣爾其有知享茲諭祭二十四縱一尺一寸八分朱書枕甲眠霜櫛風沐雨遠蠻陬安中夏為尊君也若此忠勤非義勇之士安能若是前者西南諸夷弗尊聲教朕命挾勁弩調強弓行者三十萬至彼而平之諸將剋凱旋爾為推堅而迯實由尊朕一人致身若此今特稽古典報爾於幽冥祿給子後世使生者食祿歿者血食斯義勇者歟嗚呼奠安中夏君尊一人良臣之至也歟二十五縱一尺九分橫一尺二寸二分朱書道千乘之國此句是總下文句法道即是路千乘一千輛車的諸侯國這車子是廝殺的兵車一車文說稱乘稱車說一千輛車的國

若無道理的人君做不成道理端正便行將去不端也行不去如一條路上無井無溝港便好人行纔有人不行這道只說路此書當時孔子謂諸門人論諸侯有道者無道者發是言然若實行其事上至天子諸侯下至庶民都比行其事家國一般治故事而信故事之說天子諸侯既為人君每日國中有安天下之事諸侯境內民事日日有之若聰明者事事敬謹詳審端正做國中無不成的事既成都穩當信之說天子出令臣民比語言黃不言黑言紅不言青以其言語不變之謂信二十六縱一尺三寸二分橫八寸六分朱書機兄僧來不暇說惟教瞠目意窺探星前好把南禪開月下尤當隻履叙旰食寧知三十熟宵衣誰謂五更晴如今畫永禪宜觀世出何憂利物貪蘆汀洲隱浦川原和野居二十

七。縱一尺三寸二分。橫九寸三分。墨書野人
朝陽縫破衲。夜月吟風景自納。山深樹密未
見人。皓氣九天光周匝。山人終歲栖岩谷。石
逕苔深坐茅屋。身形似鶴槁灰如。心地一同
淵水綠。後重錄一首第七句改去來絕跡亦
何宗。餘同前。二十八。縱一尺三寸三分。橫九
寸。朱書僧來相與作閒傲。風月論交去舊愁。
石上三山明數刼。禪中五祖歷多秋。去來感
歎乘元化。由此傷懷固始謀。不預惟禪忘愛
欲。那將萬事與心揉。輕寒雲衲也同班。定起
山空座榻閉。嵐鎖半間容膝室。烟埋仝樹養
身岩。狹嚎夜月聽偏切。鶴唳晴天視未還。頃
刻躡盂歸隱處。錫飛當澗老龍儀。

明宣宗行樂圖　一卷

本幅絹本縱一尺一寸四分。橫二丈一尺七
寸。設色畫。分六段。一宣宗常服於御園坐觀
射。次觀蹴鞠。次觀馬上弄丸。次自擫丸。次自
投壺。次乘步輦還宮。無款印。

明人畫出警圖一卷

本幅絹本縱二尺八寸四分橫八丈八尺四寸設色畫宮闕城闉崇坊桃柳廣陌其盡處又見小城城外列橋二近山有碑亭有宮門山中松柏陰森殿宇高峙當是陵寢所在首列百官禮服送駕都門外次則羽林軍士執兵擁護又次則鹵簿全備簫鼓鐃吹前後導從帝服戎服乘介馬馬色黑白雜後執蓋者二人左右乘馬捧劍者二人威儀之盛闐衢塞路凡為人一千九十有九為馬七百八十有五輦駕四象者一駕八馬者一十二人舁而行者一二十八人舁而行者一輅有四輪駕二十三馬者一肩輿用四馬駕者一用十二人舁者二車飾窗戶以朱者七加黃幄者三旌旗列樹營衛旁連不能悉舉無繪人姓名印識

明人畫入蹕圖一卷

本幅絹本縱二尺八寸設色畫宮闕城闉橋梁衢陌大段與前圖相應惟以陸出以水旋布置稍異自山陵至小城從官皆乘馬由此易陸而水帝冠雙龍幞頭服龍繡紫袍當舟中正坐舟尾戎服持兵者六人前後朱服拱立者三人內監以篙進舟者五人旁一舟載陳設花果雜物亦列兵衛後舟上加黃幄者二垂朱簾者四簫鼓鐃吹前行導迎者四羽林軍士執兵擁護者六又前載朱色箱內監放爆竹前引者二其黃幄肩輿象輦馬輦人輦暨步行鹵簿皆從岸上行前騶至西直門百官禮服郊迎大橋下軍士各執械夾道鵠立至城止凡為人九百一十有五為馬三百七十有七舟二十車飾以朱者三旌旗甲仗具如前圖無繪人姓

名印識○

謹世宗肅皇帝以右二圖二幅自至日從承天巡幸由水乃何令嘉湖緣程也北十原八發年不著三月何代帝代至

東榆入河都會城一水西臥馬即戴或竊皇務玫旋忽用安陸年戎裝鹿大武鷹宗浮又世宗安江月軍紀總正北陸以至

餘故圖錄史通亦屬戎服卯皆門太軍也程緣湖靖國

水門眼玉帶當意太威明踐后武史自戎陸裝鹿大武鷹宗浮又世宗安江月軍紀總正北陸以至



石渠隨筆　目録　一

南書房行走詹事府詹事臣阮元
卷一
名畫琳瑯總冊　歷朝畫幅集冊
四朝選繪總冊　唐宋名繪冊
藝苑藏眞總冊　宋元集繪冊
名畫彙錦冊　唐宋元集錦冊
宋人名流集藻冊　宋元十二家總冊
晉
王羲之平安帖　王羲之袁生帖
王羲之瞻近帖　王羲之七月都下二帖
王獻之送梨帖
梁
張僧繇夜月觀泉圖
隋
開皇蘭亭詩序墨搨
展子虔遊春圖　隋人書出師頌
唐
蘭亭八柱帖　唐人大禹治水圖
虞世南積時帖　閻立本畫孔子弟子像
陳閎畫八公像　盧鴻草堂十志圖

韓幹神駿圖　韓幹明皇試馬圖
刁光允寫生　顏眞卿書朱巨川告身
顏眞卿祭姪帖　柳公權臨蘭亭詩
孫過庭草書千文　僧懷素自敘帖
林藻深慰帖　徐浩書朱巨川告身
唐人會昌九老圖　唐人紈扇仕女圖
大理國佛像　周昉仕女圖
五代
荆浩匡廬圖　南唐澄心堂帖
衛賢高士圖　胡瓌卓歇圖

胡瓌番騎圖　趙幹山堂文會圖
黃筌柳塘聚禽圖
卷二
宋
徽宗祀方丈敕　宋代黑寶冊
宣和瑞鶴圖　宣和號國夫人遊春圖
宣和雪江歸棹圖　宣和柳雅廬雁圖
宣和寫生小幅　董源龍宿郊民圖
趙宗漢雁山敘別圖
李成摹峯雪霽圖　梁師閔廬汀密雪圖
王齊翰江山隱居圖
燕文貴夏山圖　燕文貴廬山清曉圖
林逋二札并詩卷　宗室趙士雷湘江小景
宋摹顧愷之洛神賦
宋人臨韓幹牧馬圖　宋人畫獨樂園圖
宋人畫趙孟頫瀘南平夷圖
宋人長江萬里圖　宋人溪山訪友卷
范仲淹二札　文同晚雪圖卷

林逋蘇軾詩帖　蘇軾雜書卷
蘇軾黃州謝表　蘇軾三帖
蘇軾苦雨詩帖　蘇軾武昌西山詩帖
蘇軾黃州寒食詩卷
黃庭堅草書李白詩卷
張先十詠圖　米芾書離騷冊
米芾書曹植詩　米芾尺牘卷
米芾蜀素書卷　李公麟三馬圖
李公麟摹韋偃放牧
李公麟白描　宋四家法書
朱銳赤壁圖　楊无咎梅花三疊
趙葵畫杜甫詩意　宋人西園雅集圖

宋刻絲佛經卷
卷三
宋二
高宗書二段　褚奠臨詛楚文冊
蕭照瑞應圖　劉松年宋中興四將圖
南宋函簿玉轄圖　馬和之毛詩圖
米友仁雲山卷、　米友仁雲山得意圖
朱子二帖　馬遠華鐙侍宴圖
牟益擣衣圖　張卽之書報本菴記
張卽之自書詩帖　張卽之書華嚴經
趙孟堅書梅竹三詩
文天祥書座右銘　宋人法書四冊
卷四
金
趙霖畫昭陵六石馬
黃謁雪獵圖
元
高克恭山水大軸　鮮于樞書襄陽歌
錢選觀梅圖　錢選三蔬圖
錢選牡丹書卷　錢選山居圖

龔開駿骨圖　任仁發五王醉歸圖
任仁發出圍圖　伯顏不花古窒雲松圖
趙孟頫書蘇軾詩　趙孟頫書三清殿碑記
趙孟頫書興國寺碑
趙孟頫二札　趙孟頫自書紈扇賦
趙孟頫萬柳堂圖　趙氏尺牘三帖
趙氏三世人馬圖　商琦嵩陽訪眞圖
王淵三白獻瑞圖　王淵寫生
趙雍竹西草堂圖　趙雍詩詞卷
張雨自書詩帖　黃公望天池石壁圖
吳鎭晴江列岫圖　吳鎭墨竹譜
王振鵬龍舟卷　王振鵬江山勝覽圖
方從義雲山圖卷　顧安新篁古石
元五家合璧卷　元人西湖草堂圖
倪瓚畫譜冊　倪瓚山水畫
倪瓚安處齋圖　王蒙聽松圖卷
王蒙滌硯圖　王蒙松風泉石圖
元人集繪卷
卷五
明

太祖仁宗宣宗畫卷
宣宗寫生小幅　宣宗雙猿大軸
徐貴吳興清遠圖　師子林圖
陳惟允喬木山莊圖
解縉自書雜詩　王紱齋宿聽琴圖
王紱鳳城餞別圖　王紱北京八景圖卷
夏杲書小學　馬琬幽居圖卷
姚綬畫寒林雛鴉　沈周遊西山圖卷
沈周高賢餞別圖卷
沈周西山雨觀卷　沈周畫山水冊

沈周網巷圖　沈周名賢雅集圖卷
沈周畫扇詩　祝允明論書
文徵明自書紀行詩
文徵明江南春圖　文徵明書蘭竹
文徵明畫扇詩　文氏一門蘭亭圖卷
陸師道吉祥卷圖　朱叔重春塘柳色圖
唐寅秋墅聯吟圖　唐寅琢雲圖
唐寅桃花菴圖　唐寅垂虹別意
唐寅畫扇詩　仇英蕉陰結夏圖
陳淳寫生　錢穀紀行冊

陸治四時蔬果卷　陸治百花圖卷
孫克宏花卉冊　冀星龍山水卷
褚宗道松陰書屋卷
明人畫扇一冊

卷六

明二
董其昌行書一卷　董其昌臨李邕書卷
董其昌書姜寶誥命
董其昌臨蘇軾尺牘
董其昌書畫合璧　董其昌臨古帖三種

董其昌雜書冊　李邦華尺牘冊
黃道周尺牘冊　項聖謨松濤散仙
項聖謨雜畫冊　項聖謨寒鶴守梅圖卷

卷七

國朝

蕭雲從畫崔華詩意
蕭雲從山水　侯懋功溪山高逸
邵彌仿古山水冊　名家書畫集玉
王翬瀟湘雨意　王翬仿趙孟頫畫
王翬仿王維山陰霽雪

王翬輞川雪意　王翬重江疊嶂
王翬十萬圖　王翬畫唐人詩意長卷
王翬畫水村春曉圖
王翬雪江圖卷　惲壽平載鶴圖卷
惲壽平詩畫合璧冊
惲壽平渡江圖卷　惲壽平山水畫冊
惲王合作
惲壽平山水小景冊　惲壽平甌香館寫意
惲壽平山水花卉冊
黃鼎仿李成溪山　女史陳書羅浮疊翠卷

蔣文肅折枝
陳邦彥小楷
張文敏小冊　蔣文恪花卉
方士庶山水冊　張文敏臨爭坐位帖
董文恪山水　張若靄張若澄畫
錢文敏畫　董文恪畫楚南名勝
嚴宏滋白描三官像　郎世寧洋法畫
門應詔補離騷圖　繆炳泰寫眞
于文襄書經塔

卷八

補遺
唐顏眞卿自書告身
唐人春郊遊騎圖　唐李昭道曲江圖
唐周昉內人雙陸圖
宋徽宗文會圖　宋范中立秋山蕭寺圖
宋楊无咎墨梅卷　宋人松巖仙館圖
宋夏珪長江萬里圖
宋代墨寶冊　宋元遺牘冊
葉肖巖西湖十景　元人滕王閣圖
高克恭山村圖
元倪瓚葉湖別墅圖
元倪瓚南峯圖　明宣宗仙猿獻壽圖
明戴進山水軸　明沈周天平聽雨圖
明沈周畫菜　明文徵明雪景
明王穀祥仿夏森畫
明文伯仁畫姑蘇十景冊
明張宏華子岡圖
論鈐寶　論紙籤

石渠隨筆目錄全

石渠隨筆卷一

南書房行走詹事臣阮元

名畫琳瑯總冊內　范寬摹峯雪霽一幅筆力深厚絹縫裂痕成墨色而雪粉隱現於山林蕭寺間尚皚皚也有長字及司印半印　梁楷潑墨仙人一幅一仙披衣坦腹全用水墨數筆掃成眉目用墨數點而已所謂減筆者也款梁楷二字塗抹與畫稱頗有奇氣　黃公望雨巖仙觀一幅山林雲氣景況寺樓惟見元氣淋漓以高房山比之淳厚有之而蒼渾則不及此也　吳鎮溪流歸艇一幅山用荷葉皴苔紋樹葉皆用濃墨點大如豆非僅元人蹊徑也有唐荊川收藏印

歷朝畫幅集冊內　李成瑤峯琪樹圖左方多寒木一山積雪灑粉爲之

四朝選繪總冊多團扇幅內　宋宣和枇杷山鳥一幅枇杷一枝鳥一蝶一有御押極工細

趙昌南唐文會一幅坐者三人侍女七人著色秀麗　趙伯駒蓬瀛仙館設色畫樓閣人物極工緻　李從訓牡丹春滿花頭大幾滿扇粉紅色十分酣足惟於花缺處微露葉尖而已　王

振鵬岳陽樓圖界畫樓閣檻楹戶牖細不可視幅上于方寸地細書岳陽樓記一篇款至正七年四月二十二日云云字畫之細幾不可辨惟可於晴日簷間以意讀之也

唐宋名繪冊內　李昇岳陽樓圖並記字雖小而目力尚易識也　沈周空林積雨一幅全用米法以此與西山雨觀合觀之覺沈比米爲有骨

藝苑藏眞總冊內　李唐坐石看雲一幅二人坐石上雲生山峽中隔樹外極奇古之趣　林椿山茶雪霽一幅畫茶花一枝葉上著雪花極紅雪極白絹色雖極舊晦而色愈鮮明

宋元集繪冊內　第一幅方幅宋刻絲翠羽秋荷以下皆團扇絹本畫　趙大年橘柚林　趙昌杏花　徐熙栀子　唐希雅錦鳩　惠崇秋渚文禽　馮大有荷花　牟益紅蓼雙鳧　林椿海棠　李迪秋卉草蟲對幅有董其昌題李迪之筆　王定國雪葉寒禽　李安忠雙鳩　林椿玉簪花

名畫彙錦冊內　張萱會文美人二女持紙筆
沈思一女奴捧墨硯　林椿石榴山雀設色尤
鮮明可愛有司印半印二幅極佳
唐宋元畫集錦冊內　趙昌海棠蠟嘴　蘇漢
臣蹴場叢蟻圖蹴踘者六人矮長肥瘦各有態
度
宋人名流集藻冊內　李迪無花果圖極佳
宋元十二家總冊內　李建中行楷風骨俊整
蘇公評林逋書云書似留臺差少肉誠然非竝
見李林眞跡不知坡公之言確也坡公自言吾

書骨撐肉肉沒骨然平心論之林固肉少蘇亦
未免多肉骨肉停勻者其惟西臺乎　黃山谷
札有臣柯九思進入六字鈐天儀之寶緝熙殿
寶蓋宋元皆入內府者　米札用硬豪作字筋
骨皆露頗不似他書米迹之有枯筆者僅見此
　王升字濃麗跌宕可喜近米而活潑
晉
王羲之平安帖卷絹本有文徵明王穀祥彭年
胡汝嘉四跋有宋內府及李書樓等收藏印
王羲之袁生帖黃長睿曾見此跡謂與閣帖徵

有不同今細校之惟袁字末一點長回生字微
右偏爲少異餘俱相合　此帖包手宋刻絲一
幅舊藏蔡興宗氏據高士奇以四百金購帖三
十金購包手卞永譽亦云宋刻絲仙山樓閣文
綺裝成質素雲霞設色秀麗界畫精工烟雲縹
緲觀季思訓雖筆墨追摹未易到耳生平所
見惟此爲上上超品非袁生帖不足當之也余
觀此刻絲果極精妙以他種宋刻絲相較皆不
能及細審其絲縷漿性少鬆易致損壞因令藝
匠加漿裝治今皆完美
王羲之暹近帖有歐陽元孫蕭劉昺董其昌張
世勳項元汴六跋明昌七璽
王羲之七月都下二帖卷紙本二幅是蹟見淳
化閣帖第七卷前有褚遂良給字號六字後有
宋御府印文及宋濂題跋
王獻之送梨帖眞蹟今送梨三百顆晚雪殊不
能佳十二字後復剝落唐時與右軍思言帖同
裝又有唐太宗臨送梨帖一紙十字太宗臨本
將第二送字剝落者空一格不寫三百下顆字
亦不寫柳公權因觀太宗書兼及前兩帖故有

劒入珠還之目至米元章定思言帖爲右軍書斥公權爲誤見於書史當於此時割去思言帖另裝不與獻之送梨同卷其實公權本未指思言帖爲獻之書安在毅獻合裝不足當劒入珠還之目哉

梁

張僧繇夜月觀泉圖軸高崖垂瀑兩人同仰首望之下有芙蓉數叢屋階琴鶴絹素墨氣濃發畫筆雄潤沉著上有瘦金書唐張僧繇夜月觀泉圖九墨字鈐宣和之寶劇神迹也玉池上王

覺斯題跋二段沿宣和標題之誤以僧繇爲唐人

御製詩爲辨析爲梁人蓋僧繇天監中爲武陵國侍郎直祕閣知畫事歷右軍將軍吳興太守卽宣和畫譜亦列僧繇於梁代也

隋

開皇蘭亭詩序墨搨卷開皇十八年三月廿日

刻共廿八行乃禊帖石刻之祖南宋丞相游侶南充人而彼則再刻也游侶淳祐右丞相景仁所藏前有趙孟頫周馳袁裒吾衍題識後有游景仁吳文貴孫承澤曹溶四跋又有澄心

堂晉府諸收藏印景仁跋云右褾者題曰定武余旣歸鄉以往歲鄧氏趙氏本較之無分毫差據此三本斷缺處與婺之梅花菴亭同其異者婺本上下有界畫而此則無爾此當爲開皇本

展子虔遊春圖卷卽貞觀公私畫史所載長安車馬人物圖設色明艷而布置樸拙蓋猶近六朝古法也幅右有宣和書展子虔遊春圖六墨字簽鈐雙龍方印

史岑出師頌隋人書星鳳樓戲鴻堂等帖皆摹入此卷乃紹興本前有高宗押字後有元張須跋極詳核就其所考證卷中十三印求之今惟太平公主蕃書印一內府印二王涯印一書平印尚存餘俱割失其文與文選少異可校今本

攸贊帖作讚來授來字帖缺二點字形近末　西陵帖作西戎李注西陵卽先聲轉非必指東西之西不知此書何以改爲西戎也

說禮帖作閱禮　區宇帖作區寓　鼎鉉作鋐況我將軍我字殘缺　窮城帖作窮域

列壤帖作裂壤

唐

蘭亭八柱帖八卷第一唐虞世南臨蘭亭帖一卷墨淡如影紙厚舊麻微鬆雖漫漶而精神發露後有魏昌楊益宋濂董其昌王祐徐尚賓葉
萱周同軌古中壽張弼蔣山卿吳治吳國遜吳廷揚明時朱之蕃王衡王制楊鼎熙王應侯楊
宛楊嘉祚諸題名跋　第二褚遂良摹蘭亭眞跡一卷麻紙本後有米芾張晏范仲淹王堯臣
劉涇龔開王申朱葵羅應龍楊載白珽仇亢舒穆張翥吳霖張雨程嗣翁陳敬宗卞永譽卞岩
諸題名詩跋　第三唐馮承素摹蘭亭帖一卷

麻紙本後有許將王安禮黃慶基朱光裔李之
儀李秬王景通王景修張太寧張保清馮澤仇
伯玉朱光庭石蒼舒永陽清叟趙孟頫郭天錫
鮮于樞鄧文原吳彥暉王守誠李廷相項元汴
文嘉諸人題名跋語並神龍半印神龍書府長
方半印　第四柳公權書蘭亭詩并後序一卷
絹本橫一丈一尺五寸此帖會刻入戲鴻堂帖
前有宣和金書標題後有邢天寵楊希甫蔡襲
李處益孫大年王易黃伯思宋適王萬慶王世
貞莫是龍文嘉張鳳翼王鴻緒高士奇詩題名
跋語及有政和宣和雙龍瘞鶴思東閣奉華寶藏
內府圖書內殿書印並柯九思喬篤成等收藏
印　第五
內府鈐填戲鴻堂刻柳公權書蘭亭詩原本一卷
第六于敏中補戲鴻堂刻柳公權書蘭亭詩
缺筆一卷　第七董其昌臨柳公權書蘭亭詩
一卷　第八
御臨董其昌臨柳公權書蘭亭詩一卷
唐人大禹治水圖軸子設色畫高山大川禹脫
收被衮躬持斧鑿其餘力役執錐者施硾者搆

架者絚鍰者不可勝紀左有鬼神馭龍相助山
巔伯益指揮縱火焚山禽獸蛇龍皆作逃匿之
狀乾隆四十年間私闕貢大玉高七八尺圍丈
許
敕依大禹治水圖雕琢發在揚州建隆寺治之元時
曾往敬觀今又獲覩
內府寶蹟不啻欣幸之至
虞世南積時帖眞蹟紙色黯然如著淡墨而不
甚殘蝕後裝吳廷刻餘清齋帖揚本王肯堂刻
鬱岡齋帖揚本以二刻校之皆確從此跡雙鉤

者其實宋時星鳳樓帖已刻之尚無蠹脫在此二刻前四百餘年矣

閻立本畫孔子弟子象凡五十九人順治三年七月初二日

賜大學士宋權權舊其子舉舊皆題爲將相圖乾隆二十二年大學士蔣溥從市中購得貢入內府乾隆五十二年經

懋勤殿翰林訂爲孔子弟子圖始識其本此卷絹有損剝裝潢時以同色舊絹補之諸賢象或佩劒或執卷俯仰向背無一同者畫人色頗古多有

之法備於此矣南宋石刻李公麟孔子弟子象伯時一生人物之法畢備於此閻本秀發有餘而古朴終遜

陳閎八公象設色畫前缺二人後六人左右相向畫高冠倍于面纂書時曾考訂其標名之誤今載於後○北魏明元帝即位初詔南平公長孫嵩山陽侯奚斤北新侯安同白馬侯崔宏等八人坐止車右聽理萬幾故世號八公事見北史長孫嵩傳資治通鑑載拓跋屈預於八人之列八公名字可考者僅此五人其三人則遍歷北史魏書通鑑諸籍皆無之此圖爲閻元

閎所繪神采衣紋絹色傳采皆古穆淵厚信是唐蹟不知何時爲不學者摹標名第三人王儉第五人崔宏第六人高頲第七人長孫嵩第八人羅結按羅結傳稱一百七歲領三十六曹事而已未聞其列於八公也而王儉南齊文臣高頲開皇佐命時代相去數十年且百數十年又訛嵩爲蒿頲爲頴其謬更不待辨矣舊文嘉跋能知止車門事而訛高頲爲魏人張鳳翼跋駁之而槩以崔宏爲名將皆鹵莽失考之過耳

皇上幾餘鑒賞直指標名跋尾之謬

命詳考史傳具識於後足以見古人最重圖象爲其與史事相表裏蓋皆有闕於政治學問云臣王杰董誥金士松沈初彭元瑞玉保阮元恭跋

盧鴻草堂十志圖卷紙本後幅有周必大張孝思王同祖陳沂高士奇諸跋

韓幹神駿圖卷設色畫一僧坐磐石不冠赤足挾杖一人衣冠背坐一虬髯奴架鷹侍立一僮紅襖持椎騎白馬絕水來蓋畫支遁故事庚子銷夏記載此

韓幹明皇試馬圖卷縱橫皆尺許畫明皇醉態

乘馬二人夾輦之上方
御題云子子孫孫永保鑒之後
敕摹勒上石搨頒內外臣工 其絹蝕色落畫院中好手爲鉤勒之
刁光允寫生花卉冊十圓幅雙鉤暗歛在草石上高江村以爲飛白誤也黃筌師事光允以筌
柳塘聚禽圖較之似有出藍之勝第六對幅畫山貓乾道御題云後村詰與涪翁詠未及崔公

一議高
御筆識云詩中用劉克莊詰貓事考克莊以淳熙丁未生上距乾道之元二十二年此題贋也
石渠隨筆　卷一　十七

顏眞卿書朱巨川告二卷並絹本前爲建中元年告後爲建中三年告後卷先入
年告後爲建中三年告後卷先入
石渠寶笈前編前卷乾隆甲午始得
御筆加識合題棗藏一匣庚戌並摹上石
賜內外臣工

顏眞卿祭姪帖向在揚州後入內府今細觀其紙色新於積時帖筆鋒轉折鈍銳較之石刻皆合而墨氣之濃淡枯潤則行間別見元氣淋漓非鐫搨所能到此帖凡兩紙接裝有鮮于樞徐乾學王鴻緒鈐縫印帖共二十行

塗抹三十四字改補二十四字合計三百三十四字
四字末徐乾學跋考證極詳
柳公權臨蘭亭八柱帖者後有張紹跋時在雍正乙卯三月廿日是爲余生日云云乾隆癸丑三月廿日元與邢繹堂祭酒同入直
懋勤殿是日雨後窗几清森盡展蘭亭八柱墨蹟相與評量讀至此跋覺蘭亭癸丑暮春及張司寇過庭草書千文卷所自稱弟五本者書于垂拱二年有巧合者
寇生日皆與入直之日有巧合者
孫過庭草書千文卷所自稱弟五本者書于垂

拱二年有王晉卿一跋
倡懷素自敘眞蹟白麻紙長二丈餘狂草筆鋒勁直如春蛇秋蚓李東陽云空青老人曾紆公卷云自敘世傳有三本一在蜀中石揚休家黃魯直以魚牋臨數本者是也一在馮當世家後歸上方一在蘇子美家此本是也今歸呂辨老家又吳匏庵跋云初爲南唐李氏物歷蘇邵呂三氏今爲宮傅謙齋先生徐公所藏李東陽跋云前六行乃蘇舜卿所補文徵仲跋云馮當世本歸上方而石刻爲內閣本豈卽馮本耶此帖亭廷

業文房印及昇元重裝歲月是會入南唐李氏
成化間此帖藏荆門守江陰徐泰家後歸徐文
靖公文靖殁歸吳文肅曼後為陸冢宰所得陸
被禍遂失所傳此帖在益多簡家蘇耆易簡之
子耆子舜欽舜欽子淑激此帖鈐縫有四代相
即補傳為唐某宗室某宗賜小蘇詩公玉刻圖記蓋舜
欽家物
林藻深慰帖墨蹟十八行紙有簾紋故乾筆所
到之處皆露白痕如粗絹孔然其筆墨濃淡輕
重悉見愈顯其精神魄力固非各石刻鉤摹能

到者其鈐縫有紹興柯九思等印
徐季海書朱巨川告身卷有鮮于樞張斯立張
晏董其昌四跋及梁清標題籤
唐人會昌九老圖一卷絹本二幅畫幅長七尺
六寸水墨界畫畫濃陰水榭敞堂方亭池岸欄
舟榭中坐者三人舟中二人堂中四人侍者八
人一人拏舟一人擁篷無名款第二書幅宋高
宗題云致君初不媿虞唐白首歸來住洛陽入
社莫疑頻笑語同朝各自抱行藏長年詩酒開
三徑永日琴書共一牀進退得時眞有道可憐

誰復繼餘光履道清歡冠有唐衣冠耆艾會嵩
陽功成□退身俱健心縱縈歸舍所藏樽酒□
陪齊皓首林泉偃息列胡牀當年盛事傳今古
遺像丹青德逾光賜從父此卷絹色古穆畫法
渾厚墨色如積書則縱橫沈著係硬筆書
唐人紈扇仕女圖卷二女持扇坐二女刺繡一
女對鏡一內官持鏡一內官持雙鳳大扇又女
奴六人○又有唐人倦繡圖卷八物布置畧與
此同有錢舜舉跋似不及此卷
大理國佛像一卷直是唐時物其紙如厚絹畫

極工細象極莊嚴傅色如漆厚凸紙上
上命畫館臨一卷逾年始成工緻或可似之其古厚
處則非今人所能辦矣　又有天龍八部圖今
所存者亦復不全
周昉仕女圖卷仕女五人皆豐頤掩黛眉髻高
於面髻上或插牡丹蓮花胸半露下有紅裙胸
以下以繡裹裹之至地外披霧穀單衣肩臂皆
見也
五代
荆浩匡廬圖題荆浩眞蹟神品六字鈐印一絹

舊不可辨余檢孫退谷銷夏記始識爲內府之寶四字而題款六字爲宋思陵筆也

南唐澄心堂帖二冊搨極古此乃集帖之祖皆王右軍書有梁蕉林收藏印

衛賢高士圖讀梁鴻故事高山叢竹下有茅屋中一婦奉椀向男子蓋舉案意也監幅橫裝孫退谷以爲宣和時卽如此鈐司印半印

胡瓌卓歇圖卷地上步席主者坐右捧盞而飲婦人坐左一人跪席前接盞一人在席前舞左方二人彈箏三人拍手後四人腰弓矢三女侍

立一女進花枝右方馬三十人十九

胡瓌番騎圖卷首二人腰弓騎馬曲躬作迴風狀次二女步行牽駝一紅衣一綠衣耳後項下有紅巾圍裹鼻以下又有白巾橫束皆避寒也頭上帽高倍於面帽上又出一竿長與冠等後一奴步行牽一馬末一人騎一馬有瘦金書胡瓌番騎圖五字

濃冰漿寒風雲樓時聞聲江端珊二十字爲韻共七律二十首盡款山堂文會圖趙幹作末有元至正癸巳山陽廉布跋以此圖爲南唐李後主戚畹永春侯　寧延諸縉流羽客儒林高士宴集而作余觀詩意皆言華堂綺閣寶鼎珠簾極一時開筵高會之勝圖者當如瀛洲學士西園雅集等圖乃稱而此畫極疎淡人物不多豈當時有此體制耶印記有宣和及王守仁王敬美等印

黃筌柳塘聚禽圖絹本設色畫右有宣和墨書籤後題臣張金界奴上進及宋神宗明道元年奉旨裝褫勾當內畫庫四內官名此幅絹極黑而鳧雁鷺鳥葵花等著黃紅白各色皆如漆堆塉而成色極鮮明不改以手摹之色與絹平豪無堆塉蹟也

石渠隨筆卷一完

宋

徽宗祀方丘敕宮嬪墨跡用厚絹黃綠紅諸色分五段織成行書字方約三寸共十三行行五字六字不等末書大敕字鈐御書之寶方印五方約四寸後幅附鄭居中劄子此劇眞跡後有袁桷跋亦極詳核

宋代墨寶冊宋徽宗楷書詩又一幅徽宗楷書詩因政和壬辰上元之次夕有羣僊作蔡京書者極惡劣殊不知其不爾也張得之易以蔡襄當云蔡京與焉後人跋宋四大家蔡京與焉後人惡

惟石詩

宋宣和瑞鶴圖因政和壬辰上元之次夕有羣鶴集於端門而作其圖寫端門雙闕二鶴飛集左右鴟尾上其餘十八鶴飛繞空中左方自記其事並詩一首當是道君的筆

宣和號國夫人遊春圖有標題曰天水摹張萱號國夫人遊春圖當是明昌之筆明昌標題亦从口者宣和从厶者明昌然以各卷合校之亦有不盡然者前青衣內官一騎次紅衣女奴一騎次二人並轡面皆豐肥鬢髮濃重高髻向前下垂如鳥引吭身著窄袖紅衣有白巾自項後過肩垂至腰腰極胖自胸以下別束紅羣下至足足履有約繶羣外又有白巾束之次一騎老嫗抱幼女左有紅衣女奴一騎右白衣內官一騎鈐縫有明昌寶玩諸印

宣和雪江歸棹圖細紬本筆極細秀氣韻深靜展閱之覺江天寒色逼人嶺大觀庚寅太師楚國公致仕臣蔡京跋字乃學宣和書圖潤秀拔乃知此公亦復以文翰見契故米芾雖譏其不得筆猶以書家待之也外間僞作蔡京書者極惡劣殊不知其不爾也張得之云

宋四大家蔡京與焉後人惡之易以蔡襄當云蔡京與焉後人惡

宣和柳雅蘆雁圖孫退谷以爲澄心堂紙本細玩之質理瑩潔如砑眞所謂滑如春冰密如繭者墨色著紙深不過透淺不過浮畫法極工秀左方蘆岸上四雁右方柳枝間四雅正中畫押似相對待者此北宋畫翎毛法不避板滯南宋畫院卽布置取勢矣

宣和寫生小幅中畫菜一本又蜣螂一蟬一又大藍立石石罅金索鎖一母猴抱一小猴款宣和殿御筆賜駙馬都尉宣和帝姬三十餘人多不傳惟榮德帝姬駙馬曹晟最顯所賜無乃是乎

董源龍宿郊民軸其右上方皆高山叢樹下有山路左下方作坡陀臨水水中連舡首尾一字相銜而又不及彼岸有裸人數十皆聯臂相接自岸至舡尾岸人別有裸而奮臂搥鼓者究不知何故收藏家有題爲龍袖驟民者其絹色畫筆確爲北苑眞蹟無疑

定遠將軍趙宗漢雁山紋別圖軸設色界畫畫樓臺亭榭二人設几擁書對坐一人擔杖童子抱琴隨行此圖嘉祐二年五月廿九日宗漢奉浙中登慶歷進士歸從雁山作此圖爲別

李成羣峯雪霽圖軸是蹟舊藏震澤王氏

梁師閔蘆汀密雪圖江天沈黑蘆雁飛棲以灑粉畫雪景

王齊翰江山隱居圖卷著色有金碧

燕文貴夏山圖一卷絹本極古峯巒重疊蒼翠

欲滴樓閣四五處皆界畫人物小如米粒垂瀑二處石方多水帆檣戟列右邊邊幅似爲人割去少許故無款然以匡廬清曉圖與之相較的是燕家法無疑也其左有鈐縫大觀紹興二印

此等名蹟不知何以並無題跋必係爲市賈割去另裝僞畫耳

燕文貴匡廬清曉圖紙本色澤淳古山巒重叠皆用重墨渲染望之如嵐翠濕滴王鐸跋云重巘濕嵐侵人眉宇誠然樓觀橋舶皆用界畫細畫以此知北宋人筆墨皆極工細尺幅縑紙非數十日莫辦後人妄稱潑墨頃刻而成尚得言畫哉再以他卷燕家法相較惟夏山圖可擬餘終無此沈厚洵爲希世之寶卷末有蘇軾跋云軾通守錢塘日與言外師遊借此畫逾年臨去

郡乃題其後歸之今十六年矣師云字爲人竊去復爲書此元祐四年十二月四日眉山蘇軾又題字有六年夏至日林希子中王子淵微之邵材聖規梅灝子明王奧道國蔡卞元度同觀又有大德丙午商瑾詩一首按林希即章惇引爲掌制極詆元祐諸賢陰斥宣仁者蔡卞蔡京弟王安石壻商瑾詩云褊衷鼠輩蓋指林蔡也瑾卽璚字元曹州人樞密副使商挺之子卷內有曹南商氏等印是卷乃其家所藏也

林逋二札一冊自書詩一卷和靖人極清高詩

亦淡遠字爲宋人中之灑落而有矩法者故蕉
文忠極重之
宋宗室趙士雷湘江小景卷紙本左方二松亭
亭直立右方二松作盤屈勢上方岸柳惟畫近
根半截下方水蒲數叢其間鶴雁鳧鴨鷺鴛
鵠各種翎毛飛棲異態上有徽宗標題蓋此畫
全仿道君法彼時風尚然也
宋人摹顧愷之洛神賦卷多存古法其樹木皆
如孔雀扇形分段畫賦意卽如大陽升朝霞卽
畫日中一烏芙蓉出綠波卽畫水中荷馮夷女

媧皆畫神象此種古拙之趣猶存漢石室石闕
遺意非唐宋後畫史所知（別有李公麟所臨一卷）
宋人臨輞川圖絹本卷高九寸四分絹細與雪
江歸棹圖相倣
宋人畫司馬溫公獨樂園圖書屋數楹庭西畔
一亭中有井屋後又有屋兩重井亭西又一門
虛亭數楹亭西花欄二畝亭後有立石玲瓏與
屋齊又有閒地畫坪如棋局前後柳榆槐柏甚
多又文徵明獨樂園圖茅堂臨水翹對遠山屋
後竹柏松杉掩照籬落余讀司馬公傳家集中

獨樂園記及讀書堂釣魚庵采藥圃見山臺弄
水軒種竹軒澆花亭六詩其布置庭徑宛然在
目高風古韻慨然想見其人又嘗見溫公畫像
石刻面長須眉疎朗尤足起人敬思宋人圖不
知何以不依其文畫之而布置大謬若此至文
待詔則直寫意而已唐以前人畫宮室一門一
逕皆有考證至宋此風漸替至明更微於此二
畫可見也此亦如唐以前人講經一字一句皆
有所本宋以後全談虛理亦如文氏所畫名爲
獨樂園不知誰氏之園矣獨樂園記云讀書堂

南有屋一區引水北流貫宇下又曰築臺構屋
其上以望萬安轅轅至於太室命之曰見山臺
按蘇東坡獨樂園詩云青山在屋上流水在屋
下坡公語皆有本豈如畫史率意揮寫耶
宋人畫趙適瀘南平夷圖卷分六段畫每段
御筆標題曰此段畫旌表高公老妻趙氏節孝事曰
此段畫趙適入對加官事曰此段畫賈宗諒斂
竹木擾夷事曰此段畫趙適出師攻克村囤諸
落事曰此段畫趙適用火猱破輪縛大囤事曰
此段畫趙適於輪多囤追獲卜漏事

御製詩已酉暮春題
宋人長江萬里圖卷淡墨細染雖無名款其爲
北宋人無疑其問水雲烟樹崇嶺遠洲奇峰斜
正銳鈍各異形狀往往城堞一圍見於杳冥淡
霧中
宋人溪山訪友卷無款跋有緝熙殿寶筆墨蒼
莽畫水紋麤如亂繩山巒樹木皆濃密樸樹皆
麤直筆如界畫
范仲淹二札卷其第一札云此間邊事勞苦仗
朝廷威靈卽日寧息亦漸有倫序

文同晚靄圖卷卽清河書畫舫所云石室先生
晚靄橫看原係高頭濶幅思陵改裝橫卷者也
涪翁跋今無之
林逋蘇軾詩帖一卷蘇詩傭兒販婦皆冰玉今
施注蘇詩兒作奴 眸子瞭然光可燭眸施作
瞳 書似留臺差少肉留施作西 又自注白
頭曲下有司馬長卿欲娶富人女文君作白頭
吟以誚之十八字自注秋蒻下有西湖水仙王
廟七字皆今本所無
僧州黎子雲作後接書三段云云三苦霧收殘文豹別怒濤驚起老龍蟠快雪堂刻之後有沈周吳寬二

蘇軾三帖沖卿帖詣賀帖詩稟帖三幅其詩稟
有徐守和釋文云書錢侯不願仕齊用徐東朗
韻淵明歎鳴鵠其國有知已悠然厭歸 補歸字蘇蹟旁注去觀表顧知裏寥寥千載間
高風懇難居挂冠神武門古有今則無守和釋
文幅內張得天識云高風邈難居釋作懇誤案此 迺字蘇蹟未缺守和誤認耳
錢香樹侍郎識云鳴鵠見城邑
其國有放士淵明詩也坡翁直用其句原釋作
知已誤 陽羨帖七行六十八字後有僧來復
跋 制草一卷凡六段第一六行第二五行第

三五行第四六行第五四行第六二行草內有
劣書及前後結銜等書皆屏風老吏所作也
漁父辭舊蠟箋周圍研花邊字用濃墨凡九行
蘇軾黃州謝表眞蹟卷四紙接裝一紙十二行
二紙六行三紙六行四紙三行引首有宋實穎
題後幅有項聲表孫承澤汪琬方咸亨何乘周
亮工諸跋
蘇軾雜書卷首行草千字文據書畫舫云是贈
儋州黎子雲作後接書三段一登臨覽觀之樂云云二承要墨戲云云三苦霧收殘文豹別怒濤驚起老龍蟠快雪堂刻之後有沈周吳寬二

跋

蘇軾苦雨詩墨蹟後黃山谷跋精神采色勃勃動人眞天上鴻寶宜其不在人間也戲鴻堂刻尚得其皮毛餘刻鮮能形似

蘇軾武昌西山詩帖卷乃爲岑象求所書者名璧翰林承旨學士墨氣濃腴秀發極磊落沈酣之趣蘇蹟極多正當以此與黃州寒食詩爲無上妙品幅丙有岑象求跋引首李西涯篆書坡翁書翰四字後幅有樓攻媿李西涯和詩及跋

蘇軾黃州寒食詩墨蹟卷後有黃魯直跋爲世鴻寶顧戲鴻所刻止蘇詩黃跋其後張縯一跋云東坡老仙三詩先世舊所藏人未之見其跋其後此詩其一也老仙文高筆伯祖永安大夫嘗謁山谷於眉之青神有攜行書帖山谷皆跋其後此詩其一也老仙文高筆妙粲若霄漢雲霞之麗山谷又發揚蹈厲之可謂絕代之珍矣昔曾大父禮院官中祕書與李常公擇女弟也山谷與永安帖自言識先禮院于公擇舅坐上由是與永安游有先禮院所藏昭陵御飛白記及曾叔祖處山府君志銘皆列山谷集惟諸跋世不盡見此跋尤恢奇因詳著

卷後永安爲河南屬邑伯祖嘗爲之宰云三晉張縯季長父懿文堂書○彭大司空云縯跋所謂曾大父禮院乃張公裕曾官祕閣校理其子浩卽所謂永安庭堅爲作仁宗皇帝御書記者也盧山府君乃公裕弟公邵官通直郎知盧山縣張氏世爲蜀州江原人云出頭侯之裔故以三晉署望也

黃庭堅草書李白憶舊遊寄譙郡元參軍詩卷橫一丈二尺卷首斷爛闕八十字自迢迢訪仙城起草法全是藏眞自敘山谷早年客有見其書者曰使見藏眞自敘當更有長進黃不悅後得見自敘帖遂學之始服客言此卷蓋其晚年之筆　李詩萬壑度盡遺松聲黃書作松風生行來北涼歲月深黃書作北京　落花心先春暮爭黃書作心先筆紛紛可以校正異同後幅有張鋒沈周跋

張先十詠圖幅右畫水榭樓閣二老對奕一老觀奕一老升階水榭二老凭欄有花一株高與簷齊書玉蝴蝶水閣下一人挂帆詩于上對岸有南園詩于上庭中有鶴書庭鶴詩于上菊有吳興太守馬大卿會六老于

飛燕書歸燕詩于上岸上二女持杵擣衣書聞砧無
山坳隱一村舍書宿後村陳莊偶書詩于上村舍前岐路有
兩人作遙別意書送丁秀才赴舉詩于上幅左角濃樹下茅
屋中一女織絲書貧女後有陳直齋跋極詳明
鮮于樞脫脫水兒跋亦佳
米芾書離騷冊有李東陽董其昌跋本是長卷
董跋時已改裝成冊其宋牋間每每有勤有二
字印評紙諸書無可考而
天祿琳琅所藏宋板刻奚傳有建安余氏靖菴刊
于勤有堂標記

皇上命詢閩浙督臣鐘音于建安訪之覆奏云核其
家譜余氏祖煥自南北朝遷入閩中十四世孫
從居建陽之書林鬻書紙料板本皆精工其齋
孫余文興以薦有勤有堂之名號爲勤有居士
則知勤有之名北宋已有之以此紙印校米書
益爲眞蹟無疑幅內有南楚車氏鑒藏
米芾書曹子建元會詩白麻紙墨色深入腠理
敏州車萬有鶴田氏章
末有楚國米芾元章印記二印約方二寸
米芾尺牘卷三段第一發公議於清朝第二韓
馬皆好宋紙亦精三段紙不佳字亦不確王孟

津跋只言二帖似三札後增也王跋亦用敗筆
淡墨塗抹乾濕不勻而極有生氣
米芾蜀素帖卷乃纖絹織成烏絲闌一幅存者
八十行前段割去米書凡五十一行餘二十九
行爲董其昌胡完夫林子中題字林子中題云
慶歷甲申歲東川造蜀素一卷藏余家者二十
餘年今既裝褫將屬諸善書者題其首熙寧元
年戊申三月丙子吳郡記希子中胡完夫題云
熙寧八年四月十四日與東海徐道淵成都閻
邱公顯同赴子中邵氏東園之招觀此數遍晉

陵胡完夫題米書末署款云元祐戊辰三年九
月廿三日溪堂米黻記然則林胡二題皆在元
章元祐所書之前矣蓋此蜀素原甚長林子中
先題字後遍屬善書者書之其前必有各家書
末乃爲元章墨寶方胡完夫觀此時尚無米書
也後人惟重米書其前人書皆割去故其前烏
絲闌有斷紋也米書胡跋之間却留十三行爲
董文敏書跋亦相稱也米詩玉破鱸魚霜破柑
霜字旁以小字改爲金字
李公麟三馬圖蘇軾贊澄心堂紙本白描三馬

効者各一人李無款蘇贊後鈐趙郡蘇氏印以贊校本集集中起諸生作建遣諸生　來年作明年　舊畫作舊畫畫　西瑤作昆瑤後幅有任英彥紫芝道人周少隱　王震王鞏之姪　夢得張姓　王緯孔顏子敬子壽楊椿　俞希魯董其昌張丑諸跋李公麟摹韋偃牧放圖卷絹本設色畫羣馬牧放於原野坡陀間余細數之馬約二千餘疋牧者百餘人而孫退谷庚子銷夏記載此卷云馬至萬餘牧者千餘虛言也後紙幅明高帝墨蹟跋云朕起布衣十有九年方今統一天下當羣智勇之將又何用也今天下已定豈不居安慮危思得多馬牧於郊野有益於後世子孫使有防邊禦患備慮間洪武三年二月二十三日坐於板屋中忽見羽林將軍裴昇捐一卷詣前展開見李伯時所畫羣馬圖蕭然有紫塞之景於戲目前盡獲唐良騎豈問胸中十畝機考明高帝文集不載是篇知當時編集不免遺漏又後

隔水有康皇帝寶一方徑四寸許硃色猶新考謚寶應入廟安得以鈐書畫明懿文太子建文時追尊孝康皇帝不入廟或當時高帝跋後即賜懿文太子至惠帝追尊後鈐寶以志先澤耳白描圖二幅前幅老者四人後幅九人無款筆墨精神與牟益擣衣圖絕相類題爲龍眠者則以引首黎民表隸書四大字曰龍眠眞蹟定之也款嶺南黎民表鈐黎維敬印

宋四家法書卷極眞妙蔡襄海隅帖楷書蘇軾次韻三舍人省上詩元祐二年三月晦日行書黃庭堅藏鑰帖行書米芾道味帖草書有筍重光跋

朱銳赤壁圖卷有趙秉文周臣和坡公赤壁詞念奴嬌調一闋云清光一片向蒼蒼桂影其中何物一葉扁舟波萬頃四顧粘天無壁叩枻長歌姮娥欲下萬里渾冰雪京塵千丈可能容此人傑回首赤壁磯邊騎鯨人去幾度山花發澹澹長空今古夢祇有歸鴻明滅我欲乘雲從公歸去散此麒麟髮三山安在玉簫吹斷明月正大五年重九日此書草體頗放不羣故是閒閒得意筆

楊无咎梅花三疊圖卷前後作梅花三枝疎花
數朶並題三疊詩於上翰墨皆極清瘦
趙葵畫杜甫詩意圖水墨畫清池修竹一人坐
荷榭無款舊題爲竹谿銷夏圖經
御鑒始題爲宋趙葵畫杜甫詩意圖蓋畫竹深留客
處荷淨納涼時二句意也後幅王穉登跋云南
仲王孫以武功起家比于方叔召虎其胸中不
藏水犀十萬而容渭川千畝英雄豪傑之士誠
未易測
西園雅集圖一卷舊題爲李伯時經

御定改簽爲宋人蓋其人物衣折用龍眠法耳其每
人之上
御筆爲之標名竹石樹櫬墨色蒼潤芭蕉凡四十有
七本
宋刻絲佛經一卷極得筆情刻絲畫當以袁生
帖包手爲第一字當以此經卷爲第一
石渠隨筆卷三完

宋二
高宗書二段用禿筆疾書圓潤蒼勁
褚奠臨詛楚文冊黃苹田跋載陶仁宅跋云方
氏泊宅編云予弟匐字仁宅博學好古未壯而
卒平生不喜科舉文既卒於其篋中得二跋尾
遺稿今載於此　詛文跋曰右奉告巫咸神碑
在鳳翔府學又一本告亞駝神者在洛陽劉恍
家書辭皆同惟偏旁數字少異按史記世家楚
子連熊爲名者二十二獨無所謂熊相者以史

考之楚自成王後未嘗與秦作難及懷王熊槐
十一年蘇秦爲合從之計六國始連兵攻秦而
楚爲之長秦出師敗之六國皆引而歸今碑云
熊相率諸侯之兵以臨加我者正謂此舉蓋史
記誤以熊相爲熊槐耳其後五年懷王忿張儀
之詐復發兵攻秦故碑又云今又悉興其衆以
偪我邊疆也是歲秦惠王二十六年也王遣庶
　拒楚師明年春大敗之丹陽遂取漢中之
地六百里碑云克齊楚師復畧我邊城是也然
則碑之作正在此時蓋秦人既勝楚而告于諸

侯之交也秦人長與楚同好矣楚人背盟秦人
疾之幸於一勝遍告神明著語金石以垂示後
世何其情之深切一至是歟余昔固嘗怪秦楚
虎狼之國其勢若不能並立然以鄰壤之近十
八世之久而未聞以弓矢相加及得此碑然後
知二國不相爲難乃在盟詛之善婚姻之好而
已戰國之際忠信喪口血未乾而兵難已尋
者比比皆是而二國獨能守其區區之信歷三
百餘年不亦甚難而可貴乎然而史記後諸傳
記皆不及之也碑文云熊相背十八世之詛盟

今世家所載自成王至熊相纔十七世耳又云
楚取我邊城新郪及邠長而史記只言六國敗
退而已由是知簡策之不足盡而碑刻之尤可
貴也孝惠公二十七年周赧王之三年也自碑
之立至今紹興改元實一千四百四十九年按
仁宅跋尾有董廣川王順伯所未及者錄以備
參考

蕭照瑞應圖卷設色畫勷序贊楷書書畫相
間十二段首序光堯壽聖憲天體道太上皇帝
陛下神武本於生知天德章于繼緒爰自誕聖

以及纘承上天靈應皆前代所未見如靖康改
元之字已符上瑞中外具悉臣又自中山受徽
宗皇帝詔陛下卽大位頒示天下符應皆爲瑞
驗故知上天照鑒應運而興非羣策羣力之所
能爭矣比仰蒙聖旨詢問特命宣諭四方臣民
所以見天命有德感化人心遂日靖四方邦以
永寧雖當强敵之鴟張一聞神異皆代爲駭服
臣勷謹輯瑞應諸事都爲一帙而系之以贊少
伸臣子之忠藎太尉昭信軍節度使本皇城司
臣曹勷編　一畫誕育金光事贊贊見本集顯倶不錄

仁皇后在北中因徽宗問康邸祥異奏曰上初
誕育有金光燦然耀室中并四聖從行事似非
他兒比異日必膺大位　一畫顯仁夢神事贊
上未出閣顯仁撫愛每賜以所食之物一夕夢
神人告顯仁曰爾後勿以殘物食上戒之甚至
顯仁驚悟卽嚴語諸御凡進上之食必取於庖
廚不得以殘物　三畫騎射舉囊事贊上出閣
講學餘暇喜親騎射又以二囊各貯斛米兩臂
舉之行數百步人皆駭服以至敵國聞之莫不
畏仰　四畫金銀出使事贊靖康初金人犯順

大河失守直抵京城廊廟無策上慨然謂獨有
增幣講好欽宗乃遣上求成張邦昌副之見二
太子二太子謂其徒曰上氣貌非常恐過河爲
宋人擁留不若令易之乃以佗意遣上入城肅
王果代行　五畫四神佑護事贊顯仁皇后嘗
宣諭曰靖康初遣親王使金所擇要未受命上
慨然請行欽宗甚悅啟行日顯仁懿節送至廳
事小女奴招兒指曰有四人甚長大或執槍戟
或持弓劒從王馬後衆不見也顯仁曰吾事四
聖甚謹必獲保佑　六畫磁州謁廟事贊上出

使金國王雲副之至磁州忽郡民數萬同聲請
上謁崔廟上翌旦至廟升自東廊見庭中一老
人青巾秀異厲聲曰王雲不得邀王北去時雲
從上卽有數人持雲下尋爲民所殺上令捕殺
雲者甚峻顯應忽遣廳子馬以所乘小朱漆鞍
令上乘歸上曰吾人臣豈敢乘是日非民殺雲
則雲邀上北矣　七畫黃羅擲將事贊靖康丙
午京城陷金盡取二聖及天眷在南郊金謂守
者云上領兵河北旦夕卽至俾守者聞其言紿
之遂寤凡十二段清河書畫舫所藏六段乃是別本

王字晨起焚香祝曰若擲子在盤惟康王子入
九宮者上必得天位擲下果如祝它子皆不入
衆皆稱賀亟奏徽宗大悅且異之　八畫追師
退舍事贊磁人以王雲欲挾上北去民乃殺雲
廟中上猶駐磁而敵騎大集至郡東問路傍老
婦上在磁不婦紿曰前日上已過山東敵驚歎
追已不及卽退舍　九畫射中臺牓事贊上經
鄆州館于州治圃有槲曰飛仙臺上密意有所
卜命箭連中牓上三字無偏無側箭皆在字形
中上悅　十畫射中兎事贊上駐磁州晨起出
郊騎軍從行馬首忽白兎躍起上彎弓一發中
之將士莫不駭服然兎色之異命中之的二事
皆契上瑞　十一畫大河冰合事贊上自磁州
北回時窮冬沍寒經李固渡過大河上令扈從
馬先過獨殿其後惟高公海一騎從行上纔及
岸冰作大聲折裂回視高公海馬已陷冰中公
海惟持馬籠頭得免　十二畫脫袍見夢事贊
上受命爲大元帥方治兵選將應援京城忽夢
欽宗如尋常在禁中脫袍以衣上上恐懼辭避
之遂寤凡十二段清河書畫舫所藏六段乃是別本

劉松年宋中興四將圖劉安世眉目皆豎豐頤無須韓世忠面方老而額頤皆多皺紋微髭無須張浚面長廣額高準須短而連鬢岳飛面大而廣額疎眉兩顴甚豐目圓鼻尖自口以下重頤甚長無髭須此卷絹素剝落幾與八公圖等每人旁各有硃字標題年久蝕去者半（厭肆中有偽本癸丑春見之）有

御書墨筆爲重標之古人事蹟載於史書而形象不概見觀此九足起人敬古之思

南宋鹵簿玉輅圖一卷舊題晉顧愷之殷輅圖

經

懋勤殿翰林校改今名其畫以宋史輿服儀衛志紹興改訂制度考之惟玉輅制度悉合而鹵簿人數太少則畫者從簡且幅前絹斷似有割截也其畫首繡衣持幟二人次肩香案四人（宋志香案一香案後朱衣執笏二人（宋志符寶郎一人）次乘馬背弓劍四人（宋史都尉之屬）次御馬六馬有二人執轡（宋志御馬二十四匹以天武官二人執轡）次繡衣行者八人次平幘繡衣執笏者五人左輪不可見想亦如之輅後行次朱衣執笏者五人左輪不可見想亦如之輅後負梯者十人（宋志小梯子二人此當是輿中之梯似大而負者十人宋志不輅前綠袍者二人繡衣執笏中道者四人左右道者二人近

垂羅（宋志覆以青羅曰輪衣）外重佩（宋志佩間以流蘇）四角垂大帶長至軸下（宋志頂四角分垂青羅曰絡帶）輿中有御坐全黃色（宋志御坐純以黃香木爲之）坐後有簾（宋志有玉簾梯卷簾以登）前有軾（宋志軾前有牌鏤曰玉輅）軾下有若立額者無字（宋志軾前有後二柱斜建太常於左龍旂於右（宋志左建太常右建龍旂）旂後有四青裲襠人持竿柱旂當卽宋志所言拓义四人）左右軸各有大索左右各三十六人皆退行（宋志左右索百二十九丈以十八人此畫省之）右輪外繡衣二人負梯者十人（宋志小梯子二人此當是輿中之梯似大而負者十人宋志不

載又行馬二牀如編磬架子四人負一共八人
宋志無此物通考言轝之所止有行馬二飾以綠綠當即此物此卷因其與史志有補故詳錄之

馬和之毛詩圖　北風一卷式微旄丘泉水

學詩堂彙庋十四卷　邶風一卷式微旄丘泉水

北門靜女新臺二子乘舟凡七篇

御筆補書經文　鄭風一卷蘀兮風雨出其東門野有蔓草溱洧凡五篇宋高宗楷書　齊風一卷

雞鳴還著倣笥載驅猗嗟凡六篇宋孝宗書

唐風圖一卷蟋蟀山有樞揚之水椒聊綢繆杕

杜羔裘羯羽無衣有杕之杜葛生采苓凡十二

篇　陳風圖一卷宛丘東門之枌衡門東門之

池東門之楊墓門防有鵲巢月出株林澤陂凡

十篇　豳風圖一卷七月鴟鴞東山破斧伐柯

九罭狼跋凡七篇　小雅鹿鳴之什圖一卷鹿

鳴四牡皇皇者華棠棣伐木天保采薇出車杕

杜魚麗凡十篇卷末又書南陔白華華黍三篇

詩序　南有嘉魚之什圖一卷南有嘉魚南山

有臺由庚有庚無詩蓼蕭湛露彤弓菁菁者莪凡六

篇　鴻雁之什圖一卷鴻雁庭燎白駒黃鳥我

家水墨畫白雲如海羣山屏列山頭惟用墨暈不加墨點山尖露一孤塔眞是海嶽庵中望江上諸山也筆在李題跋極多亦因其與句曲浮玉諸峯有合耳其所鈐印有句曲山光及青嶂千屏列澄江一帶橫諸印

米友仁雲山得意圖舊以爲大米而幅中自識紹興乙卯云云故婁堅筆重光考之以爲芾年不及紹興定爲小米更有曾覿吳寬董其昌高士奇諸跋而筆跋凡五爲獨多珊瑚網載此蹟以隴西伯玉李琪家藏二印爲玉印之精者按書

畫彙考載此爲米海嶽雲山圖亦有曾吳二跋別有兀顏思敬題名項元汴卞永譽亦疑之注云此圖按自跋非海嶽語又見敷文贈李振叔雲山圖中且海嶽卒于大觀則紹興紀年九謬似出後人摭拾敷文之蹟以爲海嶽復贋諸跋或在爲證耳其所疑是矣但筆重光詳考諸跋或在永謇後不應未見董其昌一僞蹟也

朱子二帖卷前畫白描二儒者小像次幅寄程允夫洵號克庵札次幅中庸或問誠意章草稿據庚子銷夏記小像後尚有獨遊寶應寺詩今佚

馬遠華鐙侍宴圖軸

內府收兩軸前軸無款後軸臨左邊三小字曰臣馬遠幸未爲裴手割去耳此軸畫寫蒼古于工緻之中僞爲馬遠者皆焦墨斧劈眞蹟殊不盡然堂深階敞簾下華鐙綴列堂內御案深不及見惟見侍宴者四人鞠躬楹間而已階前舞女十六人右肘下皆有物如囊如燈不可辨庭外梅花繞之屋後樹烟山靄有夜色沈沈之意此極是馬遠眞蹟也其上方題云朝回中使傳宣命父子同班侍宴榮酒捧蜺觴傳景福樂聞漢殿動歡聲寶瓶梅藥千枝綻玉柵華鐙萬盞明人道催詩須待雨片雲閣雨果詩成按馬遠在光寧兩朝後先待詔藝苑最後寧宗后楊氏承恩執丙政其妹楊娃卽所稱楊妹子者后兄石谷並以節鉞領宮觀位至太師時號大兩府二兩府

此畫兩幅疑卽分賜兩府者王世貞跋馬遠水村圖上有玉泉貴妾楊娃之印印下注云賜大兩府

牟益擣衣圖卷畫謝惠連擣衣詩意白描人物幽閣長楹晚花涼樹皆從詩意逐段分寫其砧乃平石齊階二女持杵杵長如人殆有長藥相照末二女以尺量衣將置篋中蹙眉相顧有不知衣帶短長之意眞能品也　牟益擣衣圖卷有二其初卷嘉熙二年畫後二年在豫章時歸連帥吳公其次卷嘉熙四年館於東湖董艮史家畫比舊卷增人一樹四砧杵上加屋

張卽之書報本庵記卷庵爲四明汪氏祠墓所
在溫夫乃汪氏出甥也末有文徵明跋云右宋
張卽之書報本庵記卽之字溫夫別號樗寮參
政孝伯之子仕終太子太傅直祕閣歷陽縣開
國男其書當時所重完顏有國時每重購其蹟
史稱卽之博學有義行而袁文清師友淵源錄
亦言卽之修潔喜校書經史皆手定善本語乾
道淳熙事先後不異史官書蔽其名按皇宋書
錄卽之安國之後甚能傳其家學安國名孝祥
仕終顯謨閣學士所謂于湖先生孝伯之兄卽

之之伯父也其書師顏魯公嘗爲高宗所稱卽
之稍變而刻急遂自名家然安國年僅三十有
八而卽之八十餘歲咸淳間猶存故世知有樗
寮而于湖書鮮稱之者余每見卽之好用禿筆
今觀此書骨力健勁精采煥發大類安國所書
盧坦河南尉碑豈所謂傳其家學者耶
張卽之自書詩帖用破筆濃墨大書筆法整而
勁詩亦奇麗字方約五寸每行二字
張卽之墨書華嚴經一部精神腕力獨出冠時
因
丙府所藏獨缺失一卷
上以裘曰脩書法相近
命摹補之極能媲美
優詔褒賞
上親筆所書華嚴諸經不下數十百部筆墨精整無
一筆精神少畧者卽此一端可仰見
天縱聖壽正無疆矣又
上每逢朔望及
萬壽節皆手書心經一部今卽心經一種亦積成一

櫃在
懋勤殿
趙孟堅書梅竹三詩行書子固詩翰皆遠不及
鷗波惟以品節高遠故人意中若欲使駕鷗波
而上之此三詩不甚佳書亦不過爾爾至其言
畫理有足採者昔聞畫史述珠暈一圓工點椒
爲王元章畫梅詩今觀此乃出子固因錄之以
遺畫梅竹者商搉之論畫梅詩云逃禪祖華光得其韻度之清麗開庵紹逃禪得其蕭散之布置回觀玉面而鼠鬚已自工夫較精緻枝枝倒作鹿角曲生意由來端若爾所傳正統諒未節捨此的傳皆僞耳僧定花工枝則粗夢良別意工則未女中却有鮑夫人能守師繩不輕墜可憐聞名未識面云有江西畢公濟季衡醜惡粗拙祖弊到雪篷觴濫矣所

恨二王無臣法多少東鄰擬西子是中有趣豈不傳要以眼力求其旨跨鬚止七萼則三點眼名椒楮鼠尾枝分三疊墨濃淡花有正背多破蕊夫君固已悟筌蹏重說閣言吾亦贅誰家異君畫更以吾詩疏其底又詩云濃寫花枝障得淡寫楮鰭欹老幹墨欲焦筆分三跡撥破蝸尾施暈一圓工點取樛縱蜂鬚疑笑靨穩施鼠尾初急痂花枝埋雪中銷松樹長條書吹心側風枝垂偃龍明月清淺溪山長短橋間裏相挨如有意靜中背燈憶時明旆映水波流處見飄搖黃昏時候楊湯法拼下工夫豈一朝論畫竹詩云古畫畫物無定形隨物賦形皆逼眞其次祖述有師繩立見無聊筆端的歷明非畫軸上縱橫不是描頓覺坐成春盎盎因思行過雨瀟瀟從頭總是意乃足晉魏易成幾百年羲獻斷絃誰能續何如印泥隨前人尚疑屋下重作屋叅以新意況高東李杜編江湖競買新詩讀願君種取渭川一千畝飽飯追遙步捫腹風晴烟雨晝入君心員大丈夫來子章何自森肅碌碌

文天祥書謝昌元座右辭卷書法極摹懷素後有王伯厚贊極古茂又有謝源跋一則序謝昌元出處甚詳源家藏宋丞相文公書遠祖敬齋暑語於雲間陳良敬先生遂記子卷其辭有曰敬齋爲時名臣史當有傳久曰宜謂兩東之族以考之惟敬齋第四子同知大柏爲源之高故嘉議大書少監初寶祐四年以易經魁蜀省登進士第累官至祕書郎夫禮部尚書謝昌元字叔敬資州資陽人亡宋祖也謹錄于卷以寶陳先生之言

至下鄂州大江中流遇世祖皇帝提兵渡江時大椿方七歲適當兵馬之衝意其無復全活尚書亦已忘其有子矣至元十三年南宋歸附尚書流寓慶元至十四年月日有脫脫出劉奉御命大椿與大椿齋擊聖旨到來慶元路宣召尚書赴闕當開父于鶚喜相與泣大椿備言自見獲之後蒙世祖皇帝收置左右保抱攜持至世祖皇帝登寶位聖旨令張平章看養教導以至長大聖恩如天涓埃莫報今世祖皇帝又兄江南秀才每問知大人係亡宋名儒欲養老乞言令尚書遂對奉御感泣再拜謝曰某亡國之臣年已七十不事二君人臣之義重以采薪之憂不能朝夕拜聖旨令大椿與洛陽又泣曰大人不行則大椿無復見皇帝大人與疾趨朝告歸未晚而造朝淮奉御不可其請大椿又泣曰大人一見聖顏必蒙聖問謝秀才欲何官尚書奏稱奴婢亡國之臣不敢拜陛下官職當時宣賜衣襲茶飯而退繼奉聖旨隨駕上都嗣翰林日王留院見存平章嚴範泉所書勅賜南儒書院六字匾京十有四年嘗以三閉自持一曰閉口非好言不談三曰閉眼非好人不見二曰閉門非好書不觀中有言利之臣以江南屯田之利惑上聽尚書力奏罷之嘗奉聖旨令與西平章作伴上都平之高故嘉議大參日華之書　卷

聖旨特賜寶鈔五十錠外于月俸錢上增添一錠再奉聖旨授翰林學士尚書終于不拜至二十七年十月內有尚書省奏謝尚書年紀大有不勾當也與些盤纏呵怎生欽奉聖旨他是西川人有教他回去本地面裏或江南去的教識者麼道欽此於二十七年九月內回歸慶元路寓居至二十九年三月初十日因病不祿得年七十有九男五人長大倩高唐州知州次大杞處州麗水縣尹三大桐本郡象山縣玉泉場司令四大柏溫州瑞安州同知五大桂燕山茂異舍人未仕先亡女四人長適同邑陳安甫二適史縣丞字嘉卿三名德元侍奉父親死則廬墓終身不嫁詔旌表貞孝之門見存授虛靜眞人四未嫁而亡俱葬鄞邑翔鳳鄉之原

宋人法書四冊首宋徽宗書以下李宗諤葉清臣富弼文彥博司馬光歐陽脩張方平沈遘趙抃呂公弼王安石韓絳韓縝韓繹韓縝呂大防錢公輔范純仁范純粹呂嘉問唐坰趙令畤張商英蔡襄王素蘇軾蘇轍王覿孫甫李之儀裴煜林希蔣之奇黃庭堅蒲宗孟陳瓘陳陽陳師錫米芾薛紹彭邵鑨王巖叟曾布曾肇章惇蘇過張閣李彭王份曾紆蔡京蔡卞吳說李綱韓世忠張浚龍大淵朱敦儒蔡衡洪邁汪應辰張九成范成大王十朋王淮陸游謝諤王之望沈與求翟汝文蔣璨胡安國洪咨夔朱子櫻鑰張孝祥汪藻胡沂張綱康與之韓元吉楊萬里徐夢莘杜艮臣張卽之張讀喬行簡于謨程元鳳葛洪

陸偃陸秀夫共九十二人書　翰林學士李宗諤詩送士龍腹兄銅魚四明守竹馬十年兄摻袂河梁別鳴橈澤國行登樓知日近倚海見潮生郡政應多暇新詩幾首成　富弼致蔡襄書弼修建墳院先人神刻理當崇立今天下文章惟君謨與永叔主之又生平最相知者永叔方執政不欲干請獨有意於君謨久矣　司馬光楷書云天聖中先太尉與故相國龐公同爲羣牧判官故省副陳公與龐公善光以孺子得拜陳公于榻下按先太尉光父池也故相龐公乃龐籍省副陳公乃省華也

蘇軾行書云元豐八年正月旦日子由夢李士寧草草爲具夢中贈一絕句云先生惠然肯見客旋買雞豚旋烹炙人間飲酒未須嫌歸去蓬來卻無喫明年閏二月六日爲予道之書以遺過子坡翁　王覿書云平江酒毛汝能乃覿所辟置天下之奇材而湯德廣諸人不以法度御之多取以供宅費小使臣不敢輒忤其意至今循習不改覿已請於朝欲自使令今已得數萬緡酒本方營求數十區屋材與治清河一坊稍復其舊稍待三兩月之期使司必與享此利欲

望一差檄過杭嚴戒以卽日上道幸甚第勿令
胡守知此意也王覿因二浙旱奉檄覆案悉係
酒豈覿亦曾掌稅事耶覿後知潤州胡宗愈
愈亦知潤州札中所言胡守卽宗愈耶　李
綱居福州時與人手札云綱衰病日加不復堪
爲世用近於所寓僧舍之側葺小圃蒔花種藥
爲經行遊息之所戲作上梁文及圖中十二詠
輒以拜呈　張浚手書云治郡無補丙祠蒙允
荷上厚恩錫以異數方具牢辭未知所報行李
已出城謀爲湖湘寓居之計　蔣璨冲寂觀詩

兎井橋邊鷁首橫過逢仍怯近鄉情路人失喜
交頭語鄰犬何知掉尾迎重到雲房驚落莫且
須金闕早崇成百年香火追先志始信吾宗世
濟榮慣見琳宮全盛時揭來荒梗倍傷悽虛堂
不復瞻遺蹟敗壁才容覓舊題帝傳前脩皆架
薖雲孫後裔合攀躋興衰補弊應商畧徙倚脩
廊日欲西

石渠隨筆卷三完

石渠隨筆卷四　南書房行走詹事臣阮元

金

趙霖畫唐大宗昭陵六石馬圖其中拳毛騧平
劉黑闥時所乘身中九箭青雕平竇建德時所
乘身中五箭颯露紫平東都時所乘身中一箭
一人拔之皆就石像摹畫故蹄鬣皆拘拙卷中
御製詩歌與明皇試馬圖意相發
金畫傳世絕少有黃謁雪獵圖一卷金粟牋本
款大金國御前應奉黃謁畫與畫史會要所載

元

高克恭山水大軸用米家法拖染而間用泥金
渲託墨內如朝霞落日影激于濃嵐暮靄中極
深厚奇麗之觀
鮮于樞書襄陽歌金粟牋十二幅接裝每幅四
行蓋冊頁改裝卷子者其鈐縫有項子京印字
蹟活潑而有力在孫過庭李北海之間
錢選觀梅圖一人白衣據石案觀案外瓶梅案
旁有臥鶴後一童子赤足據炭爐畫佳紙舊勝
于先入前編之一卷有岳祥等五跋

錢選三蔬圖卷菜一本筍一橛蘿蔔一本菜染淡青白色筍筎黃色其受劉處玉版平白蘿蔔白色深綠葉其下一葉側垂末黃缺爲蟲蝕者字極拘謹而禿劇妙蹟也

錢選牡丹畫卷有蜀僧悟光題云三月江南媚景天姚黃魏紫共爭妍邪知十丈將軍樹却在青城古洞前自注云予見青城丈人觀有牡丹二株一高十丈名大將軍一高五丈名小將軍余以此花得此佳號故錄之以備數典

錢選山居圖大設色山石樹屋多不甚相連屬各自取勢有姚公綬十餘跋多楷書

龔開字聖雨宋季淮陰人以詩畫名今駿骨圖畫瘦馬一具肋骨盡露至十五肋骨自題云一從雲霧降天闕空盡先朝十二閑今日有誰憐駿骨夕陽沙岸影如山經言馬肋貴細而多凡馬僅十許肋過此即駿足惟千里馬多至十五肋因成此象以表千里之異庶劣非所計也

任仁發五王醉歸圖卷一紅衣伏鞍二人挾之二淡黃衣黑馬三碧衣驄馬四紅衣據鞍點子馬五綠衣棗紅馬後從騎一設色鮮明可愛人

物態度應矩入神有陳繼儒輞川館主人二跋

明無錫王永吉

任仁發出圍圖卷與五王醉歸圖法格相同

伯顏不花畫古壑雲松圖崖松一株下臨雲海極爲蒼秀款曰蒼岩居士伯顏不花鈐江東廉訪副使長方印

趙孟頫書蘇東坡烟江疊嶂圖詩沈石田文衡山補圖一卷有項子京宋牧仲收藏印又有牧仲官印引首及後幅有李西涯題字草篆極蒼古趙書乃仿嶽麓寺碑卷首

御筆題雙鉤贋作佳者六字誠然沈文畫並極蒼莽得煙雲變幻山巒重疊之趣沈款云正德丁卯八十一翁沈周周字偏右寫下鈐八十一翁朱文方印文款云正德戊辰春三月廿日衡山文壁觀　雨先生所藏松雪書爲補此圖

趙孟頫書牟巘重脩元妙觀三清殿碑記字徑半寸筆勢縱橫趙書廟碑多學李北海而筆底終有俗氣

趙孟頫與國寺碑小楷書墨蹟程鉅夫撰文皇慶元年立孟頫以鉅夫薦爲郎鉅夫以皇慶二

年請致仕未允後致仕當在延祐初矣鉅夫致仕後孟頫代爲學士承旨此碑題銜爲集賢侍讀學士元史作侍學士正奉大夫正相合矣碑在江西袁州府大仰山下墨蹟卷後黃溍跋云虛谷禪師弟子用杜征南峴首故事以趙文敏所書別本刻石郎師舍利塔之旁藏焉考地志今塔尚存不知碑果在其下否也

趙孟頫二札冊第二札與其丈人書字體纖秀乏骨力蓋其早年之筆文徵明跋之

趙孟頫自書紈扇賦卷有楊士奇跋

趙孟頫萬柳堂圖淺設色畫園門臨水池中玲石荷蒲門內外柳陰夾蔭一人唐裝勒馬一童持扇隨後一童子叩門門內一童持帚應門堂上坐宴者三人一紅衣女子左手持荷花一朵右手執盞又童子三人持壺杵堂後烟柳迷茫遙見青山城堞上有子昂小行楷書詩跋云萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣游女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草出尋詩誰知咫尺京城外便有無窮千里思野雲招飲京城外萬柳堂召解語花劉姬佐酒姬左手持荷花右手舉杯歌驟雨打新荷曲因寫此以贈按陶宗儀輟耕錄載萬柳園爲元廉希憲別墅在城西南爲最勝之地廉嘗邀酒堂中招盧疎齋趙松雪同飲歌兒別名解語花歌小聖樂乃元好問詞篇首有驟雨打新荷句俗以名其曲

趙氏尺牘三帖卷乃松雪及妻魏國夫人子仲穆與中峯和尚書中峯和尚孟頫稱曰吾師魏國稱曰本師仲穆稱曰師父辭意皆極肫懇不知何以一家皆侍此僧若是松雪書中峯和尚

淨土詩一卷以其詩觀之皆游脚口頭禪無大智慧也魏國札云歸心切切度日如年此書在戊午十月十一日仲穆書則因魏國於五月十日卒於臨清舟中七月到家後謝中峯遣奠之札松雪與人手札大半多言鈔定者此宋人手札所無

吳興趙氏三世人馬圖卷一孟頫畫白馬尾鬣皆黑一紅衣人牽之元貞二年正月十日以奉飛卿廉訪者二趙雍仲穆畫青馬一蚪鬚人牽之至正十九年己亥秋八月寫武陵韓介石過

仲穆言松江同知謝伯理俾韓持孟頫所畫人
馬示仲穆仲穆因于卷尾亦作人馬繼之並識
悲喜云云三趙麟彥徵畫桃花點子馬一紅衣
短褐人牽之亦謝伯理囑畫者時至正己亥冬
十月望日款云承事郎江浙等處行中書省檢
校官趙麟
商琦嵩陽訪眞圖空林石塔與鶴影相高極疎
朗之趣
王淵三白獻瑞圖軸白蝶白芍藥白雄雞並極
工緻

王淵寫生軸淡設色畫水月桂花諸景有查愼
行等分題詠詩
趙雍竹西草堂圖爲楊瑀作後有楊鐵崖詩文
及諸名公跋其中張雨馬琬詩尤妙末有高江
邨二跋考据精贍江邨字謹飭而韶美題跋亦
多訂謬處非不讀書賞鑒家題跋惟掉虛文者
可比惟嫌其購得一畫必曰山荆脫簪珥爲余
購得同展賞玩又每跋尾必言是日晴雨瓶盆
某花開放香氣撩人及焚沈速香試端石硯方
于魯墨等語反欠韻耳

趙雍書詩詞卷樂府詞極工麗今選錄數首存
之　乳燕交飛曉鶯輕囀花深處畫堂簾幕捲
東風晴雪飄香絮猶記當時院宇悄寒輕梨花
暮雨繡衾同夢鴛枕雙欹綠窗低語春已闌珊
落紅飄滿西園路强拈針線解春愁只是無情
緒無奈年華暗度黛眉顰柔腸萬縷章臺人遠
芳草和烟萋萋南浦玉耳墜金環　卽燭影搖紅　春寂寂重
門半掩梨花白梨花白芳心如醉暗思當日金
釵欲墜烏雲側佳人望斷天涯客天涯客今年
又過清明寒食憶秦娥　去年美人未還家綠窗

青春桃始華桃華今年只依舊美人別後長咨
嗟芳心欲傳向誰惆悵却羅袖彈琵琶琵琶聲
哀思欲絕衣上啼痕幾時滅共君別久胡不來
菱花寶鏡生塵埃君住揚子江妾居黃金臺臺
雖高望無極人萬里兮天咫尺春水綠波春草
碧來魚去雁無消息日既暮兮月色寒相思如
夢凋朱顏青燈炯炯照不寐攬衣起坐空愁歎
春夜曲　相思何日重相見山遠水偏長鳳弦雖
斷鸞膠難接愁滿離腸最傷情處鮫綃遺恨翠
鬖香故人何在濃陰深院月當窗人月圓　末幅

自記云延祐六年春正月寄呈德璉姊丈一觀
冀改抹幸甚書于大都咸宜里之寓舍趙雍文徵
明跋云楷行間作轉益妍美德璉姊丈蓋魏公
最倩王國器也國器長于今樂府楊鐵崖亟稱
之故此卷所書樂府爲多豈亦因其所好耶後
仍有袁裘沈仕許初彭年黃姬水張鳳翼陳繼
倜毛一桂
王澍九跋

張雨自書詩帖冊行書雜詩五十五首今存其
佳者　弄水摘花春可憐風雨倦尋茅步船我
家南鴈有靈石龍井西頭無杜鵑野鶴字雛畏
人過弱柳委地趁蠶眠子雲胡爲甘寂莫後世
何人知太元　黃篾樓中唯飲酒樓下長溝瀉

雁多灣頭橋斷迷青草閣處風來生白波饞奴
竟煮脫綃筍老魚戲唼如錢荷詔書寬大到海
角河北饑氓爭倒戈　答楊廉夫二首　因依水石間小
蕉露如洗聊以觀我身浮脆政如此平原佳公
子泚筆寫蘭莖君看數寸碧氣壓凡花卉　趙子固墨
寫水蕉　石枰碁子紫與解醒千日酒我來分住一窩雲虎龍金碧親
承訣鸞鵠青冥動作羣莫問鄒忻參火候定知
此事屬彭君　彭南陽眞人雲窩煉丹之所　四十日春廿日
雨問花尋柳意茫然竹根臥瓶高筆家竈下生

薪連朮烟茅家名餘鐵爐步龍井氣脅金沙泉
稽山酒船速回棹遲子重來烹蕨拳　送鄭明德過越
想見先生戴笠行黃茅岡上看陰晴承聞祖道
同疏傅鄙說還鄉似長卿海內好詩元自少江
西行李不嫌輕謫仙愛與元丹語烟子而今亦
有名　道園先生詩送張元朴還龍虎有云塵尾
韻　有懷張外史鷰羣今屬薛元卿元朴索次
弁陽老人公謹父周之孫子猶懷土南來
寄食弁山陽夢作齊東野人語濟南別駕平原
君爲貌家山入囊楮鵠華秋色翠可餐耕稼陶
漁在其下吳儂白頭不歸去不如掩卷聽春雨
題鵲華秋色圖　雪濤捲入白螺杯雲夢吞將灩澦堆
陳馬直從天漢落颶風先自海門來青山一向
開銀壁黃繖中央立露臺好在畫圖留壯觀江
頭白首不堪回　次韻段推官觀潮　論卷聚書三十萬
錦江江上數連艘追還教授文翁學重歎徵求
使者勞石室談經修俎豆草堂迎詔樹旂旄也
知後世揚雄在獻賦爲郎媿爾曹　贈紐怡大監
石室揚雄之墨池杜甫之草堂皆列學宮又爲
甫得謚文貞以私財作三書院徧行東南收書
三十萬卷及鑄禮器以歸虞　請以文翁之
奎章記其事邀予賦詩如上
切使我薄瓶中有儲粟恃此臥雲壑敝衣取苟

完得味在蔡蘿花鳥予友于尊酒不獨酌床頭
堆故書敗履置床脚未嘗身沒溺何與世濁惡
正如散馬牛不識穿與絡異時老髑髏會有南
面樂道言　汪倫自愛桃花水張翰祇思蓴菜湖
九十山翁莫相惱題詩元沒得工夫汪復心遺
歙求詩復心年八十餘矣　姪彥維自
靈石隃遂洒寒栖館落木遠如許衆草行復爛
有酒不斟酌無物堪把玩與聞季長笛寧從中
散鍛代謝夫何如徒爲白首歎澗阿對雨　布衣走
下雲林顚檢閱經書天子筵去家昔踰半萬里

別我今將十九年輶軒使者采圖籍龍門太史
行山川澗阿一宿慰風雨起視留墨心茫然危君
太朴以史事南來搜書風雨宿南澗明日追寄此詩　幽蒿細竹滿墻間
病夫閒池巡野鶴魚苗綠土蝕秋蟲菜甲斑我
不鼓琴偏識趣絕憐失勢重躋攀道館雅集聽琴次楊彥常
韻　暝色入林烟火微暮雨欲來如有期野鶴
喧爭棟樹子幽人行把菊花枝山空始見水泉
涸寒至乃索衣裘遲莫漫題詩將寄遠不多故
舊在京師秋日晚興　花攢嘉樹雪旒餐遮斷孤山

小朶青報苔風光先醉去濃香吹過却全醒南
館池上橘花　高懷思得去人羣馬馱沙頭竹似雲
亭子當江偏窈窕主人遮道故殷勤日中見斗
青霄立月下吹簫碧澗聞渭川自足封君傑未
數零陵萬石君萬竹亭　松下微吟愜病悰支離
潦倒似支公頂因巢鶴翻成結心爲依禪畢竟
空陸子壇前春古淡葛洪井上雨青蔥茯苓乞
與楊員外誰復緘詩過浙東次韻虞公和斷江和尚種松
肚能堅東三條箑手亦親栽萬顆黎珍重黃柑
三百顆好山多在洞庭西謝僧送柑　白足過橋三

峽雪蒼頭吹笛滿林風狂花也有凌霄意飛上
松顚爛漫紅晚春絕句　冊末自記云乙酉歲自春徂
夏霪雨之時多五月來僅一日見天處澗阿幽
篁中未有裹飯過子桑者間弄筆硯寫謬語盈
冊以自料理耳詩凡五十五首子英遇之持去
勿示不知我者雨告
黃公望天池石壁圖軸至正元年十月大癡道
人作時年七十有三左右標綾有韓逢禧汪砢
玉跋幅內有周亮工筆重光收藏印汪砢玉號生印曰
鴛湖千頃堂

吳鎮晴江列岫圖絹本縱一尺九寸橫三丈三尺五寸筆力圓足健拔天趣奔放合馬夏董源巨然爲一手山石用濃墨點苔如指頭大松幹皆放直筆樓閣用界畫法

內府藏鎮畫極多從無此長幅巨筆者

吳鎮墨竹譜卷絹本有主人坐徹花間詩者字極純熟得閣帖三昧

王振鵬龍舟卷墨筆界畫其寶津之閣四字額用墨雙鉤作白字或以爲飛白者非也其臣王振鵬四字款在水閣之下鈐特賜孤雲處士圖墨色淡冶鉤畫精細山水雲樹極多其中又多人物布景彷彿清明上河圖而山水多耳

方從義雲山圖卷煙嵐遠近絕似米家山而實皆焦墨乾皴其羣峰勢皆欹仄與江中舟勢相迎乃盡得帆駛岸移之妙卷末有高穀題高字克用

揚州興化人永樂乙未進士正統間大學士明史有傳詩云不見瀛洲客無聲意氣多野墅遠樹帶山坡木客深潛迹樵人已罷歌披圖想高致清興欻如何

顧安新篁古石一軸竹石妙品直是宋人

觀

倪瓚山水畫如葉林別墅秋林山色諸軸多藏於師子林中其中有王覺斯跋者致佳倪畫寓清腴於枯淡元人中別開蹊徑者子嘗謂他人畫山水使眞有其地皆可遊賞倪則枯樹一二株矮屋一二楹殘山賸水寫入紙幅固極蕭疎內府藏張雨題元鎮小像卷其左目眇據牀獨坐翹然絕俗然似有癖者

元人集錦卷中有倪瓚自畫安處齋圖坡陀林屋遠山一角題云湖上齋居處士家淡煙疎柳望中賒安時爲美年年樂處順謀身事事佳竹葉夜香紅面酒菊苗春點磨頭茶幽棲不作紅塵客遮莫寒江捲浪花又有莊麟水墨畫秋樹葦門一人曳杖度橋歸筆氣絕似巨然字摹章草極似隋人書史岑出師頌其題詩云小徑春陰合方牀午睡醒坐憐苔錦綠吟愛竹書青煮茗仍聯句籠鵝可換經人間塵世隔莫望少微星江表莊麟鈐印有文昭之章淮南莊麟文昭父三方董其昌跋此幅云莊麟畫獨見此幅乃知元之畫師不傳者何限予考莊麟爲江東路人住京口畫與郭畀齊名見鎮江府志

王蒙聽松圖一卷山巖下衆松交蔭寺門外數僧結坐如聞松濤謖謖聲款題聽松圖三篆字石木皆有秀色皴法如斷髮就梳皆有條理點苔用濃墨散灑如雨氣韻之高在於靜穆余曩見黃鶴山樵畫皆平平無奇今觀此眞蹟乃知古人自有眞贋者皆贋也

王蒙滌硯圖軸墨筆畫茅屋依山山樓外垂瀑如雪一人背坐樓中一童在山足溪中洗硯款滌硯圖篆字叔明爲峻山作鈐王蒙邱此劇眞蹟王蒙松風泉石圖軸淺設色畫山礀流泉蒼松五株三人坐其下款松風泉石圖至正癸巳六月二十日黃鶴山樵王蒙篆書鈐黃鶴山樵印

元人集繪一卷　第一張觀淺設色畫山巖秋樹一人曳杖無款　第二沈鉉水墨畫平林短橋遠山如帶無款　第三劉子輿畫疎林矮屋遠山數角自題山橫大野嵐光遠樹入寒雲雨意酣憶在朱方步江郭閒時招隱客望淮南　第四吳瓘水墨畫一人坐樹下坡陀上岧遠山無

款第六墨筆畫枯木竹石無款　第七墨筆畫雪景題江山雪霽四字無款　第八墨筆畫秋塘隔岸雨重流水內題林塘曉色無款右竹石同并山水二圖不知何時人所作也竹石布置有法筆力蒼整山水亦雅淡不俗此蓋前輩名士所作于此以備覽焉吳野人趙衷跋

前張觀等名皆趙衷題出後復有跋與其里人唐明遠而明遠見惠于博雅文章翰墨見稱於人蓋盛世佳公子當時才大夫者矣雖嘗承父蔭爲晉陵縣尉其質性尚高潔遂隱而不復仕焉其所居之竹莊亭館山石皆清古奇麗凡一花一木而頓放有畫趣梅花道人吳仲圭嘗寫圖以識其景翁姓吳名瓚字瑩之竹莊老人其自號也人稱爲竹莊翁云東吳野人趙衷述鈐印一趙原初

石渠隨筆卷五　南書房行走詹事府少詹事臣阮元

明

明太祖仁宗宣宗三帝書卷　太祖行書吳王親筆差人賫至軍前敕左相國徐達知會今後就陣獲到寇軍及首目人等不須解來就於軍中典刑　仁宗楷書今晨覽卿爲余所改之詩甚是丰采清儁眞有益於日新但今卿年邁恐輔予爲勞似卿材百無一二面訣順顏者比比有之卿無憚勞弼成予業惟望藥石之言日甚一日毋務犯鱗觸諱之慮予今欲學作表卿可

一如詩題立例具詩題與表題間日封進以口

琢磨皇太子致書贊善好古先生（明廖道南殿閣詞林記載仁宗爲太子時贊善徐善述尤見親禮云正述此書也）　仁宗手勅云勅

吏部黃淮陞少保戶部尚書學士如故楊士奇前官如故陞兵部尚書金幼孜亦前官如故陞禮部尚書俱支三俸給授誥命已故少詹事鄒濟贊善徐善述贈太子少保賜謚授誥命南京六部等衙門應得誥命者俱與在京官同古樸

陞南京戶部尚書蔚綬南京禮部尚書湯宗南京大理寺卿故勅洪熙元年正月五日鈐中和

之璽

明宣宗寫生小幅立石上有蒼蒲數葉石下乎地有金杙連索鎖一小鼠方啖荔子荔子尚大於鼠款楷書宣德六年御筆賜太監吳誠中鈐武英殿寶

明宣宗雙猿大軸一猿擘果枝蹲石上一猿空懸樹上臂極長款用泥金大書鈐廣運之寶

徐賁吳興清遠圖卷畫山水村舍舟橋筆墨亦有清遠之致自題一絕云憶從碧浪湖邊過行盡茗溪水幾灣極目遠巒天外劃峴山直欲接

吳山

師子林爲元僧維則三代結茅之所其圖有三一朱德潤次倪雲林次徐幼文倪爲橫卷先入內府徐畫方冊續入焉與雲林蹊徑各別皆水墨畫筆力圓足渾厚似比倪跡有過之無不及也其畫十二幅一竹樹方亭前一立峰有二隙竇書師子峰三字於石上二池坡上雜樹三株下有立峰與樹齊爲含暉峰蓋在東峰翹對西山夕照也三僧房外寒木七株下有立峰中有一隙可以漏月影爲吐月峰畫寒木者爲其無葉不礙石間月影也四兩崖相對中亘小石梁故名爲小飛虹五山下茅盒如笠一僧枯坐松柏雜樹凡十五株爲禪窩六兩山中有茅屋脩竹甚密皆以淡墨染成雨意窈冥中泉流凡三疊爲竹谷七雪屋中一禪僧枯坐一僧立簷下未標名以陸深跋校之當爲雪堂八白雲上有山頭近岸濃樹一小屋爲臥雲室九枯山寒水岸旁僧坐瓦屋中臨水老梅一株爲問梅閣十禪堂下有方池石間古柏夭矯極高爲指柏軒十一一人一僧共立石欄小坡上欄外水面平遠坡上松柳白楊凡三樹爲玉鑑池十二雜樹中一亭亭下有井一童提甕來汲幅中皆用淡墨渲染成色童子衣服及亭內地皆成白色爲冰壺井十二幅內皆無款姚廣孝跋以爲徐賁筆也

癸丑見市肆中有僞本陸深跋改爲錢謙益字畫皆遠遜此本

陳惟允喬木山莊圖卷山坳喬木下蔭茅廬有雲氣往來之意無款據范原理跋知之末有高江村長跋

解縉自書雜詩卷字迹揮灑自如頗似懷素特轉折處露鋒耳故此公工力正自不少詩極奇

麗多粤中詩葢永樂五年謫廣西布政司參議旋改交阯督餉化州八年始還此詩爲謫後所作觀此可知僞文毅集中之謬今擇錄之　去歲端陽敞御筵金盤角黍下遥天黃封特賜開家宴迴首薰風又一年右廣西感舊　荔枝子結蟲窠綠倒黏花開女臉紅望見石城三合驛便分岐路廣西東右過合驛　三九月明江日尚遲村園果熟正離離故人尺素青雲下書後黃柑玉露垂顆暈靈芝金作粟葉繁蘤霧翠爲枝常時錫貢來京國尚憶金盤進御時右謝友人惠黃柑　蒼梧

城北繫龍州水接南天日夜流冰井鱷池春草右過梧州作　繡水東流合鬱江古藤城郭鎮南邦山雲橋度飛虹並江月樓空乳燕雙晴日鶯花紅張錦陰風烟樹碧油幢吹簫喚起蛟龍舞金右過藤縣　鴨焚香倒玉缸末款云此余近日所作數詩皆率爾而成今又率爾書之雖然未當敢棄古自爲也中間複筆覆筆返筆之妙付有識者自辨之永樂庚寅五月二十三日夜京城寓舍

書與禎期按禎期繩子也

王薇齋寓聽琴圖軸畫七人雜坐秉燭橫琴庭軒月色掩映竹樹此葢永樂三年正月南郊諸公齋宿翰林院者侍讀曾日章脩撰錢仲益徐孟昭旭檢討蘇伯厚垿沈民則度王孟端徹鄒仲熙緝共七人鄒仲熙作詩序彈琴者爲沈民則幅內諸人皆題詩惟民則無詩其不在圖內而題詩者又有永豐曾棨吉水周孟簡二人此可補一則翰林典故也

王紱鳳城餞別圖軸山下茅亭數人冠帶坐其中山用荷葉皴樹石秀潤林岸之間客舟欲發自題云客裏送君歸故鄉江天秋色正茫茫扁舟一个輕如葉半是詩囊半藥囊九龍山人爲彦父寫有胡儼李至剛姚廣孝王達解縉王汝玉楊士奇王洪楊溥王偁高得暘等十二人題王紱北京八景圖卷胡儼金幼孜曾棨林環梁潛王洪王英等皆各有七律題詠引首有胡廣北京八景圖詩序

夏杲書小學小楷極爲秀媚每頁二十四行行二十字

馬琬幽居圖卷錢思復詩有風致高士奇和題未能免俗

姚綬畫寒林鴝鵒一軸高江村題云鸜鵒無言立晚風孤村竹樹自成叢不知鎖向雕籠者得似寒山野水中野港菱灣起柁風往來不離稻花叢茂林茅屋棲遲慣忘卻多年傴禁中款云南書房每有江湖之思今其在寒山野水中矣因和雲東詩於左并索竹垞題句時康熙癸酉秋九月廿一日書於柘西之簡靜齋竹垞題云雲東三絕有唐風貌得山禽占竹叢誰分偶然題句在兩人心會不言中款云余既以雲東逸史畫贈江村題識仍索余和後世有孟棨計有功見之當爲我二人紀其事矣鈐印二方下方二歲在屠維大荒落月在極北望日癸酉時幅內有江湖思底事頻懷玉禁中臣謹案彝尊後與士奇志趣不合觀此題句可見其人讀御題益曉然矣

沈周遊西山圖卷畫蘇州西山自木瀆至虎邱寺道中諸景款云成化戊戌歲夏五月沈周造淺設色筆墨古麗舟橋樓寺簡潔無餘後有吳寬蒐菴詩記其字置之東坡眞蹟中幾難辨也吳詩有云夏半橫塘風日多畫船載酒壓晴波高田得雨皆秔稻長蕩翻雲足菱荷未必他年成故事也須隨處結行窩悠悠千載城西路此是登山第一歌橫塘家國何多難推尋爲蔡童嬴秦方逐北周室竟遷東江左朝廷在吳中驛騎通天終憐宋土時則有韓公一劒橫天外諸軍在目中霽雲當箭鏃黃葢走艨艟伐越期成伯于潛恥會戎蕭牆狼跋盡野宍鼠羣空聚米籌三鎭開門待兩宮淮陰眞濟美鄂國與爭雄有詔從中制惟詩詠內訌閒遊嗟我獨和議約誰同殉葬長弓勁題銘片石寫虜龜趺呈細刻龍額表孤忠草樹樵蘇斷漿盛享祀豐神靈如昨日生氣亘長虹異代今全盛當論保障功韓蘄王墓南人相見詫杭州自料西湖讓一籌天爲漁家開下崦晚宜書舫駐中流新詩已判縱橫寫佳境須敎次第游孺子歌聲何處起落霞孤鶩水悠悠虎山橋　野寺堪逃暑登登去叩關林深長

礙樹路轉又逢山石鉢分中飯雲房借半間玉
茶花落盡坐撫未知還奉慈菴　別有穹窿玉遮
徐武功墓眠松銅坑七寶泉元墓寺鳳岡連理
山茶詩九首皆有佳趣未全錄後幅匏菴自書
遊西山紀略云光福徐用莊邀遊西山予更招
史明古丙戌舟發胥門西過橫塘由木瀆斜橋
而北經靈巖讀韓蘄王墓碑前望穹窿晚至光
福至徐用莊家更步虎山橋登擅勝亭宿來青
堂丁亥緣玉遮並蒸山謁徐武功墓循北麓觀
眠松泛下崦入銅坑還泊虎山橋戊午遊鄧尉
飲七寶泉入元墓寺憩奉慈菴登鳳岡而還已
丑過海雲院觀連理山茶讀虞道園百丈泉遺
墨案吳跋中不言石田同遊蓋歸而囑其補圖並錄詩付明古藏於水月觀中者
沈周高賢餞別圖卷圖爲餞錢唐于孟功入都
作圖畫于孟功候於門來者祝枝山徐天全袁
補之王酉室袁胥臺文衡山沈石田吳匏菴彭
沈周絅菴圖絅菴卽薛荔園爲吳縣徐縉作縉宏治乙丑進士居
洞庭山有陸深薛荔園記記舉園中思樂堂石假
山荷池水鑑樓風竹軒蕉石亭觀耕臺薔薇洞
柏屏留月峰通泠橋釣磯花源合薛荔園共二

文徵明題詩有云當年詩律號精神老去還憐
畫掩名世論悠悠遺鉢在白頭慚愧老門生是
徵明更表其詩也沈詩云老夫正急西山役泥
滑山陰啼鷓鴣所云西山役者石田爲其妻營
窆事也
沈周畫山水冊有陳奕禧題者極簡老
沈周絅菴圖絅菴卽薛荔園爲吳縣徐縉作縉宏治乙丑進士居
洞庭山有陸深薛荔園記記舉園中思樂堂石假
山荷池水鑑樓風竹軒蕉石亭觀耕臺薔薇洞
柏屏留月峰通泠橋釣磯花源合薛荔園共二
袁補之面圓長須連鬢王酉室面亦圓微須沈
畫其象祝枝山高額豐頤須至胸耳下亦有須

十四景李夢陽何景明文徵明顧璘陳淳朱應登揚州人字升景陽七人各分題十四景詩共九十一首珊珊網又載陳淳薛荔園亦有李夢陽何景明顧璘文徵明朱應登邵寶詞袁袠詩而無景陽之作至陸記闕其後半葢別是一本

沈周名賢雅集圖卷畫山水迴複帆楫欲行衣冠數人江干攜餞具乃餞崑山吳愈趣之官敘州所作同餞者蔡林屋都南濠祝南陲朱存理彭龍池袁胥臺唐六如吳寬沈石田文衡山王西室徐天全祝枝山十三人宏治己酉三月此與石田爲餞于孟功所畫高賢餞別圖人數略同此惟少袁補之一人

沈周畫扇詩　湖上清灣是子家綠楊岸下水橫斜莊花去年載酒曾相覓一路尋詩覽物華

祝允明論書小行書卷得閣帖正訣其設論亦好

祝允明楷書東坡遊記矮卷全學鍾繇謹飭有法度迥異外間狂草僞筆

文徵明自書紀行詩卷　水邊簫管玉參差柳外樓臺翠陸離落日蕪城非故國春風后土有荒祠錦帆烟月千年夢禪榻情懷兩鬢絲二十四橋虛夜月片帆淮海不勝思揚州　片帆西去逐通津二月和風散麴塵吳國山川從夢斷隋隄楊柳入淮春江湖懶客波濤壯燈火懷鄉寤寐新零落吳鉤雙鬢改相逢羞說壯遊人　次韻九達

宿揚州　風烟渺渺更西來鄉思紛紛不可排春色三分憐上巳河流千里入清淮朝廷有道慚推轂老大無成漫計偕隄柳千絲青不斷春風宛轉破愁懷三月二日淮揚道中　淮海東西百里强勞君書舫遠相將蟬聯夜語頻更燭惆悵春風各盡觴楊柳尚留青眼在河流不似別情長楊家溝別　清朱振三

江閘畔水縱橫回首南來十二程書寄故鄉何日到寒兼羈思一時生月明村店人烟少風遞嚴城鼓角明物色擾愁詩更苦恠來春夢不能成夜宿淸江浦　落日烟生古渡頭春寒猶戀木棉裘風鳴野戍更初動月映淸淮夜自流總爲旅情銷壯志忽聞漁唱重鄉愁封題欲寄家人信何處南帆有便舟維揚三月鶯啼楊柳灣維揚遷　春色已闌剛千金楚客空面諾百里淮流獨見山舊雨頁期吾自後淸風逸駕許誰攀相思永夜無能寐明日吹簫度野關顧華玉參政相期自淮南比至而君

已先發　新烟一抹起茅菜翠柳千門暎酒旗此日斷魂當客路誰家濺淚有花枝等閒行役輕墳墓忽漫逢春感歲時日暮滿帆風獵獵蕭然雙鬢不禁吹徐州清明　停舟清泗興無涯夜起篷窗看月華顯氣一函開玉府鏡光千道走金蛇碧空顯倒山流翠白石巉巖浪盛花酒醒分明天上坐更從何處覓仙槎泗上看月　古隄楊柳綠絲柔盡日南風送客舟百里青徐平入望千年汴泗正交流草茫茫霸業春過沛月滿蘂祠夜泊留老去馬遷心尚在不妨書劒事遨遊留城道中有張良祠　暖蒸芳杜竟沈酣漠漠晴洲燕子喃十日扁舟行汶上一陂新水見江南春光著柳爭搖蕩晚色浮空正鬱盤欲濯素衣塵復起白頭行

役我何堪南旺湖　投薪沈鐵事悠悠巨埽千尋壓上頭河濟從來天下患江淮今入地中流當時物論輕文事千載行人仰壯猷人事幾回桑海變依然高碣鎮東州張秋　湧說鵝兒色似油何如楊柳綠幽幽初收宿雨濃於染遠暎新波翠欲流十里蟬聲隄上路一痕斜照驛邊樓莫言濯濯無人愛別有春光去御溝齊河柳色末款云

右諸詩癸未歲北上時途中所作抵今丁酉十有五年矣考明史言徵明以正德末歲貢生詣吏部試巡撫李充嗣薦之授翰林院待詔以今詩校之則癸未實嘉靖二年非正德末也是年春二月俞諫平青州賊文詩自濟河後無詩正爲兵戒後耳蔡羽字九逵由國子生授南京翰林院孔目是時乃與徵明偕行者丁酉寫詩時多皺紋徵須右鬢有黑子數點　文徵明江南春圖軸自書追和雲林先生詞二首云象牀凝寒照藍筍碧幌蘭濕瑤牕靜東風吹夢曉無蹤起來自覓驚鴻影彤簾霏霏餘宿冷日出鶯花春萬井莫恠啼痕栖素巾明朝紅嫣塵飛塵　春日遲春波急曉紅啼春香霧溼青華一失不再及飛絲縈空眼花碧樓前柳色迷城邑柳外東風馬嘶立水中荇帶牽柔萍人生多情亦多營　文徵明畫蘭竹並書西苑詩合蹟卷詩十首

萬壽山卽百果園　太液池　瓊華島卽廣仁殿　承光殿　龍舟浦　芭蕉園　樂成殿　南臺　兎

園　平臺　瓊華島詩海上三山擁翠鬟天宮
遙在碧雲端古來湯說瑤臺迥人世寧知玉宇
寒落日芙蓉烟鳥裏　秋風桂樹露漙漙勝遊零
落前朝事誰見吹簫鴛綵鸞　承光殿詩小苑
平臨太液池金鋪約戶鎖雙螭雲中帝座飛華
蓋城上鉤陳繞翠旗紫氣會迴雙鳳輦青松猶
有萬年枝從來清蹕森嚴地開盡碧桃人未知
文徵明畫扇詩　銀漢無聲夜正中十分秋色
入樓東空瞻明月思元度誰有高懷似庾公把
酒金波浮桂樹捲簾清露滴梧桐碧雲何處人

如玉惆悵東闌一笛風
文氏一門蘭亭圖卷首徵仲畫蘭亭觴詠圖繼
幕定武蘭亭一幅次壽承所臨次休承所臨
文徵明有吉祥菴圖陸師道有臨文吉祥菴圖
軸二蹟皆在
內府陸自題云衡山師舍有吉祥菴往歲嘗與故
人劉協中訪僧權鶴峰遇之協中賦詩云城裏
幽棲古寺間相依半日便思還汗衣未了奔馳
債便是逢僧怕問山師和云殿堂深寂竹牀閒
坐戀櫻陰忘卻還水竹悠然有返想會心何必

在空山因讀舊題追次其韻塵蹤俗狀強追閒
慙媿空門數往還不見故人空約在黃梅雨暗
郭西山時辛酉仲春抵今庚辰又二十年矣追
憶昔遊不覺自失他日偶與協中之子稚孫談
及因追圖其事付稚孫藏爲里中故實云
朱叔重春塘柳色圖軸絶似鷗波
唐寅秋墅聯吟圖白描二人後一人倣李伯時
法前一人倣梁楷法極奇古
唐寅琢雲圖爲白蓮涇惠慶寺僧琢雲畫秋樹
坡陀上一僧獨立坡前惟雲氣湧湧如海而已

無款末有小長方朱文印曰江南第一風流才
子後有張丑跋詳其事
唐寅桃花巷圖矮卷山水樹木亭館籬落皆著
意摹擬唐畫中之極精緻者
唐寅垂虹別意圖乃爲休寧戴昭作疏柳長橋
一船上坐三人筆意簡潔疏淡較之石田翁似
不少讓詩亦佳
唐寅畫扇詩道人長住匡廬峰幅巾掩耳頭鬆
鬆世間萬事不解了坐看瀑布飛銀龍
仇英蕉陰結夏圖軸淺設色蕉石皆沒骨法一

人撫琴一人撥阮款署于石上
陳淳寫生花草蟲魚凡數十種一一生動
御筆曾一撫之
錢穀紀行冊筆墨簡老頗近石田
陸治四時蔬果卷設色畫藍中蔬果第一笋佛
手柑荸薺杏第二桃子楊梅茄子枇杷第三蒲
桃藕石榴沿籬豆第四香橼柿子蘿蔔末幅款
嘉靖壬辰春二月既望倣錢舜舉筆包山陸治
每幅間以宣德箋明人分題　文徵明云已抱
錦裀兒仍參玉版師吳門啖已足正是燕來時

筍元是奚方種根移淨土栽外嚴金色相內蘊
玉胚胎甘露從心潤曇花應指開一拳齊合掌
引出妙香來（佛手柑）纍纍滿筐盛上帶葑門土咀
嚼味還佳地栗何足數荸薺花信風寒已早來隔
廚俄見赤雲堆並頭兩樹常相倚屈指三春始
得開曲水少年誰復探公門今日要兼栽莫言
魯治百花圖卷寫生筆意極纖秀雅趣在包山
結實供人啖破核還堪作藥材（杏）　王寵云一
開還一結千載只尋常詎得山翁在何勞三度
嘗（桃子）我愛楊家果九九絳雪丹溪圖不宜種只
作畫圖看（楊梅）種茄蘘壞中地力亦易竭厥狀雖

不同難將味分別（茄子）沈香烟暖碧窗紗綠樹陰
陰夏日斜夢覺只聞鈴索響不知山鳥啄枇杷
（枇杷）火劑湯山熟堆霞盤飣充朝廷絕飛貢不逐
騎塵紅（荔枝）　王穀祥云新莖未徧半猶枯高架
支離倒後扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍
須滿（蒲桃）外如西子臂中有比干心出泥偏不染宜
作果中琛（蓮）海榴多結子栽近隔鄰廚昨夜詩
喉渴將來試一嘗（石榴）庭下秋風草欲平年來種
豆綠陰成白花青蔓覆于瓦夜夜寒蛩金石聲
（沿籬豆）　彭年云黃金纍纍葉森森折得高枝品
上珍共道御鑪香滿室芳名卻是玉堂人（香橼凝）
霜千顆熟映日幾枝紅更兼詩七絕佳味有誰
同（柿子）東園土酥一尺長日日烟煮欺蒸羊道人
之腹自較量飽啖咤比青精强似菜還嫌短蔥
蔥滿地莖一般堪食處藏在土中生（蘿蔔）
魯治百花圖卷寫生筆意極纖秀雅趣在包山
之上每花一種有詩書法與畫相稱益亦秀拔
一路也
孫克宏花卉冊設色花卉八種第一桃花　莫
謂滄溟千萬里人間依舊領春風第二汝蓥盆

菖蒲文石　明窗靜几下託種泉石間最知君節操嘗讀仙靈篇第三梔子花　野人籬落晚五月弄微香簷蔔顏如玉幽吟典正長第四海棠立石　美人初罷睡元宰獨憐嬌第五湖石竹　君當五月節沈沈醉不醒丹鳳時來棲枝頭忽藏影第六辛夷花　寵愛未能添黛色相思誰爲寫愁腸第七木芙蓉　莫笑開時晚誰能獨耐秋第八梅花　築窶尋芳去路迷梅花盈樹色盈谿青皇著意分春色半在廚東半在西皆雪居自題分鈐漢陽太守等印

莫是龍山水卷金箋本設色頗蒼莽純熟重用雲母粉後幅自跋亦極矜重

褚宗道松陰書屋卷山坳松下瓦屋數楹一人紗帽坐地攤書筆法全近黃鶴山樵鬆秀無比

明人畫扇一冊金箋本八幅第一董其昌設色畫雙峽迴溪寫子久筆意第二呂健水墨畫竹枝寒雀款廣陵六陽甫呂健第三文徵明淺設色畫水閣清談第四林祕水墨畫棠樹鳴禽款曉道人林祕寫第五盧江淺設色畫荻洲映月書杜句云請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花款吳門盧江寫第六呂健水墨畫蘆江泊雁款呂健隸書第七沈荊石設色畫秋潛載書題云不踐風塵路忘機得自由萍蹤與雲意天地一扁舟款沈荊石印文浮白山人有唐寅等題第八仇英設色畫松坂臨流賓款仇英父製

石渠隨筆卷五完

石渠隨筆卷六　南書房行走詹事臣阮元

明二

董其昌行書一卷用朝鮮進表鏡面紙內有題
武夷山圖詩頗奇倔紙本朝鮮表文字極細如
米粒大而墨色微淡如用鉛筆書乍視之初不
見字故董書直在字上揮灑視之如素紙也其
末有朝鮮國王之印印方三寸許朱文其印色
不類內地如硃漆堆垜鮮明可愛余用目力細
視表文乃天啟六年閏六月十五日朝鮮國王
李倧所進表其後一表進苧布蔴布龍紋簾席

花席把參等件及年月日無足重輕其前表文
今錄云朝鮮國王臣李倧言天啟六年六月十
三日欽差正使翰林院編修姜曰廣副使工科
給事中王夢尹敬捧皇子誕生覃恩宇內詔勅
並齎欽賜臣及臣妃綵幣文錦到國除欽依開
讀祗領外臣與一國臣民不勝感激謹奉表稱
賀者臣倧誠惶誠恐稽首頓首伏以弓韣儲祥
方賀震索之勉絲綸頒慶濫紆渙號之恩撫躬
增惶循分知感伏念臣忝口敝服幸際昌期口
聖人之多男口殫微悃頌吾君之有子獲覩宏
休何意口口口光昭遽及鰈域之遐遠威顏咫
尺若奉三覲之榮寶貺旣便蕃實逾百朋之錫自
口駑劣曷任以下紙割去按明熹宗無子史於天啟
三年稱后有娠客氏以計墮之帝用此乏嗣未
聞六年又生子也或者生未久即天然旣覃恩
明告中外而當時記注詔疏何皆闕也又董其
昌摹黃子久江山清霽圖亦用朝鮮表文紙有

八字頗爲暢觀
董其昌書姜寶誥命卷二幅第一幅綠粉箋書
姜寶誥命第二幅書姜寶妻劉氏賀氏誥命姜
寶字鳳阿淞江人此其官通政司提督謄黃右
通政時誥命鳳阿與思翁不同時此蓋其孫二
酉乞書者二酉字紹書多收藏書畫今名蹟中
每每有其鈐記
董其昌臨蘇軾尺牘一冊行書六段并自跋
新釀四壺開嘗如宿昔香味醇冽有京洛之風
逐客何幸得此但舉杯屬影而已海錯亦珍絕

雖島外人不收此得之又一段奇事也眷意之厚感怍無已　登州下臨漲海枕簟之下天水相連蓬萊十洲仿佛可見春夏間嘗見海市狀如煙雲爲宮殿人物之象數日前偶一見之有詩錄呈爲笑　兩日大風孤舟掀舞雪浪中但閤戶擁衾瞑目塊坐耳次公惠法醞一器小酌徑醉醉中與公作得醉道士石詩託楚守寄去一笑軾再拜康公使君閣下　書問具審起居安隱南方耆舊雕落惟明有老師杭有辨才道俗所共依仰蓋一時盛事此來時得從辨才游

老病昏塞頗有省發恨不得一見老師更與鑽磨也歲暮山中寒苦千萬爲衆珍重　昨惠及千字荷雅意之厚法書故人所共好而軾方欲省綠除長物舊有者猶欲去之又況復收耶謹附封納不詶軾頓首　還居江上臨皐亭甚清曠風晨月夕杖屨野步酌江水飲之皆公恩庇之餘波想味風義以慰孤寂近有李豸者陽翟人雖狂氣未除而筆墨瀾翻已有飛沙走石之勢嘗識之否　蘇玉局尺牘流傳人間余見數十本往往用墨精妙蓋王僧虔徐季海顏魯公

楊少師之法暇日以意倣之將求眞者印正壬子十月

董其昌書畫合璧冊八對幅右宣德箋左宋箋右水墨畫左行書　第一疎木板橋山坳茅屋款元宰寫大癡筆意○大癡學北苑多作森梢勁挺之樹老杜之請君放筆爲直幹是已　第二秋林矮屋對岾數峯款元宰○子久有富春大嶺圖聊復擬之　第三山坡疎林精舍款元宰畫○營邱李夫子天下山水師放筆寫寒林千金難易之　第四潑墨雲山款元宰倣米家

山○海嶽菴圖小米作遠山長雲與瀟湘同境又有白雲圖皆余所藏　第五高山石磴上有茅舍款元宰畫○王叔明青弁圖與平昔細皴迥別友人以江南春卷易去至今未歸時作老米研山觀　第六石間垂瀑下有疎木孤亭款元宰倣雲林筆○雲林畫江南以有無爲清俗今益寥寥如珊瑚木難矣　第七懸崖下林木漁磯款元宰畫○山有可居者有可游者似此可居亦只漁家稱之　第八林木外水閣翹對遠山款董元宰寫○近來作小景信手而成略

無疑滯每幅畫上方嵌金粟箋橫條

董其昌臨古帖三種冊高麗箋本五對幅前三對幅行楷書臨歐陽詢醴泉銘冠山抗殿起至令歐陽詢米芾詩帖揚帆載月一首襄陽湯士米芾甲戌修禊日董其昌時年八十歲後二對幅楷書臨鍾繇宣示表并自跋云鍾太傅書予少而學之頗得形模後得從韓館師借唐搨戎路表臨寫始知鍾書自有入路蓋猶近隸體不至如右軍以還姿態橫溢極鳳翥鸞翔之變也閣帖所收惟宣示表還示帖皆右軍之鍾書非元常之鍾書但觀王世將宋儋諸蹟有其意矣辛丑冬因臨宣示表及之

董其昌襍書冊宣德箋本八幅楷書皮日休桃花賦跋云戊午三月崑山道中以虞永興法書此賦今年八月從京口張太學修羽觀永興廟堂碑眞蹟歎賞之次更有悟入因重書一通虞師永禪師以永師千文意爲伯施書如菩薩應願作梵天主也天啟元年歲在辛酉十月八日又臨徐季海書杜甫元元皇帝廣詩跋云新安之溪上有吳太學家藏此詩眞蹟以爲杜甫書

余玩其用筆知是徐季海眞書蔡君謨宗之雖方實圓雖勁實婉所未及顏魯公者在有筆墨蹊逕未脫歐虞褚薛姿態耳歲在辛酉十月十七日後幅

御識云日休人不足取賦雖工豈得與宋璟梅花相埒亦烏可詩史比倫香光合作欲使永興季海同印圓光所重固在彼不在此耳高士奇跋云皮襲美賦如新花含露董文敏書如芙蓉出水後復有杜詩之沈雄法徐季海之蒼勁此冊足爲連璧余向藏文敏千文舞鶴賦琵琶行近又得月賦畫錦堂記與此皆佳蹟也失侶以來房無妾侍藉圖書數卷與共晨夕康熙戊寅新筍晚花時之結搆又云京口張氏廟堂碑今入大內余曾見之時整嚴筆法

圓潔而森秀思翁深得其意入夏陰雨絲密晚起取此觀之頓覺心目一開階前遂有晴色昔蕭翼得蘭亭眞蹟出至山陰道上萬花皆放正見化工之合乎人也戊寅四月四日竹窗再記

又云己卯七月十九日晚涼展觀時秋蘭已十莖不必更焚都梁閩柑嫩黃可愛有餉放數十莖不必更焚都梁閩柑嫩黃可愛有餉水密桃者即餐數顆對此筆墨如遊蓬瀛凡塵頓滌

又云去歲十一月朔長至雨雪入春未霽晴正十四日雷雨後積陰至二十二日始開淑氣融和梅花水仙已極爛漫瑞香幽蘭各吐芬馥取文敏所書桃花賦觀之山谷所謂如少年時都下夢也近又得宗伯楷書樂毅論與此冊及月賦可鼎時發論聊以悅吾之生耳康能臨寫聊以悅吾之生耳康熙庚辰正月　嫗沈

荃跋云桃花賦婉約風流少陵詩逾古蒼潔誠所謂現身說法不著色相者耶癸卯中秋前五日

間從貴座師吳茲勉通函則知足下之念不肖猶不肖之念足下也世道若此君子皆爲冥鴻獨弟作瓜蔓然此輩辣手豈有碩果之望既不能昂首舒眉便合拂衣長往乃秋前候代不得秋後科場大計責無所卸遂荏苒于今也不幾仰人鼻息以苟富貴者清夜捫心重負赧于山中諸友矣小疏乞身必至再至三如終不得亦一決了當耳足下高才勁力此番雄飛無疑補天浴日擔頭不輕千萬珍重弟歸去無事期與若谷共作老博士行徑嚼子曰耳國家承平日

久禍釁將作全軀保妻子之徒驅除異已則勇擔當患難甚怯此已昭然可見者且看橫行幾時言而不信弟自當抉其目也知已之前不覺嘵嘵覽竟幸火之卷資引意不盡令師屬當留部考選矣頗有側目者足下知否能爲一護持否弟力不敢愛而言不投時此中須活一分處今之世應著三分癡呆乃得耳何如　第二札云丙辰拂袖入山邱壑長竄屢歲于茲自惟以疎狂之性處濁亂之世放廢應爾而海內正人得輿未期長夜不旦世道奈何已未南宮奏捷

息至業爲之喜及聞讀祕書不覺舉手加額曾有數言託錢受之兄聊效薄冠都門暇晤想必及之魏廓園人便以手教來弟時臥病郡城未獲面承然展讀台札宛如一室賜扇佳律志見乎詞感慰感慰朝政惟新家師首應弓旌而邁軸全空班行濟濟方謂聖明間出國運將昌胡不閱月遽罹非常往者福藩藉口養贍計滋觀望張差假裝風魔謀逞弒逆朝臣執魁柄者偏以爲無憂甚且用那說之黨作京察之案今竟何如弟於養贍會效危言而未蒙奇禍乃王心一輩卒抱沉冤公道安在乎冢卿作用似無成心而脈理細微亦少洞了新參誠何人而舊者虎踞不動恐嫌專擅且羣小盈朝易聚難散攻之則交訌必成蠻觸容之則巧伺亦成惑亂弟以爲惟有內君子而外小人之一策高其官厚其爵投以大遺以艱勝任則國受其利不勝任則彼自貽戚京堂可以節鉞部曹可以藩臬臺省可以常僕塞其言則舌自卷外其身則計無暇而又厭其富貴之欲則心自灰間擇其奸惡之尤者一狗於國中而最急在言路同志與主

爵通商呼應不相離齟齬或此之所伸彼之所抑或驟伸于前旋抑于後中有關鍵外無痕迹不一年半歲仕路可廓清強半矣何如何如家師行止尚未定弟亦勸之一出福清若成行定有可觀倣同年蕭拙修時事爛熟弟之心友一見自知其人百凡可密相商訂嗣後以此兄爲萬里郵筒可也諸不悉惟心照晤魏廓園爲申嚮往山中人不敢通朝貴書也　第三札云將官劉守禮以手書至惜弟與陳匡老素未相通不能爲之地然亦轉言於鄒先生矣貴座師入都百爾可商弟山中人無所知只有側耳好音天下奇男子畢竟西北爲多若使朝廷之上有惠長科張道長五六人此日邪氛一埽而廓清之豈患世道不太平也惜乎東南人品頗多夾雜丁巳之于辛亥雖曰報復然辛亥察處之王紹徽喬應甲劉國縉今居何官而猥爲稱冤丁巳一輩年例則孫拱陽熊壇石與弟數人今置何所而猥云從前門戶不必問爲此言者天理良心澌滅盡矣襲有一函從蕭拙修寄弟之自爲計問拙修可知方今陽道有必長之勢卽不謹

吾兄則數數言之倘相對不妨悉胸懷與語也　第四札云翁臺憂時苦心雪中草草上元日天下有識人所共知乃用心奇苦之處卽生枘鑿今優游南服正可靜觀時變此局寧有再歲不更之理斷鼇鍊石翁臺好爲之弟向衰矣老父八十有一卽健亦衰此念已如寒灰不足供鞭策但從葫蘆中拭目雲霄故人事業耳麻城學術甚正亦大佡俐久之未有所豎寧肯綮綮尚弗熟嘗抑僅仰生活於他人耶南中臭味似不乏人其硬脊朗識如陳益吾丈輩可數數否倣

鄉郭六修可與言應天府學教授楊維節俊爽有志操亦後來之杰然者恐未透練幸翁臺進而教之向年曾承翁臺爲亡兒作哀詞佚于出都之刼計茲稟尚可查便幸錄示倘得邀惠橫幅親灑以爲世世瑰玉之珍尤爲厚幸山居交游旣謝耳目蔽塞時政密微率不預聞亦無敢輕寄一字恐成浮沉楊維節有友趙生千里選貢生能文章可必上進者茲赴南棘之試借之爲郵盍弟與其父比部郎趙鳳日爲道義交故稔于本生亦思望龍門而一謁想吐握休風所

不辭乎倘有見教附此生爲穩臨書不盡馳戀仲夏之十日　第五札云別未爲苦晤亦有期惟作如此別而以幾再晤則令人胸中不能無耿耿耳然且奈何翁兄識高力厚審時勢察機局萬一有可措手無俟弟嚫山間陳人不過欲見清時俾飽食安居枕枕上臥耳大關在考選枚卜兩事人人能言之而就中肯綮安在惟翁兄畱意行次涿鹿知謝書爲奏而有抱如縷不能自已及伸紙和墨竟閣筆不得下終歸鬱鬱而已百惟心炤左都御史李公字孟閭別字懋明江西吉水人生于萬歷二年甲戌三十歲甲辰成進士甲申三月十九日之變絕于文信國祠中年七十一贈太保吏部尚書謚文忠

國朝改謚文肅有文水留丹集爲沈西園學士序已巳中旨罷官後家居時以前家居時第二第三札當在江西此冊第一札當在辛酉以前亦當在此時八十有一句也第五札亦當在此時

黃道周尺牘冊第一札云明卿道兄閣下相依兩三月刁絃輪斤未之深淡而草草割去不得一晤殊刺人懷人相值正自難如此泛常耳甚乖初話天實爲之四顧浩歎每觸大事搴一尺刀處處元黃不成兩斷乃慕前哲空爲知言或躍之旨疑近不祥括囊未能胡斯畏忌近身犯此以問聖賢亦寧當無慊耶深秋以來同舍之內寥寂講詩於兄四輟言念欒欒棘刺出背欲自絕鞚斷靭而去當事者顧以憤激相持甚苦不達悶不可言人讀書不詳審末路亦難開文鄭二兄明果造岥僕常汹汹如失舵之舟檣影一移遂使見者南燕北越初間火烈亦誠有憤氣今復何爲受此遞係假令桓子殺曾參不知囘賜諸兄當如何生活又令仲尼召閔子不知

原思亦勸住汶上耶諸兄常恨僕思多僕每自恨思少今臘當道已題孫兄道周獨自奄然置滯民舍明春二月次在寄菴道周又埋頭數月生値明時四十見天神武之冠如何可掛只爲同輩汨汨了不相關姑破枕于爲一驚夢而世上定力人多碎十竹竿水流自在詩曰天命不徹我不敢傚我友自逸今我乃不敢傚人勞耳悠悠此心言語之間只得廓子何時刺舟過兄苦次談諸行藏憂樂之事風厲雪深禮餘輟筆珍重珍重　第二札不錄　第三札云窮豚失乳鮮民賴生以不孝煢煢待盡墓側寒涼餘膚息炊遠火乃辱年臺垂之浥露聆以鈞天哀殘桐于斷溝問觸松于逸鹿九原可作骨肉同號矣不孝早癡又安冷炙言辭不能動人文貌不足蓋體曲鉞腐草到處灰心惟在夢魂所結泉石同盟其在年臺廿年遐契昔旦欣期自投膠漆之中豈復蟹魚所間方今煙雲日異氣志向衰幽人惟反已之求志士尚元通之悟未聞唳鶴恕蹟于危松況有望鵑遺音于桂樹唯我年臺不報示恩猶憾見大扇用廣漠不費夷吾春風

之風寘于寂寥足副袁安雪夜之雪不孝交不越境熱未依人又以老母既終生雛未穀食於苟且之田存此支離之命墓草無恙銘骨已深誠恐戚里借冒往來以致雁魚蕭條阻絕陡承弔賜感極匪夷謹領生芻之情半伸掩豆之胙百諸荒昧千冀淵容　第四札不錄後幅道周妻蔡玉卿書道周詩

僕被衝泥行旅歎載塗深歎古人詩花甄舊侶誰相憶自記上陵風雨時驢背踟躕塵馬櫪灰雪花攪作雨中苦不知野店芒溪者曾過玉皇香案來側岸突梯薄笨車單輪獨坐凜於鴉卻想半帆風曲折和舟口棹各家家破瓦頹垣叢棘前頌餘白骨尚溝邊不知萬姓燒荒日正是孤

臣急就年野客橫馳弓馬便渾流亦作梗河船可憐竹箭蕭蕭落不直長安榆莢錢華嵩已碎蓟雲寒敢道勞人行路難尚有監門難畫處蠡窩窩盡未交餐白溝河過草橋有頭十日看雲滄海愁怪得青齊七百里更無一水向南流射聲的每驚呼蚌蜃又啼百澤枯千里一幾穆陵路幸放春風與鷓鴣在處飛鳴作白團灰不是鍾期貪勝調輕移弦柱此中來感爾綢繆相報心裝綿衣袂猶無鹽米險爲孤桐再破吟石急就十章過滄州還山悵然趁筆石道人時仲夏蔡氏玉卿謹錄書于石養山中。第一札與明卿明卿陳仁錫字也第三人及第爲公同年

項聖謨松濤散仙圖用鏡面宣德箋紙細筆乾

幾山水松樹田舍樓寺若分各段不甚相聯屬

長至二丈五尺自識崇禎改元戊辰七月援筆

至明年二月始成蓋山齋初成自詠詩曰偃息
松濤一散仙因以爲圖因墜馬傷臂愈後續成
之自是得意筆墨所謂能事不受相促迫者觀
此爲衡

孔彰之畫當以此册十幅　一山寺邨舍估舶遊人
項聖謨穉畫冊十幅　三乙丑秋早圖
二甲子夏水圖巨濶中邨　郭半見
老樹數株高不見杪樹半黃葉乘風半墜　九
茂樹臨流扁舟纔峙仿叔明　七松梧紅葉　八
田家爭灌　四湖石蕉竹有秋潭老人智服題
人推舟行　悅疑身在綠天菴風
雨來時忽捲簾涇翠壓簷　五喬松泉石　六
雲暗壁幽人還道黑方甜

三漁人荷漁具　十梨花海棠此册皆孔彰自
課之作故筆墨閒雅工力精微實臻能品
項聖謨天寒有鶴守梅花圖卷竹樹園堂曲籬
梅放一鶴立花下篆書款極得寒寂之趣又見
楊晉有此圖款云倣宋人則此圖名已古矣彭
芸楣大司空時教習庶常即以爲課題并邀王
韓城師金少宰　士松　吳閣學　省蘭　玉少司馬　保
那祭酒　彥成　趙農部　秉沖　同作七言排律一首
元歸而囑南州劉君　曙　摹此圖以錄諸君詩
石渠隨筆卷六完

國朝

蕭雲從畫崔華詩意設色較他卷爲厚潤識云
太倉崔不雕畫翎毛花卉甚工九善詩其警句
云一寺千松內飛泉屋上行又云此中枕簟客
初到夜半梧桐風起時頗與畫意合故寫之
蕭雲從山水數卷皆極長筆墨終覺枯澀無餘
味款字亦少腴潤之氣其秋山紅樹卷微潤而
氣勢不貫惟所作離騷圖冊白描乃極精妙
侯懋功溪山高逸圖卷水墨畫山水樹木松竹

間草屋數楹二人對坐童子埽地一人攜琴來
款壬戌春寫谿山高逸長洲侯懋功鈐印一夷
門
邵彌倣古山水一冊十幅疏淡清超眞爲逸品
國朝名家書畫集玉冊有惲壽平題石谷柳詩云
何處青青楊葉開春風不入舊樓臺桃華九陌
無車馬紫燕還從社日來又惲壽平題畫詩云
人間何處覓丹邱却笑虛教汗漫遊一指殘煙
開太華不須九點拜齊州
王翬瀟湘雨意卷王圖炳集蘭亭敘字題云萬

山修竹虛亭外俯仰幽懷寄靜因老趣若無文
與可清陰亦是管夫人
王翬倣趙孟頫春山飛瀑軸惲壽平題云拂黛
螺青山豈知春風不動岫雲遲藤花細落松聲
起洗耳清泉獨坐時
王翬倣王維山陰霽雪圖卷絹本甚矮細緻處
實是唐人格律
王翬輞川雪意卷規倣唐賢猶存宋法此幅自
識乙酉初冬畫其印章有云耕煙散人時年七
十有四

王翬重江疊嶂圖卷長六丈三尺自識云摹巨
然筆參以華原法幅首
御識云國朝第一卷又將近末幅
御識云盡態極妍凝神靜思而無迹焉斯圖亦榮寵
極矣
王翬十萬圖冊　一萬竿煙雨　二萬點青遠
三萬山雲起　四萬卷書樓　五萬壑爭流
六萬松壑翠　七萬樹秋聲　八萬里晴光
九萬峯飛雪　十萬橫香雪（橫或作枝橫字較韻自識）
云昔倪高士嘗爲陶南村作畫冊十種皆以萬

爲名商邱侯朝宗作文記之石谷此識第言圖
名緣起其所作畫則兼取衆家不專倪法其萬
卷書樓幅有惲壽平題云此圖卽雲林清閟閣
也萬橫香雪幅有惲壽平題云晴煙春暗采香
涇花外湖光望洞庭吹遍好風千樹雪晚來天
却萬山青予又見惲自畫萬橫香雪亦題此截
題字勁秀與畫相稱每見姑蘇僞手作王惲畫
者必互相題贊以此例之眞僞自見
王翬畫唐人詩意長卷凡十二段其每段布景
聯絡極有經營觀石谷畫卷此爲最愜其詩意
一天開斜景遍山出晚雲低二暢以沙際雁兼
之雲外山三野老念牧童倚杖候荆扉四偶然
值林叟談笑無還期五竹喧歸浣女蓮動下漁
舟六松風吹解帶山月照彈琴七迴瞻山下路
但見牛羊羣八水迴青嶂合雲度綠溪陰九烹
茶邀上客看竹到貧家十橋出江中樹波連海
上山十一開軒面場圃把酒話桑麻十二渡頭
餘落日墟里上孤煙此卷筆墨圓潤師法巨然
爲多大約石谷畫圓足蒼秀筆下所包羅者固
非一家外間僞作千紙萬縑或枯或亂或薄或

拙皆不足一顧

王翬畫水村春曉圖軸全倣鷗波法江村高柳曲岸清溪亭欄籬落皆有明豔之趣惲壽平題畫其書雜臨戎路表樂毅論凡儀爭坐諸帖自識有云漢季楷法全是隸固是名論其論畫有云有筆有墨謂之畫有韻有趣謂之筆墨瀟灑風流謂之韻盡變窮奇謂之趣亦是至言

惲壽平渡江圖卷畫江天雪景峯橫壁立皆用大斧劈皴直起直落主峯遠山略同攀頭東瀑垂紳平沙積玉古寺水樓有展卷騎驢者喬松短柏枯木寒林極蕭森勁挺之趣幅尾野渡危橋長檣靜泊草亭一笠氣接乾坤筆力雄厚較之二蔵云別時書札在秋前到日西風落渚蓮何事恩恩又分手雨中還喚渡江船桂花初向半園開勝會難同對酒杯夜坐東軒寫秋雨江聲都自墨池來

惲壽平山水畫冊第二幅題云抽穎水濱落瀨匠鞏峯奔嵐風夾衆木板屋聚幽樊黃公不可見豪墨兩無言第四幅題云何處溪山有此春春風不度馬駝塵洞門若道飛雲入會向花谿一問津第六幅題云翠微影裏曉雲平亂草如煙礙路明何時結架山腰上長聽松風猿鳥聲第十一幅題云紅林碧草泛平川却憶深山采藥年放筆恐令眞宰泣不驅心匠鑿靈煙數詩

惲壽平書畫合璧冊十四幅前四幅書後十幅皇上入宮後祥雲應節必有題詠幅中空處宸翰幾滿又此蹟之至幸也別有王翬倣燕文貴武夷疊嶂圖同藏

養心殿每歲冬至

養心殿校此似遠遜矣

惲壽平載鶴圖卷絕似唐寅筆意

皆極清穎南田此冊乃鏡面宣紙又筆穎銳發
能持此作蒼老荒率一格固是絕調其自負之
處亦每見於跋中如云今人摹子久多欲相似
未若予不似之似也撫北苑圖遂欲脫去町畦
全激神趣離披點畫未合自然徒有望洋之歎
末識云蕙叢初齊芍藥將放忘憂度隙坐靜嘯
東軒偶得此冊洗滌研塵抽豪解衣運思游娛
成十二幀聊寫我胸中蕭寥不平之氣攬者當
於象外賞之勿使耳徵絕絃也

惲壽平與王翬同下榻白雲溪樓所作一冊內
有題句云此老胸中萬卷書溪山曳杖意何如
天涯莫怪無知已秋水接空千頃餘

惲壽平颺香館寫意一冊冊面嵌玉盤螭拱壁
一枚內撫石田翁雨中蕉題句云最是桐窗夜
雨邊舞衣零落補寒煙抽豪忽憶秋前夢曾翦
青羅覆鹿眠設色楓葉題云袍草非舊色煙條
無碧影別有青女機能製霜天錦

惲壽平山水小景冊水墨畫　第一平沙村落
款學曹雲西亦似水村圖甲辰春三月畫至十
二月再閱復加渲點東園生壽　第二谿徇釣

舟款清溪釣艇戲學文待詔東園生　第三煙
樹廬汀款莫作迂癡筆法會壽道人紛亂無法
法亦無失癡翁迂老盡此豪端正索解人不得
立春後三日又題　第四碕岸雲林款烏目山
樵營邱小景大有致遂欲似之　第五巉峯林
屋款先塗抹後數幅次乃作此小變黃一峯法
神氣迥殊亦昔人嗷蔗之意也東園客壽平
第六溼雲暗樹款蘆元宰夜山圖如此著墨破
深曲處玩之如積欲令雲氣生動也　第七深

千嶺上嵐雨溼人衣撫巨然疊嶺重泉圖渾深
古厚不涉畦畛與鑒者攬取　第八危磴虛亭
款右畫灑墨作嵐氣太華蓮花溼谿路路不逢人
左書明崖壁彩渺渺秋濤急石淙響淺瀨煙曲弄空
翠間如聞天雞鳴莫疑瀟湘雨亂數羅浮樹匠
心攬化權黯淡太古趣破此琅玕紙墨華墜氳
氳山前半沈溪山後半藏雲　小景八幀東園
游戲翰素時所得半出率爾直寫懷間新思不
至學古法延受留置案上時一展對或與南陽
宗少文風流不遠也

惲壽平畫山水花卉冊　第一設色畫蘆汀鞏鵝款鵝羣臨石田本　第二淡設色畫古木竹欄寒雅欲下款烏鵲將棲處村煙欲上時寒聲何地起風在最高枝摹巨然古木寒雅圖意　第三設色畫蛺蝶花蘭花款國香春霽　第四水墨畫泉樹竹石款喬柯急磵唐解元有此景因倣其意京口山樓待風觀六如卷筆墨靈逸李唐刻畫之迹爲之一變洗其勾砍煥然神明當使南宋諸公皆拜牀下惲壽平　第五設色畫紅白牡丹款十二銅盤照夜遙碧桃紗護洛城嬌最憐與慶池邊影一曲春風憶鳳簫二種牡丹用北宋徐崇嗣法　第六淡設色畫煙雨樓臺春樹帆橋諸景款夜雨初霽曉煙欲出其象若此用米元暉語題方壺煙雨景　第七設色畫荷花款衡泥抽柄曲貼水鑄錢肥西風吹不入長護美人衣出水芙蓉擬北宋沒骨畫法　第八設色畫菊花款黃鵠初試舞衣裳壽平　第八設色畫山村紅樹耐得秋寒鬬曉妝一片綠濤雲五色更疑霞起扶桑臨趙昌絹本　第九設色畫山村紅樹款趙榮祿紅霞秋霽江上看丹楓紅柏煙翠相

御題詩有云茲豈易言青出藍可爲二人定論

女史陳書號南樓老人錢香樹先生之母工畫山水花卉綽有大家風範其冊卷蒙御題者極多內羅浮疊翠卷長二丈餘極雲山漫衍之趣雲頭皆是鉤勒而成活潑生動不似米家法

蔣文肅廷錫工花卉每用重墨皴染愈覺雅淡畫小冊折枝尤妙

蔣文恪溥文肅子花卉多著色者

陳邦彥小楷書

御製圓明園四十景詩直幅凡四十行每行寫詩二
首并小序又臨董其昌臨淳化閣帖一部凡十
冊皆清華朗潤氣韻風格獨擅一時　又小楷
書
御製日知薈說一部冊高二寸許字畫覺晁秀發
張文敏照臨爭坐位帖有兩卷一宣德箋本縱
七寸八分橫一丈三尺五寸爲矮本一黃蠟箋
本蠟箋厚如革兩面光滑裝者不用別紙託縱
惟以引首後幅接黏首尾成卷而已
一尺橫一丈五寸五分爲高本此本乃劉石菴
者高本乃司寇書以與其姪崑喬故多其收藏
參知購得進入

印章司寇書自是我
朝一大家然間有劒拔弩張之處
內府收藏不下數百種當以此二卷爲甲觀筆力
直注圓健雄渾如流金出冶隨範鑄形精彩動
人迥非他蹟可比
內府亦收藏董文敏爭坐位稾以之相較則後來
居上同觀者無異詞不觀此不知法華盦眞面
目也高本
御題云有一無二並系以詩矮本
御題云端莊流麗並系以跋二卷相較高本尤爲希
覯已
張文敏小冊節臨黃庭經醴泉銘極精勁　又
書
御製九符一卷高約二尺宋磁青箋金書極瓌奇巨
麗之觀　又有書九符小冊高僅寸許小楷如
聚寔展聚正可謂極翰墨之能事矣　又有搏
學鴻詞冊
張鵬翀號南華乾隆初年供奉
內廷畫筆高簡且多自題雖應
制之作而蕭散若不經意愈見神韻詩才極捷當
駕在西苑液池一渡之頃得詩八首

時無與比者嘗從
方士庶山水冊第五頁畫竹林曲榭梧桐秋月
題云坐久月當戶露涼侵鬢絲江湖秋雁少遊
子達書遲拂簟不成夢倚闌無限思流螢明復
滅已近授衣時第九頁畫風亭野杓村屋喬松
題云結屋衆山下山泉傍枕流鐘聲聞遠寺雁
度感新秋客至風生竹窗虛月滿甌東雜華有
意策杖且凝眸
方環山乾隆十年外薄遊維揚畫筆蒼秀動依

古法其合作皆自鈐偶然拾得四字墨印于畫角此二詩意興清遠畫筆所以多士氣也

張若靄張若澄並工山水花卉其水仙梅竹尤爲擅長

董文恪邦達山水畫法子鐫謂爲

國朝第一手其山顯多雲頭羊毛皴法屋子皆整齊界畫無作草草茅廬者蓋北宋法也魄力大而神韻圓足又有一種士氣非煙客麓臺所能及也文恪久直

內廷筆墨多奉

御之作大幅軸子有長至丈許者小幅冊子有小至寸許者無美不臻無法不備

石渠所藏不下數百種而亦不能無當時代筆者所爲至編書時入選鈐石渠定鑒寶笈重編者則皆眞蹟也

董文恪畫楚南名勝冊墨筆細皴山水樓閣每幅八分書標名一衡嶽二岳麓三鹿原四合江五愚谿六浯谿七濂谿八九疑九岳陽樓十黃鶴樓款臣董邦達恭繪

錢文敏維城山水蒼秀絕無塵俗花卉傅色最

爲鮮明其折枝花卉長卷巨冊爲極多丹粉煥如堆垛有光采設色之工空前絕後

郎世寧西洋人乾隆間供奉

如意館其畫皆洋法設色取徑有異中法而一種精氣神采無與敵者非獨寫生之工郎山水大有士氣艾啟蒙亦西洋人同爲供奉少遜於郎余省金廷標張宗蒼李世倬皆供奉

如意館者

嚴宏滋江陰生員有白描天官地官水官神象三卷筆墨精采眞有冕旒秀發旌旆飛揚之致

門應詔白描補離騷圖奇詭可觀

皇朝禮器圖式亦多出其手應詔由內閣中書出爲知府

繆炳泰江陰人官中書舍人最工寫眞乾隆五十年後

御容皆炳泰敬繪又畫

紫光閣功臣象無不人人逼肖

于文襄敏中書華嚴楞嚴經寶塔蓋先畫成塔形小楷寫經於畫格內凡欄柱簷瓦窗階鈴索皆有字宛轉依線讀之成文此尚非難所難在每有佛字皆算定寫在欄柱頂及簷際諸尊處

不得亂爲塡寫此數軸皆文襄初入
懋勤殿時奉
勅所寫凡排算將一年寫將一年實爲鉅製

石渠隨筆卷七完

石渠隨筆卷八　南書房行走詹事臣阮元

補遺

唐

顏眞卿自書告一卷白麻紙本楷書蔡襄米友仁董其昌三跋已刻

三希堂法帖中後有徐守和題詩今錄之

題顏眞卿自書告身眞蹟二十一韻　今世傳顏平原若鹿脯帖二種皆宋人臨本裴將軍北伐詩乃舊雙鉤本並是僞作蓋兵火相仍田海幾變所以眞蹟寥寥曠世不一見也此自書告身清遒古淡骨勁神怡允爲眞蹟無疑其一點一畫猶足爲師範況聯篇累字二百五十又一五哉昔米襄陽取顏朱巨川告列于寶晉祕玩朱中在當時已鄭重如此矧今日之自書誥身耶

敬賦長言以識欣賞魯公墨蹟如祥麟況乃正書自告身海嶽寶章惜未詮訪翻將朱告厠晉人馮凌魏晉皆撫本縱是褚虞亦失眞寶卷傳來幾辱衆卻出祕府歸權臣跡口破後焚蕩盡誰使呵護得逃秦豈亦忠貞不泯滅故眄遺墨激正嘉一時好事起韓王項華各津津此卷斯民不貲也

七夕月未卷秋眉卷復陳前歲喪明週倪鶴今救殘年盆鼓顏珍嗟子袁喜何多賊天將心劑救

殘冲愁到何須別慍口老來日與正人鄰宋朝四體由茲出勝國名家向此甄懷素未見深爲

恨羌予何幸日頻頻不必思歸託張翰眼前盡千里尊罍鶴怨寧關夢魚躍薰飛自有春

寶匣開時光怪發黑雲片片拂吟脣

禎乙亥清明前二日朗白徐守和崇

唐人春郊遊騎圖軸絹本設色畫坡石泉樹遊

騎七人後四騎一挾彈一囊笛一韜琴一負壺
無名款
李昭道曲江圖軸絹本設色畫山水樓閣橋樹
舟車人物凡數百無名款
周昉內人雙陸圖卷絹本着色人物所畫內人
共八人無款有題跋
周昉當年號神品能傳宮禁衆名姬因看雙陸
思纖手想見唐家極盛時吳興錢舜舉
睡起深宮未梳沐供湯侍婢走相扶女工不親
無用心擘髻雙雙打雙陸劉孝基題
嘉靖壬戌二月十日偶借尚之磬室過王氏園
亭得覩此圖乃唐人周昉筆也而錢進士爲之
題設色精雅神妙絕倫如艮工之無斧鑿痕視
之皆有生意眞超凡入聖之筆也季重不知何

緣得此余把玩久之因附題云曉來嬾去褪殘
妝且戲搆蒲賭勝忙豈爲日長無箇事故尋消
遣在昭陽五
湖陸師道
宋
宋徽宗文會圖軸絹本設色畫臨池竹樹坐飲
者九人樹下立談者二人侍者九人有徽宗押
及題文會圖儒林華國古今同吟詠飛豪醒醉
中多士作新知入彀畫圖猶喜見文雄左方有
蔡京和詩似題十八學士不錄
范寬秋山蕭寺圖卷絹本墨筆山水寺觀五處
村落七區皆隱見于巖瀑樹木間又棧道行騎

舟橋等景山頭多用點子皴無名款有題跋
華原范中立善作重山複嶺古木瀑泉近世趙
及皆若眞山不以雕鐫細巧爲美無款後有
高士奇詩跋
揚无咎墨梅一卷紙本水墨畫老梅一株無款
幅中題者四人後幅同
翰林健筆能穿鐵御史新詩似剪霞自此梅花
當幽色何須覓句向山家宋濂
皴玉橫陳淡月中角聲吹斷五更風深禪悟入
花光界一點生香已暗通道傳
尋香憶過小溪橋冰雪頻年樹半凋春意依然
元不死疎疎花藥發新條
然高潔古人風江南江北長爲別夢想曾無驛
使通王餘慶
繁華漸覺枝頭少冷蝶寒蜂盡不來寄語春風
莫相妒明年還我最先開
呂肅

江國沙湯湯獨月夜將午
脩阻一杯羅浮春宛見中林
歷紛可數薄暮浮雲馳滅沒見湘浦東風渺無
蹟暗入商賢組陳明之攜此卷來將有所需予
測其雅情於隱遂爲賦短句云珪
魂來參橫昏魂返月挂午娟娟萬妝華脈脈一
川阻醉揮鐵如意嘆醒孤鶴舞誰開羣玉藏磊
塊難細數愁多思益長宛轉歷犀浦調羹消息
遠雪冷且穿組金貂慘慘顏色變徐霖次韻
溪藤百年餘射疎窗晨起偶閒卷妙手疑補之歷
雪面秋陽橫柯雙且枯細幹直不顓天寒北風
高滿眼集元霖吳寬
歷花可掬吳寬
復見天地心梅花豈欺我誰能知梅花吾眼亦
艮苦每于畫圖中歎息盡形不盡意一
翰玉萬朵春風自東來令人憶江左邵寶題
宋人松巖仙館圖軸絹本淺設色畫雲山樓閣
三人坐松下一人泛舟一人持羽扇來無名款

夏珪長江萬里圖卷絹本水墨畫江山樹石城
郭村寺等景而舟檣爲多卷首作巴船出峽卷
末款夏禹玉長江萬里圖至元六年立冬日柯
九思觀於復古齋○此卷本高士奇所藏按汪
砢玉珊瑚網載夏珪長江萬里圖有王汝玉陳
深董其昌三跋重裝時爲人割去乃士奇未加
深考不以柯九思所題爲憑而轉據吳萊淵穎
集中所載袁子仁詩名爲巴船出峽錄其詩而
跋之舍實證而事傳會士奇可謂疎矣今加訂

正

宋代墨寶冊七幅首徽宗二帖自蘇轍以下五
人各一帖　第一澄心堂紙徽宗楷書詩牡丹
一本同幹二花其紅深淺不同名品實兩種也
一日疊羅紅一日勝雲紅豔麗尊榮皆冠一時
之妙造化密移如此褒賞之餘因成口占異品
殊葩共翠柯嫩紅拂拂醉金荷春羅幾疊敷丹
陛雲縷重縈浴絳河玉鑑和鳴鸞對舞寶枝連
理錦成窠東君造化勝前歲吟繞清香故琢磨

第二澄心堂紙徽宗楷書恠石詩殊狀難名
各蔽虧高低崒兀巉巖匪疑伏獸身將動常

恐長蛟勢欲飛口裂幾層蒼檜滴凝嵐四接老
松圍名封三品非無美飲羽曾令奮壯威　第
三素牋蘇轍行書尺牘轍啓出京愈草不獲再
奉違倏忽累月昌勝馳仰遞中辱示手教伏承
履此新涼起居殊勝至慰至慰轍到此幸無恙
學中全無職事疎嬾日甚但患違去親舊無與
往還耳未卜會面惟順候自重不勝區區謹奉
手啓布謝不宣轍再口子瑋祕丞仁丈執事七
月廿四日　第四素牋宋庠行書尺牘庠叩頭
拜覆拜違教約歘忽經年下情不勝犬馬戀德
之至即日祁暑恭惟尊候動止萬福庠以薄幹
留城中已半月前晚方到此本欲亟往趨侍屬
以病暑伏枕未果如願深負皇恐切幸垂亮尊
嫂恭人伏惟懿候萬福子禮提宮廿四嫂孺人
各惟侍履增勝謹拜狀起居不次庠叩頭拜覆
宮使少卿尊兄台座　第五素牋謝克家草書
尺牘□家咨目頓首再拜別久不勝馳仰辱示
伏審辨嚴之暇台候曼福感慰克家衰疾分宜
屏遠蒙恩入與機政懇辭不獲日深憂悶不識
何以見教也新除未足爲公賀望實兼隆宜居

近密武林徒得公重豈淹郎之地耶所諭以克家兩日肺喘謁歸來日與丞相議之贍集未間千萬眠食加護不宣克家咨目頓首再拜泰發知府待制台座　第六素牋失名行書詩块扎播大鈞起滅從浪涼風北窗下自致羲皇上胡爲飯牛子長歌但譏訹其雨復其雨杲杲日已出平生知音人阻面歎若失何時下澨田同穫稻與秬元佐欲至旬金且爲浹旬之別故云淵明有穫稻下澨田詩老嫩廢書冊心逕不可鉏譬彼倦遊子茫然在中途急投妙覺種坐待一雨穜縱誕悔嚮昔收身

宋元遺牘冊紙本十一幅　第一蘇軾書軾啓辱教具審孝履支持承來日遂行適請數客未得走別來晨如不甚早發當詣見次梅君書寫未及非久差人去也李六丈近遣人賫書去且爲致懇酒兩壺以飲從者而已不宣軾再拜至孝廷評郭君三日　第二薛紹彭書元章召飯吾人可同行否偶得密雲小龍團當攜往試之晉帖不惜俱行若欲得黃筌雀竹甚不敢吝巨濟不可使辭紹彭又上　第三程元鳳書鄒魯儒生崇詩禮王謝子弟尚風流師友之講明家庭之訓習入耳著心固易易也況一性所稟萬善具焉廣而口之火然泉達學問之道無他求諸此而已矣入而家庭濡染有素出而師友切磨有方其不爲成德君子之歸乎鍾山李君克紹家學日與諸老先生游典刑議論應自不凡其子明齋過庭有聞又獲登交公先生之門抽關啓鑰所得益宏李氏之世爲君子儒宜矣明齋之子睦攜家集來訪固得以親前輩講明訓習之威茲非幸與睦方博求聞人而參省焉其所就未易量也故嘗爲之說曰杜門而習琴譜

固未爲知音求鵞而厭家雞亦未爲知味不鄙
謂子敢以此規淳祐□申六月十日訥齋程元
鳳敬書　第四葉夢鼎書夢鼎惶恐端肅申稟
判府監丞郎中公座夢鼎共稔夙課外庸榮書
上考敬如名法從之子綽有古循吏之風禴歌
轉聞聖褒繹至入繼持荷之武會觀隔座之榮
有來孫械匣佩諒柄密茲捴復尚幸照融右謹
具申上十二月日正奉大夫參知政事葉夢鼎
劄子　第五同上夢鼎惶恐申稟舶管朝議公
坐夢鼎衰晏之蹤棲伏澗谷無復與人間事得

學生應及家問知蒙蜀珍眷予甚龍齒牙餘論
時及疎慵此古人風誼也私切感歎忽被手帖
拊勞奬飾情溢乎辭益佩憐衰敬故之盛心欽
以名門雋游長才遠識葢眉峨清淑之氣陂江
芳潤之澤所爲融結者也司舶東瀛見謂廉取
朝廷急賢會當有不次之擢夢鼎挈家舊隱地
雖附城而市塵不到頗適寬閒之趣知庇所及
龍況多品登嘉慰慙齋扁委令夢鼎素非善書
手何以辱命既勤采葑何敢藏拙第未知尺寸
高闊及兩旁別作如何書望喻及學生俟報卽

應命筆伏祈台照右謹具拜呈三月日少保觀
文殿大學士醴泉觀使信國公葉夢鼎劄子
第六陳存書存惶恐頓首端拜申稟提領顯文右司吏部台坐存猶是皇華造闕之
時纔得一侍符采恩恩遂別忽已新秋尊仰之
私何可云喻存濡滯之蹤欲告久矣二同列既
補外存未敢遽請自玉節之西區區情愫無與
達者鬱鬱負慙此月二日候謁湖濱典謁者辭
焉退具祠牘擬俟原饗之畢而上之分詣之日
忽叨禁林兼直之命味言噓拂厥有自來第惟
存本自空疎加之衰病豈堪此選陳情良苦誤
渥莫回姑復黽勉就職幸王紫薇既召俟其至
可以力申丙免之請素荷知心尚望矜念而圖
念之雨暘以時高下俱熟囷廩實使
事底績入贊廟謨矣存僭有稟悃實齋蔣先生
之子侶得闕安慶之樅陽鎮實繼東閣祕閣之
後如聞書滿已久亦嘗具劄申問矣雖已得制
劄然不敢不稟遲速之命敢與開曉乃敢爲裝
也干聒聽崇不勝媿悚伏祈台照右謹具申呈
七月日契末朝散大夫權尚書兵部侍郎兼權

直學士院兼同修國史實錄院同修撰陳存劉子札按蘇軾入三希堂法帖亦見快雪堂帖薛紹彭札內巨濟劉涇字陳元鳳字申甫徽州人紹定元年進士官至觀文殿大學士札內廣而下充字剝蝕引孟子以擴爲廣蓋避寧宗諱也淳祐下亦剝蝕一字考理宗淳祐年起辛丑至辛亥此八年當是戊申元鳳於七年以著作郎外知饒州後作也山不仕朱子之舊友曾跋其行狀稱爲鍾山先生乃蔣重珍無錫人以直言著名正似孤山遯我時總角曲折長林豐草又游天姥岑幽磴緣白雲張川原深谷日思十年一出不可復高侯筆力何所如前身不復返黃老於鵠一蒐故舉安能胷次呼

保觀文殿大學士以擴爲廣蓋避寧宗諱也淳祐下亦剝蝕一字考理宗淳祐年起辛丑至辛亥此八年當是戊申元鳳於七年以著作郎外知饒州後作也山不仕朱子之舊友曾跋其行狀稱爲鍾山先生乃蔣重珍無錫人以直言著名正似孤山遯我時總角曲折長林豐草又游天姥岑幽磴緣白雲張川原深谷日思十年一出不可復高侯筆力何所如前身不復返黃老於鵠一蒐故舉安能胷次呼

存安吉人宋末官兵部尚書元遺使七徵不起臺臣奏從歸田之請詔仍少去合陳合正街結雨札使與賈似道不合隱居鍾山先生乃蔣重珍無錫人以直言著名正似孤山遯我時總角曲折長林豐草又游天姥岑幽磴緣白雲張川原深谷日思十年一出不可復高侯筆力何所如前身不復返黃老於鵠一蒐故舉安能胷次呼

札內寶齋蔣先生乃蔣重珍無錫人以直言著名正似孤山遯我時總角曲折長林豐草又游天姥岑幽磴緣白雲張川原深谷日思十年一出不可復高侯筆力何所如前身不復返黃老於鵠一蒐故舉安能胷次呼

官守刑部侍郎證忠文會知安吉州故存與其子舊畫譜二卷八

葉肖巖西湖十景冊絹本十幅設色山水樹石累畫樓閣分寫蘇隄春曉柳浪聞鶯花港觀魚麴院荷風兩峰插雲雷峰夕照三潭映月平湖秋月南屏晚鐘斷橋殘雪按圖繪寶鑑云葉肖人物小景頗類馬遠其蹟世不多見也巖杭州寶祐間人作

元

元人滕王閣圖軸絹本設色界畫畫滕王閣宴集王勃後至故事無名款

高克恭山村圖卷宋牋本潑墨畫雨山烟樹麓

抱孤村無名款趙孟頫題彥敬所作山水眞杜子美所謂元氣淋漓者耶仁近得之可爲平生壯觀也

御題云此圖標題山村實是夜景雖未繪月亦豈必刻舟求劍哉又

題云此卷凡三倣而無一似蓋簡淡中有細密正古人難及處也知過堂再識

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彥敬御史于泉月精舍酒半爲余作山村隱居圖頃刻而成元氣淋漓天眞爛漫脫去畫工筆墨畦畛可耕展玩此圖爲我家仇山陽昔之有數椽屋誤落塵市間讀書近學可以忘憂

吐巖壑但恢滿紙風烟麤安得好手爲一摹著
我中間茅屋孤君其寶之勿輕出便是米家驚
倒圖右山村圖卷故尚書高克恭筆也上有
時爲仇先生作淵甫之泉月精舍恭彥敬爲御史漳州伯
簽判張逢源甫之一墳菴淵甫精舍乃故宋
在餘杭溪上因號山村民樓霞嶺之西湖北山仇山
雨之大父逢源先生自號山村高房山書周公謹之別號弁陽則草窗
昔得此卷以懷以屬題傷末年運之既遍再世矣景寧十有
一在常從先生出入諸公間今大德初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十
五年矣仰懷因追次其韻長洲文徵明
在武康溪上先生翁師也大德初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十
五年矣仰懷因追次其韻長洲文徵明
書得此卷以懷以屬題傷末年運之既遍再世矣景寧十有
一在常從先生出入諸公間今大德初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十
五年矣仰懷因追次其韻長洲文徵明
昔得此卷以懷以屬題傷末年運之既遍再世矣景寧十有
一在常從先生出入諸公間今大德初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十
五年矣仰懷因追次其韻長洲文徵明

春山擁春雲翁然失茅屋下有幽貞士冥心謝
榮祿卓哉淵明志夫豈在蔡菊李愿盤中居居
深線而復亦有杜陵翁長饑顧黃屬豈無終南
徑不博王官谷仇山在何許村居迷灌木乃令
千載下開圖見天目青山臥有餘白雲看不
願言往從之不疑我何卜仇仁近名遠錢唐
前元老儒也號山村居士高尚書爲作山村
隱居圖仁近自題其後頗示不遂隱居之意
易世之後此圖遂傳爲故事則亦何恨哉自
大然

和之子嘗爲舜臣題畫有與子坐結東西鄰之
句不一年果協卜鄰殆亦非偶然者故于此詩
并致意云成化乙巳春三月既望翰林侍講學
士長沙李東陽書于懷麓堂
爲作此圖今吾僚友尹君舜臣得之以示予爲
題其後而識之歲癸卯七月廿二日長湖吳寬

東之家以有無爲清俗此幅又在白麻蓋倣右丞也秋日觀于頑仙廬陳繼儒

倪瓚南峰圖卷紙本淡墨筆畫林亭樹石並遠峰一角款云丁酉仲冬余與士元記室天平熙載和上徒弟悟達同遊南峰訪天啓和上得晤道林禪師遺像酌泉煮茗薄暮而迴遂成一律並系以圖用發一笑南峰大士氣清揚書史常時積滿牀禮法幾曾拘阮籍文詞只合數支郎山厨屢出伊蒲饌紙閣還聞篤蓼香袖拂蒼苔雲石冷更乘幽興坐西岡嬾瓚後有天平山惠疇遂初荆南悟達和韻詩並吳江守誠與

天啓和尚詩附後及吳廷跋尾

明

明宣宗仙猿獻壽圖軸宋箋本水墨畫水石一猿蹲石擎果一挂樹上款宣德丁未御筆戲寫泥金鈐廣運之寶御府圖書

戴進山水軸絹本水墨畫山巖叢樹水閣坐者三人一人曳杖自山下來溪中釣艇一款錢唐戴文進寫

沈周天平聽雨圖軸絹本水墨畫天平山雨景山顛松閣二人對坐山下一人持蓋度橋來款

天平聽雨篆書長洲沈周倣大癡筆

沈周畫菜軸宣紙本設色畫菰一下有拳石野菊自題天下蒼生不可一日無此味此東坡先生語也覽物忖心漫可一日有此色士大夫不作濫食大官三十載濟人饑口一豪無園蔬過雨青青茂但愛時時似畫圖竹莊老迂文徵明雪景軸素牋本淺設色畫山寺寒林深溪積雪一人曳杖歸水閣款嘉靖乙巳冬徵明製

王穀祥倣夏森畫冊宣紙本水墨畫山水花鳥第一楊柳橋邊一人策杖第二巖樹立壁第三二人艤舟岸側第四左崖右岸三人乘漁舟第五畫烟岸一釣舟第六崖樹外草閣臨江第七二柳下有黃鳥第八江樹漁舟上有飛鷺第九一人坐柳根垂釣第十飛泉漱石一人坐聽第十一一人坐水岸看山第十二雪景一人袖手行第十三柳上有寒雅第十四崖樹下有二鶴第十五畫蘆雁第十六蒲岸下有數鳧第十七江岸數鴨第十八水草遊魚上有鸕鷀第十九桑上戴勝鳥第廿畫啄木鳥第廿一畫鶺鴒第

廿二畫鴛鴦第廿三畫蓼花水鳥第廿四荷蒲
孤鶩第廿五畫蘆雁第廿六畫水岸一鷺十四
對幅王穀祥自識云宋待詔夏禹玉畫筆蒼潤
妙絕藝苑一時評者謂其用墨前無古人子森
最得家學戲墨尤精入間所傳多其父筆而森
作甚少文衡山先生近購得之計二十六紙墨
色意象所謂蒼潤不下乃父先生寶藏未嘗輕
示人余從借玩旬日喜不忍置長夏無事試臨
摹一過畦徑强猶邯鄲之步遠不逮也余本
不能畫時戲作花枝亦不能工此復勉作種種

難事何異拙匠運斤求同般倕也聊存諸巾笥
中他日發之以供一笑嘉靖辛丑六月廿六日
記　右臨夏森小畫蹇拙不佳周幼海過余齋
居見而愛之遂贈以去既十餘年矣幼海乃裝
成冊持來請題云文氏所藏已歸時宰吳中僅
存是本當爲珍重嘻幼海其宋人耶何不寶和
璞而寶燕石也豈丹砂無覓而姑取資於赤壤
耶幸勿示識者以重余之醜可也甲子九月晦
王穀祥題前副頁

其蒼潤故有禹玉家風森粉本既不可得此卽珍
如和璞非若所云寶燕石者比嘗攜之行篋中間
一撫臨一再以不似似之或不致重臺之誚幾餘
展玩各系以詩用誌眞賞癸未夏日并識
文伯仁畫姑蘇十景冊宣紙本設色畫各標名
一洞庭春色二虎山夜月三滄浪清夏四肯江
競渡五鄧尉觀梅六支硎春曉七石湖秋泛八
寶塔現瑞九江村漁火十靈巖雪霽皆隸書款五
峰文伯仁寫
張宏華子岡圖卷絹本淡墨畫王維山中與裴

秀才書意殿宇隱見叢木中爲感配寺水渡行
人爲元灝華子岡高阜數重山路微茫可辨二
人坐岡頂下俯輞川水月淪漣復有近村下有
吠犬一人方舂款云天啓乙丑三月張宏寫摩
詰夜登華子岡圖
論鈐寶
鈐用寶璽曰八璽全者　乾隆御覽之寶（橢圓朱文）
乾隆鑒賞（正圓白文）　石渠寶笈（長方朱文）　宜子孫（長方朱文）
三希堂精鑒璽（長方朱文）　石渠定鑒（圓朱文）
寶笈重編（方白文）　凡列朝及臣工書畫皆用此

七璽其藏
乾清宮者則用　乾清宮精鑒璽
寧壽宮
養心殿
御書房皆如之此璽並上七璽爲入璽其在
圓明園者惟七璽而已至於乾隆十年以前先入
石渠寶笈之件則無石渠定鑑寶笈重編二璽而
間有石渠繼鑒者乃已入前書而復加題證者
也至
御筆則不用其用　樂壽堂鑑藏寶　長方朱文　學詩堂

方朱文　等皆分庋各處就各處之寶用之若　學詩堂　事理通達　心氣和平三璽則專於
學詩堂馬和之毛詩圖內用之
御筆書畫不下數千件編輯時奉
旨凡字畫體裁博大有關政治及小楷極細者入書
餘概不入故入書者僅□□□□□件似極繁富
不知其不入書者尚倍之也辛亥冬　臣　等以
御書入書者收藏各處恐無分別敬擬鐫
石渠寶笈所藏璽　方朱文　鈐入書者其不入書者不
鈐以此誌別奉

旨允行凡
巡幸之處如天津山東江浙山西盛京等處
行宮皆有
御筆收貯者極多至
宮內
圓明園
避暑山莊等處每有題詠無不
親灑宸翰橫看直幅楣棟壁牖幾滿此皆不入書者
乾隆五十六年奉
詔校刻蔣衡十三經因刻　表章經學之寶　翠森石方約五　寸貯國子監　又
御書字畫有乾隆四十年以前之筆而鈐用
五福五代堂
古稀天子壽
八徵耄念等寶者皆隨時補鈐也又按石渠定鑒寶
笈重編二璽乃乾隆五十六年纂書時擬請鐫
者凡入書之列朝及臣工字畫始用之若無此
二璽則非入書之件或貯庫或發盛京或賞諸
王及軍機大臣南書房尚書房翰林是年　元　被
賜宋人貨郎圖一軸元人戲嬰圖一軸蔣廷錫牡丹

一軸董其昌手札一冊惲壽平山水一冊趙孟
頫無量壽佛一軸王維烈九如圖一軸又癸丑春茶
宴聯句賜御題杜
陵溪山瑞雪圖一軸
凡字畫設及佛像道像佛經道經之類皆錄入
祕殿珠林其收藏與
石渠寶笈同
卞永譽書畫彙考同八隸字紅印乃查
內府書畫有見於卞考而未鈐者
見於卞考者鈐此然鈐者未多亦有
論紙籤

澄心堂紙細膩光潔校鏡面宣德牋質地尤妙
舊紙有端本堂紙如金粟牋而少薄其簾紋可
見上有端本堂三篆字蠟印元奎文閣後改端
本堂太子讀書處
明仁殿紙與端本堂紙略同上有泥金隸書明
仁殿三字印見輟耕錄乾隆年亦有倣明仁殿紙亦
用金字印
梅花玉板牋極堅極光滑上用泥金畫冰紋間
以梅花乾隆年倣梅花玉板牋亦用長方隸字
硃印
金粟牋以色白而堅如有蠟者爲最其次則老
黃色亦堅緻若黃白不勻質理鬆者即不得墨
氣其有經字墨迹者概不用之其印字各種不
一如金粟山藏經紙轉輪藏口法喜大藏倪仁
稟造等不可悉記其字最多者有一長方印長
約三寸許上刻許咸熙口口妻陳五娘男友義
妻夏六娘男友成妻吳六娘捨藏經紙柒千幅
孫宗顏妻葛三娘孫宗閔宗簡宗元宗禮宗口
雙口滿口口孫口口等記其計五十八字
金粟牋金元人畫卽有用之者

玉粟牋極大者極難得
御筆畫盤山全圖用此長約六尺餘寬三尺餘
御筆小品多用粉牋蠟牋皆新製者
乾隆年間又仿造圓筒側理紙色如苦米摩之
畧手幅長有至丈餘者
御筆卷冊軸最愛舊宋紙有偶書不慊意命藝匠通
刮去一層再寫者題舊畫亦偶有刮去再寫者
又有大冊以金粟牋接補裝成泯然無迹而作
璧窠書者
御筆及列朝臣工手卷皆用玉簽或白或碧皆和闐

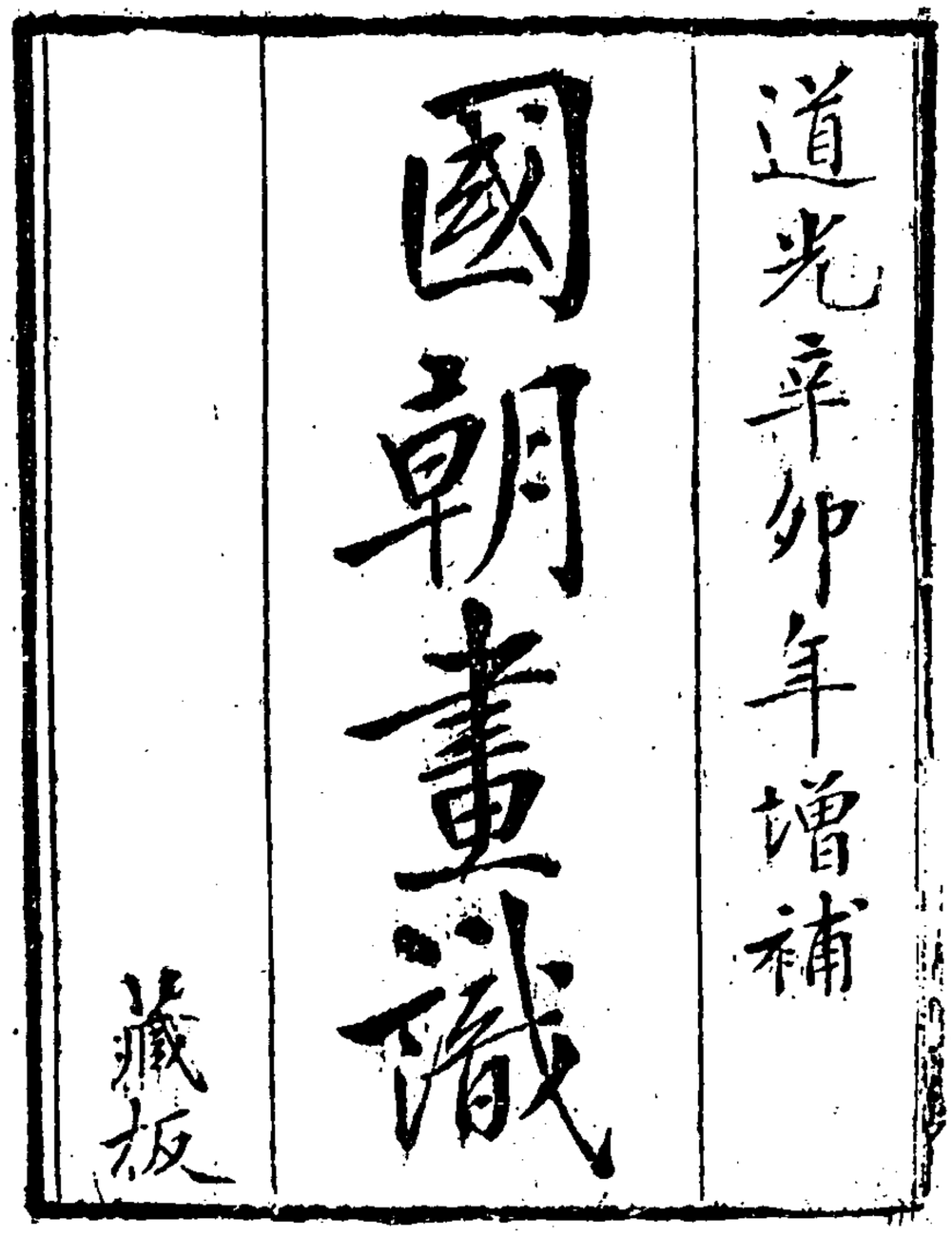
新玉外琢漢夔紋內面光平刻隸字如某人某圖某書之類與題籤同其大者如南巡圖上玉籤長約五六寸重約七八兩

石渠隨筆卷八完

國朝畫識

〔清〕馮金伯輯

據上海圖書館藏清道光十一年刻本圖書館藏原印原寬一米高十二米三毫米框高九書版二毫米



自序

夫畫一藝耳苟學之有得毎不能自已而積習在焉王右丞詩云風世謬詞咨前身應畫師此之謂也學者能勿忘勿助歷盡奥則琴師之琴冶工之冶尚可以仙藝成而下即道成而上安聖賢之遊藝與夫高人逸士寄情烟霞石間或軒冕巨公不得自適於林泉而託興筆墨以當臥遊皆在所不廢世之傳畫良有以也余幼賦性疎野讀書之暇有志讀學既壯念先世從龍樂侮受　恩深重思效時有所建白報稱歸即益潛心此道今三十餘年矣昔入學書而池水盡墨畫被穿讀書而三年不窺園爛柴映雪以終夕爺子一官白首錐不改追踪往古而日事臨摹未嘗少倦惟恐學之日短答自成癖因舉畫中六法三昧前人言而未盡者以至於山水根源陰陽向背邱壑位置用筆用墨皴染著色種種諸法者序管見以志一得然言之無文恐不足爲斯道一助要亦見余之數十年中積習未忘有不能自已者如此云

昔米元章之論畫曰紙千年而神去絹八百年而神去後之賞鑒家莫能易其說也而董文敏公非之以爲神猶火也火無新故神何去來世近則託形以傳世遠則託聲以傳曹弗興衛協輩妙迹已絕獨名稱存今雖謂絹素之壽壽於金石可也神安得去乎余嘗誦其言而躋之夫古人以不朽之精神託於絹素而絹素之有盡不如聲名之無窮然聲名之傳又必藉紀載以永之此謝赫鄧椿夏文彥諸人之大有造於古賢也古畫多寫人物故事惟取形似至唐賢

點染山水乃有南北二宗元四家出氣韻生動妙絕古今明代得四家三昧者文敏而外不多見也

國朝婁東虞山毘陵諸大家筆力雄厚直入元四家之室師友相承風流未墜百五十年來精於六法者幾於家握靈蛇矣馮君羅香生長文敏之鄉而聞其緒論潑墨之暇敘述當代畫家由所見而溯所傳聞名曰

國朝畫識凡若干卷問序於余余非知畫者久之不能下筆而墨香之請益勤因誦文敏之言質之未識爲以爲何如也

乾隆甲寅嘉平月同學弟王昶序

欽賜縣佐閩人膺遠善書

馮君曼香工詩文善畫常采　本朝畫家爲畫識若干卷若干人予見其書久矣及予　予告歸方病馮君冒雪來請爲之序予謂今之畫非古之畫也蓋自書契作而繪畫之事踵興秦漢以前取於畫者有之三辰旂旅火龍黼黻虞帝所以觀象周官所以畫繢辨等威也遠方圖物貢金鎔鼎如山海經之書使民知也聖君賢相忠臣孝子鑒於稚子之闕武梁祠堂之石教民興行也然尋其大概未有刻畫之精自顧愷之陸探微張僧繇輩出然後極其工焉亦未及於

山水也山水之畫自唐始李思訓王維尤著其畫山水也烟嵐雲樹中兼有人物宮室而宮室界畫又以員掌乘除之法行之蓋畫之久而益工者如此其後荆關董巨變之倪黃吳王又變之歷宋元明三朝惟趙令穰劉松年趙孟頫文徵仲諸君獨擅其勝餘則無有能兼者名名爲簡遠趨妙實乃蓋失古法故曰今之畫非古之畫也馮君之意以爲我　朝文治光昌經史詞章之學卓越前代即以游藝論精於畫者亦衆因取而悉識之記其里居及其生平出處梗概聞

嘉慶二年丁巳夏四月竹汀居士錢大昕書於吳門紫陽書院之春風亭

國朝畫識　卷之一

王時敏　王鑑
程正揆　吳偉業
王鐸　戴明說
方大猷　王崇簡
鍾謣　胡貞開
王含光　張洵
周世臣　呂潛
余正元　姜思周
張學曾　林之蕃
萬壽祺　許儀
王遂　周燦
祁豸佳　許友
朱一是　吳山濤
錢棻　黃宗炎
阮濬　蘇遜
楊亭　王國棨

丁元公　邱岳
葉舟　王應華
梅朗中　奚濤
錢士璋　王岱
周容　姚學灝
蔡澤　程雲
陸鴻　李藩
朱玥　趙冏
鍾期　徐啓祚

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

海陽吳　晉進之參訂

王時敏

王時敏字遜之崇正初以廕歷太常奉使楚閩饒遺一無所受入　國朝杜門稽古益工詩文兼精隸書畫法爲海內所珍　江南通志

先朝論畫取元四家爲宗石田山人後董宗伯爲集其成而奉常畧與相頡當其搜羅鑒別得一秘軸閉閣凝思聯目不語週有賞會則遠狀狂叫辦掌疏躍於黃子久所作早歲遂造閫奧晚更蒼莽諸家之長陶冶出之解衣盤礴格高神王追古人於筆墨性逕之外　吳梅村文集

太常公風流宏長翩然爲江左文獻尤留場六法寸縑尺素流傳海外世之論者以比黃公望而年壽亦如之此非烟雲供養不能　蘿尾集

烟客儀度醞藉儒雅風流寫山水得宋元標格蓋恒與思白眷公揚推書理故啓發爲多　無聲詩史

王鑑

王鑑字元照太倉人弇州先生孫也弇州鑒藏名蹟

金題玉躞不減南面百城鑑披閱既久神融心會領畧爲深其祇筆和墨蓋有源流矣無聲詩史

鄆琊王鑑精通畫理寫古尤長四朝名畫見輒臨摹務肖其神而後已故其筆法度越凡流直追古哲而於董巨尤爲深詣元照視太原惲客爲子姪行而年寔相若互相祇礪並臻其妙世之論六法者以兩先生有開繼之功焉知言哉畫徵錄

圖照善畫山水運筆用墨潑潤樹木蹉鬱而不繁鄙窘深邃而不碎氣運得黙染之法皴擦無自撰之筆國朝畫識卷一　三

吳偉業送王元照詩始興公子舊諸侯丹荔江蕉贊外遊席帽京塵滿志郎被人強喚作廉州朔風歸思湖舖關筆墨荒寒點染間何似大癡三丈卷葛松殘雪富春山自注王善書畫奉州先生孫倘來京師舊廉州守也吳梅村集

董文驥和吳學士送王元照還山詩故國重來客鄰門宣和遺跡已無存白頭只染丹青引文采風流舊子孫微泉閣集

王文簡士禎題圓照小畫瑯琊家世踞麟洲翰墨人間第一流松勢高低疑鸛啄溪光參伍學鵝頭扶笻名訪雲峯細放鶴空亭雪棧幽白首奉常今又死買絲重擬續廉州漁洋集

程正揆

程正揆字端伯號鞠陵又號青谿道人孝感人崇禎辛未進士名正揆選翰林入國朝改正授官至少司空善山水初師董華亭得其指授後則自出機軸多禿筆枯勁簡老設色濃淡余嚴賞其水墨竹石一

國朝畫識卷一　四

圖作兩枯樹一濃一淡極意交搏而疎柯勁幹意致生拙脫盡畫習潑墨作巨石於下亦有別趣元人妙品也畫徵錄

青溪道人書法師李北海而丰韵蕭然不爲所縛嘗欲作卧遊圖五百卷數年前子已見其三百幅矣或數丈許或數尺許繁簡濃淡各極其致然矜貴不肯輕以與人惟於石和尚無所恡耳張瑤星云長康右丞諸公皆以士夫作畫故皆能造入神妙宋時畫學猶分士流雜流俱令治大小經仍讀說文爾雅文言

釋名等書宜其下筆不苟也子畏學畫於東村而勝東村直是胷中多數百卷書耳此事固當讓青溪獨步矣　周櫟園讀畫錄

先生敏而多能善屬文工書畫意有所到援筆立成若風雨集而江河流也四方之人造請者無虛日一應之無所靳惜是時董宗伯思白爲風雅師儒先生折節事之虛心請益董公亦雅愛先生凡書訣畫理頗心指授若傳衣鉢焉　無聲詩史

唐宋元明以來士大夫詩畫兼者代不數人青溪先生晚出兩俱壇場詩與畫皆登逸品予昔爲周櫟園侍郎題先生畫山水云琴中賀若誰能解詩裏淵明自可知細尋古木蒼山數茅屋青溪遺老歲寒心　蠹尾文

程青溪六法神妙駕軼前人氣骨高老具巖廊邱壑之致　江寧府志

端伯於甲申後卜居於江寧之青谿自號青谿道人順治丁酉挂冠歸優游於栖霞牛首之間蕭然高寄時以詩畫自遣　江寧縣志

吳偉業

吳偉業字駿公號梅村太倉人前明崇禎辛未進士廷試一甲二名　國朝官至祭酒博學工詩名滿區宇山水得董黃公筆法清疎韶秀風神自足貴也與董思白王煙客等友善作畫中九友歌以紀之　蠹徵錄

吳祭酒不多爲畫然能萃諸家之長而運以己意故落筆無不可傳者北海採寶仍題曰吾師風流文采照映海內其秀如廬岳千尋其遠如蜀江萬里閱此一往如侍顏色毛卓人題婁江秋雨聽游淩東澗西田自往還此中招隱無人到叢桂風生月滿山　楊大鶴題野橋流水樹深深獨看雲峯鬼杖尋忽聽上方鐘磬落空山何處有知音　讀畫錄

王鐸

王鐸字覺斯孟津人天啓壬戌進士入翰林南都再造召入內閣後仕　國朝官至尚書謚文安性情高爽偉軀幹美鬚髯見者傾倒博學好古工詩古文書法有擬山園石刻諸體悉備畫山水宗荆關郎鋐偉峻殺擦不多以暈染作氣傳以淡色沈沈黔蔚意趣自別嘗與戴嚴幢書云畫寂寂無餘情如倪雲林一

流雖畧有淡致不免粘乾疒麃病夫奄奄氣息即謂之輕秀薄弱甚矣大家弗然又云以境界奇創然後生以氣暈乃爲勝可奪造化其持論如此問作花草亦超脫名貴畫徵錄

孟津賦性高爽偉幹修髯尤精史學行草書宗山陰父子正書出自鍾元常雖模範鍾王亦能自放胷臆所繪蘭竹梅石灑然有象外意無聲詩史

戴明說

戴嚴幸渚滄洲人名明說字道默嚴肇其號也崇禎甲戌進士善山水墨竹　國朝官至尚書畫徵錄

滄洲戴公工文章善書畫爲詩深渾奇峭超邁絕倫游登三事再出侍中父子俱列臺閣賜　召見給筆札丹書璽寶照耀殿陛　吳梅村集

戴嚴幸善畫墨竹飛舞生動其瀟灑之筆大得吳仲圭法　圖繪寶鑑續纂

方大猷

方大猷字歐餘號唵藍烏程人崇禎丁丑進士仕　國朝畫識卷七

烏程胡貞開字循蓼號耳岔居士善畫石宋漫堂極稱之所居有未山堂亦壑皆自點綴以考脈起家官至參政畫徵錄

胡貞開

瑤菴性喜任俠旁通藝流諸術每雄談四座爲辟易已卯舉於鄉會遭鼎革自甘放廢開府張公物色之巡東巡撫以事鐫級爲河道山水學董閒　國朝畫識卷八

辟至軍門備參謀尋授湘東司李有惠政未幾告歸
畜聲伎與人言雜詼諧調笑自稱耳空居士工書愛
畫石爲文絕類蘇長公今世說

耳空居士工詩能文長於畫石每幀必自爲題識并
善山水嘗有句云綠蕉新雨無人到閑倚書窗紀舊
游記得濤陽江上宿匡廬天半晚來秋 靈林韵語

胡循裴性嗜畫石得元南宮之法故款題有本 圖繪寶
鑑續纂

王含光

王含光字鶴山山西人崇禎辛未進士仕 國朝官
至參政善山水脫畧冠冕寓興筆墨 圖繪寶鑑續纂

張恂子湛

張恂字稚恭涇陽人先世以業醫家江都崇禎癸未
成進士天才儁邁肆力於詩古文詞兼工畫筆 江南
通志

張舍人稚恭詩文雄視一切尤好作畫晨夕與程邃
處士往來故初年畫與穆倩莫辨後自變以己意尤
有雄渾之致子湛字水若亦能畫稚恭自塞外歸家

既破以賣畫自給張一小篆示人曰一屏值若干一
篋一幅值若干人高之 讀畫錄

程正揆題稚公畫册二秀於厚重見秀峭稚公於秀
明見厚重此能以山水爲性情以性情爲筆墨者噫
此道遠矣 青溪集

葉蒼巖映榴與稚恭書畫家三品氣韵爲神超凡爲
妙諦觀佳製二者兼之昔范仲立游秦得山之骨法
董北苑多畫江南山水幽情婉思意外筆前先生手
握華運目盼江水宜乎吮筆落紙無際可尋耳雖僊
稿

周世臣

周世臣字穎侯宜興人崇禎庚辰進士就選得太康
令尋改漢陽尹以議議銓法忤冢宰免歸游武林晤
藍田叔因究心繪事後起爲興化司理公餘惟事吟
詠而於黃石齋太史尤所服膺互相倡和既而擯跡
杜門惟以盤礴遣興屢空晏如也游履所至人得其

渲染以爲珍寶是菴陳太史爲予言顧侯畫近益精進無聲詩史

周進士世臣生平筆墨澹遠方袍道服不異苦行僧最精粉繪矜慎不妄作自娛而已後以畫語株連論死予右懷舊詩云斷紈零墨總離披董巨荆關作本師至竟稽康東市日琴聲日影不勝悲陳維崧湖海樓集

墨香按圖繪寶盦作尚世沛字究侯進士山水師藍田叔應是逸臣之語

呂潛

呂潛字孔昭淙寧波人善花卉草用蠻放縱而不越矩矱神氣清朗可賞世謂學逸仕進不偶國朝逐不出以詩畫娛老畫徵錄

孔昭大器子亂後僑居泰州號半隱又號石山堂有懷歸堂守閑堂課耕樓三集集中望江一絕漁洋極賞之兼工書畫爲時所重　笠亭詩話

余正元

余正元字中山睢州人崇禎癸未進士官清河縣令僅七日流賊變懷印去居州東北郊署其門曰青苔日厚閉鶴林社造就後學足跡不入城市自號雪崖老樵者善草書山水自寫胸臆雖不入格而意趣自雅畫徵錄

姜思周

姜思周子周臣善游京師時騷仲通以畫名師雪鴻與同鄉熹澳各抗正誼數支和城北寫代樹寄徐用竹石映帶嘗寫梧桐落葉數葉得秋風晨露之趣見者以爲神品自號花酒頭陀錢塘縣志

姜封翁思周抱瑰異才入京師無所遇縱於酒嗜酒資既足復傲睨不肯爲人作或怒罵人如索其畫者不恆得或怒罵人曰若輩安足知我畫顧故以故其畫益貴重至其子貞源公以進士爲名侍御公之畫益不可得見矣　讀畫錄

姜周臣善畫山水得石田之遺意下筆老健陰晴濃淡煙雲縹緲亦云得法又善牡丹鈎勒設色俱佳圖

繪寶鑑續纂

張學曾

爾唯太守學曾又號約菴山陰人畫倣董北苑辛卯秋爲予作數幅極爲程青溪所賞題云此道寥寥得其解者維約菴吾友差足與語不復多見矣是幅筆意從江貫道來薈秋岳題云筆勢容著叶納北苑不作元人俳薄氣槩公雖博賞諸家終以爲正法眼藏吳梅村題請看臯白新詩句能作蘇州刺史無爾雅名家老輩睥得吾鄉一郡論者并其畫訾謷之即此

幅眞迂倪畫脈瀟疎簡遠移入詩中可入香山蘇州兩無而見惟流俗殊可笑也讀畫錄

張爾唯由中書出仕吳郡太守自幼好書畫重交游凡有技能者莫不友善書學蘇長公畫倣元人筆圖繪寶鑑續纂

林之蕃

林之蕃字孔碩號涵齋閩縣人崇禎癸未成進士授嘉善令自幼喜畫山水落筆蒼潤韻致與自蕭疎其爲吏清廉有聲惟知奉公潔已不善逢迎上司遂爲

蹉使者所劾竟拂衣歸一瓢一衲叔隱山中因寫山水一幅寄余同邑荆穀菴盖其同門友也煙雲潑墨點染精工上題絕句曰與君隔別幾經秋雲水無緣接舊遊若問故人生計在石田茅屋隱山邱亦足想見其詩中有畫矣　無聲詩史

萬壽祺

萬壽祺字年少徐州人中庚午南闈鄉試有時名嫻爲詩古文詞皆儁永秀拔頗精篆刻得漢人章法隨事賦形不假配搭去柳葉鐵線急就爛銅諸習行楷逸逸有鸞鶴停峙之概畫士女作唐裝楷模周昉不必艷冶明媚得靜女幽閒之態山水林石隨意點染奄然出塵其筆墨甚自矜惜無所操而求與操約而求奢者皆不應曰吾效唐子畏閒來寫就青山賣不使人間作孽錢也甲乙之後儒衣僧帽往來吳楚間　無聲詩史

萬壽祺由選貢中鄉試五上公車不第築室袁公浦博覽羣書明歷法通禪理吟詠無虛日有隱西內景諸集書畫俱精工絕倫　江南通志

萬年少自詩文書畫外琴棋劍器百工技藝細而女工刺繡物而革工縫級無不通曉唐叔升歎謂我輩十指雖具乃如縣槌若是何種慧性一能至此今世

說

許儀

許中翰子韶儀無錫人舅氏李采石者工繪事子韶一見欣然窮其技多軼出其上工山水而於花草蟲魚之屬尤極精致范質公先生嘗言子韶畫花能香畫鳥能聲米友石亦頗重之余在閩從有介見子韶家二十餘篇圖卷稱能品尤通醫所著詩集甚夥已酉冬客死閩之劍津讀畫錄

畫抵雲門昭堵芬木托爲購之君特遣使至雲門頃復破關訪予於青溪所得君書亦頗滿志君好神仙之想丙戌與余同官江南爲余作一二小幅筆意在黃子久吳仲圭間袁荆州籬菴題云畫法即書法所在畫至脫化譜格即書家所謂離鈎也子京生處活處與作家迥別張瑤星題云冉冉綠陰中位置層軒好松外亭空天更空天濶孤亭小石壁絕攀躋明月聞長嘯壁後還藏千萬峯峯際閒雲繞詞畫錄

王遂

王子京使君遂蜀人不以畫名偶然落筆便有出塵

史

許儀工詩又善畫尤精於花鳥年七十一冬儀好鶴稱鶴影子又自號歇公著有鶴樓詩稿崑新合志

子韶服道有年嘗棄人間事閉閣學仙則丹書仗倆宜非所措意而工逸至此然從來無不慧性神仙葛稚川列籍上眞而文詞雅尚瑰麗則一切筆墨靈異不妨爲仙家游戲今子韶已化去而其妙筆常在人間獨有濯濯出塵之概則謂子韶畫爲畫中仙也可

頼古堂集

周燦

周燦字光甫號閒昭吳江人崇禎辛未進士巡按江
西聞京師失守脫身懷印綬歸里以畫自娛其族姓
多有其跡蓋意在自石翁者所著有西巡政畧畫徵
錄

鄒象佳

鄒止祥象佳山陰人工卯舉於鄉數入春明不得志
書自爲新劇按紅牙教諸童子或自度曲或令客度
曲自倚洞簫和之借以抒其憤鬱甲午冬送予北上
過金陵留予家一月至維揚始返舟中爲予作山水

花卉四十葉又別爲數小幅留一詩別予曹願菴曰
止祥書不在董文敏右畫則以荆關之室詩文填詞
皆有致能歌能奕能圖章以至錢戲蹴之戲無不
各盡其致以名孝廉隱於梅市蓋異人也讀畫錄

鄒佳鄒彪弟天啓丁卯舉人以教諭遷吏部司務明
亡不仕工詩文善書畫四方來索者輒呵棖流汗以
應家居數十年以壽終紹興府志

黃秋圃知彰喜得祁吏部雲林秋樹圖詩所見浙習
多此圖獨清瑟瘦石間枯松點點倪迂墨出之塵埃

中置之烟雲室大喜豪貴嫌不貲餅金得自輞莊畫
錄

許友

青山白社夢歸期可但前身是畫師記得西冷風雨
夜眞堪圖取大蘇詩此止祥先生遺墨偶撿敝篋得
之人但知先生以書畫擅名而不知其吟咏過人者
存此以見吉光片羽云宋長白柳亭詩話

許友有介又名友字介書閩之福州人玉峯先生
子也有介書如其詩蒼楚有致無一毫烟火氣好畫

小竹倣管仲姬柔枝嫩葉姿態橫生自鐫許友畫竹
章每作竹即用之因予累至京師渡河而北不復畫
竹忽放筆爲枯木寒鴉著涼之態不可逼視讀畫錄

先生才兼三絕名盛一時其爲詩篇章字句不屑蹈
襲前人正如俊鶻生駒未可施以羈勒靜志居詩話

許有介孝廉不仕畫竹枝葉不多疎有逸致圖繪寶
鑑續纂

朱一是

朱近修一是海寧人以詩文雄視一世作江上數峯

圖瀟遠空濶怡人心自是李山顏寄余者曹子顧巷
曰余與近修同研席者二十年自未見其畫亂離之
餘游戲爲之便自神詣近修有爲可齋集與古大家
爭衡頗有可傳者丁未夏過白門與余論畫語語當
行其集中諸小記妙極形容頗有繪畫不能盡者顧
巷又何疑焉讀畫錄

近修先生舉崇禎十五年孝廉避地梅里說經鑿鑿
從遊甚衆與王价人言遠昆季交好詩品亦相近畫
不多作故所傳絕少書畫紀略

吳山濤

吳山濤字岱觀領崇禎己卯鄉薦授陝西成縣令三
年致仕終老吳山嘯歌自得書法飄逸能自成家畫
不入谿徑揮毫自得當出關日賦西塞詩三十篇因
自號塞翁年八十七卒錢塘縣志

塞翁博通經史能文章尤工於詩作畫妙盡神理令
成邑旋引去一裘一馬歸錢塘種秫爲娛更浮家泛
宅往來苕霅之間杭州府志

朱檢討錫鬯贈吳明府詩人吾愛塞翁好風格西陵
別擅場嗜酒耆淹千里駕罷官爲起七歌堂雲山畫
出無前輩暑雨燈殘話故鄉用里菜畦猶未賣歸時
休只戀餘杭縣書亭集

錢棻

錢棻字仲芳中丞士晉子崇禎壬午魁北雍閣部史
可法招致幕下不就博通典墳鍵戶謝客著書大滌
山賦詩作畫遠近無不瞻仰卒年七十八嘉興府志

錢仲芳善畫山水摹擬子久最爲得手圖繪寶鑑續
纂

黃宗炎

黃宗炎字晦木一字立鈐餘姚人忠端公次子梨洲
先生弟也崇禎間貢生亂定後游石門海昌間賣畫
以給畫宗小李將軍趙千里工繆篆又善製硯所著
有周易象詞尋門餘論學圖辨惑諸書畫徵續錄

黃晦木山水宗唐人李昭道連江墨嶂灑灑不窮書
畫記署

阮　滸

阮滸字季子築草堂於龍山冬夏惟披一衲因以自
號性嗜酒工畫時攜襆被酒遊畫具命一僮肩之游
散山水間遇勝處輒流連忘返謂友劉鴻儀曰死即
葬我草堂之側磨片石題曰酒人阮一衲之墓未幾
卒劉及同志葬之如約題所居曰一衲庵每歲宴劉
必攜酒澆其墓有詩弔之曰酬君君豈知去去復回
圖繪寶鑑續纂

顧一片紙錢灰飛上梅花樹潛詩多寒瘦畫格清絕
入　本朝乃卒亦高士云　居易錄

蘇　遯

蘇澤民初名霖更名遯字遺民華亭人王勝時澐曰
遺民爲人奇狷善畫帝釋諸天像得吳道子筆意間
寫山水成卽毀棄之人莫測其意以窮困死死後畫
益貴重在亍鄉亦不易得也亍葢親見楊子雲者今
且從片紙中呼之出矣　讀畫錄

王國發

澤民本仕族子性迂僻不娶好嫚罵人寄居西林寺
黃流中矣子杓卒以貧死人始悔不早購其畫競曰
今欲以高貲從子錢家數數贖子杓畫何可得哉讀

王子杓國發山陰人旅寓京師食貧畫人物甚工級
然非數日不能竟一幅人勸其苟且應酬子杓曰寧
貧耳不欲以率筆敗吾名人有以多資求其畫者竟
歲始成成則又質之子錢家非後有以重資索其畫
者前畫弗得也余里王君玉比部愛子杓畫館之署
中經年所得子杓畫最多惜哉大梁壬午之變俱沒
黃流中矣子杓卒以貧死人始悔不早購其畫競曰
今欲以高貲從子錢家數數贖子杓畫何可得哉讀

畫錄

丁元公

丁元公字原躬嘉興布衣性孤潔寡交游善書詩有奇氣兼畫山水人物佛像老而秀工而不纖寫關壯繆眞像凜然有生氣後髮髮爲僧號曰驗庵畫徽錄

丁元公書畫俱逸品精繆篆詩亦不屑作庸熟語靜志居詩話

邱岳

邱岳字青谷一字退谷號五游吳縣人金處士俊明

國朝畫識卷一　三

題其畫曰青谷書畫名重一時片楮寸縑人咸珍寶落俗子手多方購得之因歎生死交情於此益見非獨愛其筆墨也春草閒房集

梅朗中

梅朗中字朗三宣城諸生有書帶園集施愚山云朗工詩文書畫江南遍走

國朝畫識卷一　四

梅鼎祚以古學自任文詞灑脫海內皆知孫朗中亦三善詩古文詞兼及書畫又好獎才彥歛家美以孝其身乃年不四十而摧折矣悲夫靜志居詩話

奚濤

奚濤原名冠字沅山一字大豪崇禎五年補郡諸生遭世故遂棄儒冠隱居渭塘日吟詩兼畫詩原本少陵出入高岑王孟畫有倪元鎭筆意年八十六覓新

雪漁亂後披緇日畫諸佛變相問作花卉屢空晏如

吳高士也昔人以畫馬堂墮驟胎有復改而畫佛者今雪漁定生人天受花供養至其繪事之工出入漢陽先生雪漁得毋日恨右軍無臣法耶張壽孫題跋

王應華

王應華字國長廣東人勝國擢進士善畫蘭花竹石

圖繪寶鑑續纂

梅朗中

梅鼎祚自以古學自任文詞灑脫海內皆知孫朗中亦

國朝畫識卷一　五

工詩文書畫江南遍走

梅朗中字朗三宣城諸生有書帶園集施愚山云朗

三善詩古文詞兼及書畫又好獎才彥歛家美以孝其身乃年不四十而摧折矣悲夫靜志居詩話

奚濤

奚濤原名冠字沅山一字大豪崇禎五年補郡諸生遭世故遂棄儒冠隱居渭塘日吟詩兼畫詩原本少陵出入高岑王孟畫有倪元鎭筆意年八十六覓新合志

錢士璋

錢士璋字章玉少聰爻任京師明習典故負經濟才吉於循役士璋建議爲條鞭法以均之著爲令在甫士植海寇亂士璋出奇計定之舟山以安薄游天台因號赤霞山人後歸西湖見石山壁立有篆刻赤霞字符其號遂築菟裘終老焉善吟咏工草書尤精繪畫得宋元人筆意所著有赤霞山莊集年八十有五

錢塘縣志

錢士璋仁和諸生甲申後隱西湖赤霞山屢徵不起每放舟孤山琴一曲笛三弄酣飲後吟詩數章走筆作雲林畫見者目爲神仙中人

圖繪寶鑑續纂

王岱

王岱字山長湖廣湘潭人能詩文兼工書畫欽嵩磊落以氣節自命髮甫燥名滿海內已卯舉孝廉官學博今世說

王山長岱一字九青石史號了菴茂齡卽舉孝廉書不一法山水奇變人物花卉悉得前人意而書法亦備各體

圖繪寶鑑續纂

周容

周容字鬳山鄞縣人明諸生入國朝不試善書工畫疎木枯石自率胸臆蕭然遠俗不拘拘於宗法也客於滄桑之交嘗波蛟門胐友人之厄幾死不悔所著有春酒堂集畫徵錄

姚學灝

姚學灝字天如善墨蘭工詩有詠竹百首畫徵錄

蔡澤

蔡澤字蒼霖善人物兼長山水花鳥亦國初好手同上

程雲

程雲字玉林湖廣黃州人遭流寇之厄全生鋒鏑隱居江右百丈之下以筆墨謀生專志大家披麻劈斧是其所長虬松怪石尤稱逸品

圖繪寶鑑續纂

陸鴻

陸鴻字叔遠吳江人善畫山水同上

李藩

李藩字价人華亭人善山水人物同上

潘訪岳

潘訪岳字師汝鄞縣人前諸生以薦授國子監學錄丙戌後放浪山水間寫畫自給　用上續書畫集

陸介祉

陸介祉字純叔鄞縣人前諸生國亡後棄之喜畫老松古栢以見寄寓　同上

李淮

李淮字山顏鄞縣人少學於王忠潔家勤得其經學忠潔蒙難周旋囊橐之間甚力既棄人間事遂隱於畫山水蟲鳥下筆有神　同上

徐啓祚子門附

徐啓祚妙善繪事明崇禎中歷官至總鎮順治九年同定川侯李占春率所部降改授永昌府同知子門亦善畫　東湖縣志

李文纘

李文纘字紹武靳縣人前從錢忠介舉兵以諸生薦授鴈部郎事去遨游四方以老詩書畫稱三絕　范永棋館埼亭集

楊德偉

楊德偉字異度工花卉翎毛山水綴景靈峭秀善之色浮動楮墨明州畫史

朱琰

朱琰字君求嘉興人肖海之子善山水蒼古有本圖繪寶鑑續纂

趙冏

趙冏字洞如松江人趙文度弟子山水秀色絕倫　同上

鍾期

鍾期字解伯松江人善畫烟雲動蕩水月空濛之趣　同上

國朝畫識　卷之二

莊冏生　方咸亨
趙嗣美　馬　頎
朱　虛　法若眞
顧大申　陸　瀻
李　顒　宣重光
程　涉　華開生
周季琥　馮源濟
錢　黯　徐本潤
劉體仁　嚴　沆
王　庭　馬世俊
吳　顥　周　荃
劉　源　朱寶占
張一鵠　朱漢雯
毛際可　傅　山子眥附
錢朝鼎　姚文燮
李念慈　文　柟

國朝畫識　卷二

申　甫　陳　曼
蕭　詩　俞時篤
柏　古　曾　益
安廣譽　周榮起
吳同雲　孫雲鵬
方式玉　黃甲雲
王　武　邵　點
史鑑宗　申涵煜
沈永令　王　撰
何　遠　孫洊如
曹爾坊　王崇節
黃應謐　嚴　宏
申奇猷　陸　原
王徐錫　趙廷璧
馮俞昌　顧天枏
吳孟琦　許　增
章　詔

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

華亭錢東壯問山參訂

莊冏生

莊冏生字玉駿工詩古文兼繪事順治丁亥進士授檢討擢贊善　世祖臨幸宏文院見壁懸冏生畫山水稱善命給筆札更圖以進冏生因畫駿馬以寓意　上大悅撤御前金盌及衣二襲賜之旋陞右庶子兼侍讀卒　常州府志

方侍御邵村坦菴太史仲子少年科第爲名執法吏治文章之外精於八法步及繪事早年不過游戲筆墨惠難後自塞上歸一借米律舒寫其抑鬱無聊之

氣故其畫益進海內士大夫以畫名家者程青溪顧見山及侍御可稱鼎足讀畫錄

邵村侍御爲予畫百尺梧桐卷子留京師阮亭先生所且一年一日題詩見寄并得李湘北葉子吉陳子端三學士題句　汪懋麟百尺梧桐圖集

趙嗣美

趙嗣美澤州人順治丙戌進士善山水筆墨淋漓士夫逸致圖繪寶鑑續纂

馬　願

馬願字邵村桐城人順治丁亥進士善山水倣黃子久筆意　圖繪寶鑑續纂

桐城方邵村侍御僊事坦菴拱乾次子幼而穎慧父奇愛之命小名曰妲哥以嬌女視之也坦菴篤金陵余時爲揚州節推以年家子見明日語人曰王君才美勝吾妲哥邵村亦語予曰吾書畫度曲事事過子惟作五七字則遠不及嘗爲予畫兩扇其一花樹上作一雀雛其一子母雞小者如豆意態如生殆入神品古夫于亭錄

馬頎字頎公杞縣人官推官善山水花卉天資敏妙提筆卽象物嘗畫紅梅一幀以禿筆作花絳點破脂於梢爲疎花古氣渾穆有八大山人風骨 畫徵錄

墨香按頎公順治丙戌進士

朱　虛

朱虛字介菴曹州人擢順治三年進士官參政善寫山水落筆蕭疎脫畧蹊徑 圖繪寶鑑續纂

法若眞

法若眞字黃石滕州人順治丙戌進士官方伯善山水同上

顧大申

顧大申字見山華亭人順治壬辰進士善山水筆力蒼勁用墨淋漓蹊徑大雅氣韻濃厚所摹宋之董巨元之黃王直入堂奧 圖繪寶鑑續纂

顧見山工山水遠師董巨近法思翁變通處清和圓潤綽有風情尺紙寸縑爲士林珍重 畫徵錄

顧大申本名鐩字震雉號見山善丹青尤工設色爲詩精深華妙并有寄德在松江派中大樽之下諸人之上嘗刻詩三百篇及楚詞選詩爲一書名曰詩原康熙己酉以工部郎中奉使權贛關作畫別余自後不復相見古夫于亭錄

墨香按見山官至工部侍郎著有鶴巢詩存

陸　灝

陸灝字平遠華亭人畫山水摹元人諸家不特淹潤有致而一種生秀之趣快人心目 圖繪寶鑑續纂

陸平遠爲見山畫友筆墨亦沖澹潤而神氣之完足稍遜見山畫徵錄

李　穎

李穎字箕山江南黎州人善山水墨蕉筆健氣勢大雄 圖繪寶鑑續纂

李穎題畫送顧見山僉憲之洮岷古人詩畫誰兼妙右永南宮擅絕調曩時莫過董華亭今見虎頭更狂叫先生用筆如有神丹青往往得天眞不然徒與粉本似極意刻畫何足珍自慚少小無師學游戲宅端憲五岳縱橫窮習媿未除差勝軟熟與肥濁何期得愛先生知謂能一一窺藩籬小兒託祖遽見許教必

潑潘須淋漓新持玉節洮岷路鴈殆行吟涼州馭索
我鵝溪一幅圖欲攜西去懸清署憶昔會登太華顛
高歌燕首同青蓮秦關百二雖在望未經龍塞終茫
然想像金城染秋色旌旗映丹楓側積石摩雲天
險開雕弓盤筑龍洲黑玉關從此息邊烽投壺御瀚
供雍容安得從公戍樓吹笳帳一寫皇猷之壯闊苑
層城寸二重羅浮草堂集

管重光

京口管侍御入都王石谷送之雜舟江浒會酒話別

討論六法石谷指隔岸秋林曰此參差疎密丹碧掩
映天然圖畫也即爲侍御寫之翌晨南田亦至稱歎
不已題詩八章侍御爲文記之一時傳爲勝事侍御
名重光順治壬辰進士號江上善山水著有書筏畫
筌曲盡精微畫徵錄

管重光善山水得南徐江山氣象今罕覯偶錄

程　邃

程邃字穴研十八九獷牲喜跳踉出語每排擯
老筆灑落布置整而厚畫徵續錄

賓山廣信人入順天籍畫雖無師之學山水松石自
有別致圖繪寶鑑續纂

季開生

季開生字天中泰興人順治己丑進士少年時輒嘗
臨倣宋元名蹟後遊蘭溪祝富春嚴灘之勝故邱整
溪蓬山頭俊拔大得子久三昧圖繪寶鑑續纂

周侍御季琬字文夏尚書在訥公季子舉順治壬辰
進士選庶吉士出爲御史巡按湖廣歸築園亭樓臺
花木甲於吾邑不三月而成成未數月侍御即游燕
臺數載不歸卒於京邸侍御少與余同學以文酒相
流連登第後頗有急流勇退之志惜乎其不遂也予
嘗哭以詩曰予年十八九獷牲喜跳踉出語每排擯
作人部文弱君時貴公子交游重然諾長予四五齡
矯矯雲中鶴邑中擅場盛閒日必飲醪與君分兩廩

憑軾看犄角偏師不相避各自謂騰踔君才更敏捷
爽氣淬鋒鍔諸藝無不爲一往自磅礴或起煎鼎鼒
或坐吹笙篴或爲吳聲歌點拍無差錯或爲著色畫
濃淡具鄧陸或倣顏柳帖波畫悉斟酌擒夫爭道勢
屋漏古釵脚時亦爲投兪且從少年博一子未成尵
綌牀喝令著 陳維崧湖海集

墨香按侍御畫山不喜實鈹嘗用淡墨烘染而成
有空濛浮動之趣子嘗得其二小幅筆踪奄潤可
愛

馮源濟

馮源濟字胎仙涿州人山水學董黃布置宏濶筆墨
深厚 畫徵錄

墨香按胎仙係順治乙未進士

錢黯

錢黯字長孺號書樵嘉善人順治乙未進士池州府
司理山水學大癡不落畫史臨摹習氣而自具眞意
畫徵續錄

徐本潤

本潤初名麟畫師董巨簡淡無縱橫氣書法亦可愛
秋山讀畫錄

劉體仁

劉體仁字公戢潁州人官銓曹善山水疎林石迹寫
興天眞工詩文爲阮亭所尊畫徵錄

公戢性嗜六法蕭疎曠遠思運高妙乘興寓意亦自
天然 圖繪寶鑑續纂

潁川同年劉吏部公戢在京師與予輩爲詩社嘗自
詫曰吾詩文片段柴窯也予笑應之曰良然兄畫乃
兎毛褐耳座客皆軒渠唐時嘗州以兎毛褐眞不
錦綺復有染絲織成者尤妙時人以爲兎毛褐眞不
如假見國史補公戢亦作畫而不甚工家常蓄畫師代爲
捉刀人予每索畫輒束之云勿煩眞作故以此戲之
居易錄

嚴沆

嚴沆字子餐號顥亭杭州人順治乙未進士由翰林

掌科至太僕善書畫瀟洒有致風標映帶一時圖繪
寶鑑續錄

田疑只索畫久不得報歌以代柬我昔本湖弄秋水
酒酣筑愛峯青興來落筆寫山色泉石出沒雲冥冥
寒一日十紙不厭速貴取繪意非傳形三春索米長
安陌馬足涔泥滯行跡西山玉河在眼前神昏擊強
得株連滋蔓深被　嘉納遷郎中出知湖州所著有
尊聲堂集湖州志溧詩閒史一時有瀕江文獻之目
兼善繪事江南通志

國朝畫識卷二　十

旬臣同里吳穎號長眉江山永與旬臣同有聲於時
畫徵續錄

周荃

周荃字靜香號花谿老人長洲人　大兵下江南荃
首爲向道以功授開封府知府遷觀察使善山水花
草各得大意小幅及册頁尊趣尤敏妙動人題句書
法皆有生氣其圖章有齊楚觀察　畫徵續錄

周觀察靜香荃畫宗倪董大士相尤得古法李交公
題其畫云視荆關稍濶較董巨微枯此眞不爲古人

馬世俊字章民號旬臣溧陽人順治戊戌狀元善山
水好作巨障不專師法而自出杼軸聳拔奪目　畫徵
續錄

吳穎

吳穎字見末溧陽人順治壬辰進士授刑部主事嘗
疏言律無正刑無得刻深以意傳法其初詞既具毋
得株連滋蔓深被　嘉納遷郎中出知湖州所著有
尊聲堂集湖州志溧詩閒史一時有瀕江文獻之目
兼善繪事江南通志

國朝畫識卷二　十一

舒直赦筆一放試疊層煙齊廻須更脫手天官森
此事原堪一朝了不嗔濡滯嗒我眞相遘霜前看雲
巖嚴少司農集

王庭

王庭字遯人嘉興人順治己丑進士李光映云吾鄉
王遯人先生以名進士歷仕方伯優游林下嘗曰人
皆稱我今古文及詩字不知吾於寫蘭彈琴獨得妙
理也蘭不多見映家僅藏一幅果非凡筆　無聲詩史

所束縛者迂翁有云非王蒙輩所能夢見倪閣公曰每歎古人用筆之際運其神氣於人所不能見之地故人莫能及美人之光可以燕目觀者畫亦然讀畫錄

劉源

劉源字仲阮祥符人善人物山水寫意花鳥尤精龍水官至部郎圖繪寶鑑

沐梁劉君仲阮天才超詣書畫尤其所長自鍾王以下八分行草概之無不酷似山水雅擅諸家又出新意以繪人物如所作凌烟閣功臣圖氣象髣髴衮衮環異雖立本復生無以過焉吳海村文集

劉仲阮中州才士觀其墨妙豈讓曹將軍哉仲阮嘗自言曰吾圖關夫子之忠義而後可入於神吾圖普門大士之慈悲而後可幾於化艮齋集

劉仲阮善山水人物超逸古健有奇氣寫意花草及龍水悉佳名時乘興為之自題畫跋錄

朱賓占

朱賓占字仲立嘉興人客游江南三十載不歸性恬淡與物無忤書工人物嘗畫凌烟閣公曰使劉仲阮見之遂攘其名以付雕畫徵錄

張一鵠

張一鵠字友鴻松江人順治十五年進士官司李善寫意山水啓南詩云樹如飛白石如籀似為先生詠圖繪寶鑑續纂

友鴻一字忍齋綜博多才瀟灑絕俗吳慶伯曰忍齋昔以成均入貢受知於先子爾時金陵佳麗之地與黃石齋楊機部唱和倡牛山會作牛山圖一時與之交者得其詩兼得其書為快經十七年而忍齋成進士司理滇疆撫殘黎除宿弊滇人德之所着有墜廬三集河存草若干卷雲山酬唱友鴻歸自雲南在京江寄余畫卷自題詩云一別山川氣候更迢迢萬里不勝情歸來蕭瑟餘詩卷畫得烟霞記遠行覽之慨然漁洋集

米漢雯

米紫來漢雯宛平人明太僕友石之孫也以順治辛丑登第多技藝工書畫以長葛知縣行取適有博學

鴻詞之舉改翰林編修以典試星誤久之遷侍講
賜宅西華門尋病卒紫來所交游皆海內名士與予
最相善顧有唱和其詩惜爲書畫所掩亦散佚無傳
矣香祖筆記

米進士紫來詩畫皆工秀書法學米南宮徑寸外尤
勁媚或評之曰紫來天才超詣當在友石先生之上
汪氏說鈴

毛際可

毛際可字會侯浙江遂安人順治戊戌進士官寮豫

復以鴻詞見徵旁精繪事卷潤有米襄陽風圖繪寶
鑑續纂

鶴舫以制義詩古名家壽米家墨戲又愛寫高彥敬
青山白雲之作今畫偶錄

傅山　子眉附

傅山字青主一字公之他母夢老比邱而生生復不
啼一瞽僧至門云既來何必不啼乃啼六歲食黃精
不樂穀食強之乃復食讀十三經諸子史如宿通者
亂後夢天帝賜以黃冠衲衣遂爲道士裝醫術入神
有司以醫見則見不然不見也康熙己未徵聘至京
以老病辭與范陽杜越君異俱授中書舍人歸工分
隸及金石篆刻畫入逸品　池北偶談

傅青主山太原明經徵召不仕甘居林下日事筆墨
書法數種畫出意緒之外郎墅迥不猶人　圖繪寶鑑
續纂

傅青主畫山水皴擦不多郎墅磊砢以骨勝墨竹亦
有氣子眉字壽毛亦工畫善作古賦嘗賣藥四方兒
子其挽一車逆旅篝燈課讀詩旦成誦乃行　畫徵錄

錢朝鼎

錢朝鼎字禹九號溪谷常熟人官太常卿善蔔竹及
折枝花得法於孫克宏　畫徵錄

墨香按禹九係順治丁亥進士

姚文燮

姚文燮字燮湖桐城人順治辛丑進士官中書朱檢
討錫鬯題賜金閶詩橋下松算檻下池披圖天末起
相思十年不見燮湖老畫手前身李伯時自註謂姚
更文燮也　曝書亭集

甲子冬奉使東學過桐城羨湖欲留余竹葉亭度歲不果作畫賦詩相送泳圖羨湖別業在南鄂山止園

尾文

龍眠張學士以山水爲性情雖日供奉　御前而邱壑之志未忘故自稱曰圃翁嘗以乞假歸出所賜水衡錢構園居之名賜金園而姚舍人爲之圖畫

西河詩話

李念慈

李念慈字屺瞻陝西涇陽人詩畫皆擅時名

崔懋新城志

王文簡士禎題李屺瞻書君家渾水陽終南在當面

秦關與皇陂宛向圖中見

漁洋集

墨香按屺瞻爲順治戊戌進士

文柟

文柟字端文從簡子爲諸生操筆成文岸然孤異從

文相國震孟最器重之延至家塾爲二子師甲申後

奉親隱居寒山侍父徜徉山水父沒徙居陸墓與韓

孝廉泳方文學夏結芸耕樵以終當從簡之游四方

賻贈幾數百金柟盡函還之負土成坟其耿介如此

長洲縣志

從簡子柟字文端號慨港長洲學生畫山水一稟祖法所著有青氈雜志書徵續錄

墨香按柟字端文一字曲轅號慨莊康熙六年卒年七十二門人私謚曰端文先生工詩著有慨莊詩選

詩選

申浦

申自然名浦江南華亭人以畫名於時黃太冲嘗言申自然好哭似皐羽無家似思肖今世說自然仿大癡山水樹木疎秀邱壑亦深但覺碎小而無大概

圖繪寶鑑續纂

陳曼

陳曼字長倩號崖道人性情孤迥趣舍亦異好作畫受業于沈子居之門精心冥悟妙有神解過劉太史允平于金陵遂延入長安久之授以詩學已而復遊荆楚吳越諸名勝于廣陵爲最久名公巨卿咸爲倒屣申酉以後杜門寂處寄饕飧于筆墨淒風苦雨雖

爨烟不繼宴如也老年畫益蒼秀獨闢蹊徑自成一家所著有詠歸堂稿張青垣集

陳曼年十五六始習句讀後涉經史娴吟咏畫宗二米雅秀絕倫性好潔有倪高士風南滙縣志

蕭詩

蕭詩字中素號芷厓世業匠居郡城後移亭林少穎悟喜讀書家貧復從先業工吟詠精音律善書畫嘗曰吾原氏也衣食足以自給詩酒足以自娛絲竹毋青足以悅耳目高賢良友不遠千里而至人生之樂莫踰于此矣所著有南村詩稿金溪縣南集

予嘗得芷厓扇頭畫菊自題云茅屋南村野老家竹園閒坐午風斜中懷忽地生秋思點染東籬三兩花詩與書均有韻致百幅卷畫寄

俞時篤

俞時篤字企延錢塘諸生與章士斐諸君砥礪爲古學同郡許光祚嚴調御皆工書時篤盡窮其妙詩乞滿門至廢七箸老而貧頗資之間學書遂與北苑南宮頡頏高化龍事諸君顧予曰盍書梅於壁以代之因援筆作二梅并書梅龍二字於上徑四尺廣三丈有

俞時篤　錢塘縣志

俞時篤字企延錢塘庠生字近蘇米兩家畫頗近石田餘意　圖繪寶鑑續纂

栢古

栢古字斯民一字雪耘浙江嘉善之白牛涇人簞瓢屢空喜作山水遊寓西湖冒雨執繖上北高峯頂曰此眞米南宮高房山藍本也時至珠街鎮寫圓津禪院每當賓客宴集輒袖其所作掀髯雜詶勞若無人又嘗出遇耕牛揖之曰此眞不愧素餐矣人以爲癡不知其胸中介然也　青浦縣志

曾益

曾益字鶴岡山陰人善海花爲入古道壽近百齡　圖繪寶鑑續纂

鶴岡工畫嫻風雅嘗於禹廟後畫梅自序云吾越禹廟經亂頹毀順治九年壬辰重修煥然一新仲冬同朱騰之張宗子魏子煌謁祠適誦杜甫古屋畫龍蛇及梅梁化龍事諸君顧予曰盍畫梅於壁以代之因

四高二丈遂作歌以紀之　商盤遯翁小傳

安廣譽

安廣譽字元咎希范少子不事繩檢而文采宕逸家多古蹟因善山水無塵俗氣　無錫縣志

安廣譽無錫人以茂才爲太學生寫山水結法出自黃子久淹靄淋漓超然塵俗之外　無聲詩史

周榮起

周榮起字研農江陰諸生能詩文工篆書尤精繪事論者以爲得米家精意　江南通志

吳同雲

吳同雲字雲芝能文章詩書書法柳三絕鄉闈兩次擬元不遇孫長吉孝友醇謹學殖有年曾孫元偉登癸巳科賢書　嘉興府志

孫雲鵬

孫雲鵬字扶雲縣學生居珠谿少能詩及長寄人幕下南遊粵北至京師窩青州入西安還登太行由中州上嵩少可愕可喜之境一寓諸詩又能畫侯洮曹爾堪施閏章柴紹炳皆與論交而沈荃受業門下最

久六寸五歲殿門不出　青浦縣志

方式玉

方式玉字玉如歙縣人工詩善畫順治中以貢授鹿城訓導鹿城雅樂盡缺式玉修舉之刊爲圖悉如闕里著有涉江醉翁石照等集　江南通志

式玉性至孝尤友愛其兄婭善畫工詩順治壬辰授崑山訓導見堂前古石作拜石詩二章名人和之成帙力請祀歸太僕有光蔡中丞懋德於鄉賢祠著有集杜律詩一百二十首妙出天然爲世所稱　項復陽

崑山志稿

黃甲雲

黃甲雲字暢韓河南人有異材工書善畫其所寫山水純以天行當其合處機趣橫生順治間以拔貢授樂安知縣蒞任後相其土田作邱田法繪邱田圖若干畝爲一邱內除川陸墳墓道路若干餘田若干比邱以盡一邑之田庶田無隱而賦可均上之大府大府以聞　天子奇之圖留覽特設屯田御史依法盡畫山左地會　世祖晏駕御史劾才長性刻遂罷

鄙屏居城東親督耕桑暇以筆墨遣興所作幽風盛
衰循環圖多依理道工詩有楚游草畫徵續錄
襄城黃甲雲由明經爲樂安令日以筆墨遣興所畫
皆自立匠心其人物僅寸許眉目衣冠精彩生動不
亞唐宋作手圖繪寶鑑續纂

王武

王先生武字勤中明太傅文恪公六世孫以諸生入
太學少時風流倜儻不屑意舉子業自讀書賦詩外
若投壺蹴踘彈棋馬射技擊之術與夫藝花種樹豢

魚籠禽之方無不通究而尤長於畫素擅賞鑒當王
氏家門閥盛其先世所遺及平時購獲卒多宋元明
諸大家名跡往往心摹手追務得其運法故其所寫
花鳥動植信筆渲染皆有生趣好事者訝先生畫雖
前輩陳山人道復陸處士叔平不能過也前太常王
翁炯客尤亟稱之曰近代寫生家多畫院氣獨吾勤
中所作神韻生動應在妙品中於是聲譽大噪四方
士大夫走書幣造請無虛日晚自號忘港年五十九
卒於家兗峯文鈔

鄒點

鄒點字蔚雪太學生爲浙江之餘姚人隨父遷蘇州
少孤孝事其母慕古人刻苦爲文工書得虞褚法書
倣雲林嘗賣字畫以養母入都遊太學見知於相國
桐鄉魏公裔介由是合肥龔端毅宣城施大參皆與
之遊試京兆者五不售卒於京師有四可齋燕遊詩
三卷田髣淵金後明府之刻於家吳縣新志

鄒點字子與一字初菴吳縣人善山水能詩畫徵蘇

史鑑宗、

史鑑宗金壇人頎而長美鬚髯高顴濃眉晴光射人心靈敏多藝能能詩善弈工字學兼精丹碧凡智巧事人不解者一見輒悟最悉無疑辛卯舉孝廉慷慨有大志浮沉學舍爲生徒師鬱鬱不得志而死今世說金沙史遠公耑繪事鎮國公延之閣中屬以繚素時方初暑史濡毫脫冠千案公來縱觀戒令勿起史忘冠坐爲應對蔣馭鹿從旁笑曰山野之士疎放自然若史某者眞所謂脫帽露頂王公前矣公笑應曰君不見揮毫落紙如雲煙即同止

申涵煜

廣平申端愍公子三人長涵光高尚其志著書纂言以學行聞天下人稱聰山先生次涵煜孝廉次涵盼順治辛丑進士官檢討孝廉君字觀仲學詩於聰山名亞其兄書法大令時游戲寫蘭竹似趙子固所著有敏菴江杭諸集若干卷蘧尾續文

沈永令

沈聞人工繪事兼善音律閒爲小詞直窺稼軒之奥其穠倩逸韻周勒山謂蕙草雪消不足方也今世說

沈永令字聞人順治戊子舉人官韓城令調高陵善畫菊松鳳畫徵錄

王撰

王撰字巽公太倉人畫倣大癡筆法古秀邱壑深厚而饒士氣圖繪寶鑑續纂

烟客子撰傳其大癡法亦古秀畫徵錄

何遠

何遠字履方華亭人善臨摹山水人物卽自運之筆亦蒼古圖繪寶鑑續纂

何遠性誠慤有至行工山水以其藝知名於時母曹氏病劇遠割右股爲羹以進中書李雯有何孝子詩紀其事婁縣志

孫泭如

孫泭如字阿瀘江南六合人善文詞精畫理黃仙裳雲題其所贈畫篋云何處天地寬一壑常棲止拄杖去難尋煙岑山後寺墨林韻語

墨香按愼向有畫旨四卷孫泭如爲之序

曹爾坊

曹爾坊字子閑勳子聰穎力學工書畫弱年應試宿儒不能及與兄學士爾堪有元方季方譽子鑒倫康熙己未進士官至少宰嘉興府志

王崇節

王筠侶名崇節宛平人大宗伯敬哉公弟工繪事不屑屑師古所畫山水樓觀人物草木蟲魚蕭遠閒曠人爭貴之性任誕不羈非其所悅雖權貴人迫之不輕作筠侶生五歲而孤多疾病習懶慢不喜爲章句書自賣畫之外他無毫髮干請青箱堂集

王筠侶名崇節宛平人大宗伯敬哉公弟工繪事不屑屑師古所畫山水樓觀人物草木蟲魚蕭遠閒曠人爭貴之性任誕不羈視富貴如也畫學王筠侶生於閥閱而任誕不羈視富貴如也畫學青蚓京師貴之故相國梁公玉立常以筠侶草蟲爽題余爲賦三絕云聲翁任誕如忠恕脫屣朱門傚五侯肯爲尚書寫幽興碧花紅穗草堂秋一幅丹青顧野王草根纖意曲籬旁風懷磊落如公少便注蟲魚也不妨分甘餘話

黃應諶

黃應諶字敬一號創菴世居京邸官上元二尹人物鬼判嬰孩傳染一遵古法　世祖見其畫召見供事今上亦召見　命敘閱武圖稿賜官中書養老榮之圖繪寶鑑續纂

嚴宏

嚴宏字公偉常熟人官大總戎善山水近董文敏一派同上

申奇猷

申奇猷字秩公三韓人官縣令善山水同上

陸原

陸原字伯原華亭人畫山水人物學小李將軍雖近文翁不落甜俗同上

王徐錫

王徐錫字孝伯王季重孫落筆天趣盎然同上

趙廷璧

趙廷璧字連城善山水係子居傳派同上

墨香按廷璧華亭人亦工人物

馮俞昌

馮俞昌字曰俞湖廣漢陽人孝廉官縣令工山水同

上

顧天植

顧天植字東廬松江庠生學乃叔寄園之山水蒼秀可嘉同上

吳孟琦

吳孟琦字伯蘊山陰人武舉善墨竹同上

童垯

童垯字西爽華亭人善花卉翎毛鈎勒著色俱從宋人得來同上

西爽工篤生少時爲董文敏作小像文敏書精一楷額贈之子銓錦亦以畫知名三吳畫縣志

章詔

章詔字延綸爲洪承疇幕中士工畫竹長於大幅整而不匀密而不結能品也書畫錄

國朝畫識　卷之三

蕭雲從　孫逸
查士標　汪之瀚
陳延　趙澄　子申孫建附
龔賢　吳宏
楊補　金俊明
潘澂　葉有年
張穆　高儼

龔陵　徐枋　子夏止附
程邃　宗灝
查繼佐　顧知
姚若龔　姜廷幹
許谷　張弨
陳原舒　葉榮
周亮　李根
徐邦　曹代　子枚附
何友晏　王元慧

沈陛　嘆申
夏森　黃鈞
伊天麐　陳舜
謝模　陳醇儒
俞文　顧鳴銓
黃衍相　趙龍
項棕　顧燮
張坦　陳應麟
邱天民　董維

曹坦　汪智
趙澂　康淞
郁倩　葉鳴奇
陸坦　韓曠　朱琛　李玉昂
俞袁一　楊津
魯介　程勝
董鴻先　周玫
許緩　王子元
倪端　程宗

周嗣憲　林樾

聞音　董守正

國朝畫識　卷三　目

國朝畫識　卷三

蕭雲從字尺木蕪湖人崇禎己卯副榜不赴銓選專以詩文自娛有梅花堂遺稿兼工畫得倪黃筆法江南通志

蕭雲從

胡濙季守太平日慕蕪湖蕭尺木能畫三訪俱辭不見胡怒時新修采石磯太白樓成遂於案牘中挿入尺木名攝之至送至樓中令白壁間若圖成即當開釋尺木年已七十餘方卧病不得已畫匡廬峨嵋泰岱衡嶽四大名山凡七日而就遂絕筆至今登樓者歎賞不置畫與斯樓俱傳矣事與沈啓南絕相類　瑯嬛園雜志

蕭尺木號無悶道人善山水不專宗法自成一家筆亦清快可喜與孫逸齋名兼長人物生平所畫太平景離騷圖好事者鏤板以傳畫徵錄

蕭尺木明經不仕筆墨娛情不求元自成一格圖

繪寶鑑續纂

蕭尺木以畫擅名江左嘗作杜律細一卷以爲杜律無拘體者穿鑿可笑而援据甚博池北偶談

世知蕭尺木以畫顯而不知其六書六律更精也嘗手札規予讀書甚切直諒哉此益珂以今人求之者

梅磊譽山人集

孫逸

孫逸字無逸號疎林海陽人流寓蕪湖山水兼法南北宗各家人以爲文待詔後身前與查士標汪之瑞八十餘卒於江都　江南通志

查二瞻博雅好古其畫以天眞幽淡爲宗無一點縱

橫習氣圖繪寶鑑續纂

查二瞻以書法名世畫尤工然不肯輕下筆家人告

墨無粟乃捉管計一紙可易數日燼輒又閣筆二女

年將三十未嘗及嫁事客詰其所以曰余幾忘之矣

今八十尚童顏　徐釚嘯虹筆記

汪之瑞

汪之瑞字無瑞休寧人氣宇軒昂豪邁自喜士直軒

晁有不可一世之概善山水以縣肘中鋒運渴筆焦

墨多麻皮荷葉等皴愛作背面山酒酣興發落筆如

查士標字二瞻號梅壑海陽人前諸生棄舉子業專事書畫畫家多鬼蜮及宋元人眞跡遂精鑒別書初學倪高士後參以梅華道人董文敏筆法用筆不多惜墨如金風神嫻散氣韻荒寒逸品也晚年畫益超邁直窺元人之奥畫徵錄

風雨驟至終日可得數十幅興盡偃卧或屢日不起非其人望望然去之雖多金不屑也嘗言畫能疎能密有奇有正方稱好手又曰厚不因多薄不因少皆畫家名言字學李北海生勁可喜 甌鉢錄

公孫建俱以畫名 畫徵錄

龔賢

龔賢字半千江寧人有隱操能詩章兼工畫 江南通志

其臭今之范華原也 江寧志

趙潛

趙雪江潛一字湛之潁州人嘗移家東萊又移膠西移大梁晚移濠上所至人爭重之君畫善臨摹常入長安從王孟津遊多見大內舊藏皆縮爲小幅無一筆不肖君爲余做舊二十幅余歸之王逸菴侍御後爲流球國王所得永爲海外之珍矣雪江又作四十幅皆有孟津滿幅小楷眞尤物也君擬歸余後君卒爲濠梁人得去余至今思之 讀畫錄

雪江博學能詩工山水潑墨細謹兩擅其長王孟津云雪江布衣老畫師也學宗范寬李唐董北苑諸家尤善臨摹王阮亭詩云雪江老筆妙入神臨摹古本幾亂眞縱教唐宋多能手未必當逢如此人晚年得漢銅章文曰趙潛凡得意之作皆用此章子申字坦公孫建俱以畫名 畫徵錄

龔賢

龔賢字半千江寧人有隱操能詩章兼工畫 江南通志

其臭今之范華原也 江寧志

龔半千賢又名豈賢字野遺性孤僻與人落落難合其畫掃除谿徑獨出幽異自謂筆無古人後無來者程青溪能畫於近人少所許可獨題半千畫云畫有繁減乃論筆墨非論境界也北宋人于邱萬壑無一筆不減元人枯枝瘦石無一筆不繁通此解者其半千乎半千早年厭白門雜遝移家廣陵已復厭之仍返而結廬於清涼山下葺半畝園栽花種竹悠然自得足不履市井惟與方鈶山湯巖夫諸遺老過從甚歡筆墨之外賦詩自適 讀畫錄

半千畫初從北宋築基一變古法沉鬱深厚自成一家國朝寶鑑續纂

半千用筆如龍馭風如雲行空隱現變幻渺乎其不可窮蓋以韻勝不以力雄者也 程青溪集

龔柴丈懸居清涼山有園半畝種名花異卉週堂下鳥弄林端日長無事讀書寫山水之餘高枕而已今世說

半千畫愛倣梅花道人筆意嘗自寫小照作掃落葉僧因名所居爲掃葉樓 感書錄注

國朝畫識　卷三　六

吳宏字遠度與予同家雲林白馬間生長於秦淮幼好繪事自闢一徑不肯寄人籬下癸巳甲午間渡黃河遊雪苑歸而筆墨一變縱橫森秀盡諸家之長而運以己意予目遠度曰推倒一世之智勇開拓萬古之心胸君殆畫中之陳同父歟范中立以其大度得名曰覽遠度偉然丈夫人與筆俱澗然有餘無世人一毫瑣屑態宏與寬俱傳矣 讀畫錄

今人作畫皆宗北苑大癡規摹逾肖去之愈遠譬如

國朝畫識　卷三　七

雄江東氣格不落丹青中得名海內三十載素顏欲改朱顏紅之句其見稱於士人如此畫徵錄

吳宏畫自闢一徑於縱橫放逸中見步伐嚴整之法 江寧志

楊補字無補父洞庭江西清江徙長洲補少好讀書工詩畫性孝謹重然諾游京師館閣諸公皆與定交後交金陵顧夢麟高淳那昉刻意爲古淡之學甲申聞變歸隱鄧尉山南都再建柄國者屢招之不出素

善徐詹事汧馬阮用事修復社怨購汧急補慷慨如
金陵詣楊文驄責以大義得解欲予以官堅辭歸汧
盡節哭之極哀鬱鬱數年卒子聽字明遠嘗歲能詩
乙酉後棄諸生奉親以隱更字潛夫長洲縣志
楊補號古農又字曰補吳門人嘗畫小幅大不盈掌
自題云永嘉郭外山川點點皆倪黃粉本也金俊明
題此幅是龍友令永嘉時古農游經其地憶寫所見
秀淡潔朗擅元人之勝龍友曾為古農作小幅轉以
相贈筆致亦絕類此可知良友氣味相入也兩君曾
與予習古農契好尤篤龍友既沒古農亦墓有宿草
對此可勝於邑王阮亭一絕云布衣會說楊無補筆
墨風流又一時留得永嘉遺跡在殘山賸水也堪思

讀畫錄

金俊明

金俊明字孝章吳縣人初為諸生一日簏焦氏易得
蠱之艮先生愀然太息曰天將欲我高尚其志乎遂
謝去先生初以善書著名吳中兼工詩古文詞四方
士大夫以書若詩來請者相次不絕先生欣然應之

卷長縣志

金俊明棄諸生混迹詩人詞客間工書善畫墨梅論
者儗之鄭思肖之蘭云江南通志

孝章於辛亥歲曾親寫閣詩見寄畫梅則壬子寄余
兄弟比至西樵已殁閱孝章旋亦捐賓客矣故予有
詩云維摩丈室幾黃昏春草閒房日閉門成佛生天
兩何處惟香疎影為招魂當年五字寄柴桑又寄孤
山世外香一幅生綃手載意也應配食水仙王居易

錄

潘澈

潘澈字弱水畫師黃大癡沈石田酒酣放筆高巖古
榦盤鬱淋漓見者擱舌崇禎末與歸文休昌世許滄
溟夢龍沈開之宏先張士美穎桂孟華琳沈子柳樫
張炳南宿徐孟碩開晉顧伯厚宏許瑞玉璞龔慧生
定姚元暉曦士三人結畫社各肖其像題曰玉山高
隱然負氣誼不妙畫求利顧治晚年赴給諫季開
生招開生言事徙遵左澈被謫之歲餘始旋畫益
奇放自言我從沐山雪舍中來筆底有神助明年
以經紀邑令郭貞惠艾能募事展英萃世所傳者澈
之外歸昌世竹張穎桂琳山水徐開晉人物沈宏張
樫姚曦僅有見者餘則莫睹其名澈業嫂蔣聚及子
東畫並入古貨見新合志

潘若水性狂善畫時吳中張宏陳遠之流以山水擅
名澈後起遂駕其上　啓禎宜興山志稿

潘澈山水學沈石田氣勢雄偉圖繪實鑑續纂

葉有年

葉有年字君山嗜畫山水足跡半天下得名跡大川
之助扁藩開其名禮聘至秦有年爲繪圖築菟名勝
甲於八郡後歸隱石筍里卒上海縣志

葉君山畫宗孫雪居刑中皆陳僧六同年爲余索得
者今年八十餘尚吮筆不倦張友鴻曰君山爲雪居
之首座而又斟酌於文度竹嶼之間故出奇無窮遂
成作手　讀畫錄

張穆

張穆字穆之號鐵橋東莞布衣也善詩著鐵橋山人
集畫馬爲領袖好手嘗讀書歌羅浮山石洞得其山

嵐隱見故畫山水亦有生氣善擊劍身長三尺年八
十餘步履如飛畫跋錄

韓純玉題張鐵橋畫馬鐵橋年已七十五醉裏蹁躚
扶劍舞餘勇猶令筆墨飛迅歸驛騋力如虎維摯蕭
蕭古白楊四蹄卓立明秋霜昂然顧盼氣深穩風鬣
驟鼠非吾常用之疆場一敵萬如何閒置荒坰畔壯
心烈士悲良年永日披圖發長歎遼廡集

朱檢討錫鬯贈張山人詩鐵橋老人逸興長草堂卜
築東溪旁彈基磬觴有奇術飲酒賦詩多樂方逢人

豈憚覇陵尉畫馬不數江都王莫道雄心今老去猶能結客少年場 驢書亭集

高儼

高儼字望公新會人博學工詩畫草書時稱三絕倘游人粵聞其名屢辟不就以禹帛求畫者踵相接意稍不合卽麾去暮年書益精能於月下作畫視畫時爲尤工嘗以赭石染布爲野人服冠履俱與時異見者無不知其爲先輩高望公也時又因其姓稱爲高士望公云年七十有二 廖燕七十二松堂集

高儼詩文筆畫甲於嶺南 圖繪寶鑑續纂

翁陵

翁陵字壽如自號磊石山樵閩建安人善畫山水人物尤善象緑小楷圖章分書皆有意致君畫翁壽如陵工畫能詩小楷圖章分書皆有意致君畫初多閩氣游秣陵從程少司空游畫乃一變已又移家公路浦時彭城高年少孝廉亦移此晨夕過從畫又一變壽如畫屢變遂臻極境江以南翁然稱翁陵云 讀畫錄

徐枋子文止附

徐枋字昭法號俟齋明詹事徐文靖汧子崇禎壬午舉人乙酉文靖殉難於家枋廬墓不出自號秦餘山人居上沙洞上非力不食賣畫以自給工山水筆意在荆關董巨間書蔡襄不繼而莫能彷以一錢之饋其往來者崑山朱用純吳門楊灮死咎爲同志萊陽姜實節爲世好吳江潘耒其門弟子也其餘罕得見其畫者卒年七十有三葬於邑之青芝山子文止字觀成詩文韓墨酷似其父年二十四以痘卒 廖燕七十二松堂集 萊縣志

枋父汧殉節後避地上沙之洞簀蓽藜羹每至下舂不爨晏如也字仿孫過庭書師董巨詩文出入韓柳間讀書外竟日不出一語 長洲縣志

俟齋隱居上沙土室邈與世隔湯文正公撫吳日重慕其人兩屏騶從來訪不得一面時並高之山水有巨然法亦間作倪黃邱壑布置穩妥不事奇異書法亦秀勁 圖繪寶鑑續纂

子文止字孝廉高蹈者吳越居多始終襄足不入城市者吾郡李潛夫巢端明及吳中徐昭法此外不概見昭法殁

最晚故其名尤重江左得其詩畫不啻珊瑚鈎也靜
志居詩話

徐昭法隱支硎不入城市好畫芝蘭亦不苟作居易
錄

程　遂

程穆倩遂自號垢道人新安人家廣陵惕孟載評黃
子久畫如老將用兵不立隊伍而頗指氣使無不如
意近人惟道人能之道人詩字圖章頭頭第一獨於
畫深自欵啣惟予能知其妙道人亦自喜爲予作讀

畫錄

穆倩自號江東布衣太傅學士詩文山水純用枯筆寫
巨然法別具神氣遠品行端慤敦崇氣節從漳浦黃
公道周清江楊公廷麟遊名公卿多折節交之善鑒
別古書畫及銅玉之器家藏亦夥畫徵錄

穆倩與予爲石交自言不肯多畫張瀠有生粘筆潤
含春澤乾裂秋風惟穆倩得之　王昊廬集

程遂爲人學博思奇詩文書畫皆工篆刻尤稱絕技
江南通志

程穆倩能詩善畫尤工篆刻蕭森老蒼超然有異今
世說

宗　灝

宗灝開先灝晴雪小幅自題云晴雪滿竹高溪漁舟如
月之曙如氣之秋落欵處止題一灝字王宗伯見之
誤以爲沈朗倩題云仿吾家摩詰雪圖朗倩自是老
到北海夫子爭之曰此開先筆也冷倩如對開先予
笑曰此開先丁亥在高郵舟中爲予作也幸老樸猶
在不然又開殺人幾許辨端矣王阮亭曰此是畫苑

中一則佳話也讀書錄

查繼佐

敬修堂伊璜先生初名佑以試誤今名仍之號與齋
申酉之後更名省入粵後或隱姓名爲左尹及已亥
以後凡有大書率用檀以查古篆缺也先生書本顏
魯公畫從黃一峯入嘗謂畫家不善畫空千古缺處
畫是醒時作夢夢或無理邪有情畫不可無理汇妙
有情非多讀書負上慧能作奇麥者莫望涯涘東山
外紀

查繼佐海寧人舉孝廉不仕能摹大癡山水但參法太臧耳圖繪寶鑑續纂

顧知

顧知字爾昭號野漁錢塘人善山水鈎斫拂曳如作草書縱恣橫逸不拘繩墨六長所謂龍鹵求筆者也余於友人處見其所倣米氏雲山小幅筆精墨趣瀟灑天眞氣味極清古梅竹亦佳妙畫徵錄

野漁生不見山水畫却百變豈是前生帶來蓋野漁近視人不好游看月常局促無盡散興山水絕遠而

落筆粗枝亂石正自秀媚中堂縣得宜十尺之外觀之先生日直待野漁五指不能作畫時畫價自歷倫輩或問故曰野漁神畫逢人人故輕之又見貌弱寡威儀好作寒語無可致恭久之不見野漁而野漁所畫山水人物無不野漁者在人則易忽在畫則可思行見衆譽寂而野漁性格牢騷故畫狂放不矩多於憶紙作之圖繪寶鑑續纂

姚若翼

姚若翼字伯右一字寒玉爲人疎岩豪爽大有晉賢風致不多爲詩而出語自儁工畫梅得法於秋澗先生及允吉公家傳而以意變化之縱橫曲折疎密大小意匠經營絕無重複當其滿筆肆應兎起鶻落目之所見手之所觸聲欬舉止無非梅者讀畫錄

姚伯右工畫梅又取鍾山梅瓣粘於便面而以筆漆枝幹其上極有生韻時號姚瓣人多效爲之渠邱張杞園良孔目仿作甚工香祖筆記

姜廷幹

姜綺季廷幹山陰大宗伯子風流倜儻詩畫文章無不登峯造極繪事山水外猶精寫生蓺牛千題其所隱崔白花卉云綺季名家子所藏佳蹟甚富如崔白艾宣丁貺之流皆極力摹寫非今人隨意所到不事章程也綺季能世其家學可出而辦鹽和梅而故效兒女子施朱調粉此非吾黨所能測也讀畫錄

姜廷幹浙之餘姚人翩翩佳公子也談諧謔笑飲酒賦詩游覽博雅更善畫花鳥則其思致奇妙下筆不專取形似而動植生生之趣淺深映發之巧益可知

矣圖繪寶鑑續纂

施大參閩章賄姜綺季詩見君廣陵城憶別白門口江海雖倦游老氣獨橫溢年來山水間頗得荆關筆造次遺數紙鄒孚見超逸施愚山集

許容

許容字默公如皐人深究六書熟寫小篆鐫勒圖章不讓秦漢善寫山水及著色芭蕉諱而不作知者甚少益爲篆所掩故圖繪寶鑑續纂

周礽

周礽字公調金陵人畫山水師李營邱蘭竹尤妙同上

周公調山水師李營邱及董北苑多濕潤之筆有高秋玩月圖宋漫堂題詩云古來貌月色妙手推克恭卓哉秣陵叟走筆追前蹤余嘗見其山水小幅和暈可觀畫徵錄

李根

李雲谷根候官人工詩精篆籀之學嘗註廣金石韻府余爲梓之以行於世雲谷圖章遍秦漢書有遠致

龔尚書賢以詩名當之句墨梅傳

張弼

張弼字力臣號西齋江南山陽人少有才望高尚不仕以賣書畫爲生眞草隸篆均入妙品花鳥有天池白陽風興玉峯顧亭林先生交好同著廣韻音學五書傳世圖繪寶鑑續纂

陳原舒

陳舒字原舒一字道山從松江之朱家閘移居金陵

佛像極評彫之致見之使人增道念閉戶食貧蕭然高詠甚不可耐則吮筆爲江上數峯以自娛悅而已

讀畫錄

徐　邳子瑛附

徐邳字彥膺杭人書法宗顏米花鳥摹呂黃所居硯廬有蓊蘿亭名花滿砌故爲生益工士大夫爭重之老年目力如童筆法更佳子瑛工花鳥人物自有別致圖繪寶鑑續纂

曹　代子枚附

曹代字淮月號嘯雲其先代郡人祖官逼因家焉博學能詩尤工書畫不肯輕授人或求之經年不應子枚亦工畫北通州志

彭　叔子持

彭叔子持嘯雲老人曹代薑扇索題別曹未久欣然命筆倪瓚畫無敵排空赴峭等有時造平淡心跡雙寂寞嘯雲老解事胸自具邱壑想其追舊法實能運冥索潛河昨相見抓懷柴淡泊旣期彭郎來重復見新作天寒遙帳望飛下白鷴雀吳雯蓮洋集

何友晏

何友晏字九疇奉原橋人起自孤童而能篤志問學多所貫穿爲文鎔經鑄史有典有則一時宰儷兼媚咏詠工書畫精醫術以通才爲世推重京師貴人爭延致幕下其詩有南北游草康熙初歸里又與朱轂文周爺山同修郡志云奉賢縣志

王元慧

王元慧字無覓崑山人善畫竹朱檢討錫鬯贈別王山人元慧詩有王獻原愛竹圖畫本天眞老去貧尤甚年來妙入神之句曝書亭集

錢　瑋有孔　晉孫

錢瑋有孔晉孫崑山有王無穎並以畫竹名吳越間李良年憂竹齋記

沈　陛

沈陛字左臣別字小休青門六世孫茂才舞襄子也愛寫墨竹意在筆先假息疎濃動合矩度或與蘭合圖參差可愛若眺青驢於綠玉之叢揖其佩紱而芬風習習者圖繪寶鑑續纂

陳　申

陳申字襲菴泰興人博覽多材故藝無不精妙畫山

水筆法古秀蹊徑不凡蓋從悟處取法兼以慘淡經營而成或因覽物得意或因寫意創物運思高妙乃能如此同上

夏森

夏森字茂林善山水人物花卉同上

黃錞

黃錞字北門金陵人畫山水師李繩之同上

伊天慶

伊天慶字魯巷杭州人善花卉草蟲惟蝴蝶爲最同上

陳皐

陳皐字出立北京人善山水花卉人物久家金陵同上

謝模

謝模字宏微華亭人善山水筆墨大雅得子久之神與元楨齊名以詩文字學重於世同上

陳醇儒

陳醇儒字蔚宗當塗庠生工漢隸八分尤長於山水

江南通志

俞文

俞文字武先繁昌人善行草書畫亦入能品同上

顧鼎銓

顧鼎銓字逸伯杭州人孝廉官縣令寫山水結構在六法之中點染遊三昧之外氣韻生動自不可及圖繪寶鑑續纂

黃衍相

黃衍相字六沿福建人寄籍永平官內閣典籍善寫蘭竹等枝俏動葉葉飄舉雨晴風月從不移彼非此反正欹斜各有態度圖繪寶鑑續纂

趙龍

趙龍字雲門湘南之子善畫蘭竹同上

項悰

項悰字屺雲徽州人流寓嘉定山水仿董思白李長蘅兩家互參入室筆墨淋漓自成一種同上

顧夔

顧夔字名六仁和人善水墨蘭菊寫意生動得天然趣其詩詞小篆尤爲佳絕同上

張　坦子豫附

張坦號青蘿善山水同上

張怡度坦從雲間沈士充遊盡得其法有幽風桃源諸圖爲時所珍子豫亦工花鳥平湖縣志

陳　應麟

陳應麟字璧山江陵人父死明難應麟入國朝子然終身賣畫以給專工蘆雁遂成絕藝畫徵續錄

邱天民弟半醒附

獨醒邱姓名天民曲江諸生工畫善翎毛枯木野仙人物皆用臃腫惟筆尤善畫虎嘗結屋深山中觀生虎形狀得其神著莊返舍取筆就粉壁圖之犬一見皆驚仆爲之遺矢一日訪友人於任所贈之金盡市奇書惟石以歸自是畫益進曲江以畫得名者莫不首推焉其弟半醒亦善畫予猶及見之又傳獨醒書虎燈下伏地作虎跳躍狀取影圖之如活虎云廖

華　紱

華維字四明號遯庵黃山人畫法宋元皴擫雄渾時所莫及又圖繪寶鑑續纂

曹　垣

曹垣字昇子仁和人善人物山水花鳥每欲揮筆輒酬飲既指有意外之趣同上

汪　智

汪智字膚生古歙人也筆墨秀潤自成一家同上

趙　徵

趙徵字徵遠畫佛像師顧州劉慢亭同上

康　泓

康泓字澹澄松江人善蘆雁同上

郁　倩

郁倩字儀臣華亭人善花卉同上

葉閎奇

葉閎奇字奇脊杭人工花卉同上

陸坦韓曠朱琛

陸坦韓曠朱琛字雲壁皆工山

李玉品湖廣江夏諸生工墨竹生動有致同上

俞衷一字雪朗四明人工山水

楊津號巨源甫田人善山水人物花鳥同上

魯介字南宮金陵人善蘭竹花卉同上

程勝字六無休寧人善畫蕉石蘭花同上

董鴻先仁常之子善花卉同上

周玟字紫瑤公遠之子亦善畫同上

許綬字曼若號安絃薛亭人畫學倪雲林詩宗陸放翁與兄令則名經者詩文為一時冠同上

王子元字台宇吳縣人善花卉同上

倪端字文初嘉興人工寫生兼善山水同上

程宗字伯甫華亭人善畫山水花卉同上

周嗣憲字西仲邑諸生畫法董北苑鄞志

林樾字素菴所畫迥出筆墨之外同上

聞音字卽山山水小翎毛瀟雅生動同上

董守正字瀹子工花石年九十執筆不衰自號百拙道人同上

國朝畫識
卷之四
王翬
吳歷
顧文淵徐方
文點
姜實節
馮肇杞
胡玉昆
惲壽平
金造士
姚臣
顧樵
黃向堅
文挨
胡士昆
胡耀昆起昆
盛琳
黃經
胡慥
樊圻
高岑
鄒喆
錢封
江念祖
史顏節
朱軒
陳尹
文定
吳宏
余濤
高簡
孫枝子淵附
吳慶孫陳穀
謝爲憲
盧宜
張起宗
盛丹
韋谷子朵子聲附
張修
郭鳳京
樊沂
高皐
葉欣
鄒璉
黃玢

王翬

王翬字石谷號耕煙外史常熟人幼嗜畫運筆構思天機迅露逈出時流太倉王廉州遊虞山翬以畫扇呈廉州廉州大驚異即索見翬遂以弟子禮見與談益異之曰子學當造古人即載之歸先命學古法書數月乃親指授古人名蹟彙本遂大進既而廉州將還官念非泰常勿能卒此子業即引謁奉常奉常叩其學歎曰此煙客師也乃師煙客耶挈之遊江南北盡得觀撫收藏家秘本石谷既神悟力學又親受二王教遂爲一代作家畫儼宋元無微不肖吳下人多倩其作裝潢爲石谷做臨宋元無微不肖吳下人多倩其作裝潢爲偽以愚好古者予所見摹古者趙雪江與石谷兩人耳雪江太拘繩墨無自得之趣石谷天資高年力富下筆便可與古人齊驅百年以來第一人也己酉顧予於白下時予已謝督糈石谷寓繪燈菴爲予作人

之野服待以不臣賜坐於旁揮頷便面晚毫濕墨風同磅礴亟蒙　賡賞書山水清暉四大字以賜恭摹有懷堂靈運句以寵之也後遂自號清暉老人韓奕有懷堂文集

王翬嘗奉　詔作　南巡圖一時公卿題贈卷軸如牛腰矣逾八十猶盤礴不衰江南通志

惲壽平

惲壽平以字行武進人名格一字正叔號南田又號白雲外史工詩文好畫山水及見虞山王石谷自以

材質不能出其右則謂石谷曰是渠兒獨步矣格
妄恥爲天下第二手於是舍山水而學花卉斜酌古
今以北宋徐崇嗣爲歸一洗時習獨開生面爲寫生
正派由是海內宗之正叔雖專寫生山水亦間爲之
如丹邱小景趙承旨水村圖細柳枯楊圖皆超逸名
貴深得元人冷淡幽傷之致然其虛懷終不敢多作
也正叔寫生簡潔精確賦色明麗天機物趣畢集毫
端大家風度於是乎在石谷推重不置故正叔寰石
谷詩云墨花飛處起雲烟逸興縱橫珠琲筆自有雄
談傾四座諸侯席上說南田正叔性落托雅尚遇知
已或旬月爲之點染非其人視百金如土芥不市一
花片葉也以故遨游數十年而貧如故所居有既香
館唱酬皆一時名士年六十餘卒於家畫徵錄

惲壽平生而敏慧八歲咏蓮花驚其長老尤工繪畫
花卉禽魚意態飛動而題語書法兼工故世稱南田
三絕爲人孝友敦篤不謁當事有古君子風江南通
志

吾鄉惲正叔工没骨寫生不用筆墨鉤勒而渲染生
勁濃淡淺深間妙極自然邵長蘅青門麗稿

余訪惲子正叔登其堂門庭閒寂叢菊盛開皆眞不媿
名士風流也正叔爲寫瀟湘夜雨圖復賦詩二首
送余其一曰霜滿芙蓉北送君手寧秋草怨離羣輒
帆九月湘江冷一路青山入楚雲其二云渚宮黃葉
雁聲低故國浮雲野戍迷我向毘陵望上望月明人
隔洞庭西復爲余畫瀟湘白雲圖送之兖駿野著匡
鄴說詩堂集

惲正叔抗志養親工詩畫每至杭必寓小園高雲閣
上又嘗自號東園客有在東園東毛稚黃詩風致俊
逸可奪昌谷玉溪之席杭州府志

吳歷字漁山文恪公訥之後爲人簡遠不羣彈琴詠
詩寫山水皆有高韻王煙客亟稱之晚年絕人逃世
不知所之琴川志

漁山所居有言子墨井晚號墨井道人其於書法好
東坡嘗游吳興謁其郡守未入信步至一僧舍見東
坡眞筆醉翁亭記喜甚即蹴其案貿紙筆布席展卷

臨摹三四月太守遍索不得摹竟徑去矣後棄家浮海至西洋經數萬里盡生平奇絕之觀歸而隱于上海或徃來嘉定不復他出畫益奇逸不可以學力到少與石谷同學于王太常之門石谷名滿天下持縑素而請者無虛日然高官大賈皆得飽所欲以去道人跧伏海濱名隱隱與之埒求其寸紙尺幅莫能致也樸老文鈔

漁山鼓琴作書深修自好尤善畫山水吾婁王煙客奉常畫法冠江南家藏宋元眞跡漁山學于奉常鑑賞之富其畫如此陳瑚確庵集

臨倣縮作小本漬染散緻得其神灑奉常撫卷歎息以爲刻刻神技劉輪妙于冥心默契不可思議蓋奉常之賞其畫如此陳瑚確庵集

漁山山水宗法元人尤長大癡法墨嶂層巒心思獨運而氣韻厚重沈鬱深得玉奉常之傳畫徵錄

金造士

金造士字民瞻嘉定人與漁山交厚工山水講究極精長於小幅畫

金民瞻山水渾厚與漁山若出一手能詩兼工寫意

花鳥予得其墨荷便面旁綴蕨葉葦枝蜻蜓翔集其上筆甚雅秀有自題一絕云一瓣眞能蓋一鶯西風捲地催能掀花枝力大爭如茶譜不翻墨林韻諦

顧文淵徐方

我邑顧雪坡文淵徐鐵山方少時與茗谷同畫山水後石谷從太倉烟客元照兩王公游得見宋元眞跡學問日進雪坡雪山度不能勝之遂一去而畫竹一去而畫馬兩人亦臻絕詣雪坡寫竹尤妙在水口與石蓋此二端專長畫竹者多不能工雪坡從山水入手故獨擅場耳柳南隨筆

姚匡

虞山姚子石郵匡會赴粵中觀察蔣君之招一歲還吳道塗往返所經必有詩詩先以小敘指次分明詳畧有體名爲南游日記以投余於京師余纔一開卷而萬里江山恍然入目此豈摩詰所稱詩中有畫者耶石郵故善畫余過慈仁寺海棠院見其畫壁老松排空偃蓋蚴蟉奇突趙恆夫黃門書側謂石郵與王

石谷同師指授畫格故不相下今石谷名重天下而
石邨旅況寥落加故故特令其甥歷以當子昂之琴
其爲名流愛重如此姜宸英西溟文鈔

文點

文君點長洲縣人翰林院待詔徵明子國子監博士
彭海內所稱三橋先生者是爲君高祖祖震孟東閣
大學士諡文肅考秉承蔭經亂不仕君伏墓廬以居
盡解時文肆力詩古文詞兼縱筆爲山水人物善鑒
者以爲不失高曾規矩也年四十遊京師貴人欲以

國子博士薦君君不可引去書舍蓮溪慧慶僧寺賈
書畫自給巡撫湯公斌屏車騎入寺問爲政之要君
曰愛民先在去害如虎邱采茶府縣吏絡繹徵辦積
弊有年公能除之卽善政矣湯公乃伐其樹君外和
而內嚴口不道人過其爲學孜孜若不及晚修文氏
譜本溫州守之訓不附丞相信公以爲重譜甫成而
君逝矣君字與也晚號甫雲山樵所著文集四卷詩
集十卷瓶書亭集
文秉三子惟點能繼父志終老山中詩字畫皆得徵

明法時人擬之鄭燮三絕性沖淡不求聞譽亦不過

立崖岸吳縣志

點以叔父乘殉難依丙舍以居無意華靡肆力古歌
詩文詞善畫山水得待詔家法偶騎不繼怡然自得
湯公斌撫吳就見之問何以自苦若是曰菜羹蔬食
足以安人性情堅人操行少或有餘將移所守公爲
歎息初文肅字以與也以沂水舞雩故取以名其堂
先志云長洲縣志

文與也山水用筆細秀多點染暈潤迷離蓋以墨勝

也兼善人物尤長松竹小品筆墨極文雅松身好點
苔故時人戲曰文點松文也點也點畫俶錄

墨香妝點生崇正六年卒於康熙四十三年年七
十二

顧樵

顧樵字樵水志尚沖素於世無營詩僞永有錢劉風
味畫入能品每豪筆遊山水間圖而詠之流連忘返

松陵文獻

樵水詩篇秀絕畫亦入能品嘗作秋林圖題云斐疎

吳歟詩對此尺蹏令人幽思頓生 今世說

余門人宗梅岑嘗題吳江顧樵小畫寄余京師云青山野寺紅楓樹黃草人家白酒旗日暮江南堪畫處數聲漁笛起汀洲余報之云東原佳句紅楓樹付與丹青顧愷之把玩居然成兩絕詩中有畫畫中詩顧字樵水亦名士分甘餘話

姜實節

姜實節字學在號鶴澗萊陽人前明禮科給事中垛子垛崇正末建言得罪廷杖謫戍宣城衛鄂革南都再建弟行人垓亦奔赴馬阮羅織必欲殺其兄弟亡命浙東後寄居於吳遂爲吳人學在工詩善書畫山水撫法雲林涉筆超儁爲時所重晚年建二姜先生祠於虎邱又築誅草臺於祠後爲憩息所足不入城市人稱鶴澗先生畫徵錄

仲子所居曰藝圃滿池演漾古木叢茂隔岸巖石列時狀若層嶺蓋相國文文肅公之故居所謂清瑤峭壁之地趼足穌面至白鹽井始遇十二親蓋自順治八年十二月出門至十年六月歸里承歉歲凡二十年父母歿負土營葬不再期得疾以殉世稱完孝好事者譜黃孝子尋親傳奇至今世多演之孝子善畫所寫皆其所歷滇中山水余於汪念翼收藏見其鶴慶府鳴鳳山圖乾筆蒼秀畧得黃鶴山人意畫筆既可貴又出自至性人之手尤當珍重矣畫徵續錄

馮擘杞

馮幼將擘杞越之會稽人爲予總角交少時閒作山

世獨立不讓古之遺民焉 樸菴文集

屑徵君鶴題鶴澗畫松萊陽姜仲子矯矯清節後獨持滄海身畫松只畫瘦矮紙氣屈蟠疎影滿巖竇勿矜千霄意乃爲殷殷爾宵題字不滿百筆勢如篆籀對之神魄驚慘淡見寒秀裝堂沒骨花蕊笑荃熙陋樊

榭山房集

黃向堅

黃向堅字端木吳人父孔昭以孝廉作宰滇中姚江道梗不得歸向堅徒步往尋涉歷艱險周徧於猺獞

水人物花鳥極奇秀每出人意表三十後遂棄去一切惟寫梅竹蘭石有求者輒應之取適已意初不計工拙也幼將竹宗湖州省山派知之者絕少嘗爲友人畫徑丈壁盤礴揮毫頃刻就如身入茂林中清風拂拂又寫數枝於友人齋燕雀見之羣飛停宿至墜地友人捧長幅數丈乞爲寫蘭幼將潑墨甫就香氣滿室賓客以下無弗閧者性沖融深理解偶爲賞音標舉觸引不窮至衆賓雜坐喧填紛遝默如也爲詩文及詞曲雜文有當世知名之士不能望其階陛者

文撲

文撲字賓日楠子徽明五世孫志尚高潔不交當世初隨父隱北郭後居小停雲館老屋數楹縱埃不入庭植古松一枝日哦詩其下爨陳先世舜鬥性尤好研書古研十二其一爲陶隱居物日洗滌以爲樂著有十二研齋詩集長洲縣志

文點從弟撲和州教授嘉之曾孫清修古行閉門不

而從從爲其所掩幼將亦不與之競書學南宮逼內經素問家言醫藥多所奇覽讀畫錄

金陵胡宗仁彭泉以畫名其子玉昆字元潤亦工畫嘗寫杭州宋宮古梅予題絕句云風雨崖山事渺然故宮疏影自年年何人寄恨丹青裏留伴冬青哭杜鵑故友合肥李文定客齋極愛此詩昔人謂沈石田相城喬木代禪吟寫此後惟金陵胡氏足以繼之香

祖肇記

墨香按其子應作其姪

李君實嘗言作畫惟宦境最難以余所見善於用宦者其惟胡三橋公歟祝公一字元潤卽長白之猶子

玉昆也君姓孤僻作畫如之用筆設色好作縹緲虛無態故恐尺間覺千萬里爲遙余嘗畫册自君始入手便得摩尼珠散碎壁不足辱我目矣藏畫錄

程端伯與元潤書作畫不解筆墨徒事染刻正如拈絲作繡五彩斕然終屬兒女子裙腰間物耳足下筆墨各有別趣在蹊徑之外油然自得蓋能超凡脫俗者恐未免下士之訾也青溪遺稾

胡士昆

胡玉昆有弟士昆字元清善蘭花圖繪實鑑續纂

胡耀昆起潮畫識

胡彭聚畫筆意古拙有五代荆浩氣象二子耀昆起昆

昆奕奕皆有父風　江寧志

長曰與伯敬札子六公詢寒門請子弟敬以名字相間弟宗信字可復以字行世所稱雪村者名宗智耀昆起昆僕之子玉昆士昆雪村子也幷學畫雖門畫掩若桃嬾香閒閣筆意蒼老妥貼有元人一門五貴七葉蟬聯想如是耶公閒之得無賢飯觀此札可想見其家庭之樂讀畫錄

程端伯題胡元韻畫胡氏畫有家學惟元韻更爲精進此幅尤脫灑無金陵氣青溪遺稾

墨香拔元韻耀昆字也

盛丹

盛丹字伯含金陵人山水花卉簡竹能集諸家之長無聲詩史

伯含茂開子書本家學而簡疎有林下風致每過友人處見几案潔淨筆墨和適輒取紙隨意揮灑不自矜慎人更以此重之嘗作秋山蕭寺圖杜子蓮題云爭見時人貌大癡總然貌得此虛皮何如竟向空山坐笑岸秋風白接羅宋玉叔題云空山多雨雪獨立君始悟玉龍標句也不觀此畫不知古人立言之妙　讀畫錄

程端伯題盛丹畫卷盛伯含與予交甚久其人篤實近古筆墨亦復灑然可喜偶於僧公禪室見此卷爲之慨歎良久求虎賁似中郎引爲同調不可得矣　青溪遺稾

盛丹善山水其筆墨蓋得法於黃子久巖限林麓頗

及深遠柯枝點葉亦極老辣差覺欠舒暢耳 圖繪寶鑑續纂

盛琳

伯含弟林玉琳有美才畫能自寫已意極爲楊龍友諸人所重嘗以十幅贈予張扇筭二嚴題其室山月雨圖云幽人室山月雨而出尋花耶訪友耶大似黃子久筆意題二絕擬訪高人上翠峯籃輿清興逐松風子規喚醒英雄夢白爲花開細雨中孤舟傍岸借烟霞松裏藤蘿映月華曉起不知風露冷南村有客未還家 國朝畫識 卷四 十五

作壽花畫文友以寧題贈人月兩出室山日暈婦借徃似非尋花訪友如老衲所題也用賦一絕山山風雨合幽棲何似藍輿逐遠路多恐姓名人漸識移家更向白雲西毛大可甦題攜家出郭剪蒿萊雲薄初看日影回纔上筍輿山雨下午橋莊上晚歸來 讀畫錄

盛懋 附應昌作畫頗拘尺幅而持身高潔綽有古風于丹子琳皆以畫名伯仲恂恂雅遊無不愛敬之 江寧志

章谷 子鶴乎眞

章言在谷虎林人蕭然食貧閉門作畫人恆重其品子子鶴子眞皆以畫名同時父子兄弟均以畫名者惟秣陵盛氏虎林之章秣陵之盛人恆並稱之 讀畫錄

墨香按子眞名采言在長子呼鶴名聲言在次子皆能紹父業

章谷十餘歲從塾師學師出有友詰之羣兒忘其姓氏師怒谷即以筆畫其顙額鬚眉栩栩然也師笑曰 國朝畫識 卷四 十六

某也叩之果然及長善八分其烘染尤工絕有逸性洗馬善八分隸體畫尤工絕今世說

黃經

黃經字維之如皐人善山水清蘊師大癡博通六書之外尤精繪事在若

黃濟叔經別字山松書法圖章之外尤精繪事在若盧時惟日以篆籀詩詞自娛閒亦遊戲筆墨未知其

如此之江山也與予先後返江南願予自下始放筆爲
予作數小幅著古淡遠全倣黃吳未幾予赴青齊濟
叔乃殉於友人酒間展閱此册爲之愴然黃命部題
云長松落落來高士瀑布遙遙下遠岑想見吾宗黃
叔度高寒命筆此時心脈瑶星題取境不高則雲霞
之氣不鮮肆眺不遠則林壑之懷不暢崇岡絶壁以
謝煩喧曲徑平臺以供嘯詠若有知者吾必過而問
之讀畫錄

張修

張損之修其先吳門人家秣陵性狷介自闢三徑子
鷺峯寺側離落蕭然花竹靜好偶然欲畫伸紙爲數
筆倦則棄去最不耐促逼也工山水花草蟲鳥更好
緒藕花人爭購之君常獨坐鷺峯鐘樓反扃其戶不
聞聲息遐想雲外鼎然吮筆宜其落紙皆非凡近也

周鹿峯曰呵清言工畫術花獨步一鄉朱寧崇時進
荷花幛其名益重損之此幅別有風味反恐清言未
必臻此損之畫春燈謎甚工至今人多藏之者重損
之畫也同上

胡慥

胡石公慥秣陵人石公善噉腹便便負大力善勇而
最工畫菊菊冷花經石公手洗盡鉛華獨存冰雪始
稱眞冷然筆畫外備極香艷之致此則非石公不能
爲也惜哉朱六十而歿予清濂皆能畫百種且極神妙
胡石公善山水人物至於菊花能畫百種同上

圖繪寶鑑續纂

郭鼎京

郭去問鼎京福清之縣亭人著有縣亭詩集余爲序

而行之君詩草綿可愛畫如之册中一頁爲余作數
千竿竹藏一團爲老居士趺坐古先生前方樓岡題
其右曰懶瓚耶拾得耶人生何福願克至此但恐樸
居士未必能其此老最好圖歐中耳山陰祁文載題
一絕石邊流水響珊珊翠滿巖巒崖瀑面寒白雀館中
文與可墨林淡掃五千竿共問精小楷爲予於此册
前寫楚辭全部又一册寫陶詩全部紙皆高不踰尺
積不過二尺許筆筆倣歐率更無少局促態眞神技
也讀畫錄

郭門京書法最工兼擅繪事宋去損嘗云每展郭畫便思放杖投足令世說

郭門京山水師子久設色花草尤佳圖繪寶鑑續纂

樊　圻

樊圻字會公江寧人工山水花卉人物無不極其妙境予庚寅北上遇王孟津先生於旅次閱所攜册子孟津最賞會公小幅時年六旬燈下作蠅頭小楷題其上云洽公吾不知爲誰此幅全撫趙松雪趙大年穆然恬靜若扈德淳儒敦龐湛澹無忒無挑燈下睇觀覺小雷大雷業溪白禹一段忽移於尺幅間矣又云是古人筆不是時派時派即鍾譚詩也小印模糊誤視會公爲洽公會公後即以洽公行感知己也識

畫錄

柳村在恆山之間深洽諸使君讀書其中屬余陵樊圻畫卿村漁樂圖余有絕句云鴉啼屋角卿歌晚帶人家住水邊最愛春晴三月暮夕陽斜繫釣魚船

池北偶談

樊　沂

高岑字蔚生金陵人善山水攲水墨花卉寫意入神

圖繪寶鑑續纂

高　岑

高蔚生岑康生弟同有時譽亦與草衮最久晚乃變岑岑鬚髯如戟望之如錦裘駿馬中人然喜佞佛早年即厭棄舉子業學爲詩恆多僧句從法門道斯游伏臘寺居茹蔬淡雖年少訥然靜默鬚眉無浮氣幼時學同里朱翰之畫晚乃以已意行之册中諸幅皆在南郊山寺松影泉聲中所成浮嵐既盡蕭蕭引人入靜地信夫筆墨一道不當向十丈軟紅塵相覓也昕公筆墨妙天下又收藏最富予常在松風閣見岑與公永夜靜談商量位置兩人吾本間即具一佳

畫蠕蠕欲見之素壁岑每以舌本所得急落于紙然
甫落紙或半竟兩人舌本觸觸相生別多幽緒迨成
時乃無初商一筆以此鏤精刻骨益入微妙潘君之
筆樂君之舌宜稱岑者恆多昕公云昕公吾友侍御
陳滂江也讀書錄

高阜

康生有聲藝苑豫章艾天佑負人倫鑒言林陵以古
法行之創衆業者高阜一人而已阜康生名也阜與
弟岑皆至性過人所居多薛蘿間緣冷翠中兩高士
國朝畫識　卷四　五

在焉奉嫡母僧極色養雅阜與岑送余至大江予別
以詩有晨昏蔬筍饌兄弟薜蘿居之句可想見其怡
怡之致阜畫水仙為魏考叔所歎絕同上

鄒喆

鄒滿字仲子詰字方魯畫宗其父圖松尤奇秀守節
霞閣敬事父友謹慎保其家予北還贈以詩板橋花
隙種桑麻織屨先生怆悼家只議前修眞叔寘應知
後美賤繁華關心明月人千里過眼雲煙畫一又肯
羨東鄰畜庶熱寒門久已節松霞母沒能盡禮會將

多名士同上

墨香按滿字名典吳縣人客遊金陵遂家焉友人
胡念約爲構小閣顏曰節霞

鄒滿字蕭疎秀爽足高人之致其子詰得其畫法推
一時能品江寧志

方魯山水工穩而有古氣兼長花草鈎勒傳染有王
若水風格畫徵錄

葉欣

欣木畫善結構能就目前所見一一運之紙一經其
筆雖極無意物亦有如許變異故往往引入勝地常
爲予摘陶詩作小幅滿百用筆楚楚覺陶公培增幽
淡余作百陶舫於閶署藏之時攜以自怡人傳欣木
出姚簡叔之門但師其意耳實未執贄撮土也相傳
簡叔見欣木畫如覩夫人見鍾太傅筆書有此子必
蔽我名之歎世人之傳或簡叔一歎所致歟欣木名
欣雲間人流寓白門無子女貌類閨媛宜其性與人
殊歟讀畫錄

葉欣華亭人山水學趙令穰復以姚簡叔參之圖繪

竟陵詩淡遠又澹遠以至於無葉染木畫似之每見其所作斷草荒煙孤城古渡驟令人動作秦川漢關之思　青溪遺稿

江念祖

江遙止處士念祖歙人時家虎林字畫皆極力摹古然頗有自得之致嘗作畫與予自題云黃子久沒北苑樹其而老筆縱橫饒有荊關遺意今人以虞山片石畫子久以荊關訣雲林老人未爲得二家宗法即此可知遙止自命矣晚年隱金閶間閉門深山罕與人接范文白題遙止畫曰顧陸而下倪黃而上風流未墜不特氣韻高亦緣本領大耳昔人欲以五百卷益趙令穰畫心便是此意　讀畫錄

鄒璉

鄒璉字方壺官台州府參軍解綬歸舉鄉飲賓喈山水五嶽親歷其三雅善鼓琴時稱廣陵散復在人間尤精繪事嘗寫芭蕉傳至日本海外珍之　如皐縣志

錢封

錢封字歛秦號松崖杼郡庠生年十三執母徐喪里中稱爲小孝子父士璋凡三娶封事後母一如所生父歿時封年六十有一哀號擗踊宛若嬰孩　浙江通志

松崖隱西湖遊情翰墨興至寫山水得煙雲出沒峯巒隱見之態老年尤寄趣平淡落筆高古品格絕塵一時名人多從遊焉子彥脩孫杲亦能得其家法　圖繪寶鑑續纂

黃玠

黃玠字憲尹號怡谷有學行工山水著聲於吳畫徵錄

文處士挾題黃憲尹畫顧俠君秀野草堂圖層巒峯巒水一灣板橋竹屋隔塵寰愛他江夏無雙筆收拾輕綃尺幅間　十二硯齋集

史顏節

史顏節字庸子紹興人善畫墨竹風晴雨露無一不妙尤好作鬲竿叢細山頭水口煙雲烘鎖人爭購之　圖繪寶鑑續纂

高簡號一雲山人能詩工山水撫法元人務爲簡淡而布置深穩筆墨矜惜風味清臞可愛余從伯木威先生曰高君胸有書卷故胷下露此靜韻不然亦薄而厭玩也卒年七十餘畫傳錄

盤山拙菴和尚自汴南還山以滄浪高唱畫册索題

菴師訪朱牧仲開府於吳適朱竹垞太史自禾中來會於滄浪亭共賦詩見懷而畫史高簡圖之者也

祖筆記

朱軒

朱軒字雪田華亭人乃雲來先生次子初師董元宰家多收藏朱元諸家莫不私淑論者謂其有石田之筆力董元宰之名貴趙文度之天趣然以鐵門限之煩率多應酬有窺見其富美者方知雪田畫爲士大夫冠冕圖繪寶鑑續纂

朱軒少學書於董其昌學畫於趙左嘗謂古人以畫爲寫必以書入畫始佳郡中得其片紙咸寶之江南通志

朱船九善山水學高彦敬筆法　百幅樓筆畫錄

孫杕　子備附

孫杕字子周號竹癡錢塘人能書善畫爲人清癖而風雅書寫行草八分畫作花卉竹石筆墨遒勁設色濃艷得古人之正派其鈎勒及飛白作更佳之淵字曰明能紹父藝　圖繪寶鑑續纂

陳尹

陳尹字華野號雲樵少從學於上海李藩所畫人物山水花鳥初甚工細後入疎老有青出於藍之目王原嘗評其畫云前無十洲後無章侯可入神品　青浦縣志

吳慶孫陳穀

吳慶孫字綏紫張堰人府庠生工山水爲士林所重兼能詩詞同里有陳穀者字畾生號山民亦以山水名下筆有烟雲之氣　金山縣志

文定

文定一名止字子豹善花鳥文氏族譜

文定字子敬後名止字止菴善花鳥與王勤中齊名

畫徵續錄

墨香定係熙光子三橋曾孫也

謝爲憲

謝爲憲字恕齋鄞縣人康熙癸卯舉人知蓬萊縣不諳吏事罷歸工書又工畫兩上前輩畫者多師文董二家爲憲隨意潑墨或散漫數筆生意迴出詩亦有自然之韻用上續耆舊集

范菊溪題墨池二逸畫冊云恕齋先生以名孝廉宰蓬萊與時不合卽賦遂初歸而太僕遺貲尚厚先生

揮灑自如不數年揮撞殆盡晚歲益落寞怡然自得絕不介於懷其胸襟如是宜其畫之蕭疎淡遠脫去塵俗也高涼太守蕺朱竹垞太史極所稱道海內重之猶先生早有知者顧其筆墨實不相亞我亭合爲一冊披覽數過幾無能辨其伯仲 袁鈞四明畫記

吳安

吳安字定山雲間人隱居泖濱號泖湖釣者寫山水氣韻娟秀圖繪寶鑑續纂

盧宜

盧宜字公弼鄞人康熙丙午舉人知鎮遠縣旁通繪事以墨蘭著 甬上續耆舊集

余淯

余淯字鮫吳鄞人作水墨山水題詩其上寄興超然晚以明經任宣平訓導同上

張起宗

張起宗字元友鄞人康熙辛未進士知河內縣善書閒以其餘作山水皆超逸有致雍正寧波志

國朝畫識　卷之五

錢瑞徵　曹有光
王原祁　陶層雲
宋犖　賈鉉
羅牧　王無黍
梅清　崔華
毛遠公　侯思炳
張雍敬　邱園

沈白　張道岸
李琪枝　于琳
項玉筍　王戩
李嶧　夏基
張潛　項奎
程鳴　沈樹玉
吳期遠　王稷
屠遠　陳儀
萬个　楊涵

曹重　十三畏
金史　張振岳
陸定　欽楫
陳岷　吳寯
朱璘　顧殷
王復禮　李希喬
田賦　邵錫榮
周治　李倉漢
程功　孫獻

柏立本　高元美
高山　郭士璵
李華國　王鼎
吳彥國　胡崇道
陸二龍　黃中理
楊維聰　湯豹處
牛樞暐　楊芝
徐人龍　諸昇
鈕貞　羅曰琮

徐宗泌　汪薇
俞齡　翟善
戚著　包爾庚
魯爾　董昌齡
張琳　侯良腸
史喻義

國朝畫識

南徼馮金伯冶堂纂輯
吳江蔚嘉珍聘堂參訂

錢瑞徵

錢瑞徵字鶴巢海鹽人康熙癸卯舉人仕西安儒學教諭好畫松石不事規仿獨抒性靈而興趣雅合筆意圓厚風致散朗書得趙吳興兼顏平原意雅儁古樸皆可珍也畫徵錄

錢君之官六年僦舍以居不以苛遘責問業之弟子餽餐不繼而君充然自得蒔百卉於庭種松於盆暇輒賦詩畫松石　職書亭集

曹有光

曹有光字子夜吳縣人善書能畫筆墨雅秀邱壑深遂又善花卉草蟲傳染恬潔　圖繪寶鑑續纂

寄將一幅剡溪藤江面青山畫幾層筆到斷厓泉落處石邊添箇看雲僧此石田翁爲越僧題畫作也于夜册中亦有仿其意者因識二十字師古得古意何須粉墨仍青山撫一角別有看雲僧百幅庵畫等

墨香按子夜一字西畴康熙甲辰進士績溪縣人

寄寓西湖

王原祁

王原祁字茂京號麓臺太倉人奉常公孫康熙庚戌進士由知縣擢給諫改翰林補春坊　天子嘉其畫供奉　內廷鑒定古今名人書畫晉少司農兂書畫譜總裁　萬壽盛典總裁官卒年七十公童時偶作山水小幅黏書齋壁奉常詢知大奇曰此子業必出我右間與講求六法之要古今異同之辨及南宮發筆法遂大進而於大癡淺絳尤爲獨絕熟不恬生不澹淡而厚實而清書卷之氣益然楮墨外是時虞山王翬以清麗之筆名傾中外公以高曠之品突過之世推大家非虛也瑯琊元照見公畫謂奉常曰吾兩人當讓一頭地奉常曰元季四家首推子久得其神者惟董宗伯得其形者子不敢讓若形神俱得吾孫其庶乎元照深然之　畫徵錄

儒奉常曰汝幸成進士宜專心畫理以繼吾學於是筆法益蒼然古雅中外公以高曠之品突過之王翬以清麗之筆名傾中外公以高曠之品突過之世推大家非虛也瑯琊元照見公畫謂奉常曰吾兩人當讓一頭地奉常曰元季四家首推子久得其神者惟董宗伯得其形者子不敢讓若形神俱得吾孫其庶乎元照深然之　畫徵錄

政司右參議歷太常寺少卿卒於官層雲工詩文善書畫得者寶藏之　江南通志

高文恪公士奇韻竹軒侍直詩畫橋西望水中亭疑有魚龍出北溟領略瀛洲舊跡跡十年墨瀋在雲屏自註歲戊辰層雲兄奉　勅畫屏風四幅今尚在淡寧居　御座側　清吟堂集

朱檢討彝尊爲高太學不書題其尊人山水軸太常煙客孫茂京庚戌進士今爲禮科都給事中太常煙客三絕畫書詩尺幅溪山付虎兒斷紙零縑何處覓秋風悵悵帳卷還時曝書亭集

高層雲華亭人畫山水仿董文敏 圖繪寶鑑續纂

宋　犖

宋犖字牧仲號漫堂商邱人相國文康公權子以蔭入仕官至大冢宰博學工詩古文有西陂類稿行世嗜古精鑒嘗自言暗中摸索可別眞贋收藏甚富一時以畫名家者悉羅致於家出其所藏屬撫副本極爲盛事耳濡目染遂得賾法嘗寫水墨蘭竹小幅疎逸絕倫非丹青家所能窺也湯西崖題詩云竹箭美必採澤蘭香宜綠公乎鎭東南空谷無幽人偶然託之者世所稱江西派是也牧敦古道重友誼與徐徵

墨妙寫此平生親咨嗟魏公儔小筆乃爾神公前撫掾章後撫江蘇拭名士禮遇而資之湯詩假圖頌德洵實錄也 畫徵續錄

賈　鉉

賈鉉字玉萬號可齋臨汾人精蘭竹風晴雨露無不各肖兼擅荷花名噪都下 圖繪寶鑑續纂

賈鉉工竹石及折枝花喜用瘦筆乾墨風味澹逸若不火食者出守黃州嘗畫竹題識命工人鐫諸石置赤壁人所游歷必經之地其汲汲於名如此所畫百

石圖奇詭盡變見稱藝林 畫徵錄

朱檢討彝尊寄賈黃州詩近聞南紀賈黃州到日題詩滿竹樓畫永清香凝列戟月明赤壁愛停舟棘針花鳥眞無敵水墨雲山不易求別後相思意何限可能尺幅寄輕郵 曝書亭集

羅　牧

羅牧字飯牛寧都人僑居南昌工山水筆意在董黃之間林壑森秀翠氣溟然識爲妙品江淮間亦有祖之者世所稱江西派是也牧敦古道重友誼與徐徵

君世溥善徵君贈詩云彩筆常懸夢裏思十年古道見鬚眉雲山木是無常主更寫雲山贈與誰巡撫宋牧仲高其人作二牧說贈之牧能詩善飲楷法亦工又善製茶卒年八十餘 畫徵錄

羅牧善山水筆墨空靈饒有士氣 圖繪寶鑑續纂

羅飯牛畫得法於魏石牀 江西志

王無忝

王無忝字夙夜孟津人善山水官金華太守 圖繪寶鑑續纂

墨香按無忝係康熙庚戌進士

梅　清

梅清字遠公銅之兄也宣城人舉孝廉畫山水有別趣圖繪寶鑑續纂

淵公生長閒閱姿儀朗秀有叔寶當年之目詠歌之餘間作墨畫下筆犖礴多奇氣施愚山文集

宣城孝廉梅淵公別字瞿山以詩名江左畫山水入妙品松入神品數年來罷公車輯梅氏詩畧十二卷始唐迄明凡百有八人寄予請序又寫黃山十二幅

自題其首云漁洋山人十年前曾訊黃海之勝索予作圖久而未報康熙壬申正月春雪初晴拈毫灑墨偶爾成雲此則天都第一峯也又寄畫梅一卷煙雲歷落枝榦奇古似過正孟端　古夫于亭雜錄

梅淵公畫松爲天下第一數寄予賦詩予爲作七古長句又題二絕贈之忽忽已二十年矣康熙丁丑聞淵公化去妙畫遍露從此永絕戊寅初度友人以瞿山十二松見壽披對之下如與故人捉松枝麈尾坐譚於磊砢千尺之間不勝感歎題尾續文

崔　華

予門人崔不凋太倉之南塘人性孤潔寡合畫翎毛花卉甚工詩清遒自異吳梅村嘗目爲南塘一崔其佳句云此中枕簟客初到半夜梧桐風起時又丹楓江冷人初去黃葉聲多酒不辭吳人目爲崔黃葉池北偶談

毛遠公

毛遠公字巙聯蕭山人孝廉下筆清新俊逸著有薇蜕集喜繪設色及水墨牡丹一花半葉淡墨欹豪而

疎斜歷亂偏其反而咄咄逼眞　圖繪寶鑑續纂

侯思炳

侯思炳字嗣宗樂清人性疎放詩畫書法秀出一時游三吳歸卜築漁村以居顏曰漁村小隱劉撫軍嘗欲禮聘幕中不答歿後轘令君則愈梓其遺詩傳於世子英出繼薛氏康熙甲子領鄉薦溫州府志

張雍敬

張雍敬字珩佩號簡菴秀水布衣家新塍鎮善草蟲布置花草本宋人勾染法工細多致工制舉文不遇

精究天文律歷之學著定歷玉衡十八卷始與吳江王寅旭相稽考繼證之宣城梅定九竹垞朱氏序之其宣城遊學記稼堂潘氏序皆極推重詩有瑣愁草靈鵲軒等集畫筆其餘技也然猶工細若是可知其學之專者矣畫徵續錄

邱園

邱園字幔雪東海侯岳之後隱居塢邱跌宕不羈縱浪詩酒善度曲被新聲歲寒松鶴圖諸樂府有元人之風琴川志

黃遵古少時學畫從邱高士幔雪入都後師麓臺侍郎然每與人言淵源所自曰吾邱先生弟子也歸愚文鈔

沈白

沈白字濤思號黃園又號天庸子父鳴求棄諸生隱於諸翟鎮之梅花原故王圻別業也歿後學者私謚貞愍白以布衣躭高尚閒居而廣之有蕭閑堂海寓名諸勝王書眞行草皆入妙亦善山水縱橫疎快有別趣青浦縣志

張道岸

張間鶴性簡傲嗜飲多少進輒醉醉輒爲畫蘭勃勃有生氣陸子貴嘗得所畫蘭縣之齋壁忽發香滿室中陸異之因額其處曰蘭堂張名道岸浙江湖州人著南四隱張其一也今世說

李琪枝

李琪枝字雲連號奇峯嘉興人邑庠生太僕君實孫珂雪子畫傳家學尤工墨梅墨竹書徵錄

宋檢討犖尊題李秀才墨竹詩小閣爐香洗研初數竿墨竹最清疎前身定是梅花衲仍占春波門外居又題畫梅云生平冷笑林君復活剝江爲兩句詩盡到影疎香暗處始知一字可稱師曉書亭集

子琳

子琳字貞瑕性好縱覽屢試不第教授生徒兼通六壬數及地理醫術善行楷妙繪事晚年習禪理庚申冬翛然揮手而逝平湖縣志

項玉筍

秀水項聖謨從子玉筍字嫦雪知竟陵縣事工墨蘭

畫徵錄

王戩字孟轂漢陽人爲諸生年甚少工畫圖繪寶鑑續纂

崇禎中楚名士首漢陽二王二王者士乾寢人世顯亦世寢人有才子曰戩弱冠遊長沙賦詩云不借直踏寒烟裏屬香獨遊亭午時予讀之嘆異在江南寄予一編尤恠奇詭說池陽山行之作馳騁筆力過歐陽永叔廬山高遠甚漁洋文

項奎

項奎字子家秀水人諸生自蒋塘東居士工詩精繪事年七十屬友人葉燮爲生壙志有晚盦堂詩集嘉興府志

李嶧

李嶧字孔巖山陰人工畫蘭竹巨幅小景瀟洒生動直駕何元長魯孔孫而上之兼善花鳥山水筆意高妙深得宋元諸名家神境圖繪寶鑑續纂

夏基

夏基字樂只江南徽州人僑寓湖濱能詩工書曠然有高世之志今世說

張潛

張潛字子晉松江人畫宗董文敏具體而微間瓢陋老技以人傳者也子孝昌能文善書畫同上

潛諸生工翰墨能詩家貧狷介自守當歲除有貴人贈以脫粟不受與同郡林貞父相友善間有饋遺則受之曰林君固知我者畫山水氣韻生動論者謂得北苑之神婁縣志

項聖謨兄徵謨亦善畫子奎字子家號東井山水學元人好用禿筆多水墨亦長蘭竹畫跋

朱檢討彝尊題項秀才奎冰壑小山叢桂少年席硯項生同每到秋行莊前叢桂日夭涯展圖畫忽驚身是白頭翁靜志居詩話

高文恪公士奇詩項東井詩或住東湖曲芳鄰有項斯常懷天籟閣遠寄歲寒詩白髮仍多興烏衣更有誰疎慵今太甚載酒會何時自註東井爲墨林曾孫年八十善畫畫必題詩其上苑西集

程鵠

程鵠字昭黃徽州人初年家裕酷愛筆墨凡遇一技一能之士無不延攬既壯徧遊襄楚復及晉燕所募宋人諸冢不特山水絕倫即人物花鳥悉俱精妙丁未歲　今上召入南薰殿揮染稱　旨亦時宣召焉

圖繪寶鑑續纂

沈樹玉

沈樹玉號遯夫杭州人善花鳥鉤勒極細軟設色極鮮麗翎毛不特得飛翔之態而且曲盡飲啄神情今上於丁未歲召入南薰殿寫鵪鶉百隻宛然如生

同上

沈遯夫樹玉虎林人善寫生無近人妖嬈氣兼工篆籀在都門作寒梅一枝相贈頗極幽韻益都孫道相先生題其上遯夫向予京師爲余作芙蓉枝竹視此爲疎蓋春葩欲艷秋意欲疎艷如艷妝好女疎如野服高僧也讀畫錄

吳期遠

吳子遠期遠毋徒人與予交最晚偶過雲門匆匆同玉趾孝廉北上歷下作二幅留贈余居然一峯老人近日作者紛出當以子遠爲巨擘戊申秋在都門寄余一册尤韶秀可貴同上

丹陽吳子遠以食貧賣畫都會沸和夷猶與貴人賈士雜處無不自得魏叔子文鈔了飛濤澎戲效宋人句題吳子遠畫丹楓遙映白蘋洲影入溪橋萬樹秋啼鳥數聲山葉下晚風吹到讀書樓扶荔堂集

王穉

王穉字東皐金陵人周侍郎亮工題其畫云古之得趣山水者多以筆墨自寄蓋幽清孤曠之蹟非世緣

之所能勝故昔人作畫有竪百尺樓猶輟其梯級者期於絕遠囂繁始能經營盡意而東皐精活人之術求者在門迎者在道炎蒸凍雪中濟人無寧轍而其用筆之妙有子久雲林所不能絜勝者始信胸有靜力正不以離事自全耳蓋從籃輿僕僕中無異掩關蕭寺之致此東皐所以別字輿駕者乎贈古堂集

屠遠字帆輕武進人博學能詩尤工畫山水蘭竹江南通志

陳儀

陳儀字象彩宦同邑人詩詞筆墨與遠伯仲同上

萬个

萬个西江萬先生名个能作一筆石而石之凹凸淺深曲折肥瘦無不畢具八大山人之高弟子也癸偶一學之一晨得十二幅何其易乎然運筆之妙却在平時打點閒中試弄非率意爲也石中亦須作數筆皴或在石頭或在石腰或在石足鄒板橋集

國朝畫識　卷五　十四

楊涵

楊涵字水心山東益都人性簡傲狂放不羈善畫尤長於墨竹常坐卧竹下會其偃仰欹斜之態久之忽然有所得故其所作往往縱手而成雨葉風枝千層萬疊而尋其脈絡絲毫不爽當時以爲神品與某僧善每爲作畫然遇得意之筆輒援爲紙團匿之禪中僧知而搜得之乃相與大笑其不羈如此　愚菴錄詩傳

曹重

曹爾垓更名重字十經婁縣人與顧菴學士爲從兄弟十經年少才華溢發其詩文絢爛如赤城霞或堅潔如藍田玉又善丹青與雪日諸子起墨林詩畫社雲山酬唱

曹重干巷人博學能詩善繪事而尤長於詞著濯錦詞十卷毋吳氏名朏號冰蟾子妻李氏女鑑冰並能詩善畫合編集曰三秀　金山縣志

張僧繇畫花遠視作凹凸狀近看却平曹子十經頗得是意笛漁小臺

國朝畫識　卷五　十五

十三畏

十三畏字仲華蓋州人孝廉官轍所至兩袖清風政事餘暇怡情翰墨寫山水得淪瀨潺湲煙雲縹緲之致圖繪寶鑑續纂

金史

金史善人物師陳章侯圖繪寶鑑續纂

山陰金古良名史以字行人物名手也有雕本無雙譜行世子可久可大世其業　畫徵錄

張振岳

張振岳字崧高蕭山人詩宗李杜書法二王尤工小楷雅善鼓琴性剛介人莫能屈畫山水晴嵐絕澗深谷危巖蓽村桃洞柳岸漁溪皆詞人難狀之景不惟得之手腕而氣韻生動超軼徃昔非學古何能至此

圖繪寶鑑續纂

陸定

陸定字文祥華亭人善山水喜著青綠重色同上

吳女史冰仙贈畫家陸文祥詩老翁遠過平中雪

鬢金骨氣如虹機雲世胄有古風潑墨絹素誇神工樹石瀟灑揷高岑荆關董巨堪爭雄十日一山能精通高堂冬月寒曈曨白雲半東山腰斷天外青蒼落數峯石根老榦眼未識小仙叢桂秦皇松霜鱗半脫豪衣裂拳枝拏攫眞虬龍回溪窈窕藏珠沫此間合得容梵宮煙嵐隱映迷處所耳邊似忽聞晨鐘老翁高逸謝人事一生學佛悟眞空偶然餘習存畫事下筆不與凡夫同人生遊處自有限惟有意匠常無窮

嘯雪菴集

欽揖

欽揖字遠猷吳縣人洞徹經史寓居僧舍終身不娶山水饒秀韻江南通志

張大緒題欽揖畫雛驗圖欽子古逸民結交半緇流清詩誦賈島小楷師鍾繇忽摹楚雛驗神鬼供冥搜經營在象外畦徑迥不侔疑其落筆時默與靈均游勿攜近江浒毀龍懼見收畫史題詞

陳岷

陳岷字山民常熟人山水師趙孟陽蕭蕭數筆有林

下風味每喜作寫意人物不施着月而意態天然琴得虞山正派名噪江浙閭爲小詩亦有別趣

圖繪寶鑑續纂

吳賓

吳賓字魯公華亭人畫山水初宗董思翁復以宋元諸家合而參之遂自成一局其極細者界劃樓閣內具寸人鬚髮畢具其縱筆者荒山窮谷蕭索之狀寒氣襲人又善人物花鳥及寫照同上

吳賓人物學小李將軍山水學董文敏婁縣志

朱璘

吾郡閘閎之家推朱氏爲最盛一爲相國金庭公裔一爲中憲越崢公裔而朱子文玉卽中憲公之孫也中憲有大節盛德工畫其所畫山水獨絕一時中憲之學殘後數十餘年家事日益落而文玉能學中憲之學自食於畫者六十餘年矣　倚玉堂文集

陳洪綬以畫耳熱海內者幾十年人得尺幅輒售數金先是洪綬畫大椿巨石三神仙濡墨甫完具冠佩衣帶僅形臺耳米點染罷去後十餘年右嚴沈者點染未竟又罷去又　卷五　十八

公之孫也點記遂覺神氣暢朗栩栩欲動若從巢瀛中來人或指爲福祿壽三星云　同上

顧殷

顧殷字禹功長洲人張大緒題其山水云雲根磴砌無圭角古樹欹斜郁渾圓細看筆端諸法備分明指點十年前自註禹功嘗爲余談古人用筆之妙　畫筌

題詞

王復禮

述康親王南征重其文行賜袍褒美康熙壬戌遊雁蕩見龍湫五色水意欲築室其側客甌日與諸名流酬唱傾洽興至輒寫蘭竹深得與可法嘗作江心雅集賦仙巖流觴詩人謂有蘭亭遺風　溫州府志

李希喬

石鹿山人名希喬字遷于姓李氏世爲徽之歙人以善書客四方從余游十年其人貌愿樸然沈靜多藝能嘗畫石竹摹勒人物工篆刻雙鉤法帖又斷竹爲

國朝畫識　卷五　二九

臂閣及界尺鏤刻纍纍然如寫生捫之無毫髮跡雖近世濮陽仲謙號竹工絕技不是過也　施愚山文集

田賦

田賦字公甫山陰人善山水師關九思筆力蒼古而有致郁密深遠而不繁圖繪寶鑑續纂

郁錫榮

郁錫榮字景桓仁和戒三學士仲子性任達自喜工詩古詞賦隨父宦游偏閱名山大川見卽有紀紀卽有圖靡不窮其勝概點染蒼雅有天然之趣同上

周治

周治字載熙號竹岡居郊店六歲母亡能執禮盡哀年十六貧甚欲就一藝爲救水資遂學畫于趙伊不數月盡其技遊揚州縱觀前人名跡而泰與季氏所藏尤富治日夜臨摹學益進山水人物蟲魚花鳥無不力追古人遠近諸名工貴人爭延致之在河道總督靳輔都統胡公幕下最久諸人知治有才不敢目以藝士年七十五卒有擬書閒詩文集藏于家 青浦縣志

李倉漢　倉淑　倉澤　倉涇附

李倉漢字南溟山水穠郁豐潤兼長花卉草蟲壯遊南北最知名而於祖法則變矣嘗與周載黨同應靳文襄聘畫黃河圖進呈稱　旨數倉淑倉澤倉涇皆善畫 同上

墨香按倉漢係太樸日華之曾孫

程功

程功字幼鴻號柯亭休寧人舉孝廉屢困南宮遂不仕善山水有奇氣非近日之新安派比也嘗作白猿圖卷峯巒林壑寺觀村塢徑衝迂迴橋渡往來井井有致而筆墨復能脫去時習故足貴耳能詩有千竿草堂集 同上

棟外大父柯亭先生世爲休寧人舉孝廉屢困南宮遂不仕善山水有奇氣非近日之新安派比也嘗作白猿圖卷峯巒林壑寺觀村塢徑衝迂迴橋渡往來井井有致而筆墨復能脫去時習故足貴耳能詩有千竿草堂集

作畫每惡世人不善學黃子久吳仲圭以筆墨塡染臃腫爲深厚悉屏去作懸崖絕壑奇峯古木神韻獨擅時所重孫熊亦以畫名 婁縣志

華亭周治善丹青凡山水人物草蟲花鳥兼臻神品貌眞尤推獨步康熙甲辰寓戊上澄江閱若閱數月而去 烏青文獻

周載熙華亭人善山水世稱能品 畫徵錄

孫獻

孫獻字郁林雄縣人深心六法山水得郭熙三昧人物追踪李唐馬遠至于勒物精彩翎毛鵝鴨花卉蟲蝶莫不酷似同上

柏立本

柏立本字巖山江南華亭人年未及冠畫理精妙已入宋元之室嘗過涉園魏青城爾其高風秀骨英采惠姿照耀泉石今世說

柏古子立本畫理精妙父子偕隱泊如也青浦縣志

高元美

高元美字長久幼卽工文章年十三學使彭而述三試三補博士弟子員兩中副車不售年四十遂絕意進取力學晉古不近勢利以琴酒自娛詩宗陶柳書法趙文敏畫仿倪雲林著有寄山堂集汾陽州志

高山

高山字子仁元美弟也生有儁才早歲作鸜鵒秋曉既爲逵撫摹公所賞能詩畫山水尤爲擅名著崖古樹近形遠勢老筆紛披峭拔突兀有元人筆意同上

胡崇道

胡崇道字仲醇金溪人舉孝廉官令尹畫花鳥雖從

周少谷入門其飛舞飄颺之致出諸錦心繡腕同上

派精妙亂眞人爭購之青浦縣志

吳彥國

吳彥國字長文徽州人善畫山水精堪輿之學故其足蹟半天下名山勝景莫不入其阿堵中兒披閱宋元墨蹟更多既豐于胸又富于自落筆靈妙置佈得宜名重當時同上

陸二龍

陸二龍字伯曠少工畫子業後舍去從武林秦心卿游精於墨妙懸壁間烟雲瀠起題跋皆信手揮灑自然入妙 平湖縣志

平湖陸二龍畫山水意在筆墨之外 圖繪寶鑑續纂

黃中理

黃中理字若隱八十居貧老于諸生日用之物以匏充者九自號九匏道人一兄一弟白首同居工畫牡丹求者甚衆中年後藉以餬口 南滙縣志

月根主人云道人畫蘭及雜卉俱佳牡丹乃其技之下者百幅奄奄盡神

楊維聰

楊維聰字海石海鹽人工畫魚噞喁泳躍無不入神渲染鱗翅數四不厭故能渾滑活脫隱見於水光荇藻間縱縱如生也片鱗半甲人爭寶之其臨摹託名者幾徧吳下今什不得一矣 畫徵錄

湯豹處

盛澤湯豹處字雨北特善畫水窮盡變態鈕玉樵極稱之 同上

我邑盛澤鎮牙儈所集然狡狡有畸人才士挺生其閒自卜舜年湯三俊後三俊之孫豹處號雨北沈思好古散其素封之業徧購法書名畫日夕摩玩故所作行草得枝山筆意而畫尤入神嘗謂古今繪事唯於林巖樓閣花鳥求工至若寫無形而爲有形寫無聲而似有聲則未能也乃獨創意繪水余家藏有百

幅靈幻恢奇殆難名狀東坡所云活水非死水也 無

雨北初名孫振嘗遊虎林自吉溪西行三十里投江氏園夜宿聞豹啼晝見豹眠古松下更今名山人世父三俊與潘一桂同爲梁園上客會大司馬陳奇瑜討茲過宛延三俊掌書記山人從焉亡何三俊沒於秦乃歸隱居不出好琴善畫詩淡泊清曠如其爲人

周廷諤續吳江文粹

墨香按袁樸村云山人爲俊民猶子當以笠川說

爲是

牛樞暐

牛樞暐字孝標順天人山水師董巨用筆運墨最爲得法圖繪寶鑑續纂

牛樞暐品行高潔不事趨謁業醫賣藥自給善山水有柴門竹深圖漁洋山人有詩畫徵錄

楊芝

楊芝錢塘人善人物仙佛鬼判筆力雄健縱恣不假思慮援筆立成特長於尋丈大體愈大愈妙嘗自言

曰安得三十丈大壁磨墨一缸以田家除場大帚蘸之乘快馬以掃數筆庶幾手臂方舒而心胸以暢也第不善作小幅故流傳絕少　同上

墨香拔吳中圓妙觀毘羅寶閣所畫劉海蟾像上題雲間楊芝寫至今尚完好

徐人龍

徐人龍者亦長仙佛鬼判力雖遜於楊然一時罕匹矣　同上

諸昇

諸昇字日如仁和人善蘭花竹石得蒼人之正傳

繪寶鑑續纂

諸昇善畫竹橫斜曲直無一不可人意而尋竹尤佳遂稱獨步仁和縣志

鈕貞

鈕貞字元錫幼習舉子業酉戊間游兵至執其父欲戮之貞衛哀求以身代于是得釋後棄去舉業而以丹青自娛奇峯怪石援筆以寫曲盡其態復工琴受業者甚衆　震澤縣志

羅日琮

羅日琮字宗玉號梅溪善彈琴人品高澹書法得晉人之遺尤長於丹青金陵樊圻謂其所畫山水直接關荆董巨非益美也子克顯邑庠生亦工畫　高郵州志

徐崇泌

徐崇泌字鄴侯主政三重裔孫善水墨花草超果簡達眞擅盛名曾師事之　金山縣志

汪喬

汪喬字宗晉吳門洞庭人善人物所畫慈悲者流水行雲寂滅枯稿而威嚴者雄傑奇偉激昂頓挫見者莫不駭慄又善寫意花卉圖繪寶鑑續纂

俞齡

俞齡字大年杭人善畫馬得曹將軍幹之心傳至于圖寫凡獸精神骨相無不各盡其妙同上

翟善

翟善字從之徽州人善山水仿宋人筆法柯枝夾葉山頭皴染各得其當同上

咸著

咸著字白雲畫山水學惲道生書法亦妙同上

包爾庶

包爾庶字虞尹善花卉同上

魯鷟

魯鷟字式和山陰人工花卉草蟲有宋人之風致閒止

童昌齡

童昌齡字鹿游如皐人藉甚成均嘗作古木竹石風味淡遠同上

張琳

張琳鄞人康熙間官廣文全祖望有題張琳前輩畫梅圖止有王靖遠詩云枝南枝北無算枝想見下筆淋漓時花光醉倒王崎遠筆力俯視楊補之寒碧亭前風信動龍城夢裏美人思四明畫史增遺佚題詩爲報邱郎知自註張廣文之繪事吾鄉莫有知者邱玉冊四明畫史亦失之鮚埼亭集

侯艮暘

侯艮暘字石巷上海人工書法善畫驢山水亦蒼老今畫偶錄

史喻義

史喻義字子曉紹興人虞子之子善墨竹能紹父藝圖繪寶鑑續纂

國朝畫識　卷之六

毛奇齡　嚴繩孫
徐釚　高詠
蔡琳　周之恆
舊岳　馮行貞
劉石齡　茅鴻儒
安璿　張鎧
吳醇　陳治

沈卷　馮仙湜
鄒顯吉　鄒卿森
吳嘉枚　沈岸登
華坡　汪文柏
朱夔鑒　謝國章
沈淪　魯明新
柳堉　陳鵬
王概著巢附　梅庚
許遇　崇元門

徐蘭　程鳴
王磊　顧卓
曾紛　張純修
高遇　方淮凌曉
蕭晨　顧符貞
桑豕宋瑜　徐之麟
林元　耿遇
陶崧　馬眉
王畧　呂律

黃埜　魏向濮陽誠身
嚴湛　陸柴
來呂禧　劉度
藍深　藍濤
藍孟　藍洄
吳球　童原
童鈴童錦　童日銘
童日鑑

南濉馮金伯冶堂纂輯

南昌熊之垣楚香參訂

毛奇齡

毛奇齡字大可蕭山世族於書無所不窺下筆千言立就擅不世之名經史諸大文外旁及禮樂經曲鐘呂書畫悉臻其奧康熙己未試制科授翰林院檢討充史館纂修官請沐在籍下居西湖側著西河集行世工書法尤善畫妙得天趣意到筆隨但稍自矜惜不多作得者爭寶之圖繪寶鑑續集

蕭山毛檢討大可善書畫嘗爲姚士重作梅又爲駱明府作麻姑畫徵錄

嚴繩孫

嚴繩孫字蓀友昆山人應作無錫自號勾吳嚴四舉鴻詞科以布衣授翰林院檢討還春坊善書法工繪事山水人物花木蟲魚靡所不能尤好畫鳳歸田後號漁人杜門深出有堂曰雨青草堂亭曰佚亭布以藁石小梅方竹逍遙宴坐以爲樂所著有秋水集同上

嚴繩孫文宗范史詳雅有度詩詞婉約深秀獨嘆卿曹事書家翹楚紫藤庵畫

韻工楷書小書片紙寸縑爲時珍賞才名之重至達禁廷而不自表異清襟雅量淵然不可滓也無錫縣志

嚴蓀友山水人物靡不盡美爲書家翹楚紫藤庵畫

史

王石谷畫孟襄陽吟詩圖至今流傳以爲佳話不知宜和所藏又有厲歸眞所畫常建昌雪入京圖梁溪嚴中允蓀友以布衣游京師見先兄西樵泊余遂欣然爲之寫眞亦古人之誼也古夫于亭雜錄

徐釚

徐釚字電發號虹亭幼穎敏年十三賦詩有驚人句長益工詩古文詞又善畫山水入愼交社聲譽日起康熙己未與同邑潘耒同授檢討纂修明史會有翰林外轉事釚亦在遣中遂拂衣歸年七十三卒錢塘吳江續志

王文簡公士禎題徐電發畫蝴仄行與外骨并入考工記何如紈扇上善寫招潮勢草泥擁郭索兩鉗亦何利便欲左手持奚勞門下議漁洋集

周之恆

周之恆字月如臨清人官至江西參政後移家江浦工八分書竹垞詩稱其委曲得宜者也能詩善山水曹侍郎潔躬倦圃十二景是其所圖之恆侍郎門下士也畫徵錄

朱檢討彝尊贈周參政之恆詩春時風日宜齋廼翰墨於今數公等畫品眞同顧愷工隸書遠見鍾繇並貽我梅邊索何圖江南春思到平蕪蒼苔濁酒尋常得冷蘸疎枝何處無曝書亭集

高詠

高詠字阮懷宣城人幼有神童之目其學無所不窺書畫與詩世稱三絕康熙己未以鴻博特授翰林院檢討充明史館纂修所撰史稿多風氣北遊最遨聲譽王阮亭朱竹垞皆稱之畫徵錄

曹岳

曹岳字次岳號秋崖泰興人山水師董文敏疎秀淹潤峯頂多鼠氣北遊最遨聲譽王阮亭朱竹垞皆稱之畫徵錄

曹岳善山水筆墨遒勁邶鄴冷然其一種秀致人莫能及　圖繪寶鑑續纂

蔡琳

蔡子佩具絕人之姿不特攻苦輒能爲文章詞賦詩歌議論下及書數繪畫博塞游嫚之事無不意之所至于目畢達蔡名琳蕭山人今世說

曹秋崖曾爲先生寫竹垞圖牆疎冷遠頗有幽致名流皆題百字令一闋今藏余兄漢簪水北樓　楊謙曝書亭集註

馮行貞

馮仲子服之名行貞常熟人父班兄行賢皆以詩文著名君長於弓馬詩畫其餘事也當滇逆叛時曾佐某將軍幕府出師有功去之又爲客報讐槍法爲海內第一後僑居婁門村落與余爲隣比庚辰年重遇阜橋方以經書教授年七十餘卒　李杲詠歸亭感舊詩序

劉石齡

劉石齡字介子號參容長洲人工寫花卉鄭鈇題其

畫云夢客詩似白石更寫生學之無俗心想得拈臺坐池上半叢花影語幽禽石田茆屋詩

茅鴻儒

茅子鴻鴻儒一字雪鴻孤介自持情深一往詩詞書畫涉筆輒工　今世說

茅鴻儒字子鴻杭州人善山水花鳥落筆士氣爲妙圖繪寶鑑續纂

安　璿

安璿字孟公希范孫廣居子坐臥黿畫樓藏書萬卷

畀皆等穴詩術日騰逸若公至皆有留題旁工艤壑平遠無錫縣志

張　愷

安廣譽門人張愷字元技晚年畫鏟意象蕭散時突過其師每畫輒題詩詩尤工同上

吳　醇

吳醇號艾菴長洲縣人工書文處士撰有艾菴贈山水歌新年積雪天氣寒交子愁坐修不歡吳生憐我久寂寞衡寒踏雪來相看入門相見即歡呼贈我二

幅山水圖墳層不盡堅黃鵠淡遠直可追倪迂對之悅疑身在深山裏石上潺潺聽流水牆窗展卷恆卧游賴暨沈南陸然起予二研齋集

陳　治

陳治字山農諸生工詩出語率驚座人生平交游足跡徧天下晚歲隱居湖濱與二三知已飲酒賦詩爲樂喜用長峯禪岐黃術有貞白堂稿行世　金山縣志

鄭處士鉞贈陳山農詩湖南非士陳高士曾聽風橋半夜鐘今日湖城乞君畫料應不厭書兒續嘆香小

閣風信冷扶筆還否臨西窗只消尺許素絹分我
吳淞水半江石田茅屋詩
沈　卷
沈卷字煥會簡栖從子也善畫山水工寫照蕭然高
寄以詩自娛與簡栖有竹林大小阮之目松陵詩徵
小傳
馮仙湜
馮仙湜字沚鑑山陰人山水學鄒河陽輕淡細秀亦
有雅趣畫徵錄

鄒顯吉
鄒顯吉字黎眉七歲能詩十三補諸生掉鞅詞壇與
秦松齡嚴繩孫顧貞觀輩相推致博綜羣言益昌于
詩甄錄漢魏六朝三唐人集情寄深遠成一家之作
善山水人物落墨盡妙藏名人縑素最富規摹絕出
世但傳鄒氏菊非眞賞也顯吉與兄卿森皆愷悌樂
易子孫羣從相次取科第家門鼎貴而竹素丹青風
流宏長冀承尤目顯吉云無錫縣志
黎谿先生兄弟子姪皆工畫新年各畫小品一二種

成卷雲騰秀才屬予題此逸情雲上風蕤疎游心遙
在物之初偶然游戲入三昧黃筌徐熙笑相對笑相
對淡無語蕭然禪榻倚城南山犬當門吠寒雨顧劼
察光旭響泉集
鄒卿森
鄒忠倚字度順治壬辰　廷對第一授翰林院修
撰詩古文皆沖和靜細子卿森字衡湘與從兄顯吉
字黎眉並以詩文繪畫名於時江南通志
吳嘉紀

吳嘉紀字介臣號介庵甫錢塘弟子員文譽噪一時
貢入太學名噪噪日上卒落拓不偶乃益發藏書晨
夕蒐討寄興吟詠君稚好臨池兼工點染筆精墨妙
居然米家書畫又善別古人數識絹素尊彝羅列左
右見者謂有雲林清閟之遺焉良齋集
介庵先生生長西湖兩峯蒼雅之氣盤結于心胸手
腕形諸吟咏沖夷淡宕間染烟霞亦復生趣盎然晚
年暴延陵季子之風儀居吳門濠上中構壺山草堂
左圖右史啸歌自得　釋宗渭紺池小草

沈岸登

沈岸登字亶九性恬淡屢空晏如生平著述半在游展詩詞書畫皆爾雅秀絕俗點綴坡石亦落落大方洵士夫逸致官亶九工山水蘭竹瀟灑淡遠無塵俗氣書宗二王詩宗三唐有三絕之目鍼筆亦精妙　不動縣志

華坡

華坡字子山少與顧貞觀杜詔等爲詩社亦善畫晚隱居坊前之鄉莊流水孤村柴門一曲興至則吟小詩或解衣磅礴終歲閒甚除夜獨子子有事或問之

曰古人祭詩君兼祭畫取一歲所作詩稿畫本享以乾脯酌以苦酒象而焚之著詩集十二卷華氏文獻集五卷無錫縣志

汪文柏

汪文柏字青號柯庭休寧人占籍桐鄉工詩善墨蘭雅秀絕俗點綴坡石亦落落大方洵士夫逸致官司城頗著循聲然性好習靜三載即致政歸里晚年手定詩題曰柯庭餘習盡所學崇本也朱竹垞太史序之　畫徵續錄

朱棄鑒

朱棄鑒字千里予同懷弟也精象法善畫兼工藝事嘗聽經師講小戎篇詢其旨予申制乃削木爲小戎市絹作人馬御輪執轡欲觀者出手之詩長予送別有笏在堂遺稾　嘯書亭集

謝國章

謝國章字雲倉號西村山陽人由太學授州丞精繪事山水魚蟲各極風致　國朝寶鑑續纂

王文簡公士禎爲李公凱學士題謝西村雜畫一帶青山卷畫長半篙春水即滄浪鬼翁濯濯蒲芽短楊柳千絲亂夕陽帆隔雲林石磴危林端紺宇露參差分明倚杖開先寺雙劍峯頭看瀑時漁洋後集

沈淯

沈淯字伊在長洲縣人工畫吳官優貢生與修業序其詩云今年秋涯客獅林寺中金閶沈生伊在持所作詩若

畫來見生顧而秀精警有機辨一時傾其座人畫學
趙承旨布景設色超詣獨絕詩亦沈鍊有法度問之
則固石川孫也自來儒雅詩與丹青為兩家惟石用
之畫擅名當代而一時諸公推挹其詩以為舒寫性
情牢籠物態仿彿少陵香山之間今伊在親其子孫
閱數世踰百年一旦起而修明祖業其詩若畫深造
而日新者家法具在又何俟乎他求哉吳梅村文集

倉明新

倉明新字錫侯江寧人閉戶讀書兼精詩畫同人交

推之庚申寺客白門乃通縞紵尊酒之外別有倉心
詩固著妍獨特風格　慎墅堂詩話

倉錫侯善畫山水畫輒有題猶記其一首云溪頭茅
屋西風冷日日看山山不省薄暮攜尊坐野航月明
獨釣水中影墨林韻語

柳堉

柳堉字公韓號愚谷畫山水道逸蒼茫最得董巨遺
法書法亦本北海而出以已意　江寧縣志

柳愚谷家居長干門巷清絕詩畫皆臻佳妙與倉櫛

陂友善六朝風調令我移情　愼墨堂詩話

陳鵠

陳鵠字菊常南通州人善人物花卉設色絕麗鈎勒
者亦工圖繪寶鑑續纂

陳檢討維崧贈陳菊常詩藥闌鸚鵡睡銀屏斷續茶
煙裊夢醒欲識南朝眞處士綠楊門巷賣丹青湖海
樓集

王槩　附泉

方侖山之石友嘗稱有二王東則王南陔浦西則王

左車輔公之壻槩郎輔之子也輔先浙西人後卜居
于江寧眞愁湖東以讀書取友樂善好義振人之危
難為念務嘗自呼曰牢曰琴狂曰楚囚其命諸子名
曰匊曰尸曰孽其孤奇獨行類如此侖山請改其子
名匊曰概尸曰著孽曰梟皆篤行嗜古旁及詩畫擅
名于時　江寧志

金陵王概字安節善畫山水其兄槩字伏草工花卉
翎毛兄弟皆能詩往往可誦槩見槩兩篇云虛窗吮
筆臨秋水葭莢蒼蒼冷到天為愛芙蓉秋月好小亭

長伴鷺鷥眠又溥陽江水抱城流庚亮曾經此地游
亦是涼秋當八月遂教高會擅千秋風騷接席無今
古喬梓凌雲富唱酬傑閣共傳詩句好飛揚興不減
南陵 蠶尾文

王安節工山水學龔半千筆意善作大幅及松石等
雄快以取勢蒼健戍過而沖和不足也善詩文有澄
心堂紙賦稱于時 畫徵錄

梅庚

梅庚字耦長號雪坪又號點山翁宣城人康熙辛酉

舉人爲竹垞所得士工詩善八分書寫山水花卉皆
雅韻然不多作惟遇知名士贈之晚年知泰順縣事
尋以老乞歸有兒童失學田園廢也算從官一度回
之句所著有吳市吟山陽笛漫與集 畫徵錄

宣城諸梅號多才矗山輯梅氏詩畧余序之今惟耦
長在耦長工詩畫有詠落梅句云背城花塢得春遲
東雀啣殘尚未知聞說綠珠堪絕世我來偏見墜樓
時 蠶尾文

許遇

許遇字不棄侯官人官陳留縣諳書極石其祖父皆

以畫松石不棄尤勝所畫多巨障書 徵錄

王文簡公士禎題門人許不棄遇石林山居圖石林
卜築此幽棲清淑堪來路不迷仿佛懸圖見千里野
舟人遠雁聲低自註遇有介丁周櫟園侍郎書示余
畫册有有介題句云予深愛之今四十年往矣 蠶尾

續文

宗元鼎

余門人廣陵宗梅岑名元鼎居東原集詩本才調集

風華婉孀自成一家分甘餘話

宗梅岑畫紅橋小景見許賦懷二首辛夷花照明寒
食一醉紅橋便六年好景匆匆逐流水江城幾度沈
郎錢紅橋秋柳最多情露濃煙條遼恨生好在東原
舊居士兩翁著意寫蕪城 漁洋集

徐處士夜和東皐題宗梅岑畫册此際難爲懷氣候
晚秋裏時有林風過遠山淡如水 徐詩

徐蘭

徐蘭字芝仙能詩工繪事從宦都正出塞嘗見

浙連山中花數十種皆艷絕不知名中土所未有也曾畫便面貽余又有出塞詩數十篇聞見詭異足備塞外風物考證居易錄

沈碧士嘗語予云苏若工畫可繼惲正叔而白描人物一時無對不特工於詩也予所見苏若詩已付梓者有芝仙書屋集一卷其出居庸關詩有馬後桃花馬前雪出關爭得不回頭之句為世傳誦柳南隨筆

程鳴

程鳴字友聲號松門歙人占籍儀眞補岸員善山水學于苦瓜和尚乾筆枯墨運以中鋒純以書法成之不加渲染著雅可賞蓋所學在和尚又參以程穆倩也著名江淮間詩出漁洋山人之門漁洋嘗云松門詩名爲丹青所掩書亦續編錄

新安畫派多以漸江爲宗門人程友聲獨遠宗董巨嘗爲余作古夫于亭圖及綠楊城郭是揚州之句皆得古人六法三昧漁洋集

王磊

己丑歲自春夏至秋八月多雨書屋後叢竹甚茂雨

顧卓

顧卓字爾立吳江人花卉得白陽法康熙初遊京師爲　宗室紅蘭主人所賞引置賓榻即從主人學詩詩情淡逸主人梓玉池生詩稾附卓詩一卷以布衣而與賢王同集時人榮之畫徵錄

曹鈖

曹鈖字寶及豐潤人冠五先生次子諸生工瓠好書畫興到寫梅花道人頗得淋漓淡宕之趣官中翰圖繪寶鑑續纂

張純修

張純修字子敏號見陽古粳陽人豫大中丞元汾長公子也筮仕邑令性溫厚博雅書得北苑南宮之沈鬱兼雲林之逸淡尤妙臨摹甚其收藏頗多故能得前人筆意書法晉唐更善圖章同上

高文恪公士奇懷見陽并寄端石舊硯索之作畫旅
泊江干日三山舞雪時扁舟寒載酒小閣夜論詩別
緒春兼夏閒身灌與耔筍君端石硯醉墨任淋漓歸
興圖中同瀟晨書罷亦好手能以粉墨寫虛空前年
幽州大風雪馬毛如蝟鳴雕弓白櫚山高鴈隼疾狐
兎殺伐無留蹤故人再寄瀟郎書乘江釣雪推煙篷
漁洋集

顧符禎

顧符禎字懋如號小癡興化人能詩善書畫少從父
宦遊父卒家貧賣畫以食山水人物學小李將軍丁

細八毫髮阮亭贈詩所謂丹青金碧妙錄黍近形遠
勢窮毫芒是也臨摹記古者俱多　畫徵錄

徃予在淮南好觀機道圖有興化李生符禎工此技
妙入毫髮予令畫絹素扇凡十數自為長歌題之
池北偶談

汗檢討懋麟題顧符禎畫照陽顧生詩樓觀終關路
房生白雲如蜡官人三百六丰神都似李將軍百尺
梧桐閣集

桑豸朱瑜

蕭晨字靈曦江南揚州人善詩賦精繪事山水人物
師法唐宋名重江淮間繪寶鑑續纂

桑豸江都人早歲能文兼工書畫篆籀既餙於庠力學鴈行推重鄉里丙寅膺歲貢著有編年詩存四十卷文集二十卷廣陵紀事四卷揚州府志

桑豸善山水見之者募惟與程穆倩其刻畫法年紀想定醉心六法圖繪寶鑑續纂

阮亭詩名重天下人思得其篇章揚州桑楚執豸采不揀瑜皆摘其詩句爲圖以贈故阮亭答顧樵詩有江淮好事多圖畫類好手蓋謂桑宋也畫徵錄

徐之麟

徐之麟字白峯品格清雅譚笑風生人謂坐無白峯即不樂書法仿二王少工畫及遊粤西歸覩湘南山水奇勝筆法益進詩亦瀟灑絕俗嘉興府志

墨香按白峯係嘉善縣人

林　元

林元字蓮山號阮林海寧人炎世俊官永昌府元葬于黃鶴峯下以墓近杭州遷家會城詩清深有理致抜奇于韓性通倪不問人生產事素難向所熟習非甚危急之症不肯妄詣人時俗工林列元所切究者

陶　崟

陶崟字甄夫巴陵人父宦沒于滇之教化長官師地崟攜幼弟徒步六千里歸楚經營塋域復隻身奉母扶父柩歸工詩文又精書畫能篆刻晚居金陵江南通志

陶甄夫名者楚之湘潭人考某于磨盤山兵敗戰死甄夫既長買一漁舟往來吳楚間工畫尤長花卉淮陽人獨重之丁酉歲寻相見於金陵古貌古心年已八十餘矣未幾沒于邗見山陰布衣楊寶傳文中曰以逸民云歸愚文鈔

馬翀

馬翀字子白善寫生蘆雁入神品　琴川新志

王翬

王翬字禹功青浦人工山水得董巨之意今畫偶錄

呂律

呂律字賡六石門人徙居吳江之湖墓村善畫工緑書能詩詞著有天涯草其畫用粗筆寫鬼神狀尤工嘗爲無量禪院寫羅漢十八幅奇崛生動尤爲識者所賞歎　震澤縣志

黃埜

黃埜字日林松江人性情狂怪凡見禽蟲草木描寫逼眞又善畫馬圖繪寶鑑續纂

黃埜李匠橋人善畫馬有曹將軍之風采廣文霞爲作兩馬滾塵圖歌頗能道其經營慘淡處也初埜畫馬少骨多肉後遊邊塞遇一畫師見埜所作謂之曰子之技佳矣奈何使驊騮喪氣如唐之韓幹耶埜聞言頓悟自此其技大進遂改其名曰洞以別于前云　婁縣志

嚴湛

嚴湛字水子山陰人及門於陳章侯不讓其師　圖繪寶鑑續纂

施侍講閏章觀嚴水子畫人物引山陰高士陳章侯

閒閑畫院無虎頭左手持杯右執筆十指酒氣生十洲尤工人物作殊態雕鏤瓊屑窮纖芥詭形奇狀人謹驚素壁中宵走光怪興闌貧踞時捫蝨尺幅千金不可得晚傳二子早升堂吮墨舍毫同侍側山子過從憶鑑湖淋漓樂翰多歡娛五年以後水子至筆勢不與章侯殊其搜慘淡追精妙欹側江皐連海嶠芙蓉薜荔雜連蜷帝子嬋媛山鬼笑名高薄俗復何益能事傷心爭促迫乞畫如山乞酒錢仰視高天岸赤

陸柴字山子善人物花鳥不越章侯故轍圖繪寶鑑續纂

柴

來呂禧字西老蕭山人善花鳥師陳淏綬同上

來呂禧

劉度字叔憲錢塘人山水師藍瑛人譽之謂眞能過藍者無譏詩史

劉度

劉度深得瑛筆後更變其法師大小李將軍界劃樓臺約縮人物細入毫髮而形像宛然亦間及他家

國朝畫識卷六　三三

沒後遺墨郎寸縑片紙人皆奉以爲寶錢塘縣志

劉度山水摹北宋得法於李營邱居多圖繪寶鑑續纂

藍深字謝青錢塘庠生爲人倜儻時文宗匠餘參六法亦極精妙雖得祖父之傳至於錯綜變化自得其巧同上

藍深

高文恪公士奇柬謝青索畫我家溪畔柳如烟社酣花風布穀天頻悴年年歸未得煩君添寫上江船城北集

藍濤字雪萍謝青弟亦善細級小景圖繪寶鑑續纂

藍濤

畫之有浙派自戴進始至藍瑛爲極故識者不貴子

濤世其業余嘗見其裝梧叢菊圖頗有舊法而樹石則仍父習也書徵錄

藍孟

藍孟字次公錢塘庠生善山水摹仿宋元無不精妙

國朝畫識卷六　三四

運筆雖不甚遒勁而卽整鬆脆如冰梨雪藕見之唇吻俱爽圖繪寶鑑續纂

藍洞

藍洞字青文畫山水師田叔先生晚年之筆同上

吳球字禹錫秀水人畫師藍田叔同上

吳球

童原字原山西爽長子善花鳥草蟲筆法秀雅圖繪寶鑑續纂

童原

童原華亭人工花鳥畫嚴錄

童銓童錦

童銓字枚吉錦字天孫皆原山弟善花卉極著秀雅

童昊下　圖繪寶鑑續纂

童素文錦善鈎勒花鳥設色妍麗神致生動墨花亦佳書畫紀畧

童日銘

童日銘西爽姪精草蟲　圖繪寶鑑續纂

童日鎰

童日鎰亦西爽姪畫法乃叔能紹其藝　同上

國朝畫識　卷之七

沈宗敬　鄒梁

翁嵩年　湯右曾

薛英　錢以垲

李昌　王銓

蔣元洽　許永

戴思望　虞沅

高翔　華喦

祝昌　賴鏡

黑壽　赫頤

龍鋐　沈岠瞻

陸恢　嚴載

藍漣　江聲

孫溎　湯光啓

張畫周禮　何文煜

顧峻　馬元馭

張三畏　邵僧復

邵曾詔
徐溶
顧昉
邢原邠
唐疇姚世仲
王者佐
楊謙
沈岱
許宏環
宋駿業
楊晉
朱昜
俞爽
陸道淮
胡節
姚珩
吳肅雲
徐蘭
鄭篤
吳貞
高岑子旌金璐
相楫
陳鳳翥
黃泰來
姚世翰
鄭雅
佟毓秀

金章
朱倜會
周楹劉元樓
王基永
金侃
梅南
顧正陽
徐元房
張璠

趙尹
滕若
俞俊
張昉
張城
張錫璜
李能白
俞笙
何允宗
張淵
阮年
項松
炎訥
陳履斌
黃堅
史榮

南滙馮金伯冶堂纂輯
吳縣袁廷檮綬階參訂

沈宗敬

沈宗敬字恪庭號獅峯華亭人文恪公荃子康熙戊辰進士官至太僕卿山水師倪黃兼巨然法筆力古健名重士林水墨尤居多青綠亦偶爲之小幅及册頁尤佳性情瀟灑無達官氣而風裁頗峻明音律善吹洞簫雍正三年卒於官畫徵錄

國朝畫識　卷七　一

沈文恪公荃學行醇潔名重館閣書法尤雅獨步士以一長來謁者輒爲嘘植子宗敬字南季兼工書畫在至四驛館卿江南通志

沈南季寫山水思致高遠鬆徑妙絕枯然榛墨綽有古人之風國朝畫徵續錄

畫如禪亦有南北二宗吾鄉董文敏爲南宗之慧能得其傳者若趙文度宋石門諸君皆一時之秀族叔祖獅峯館卿遠承法乳每作山水用禿顆乾皴遺貌而取神洵逸品也沈大成學福齋集

鄭梁

鄭梁字禹梅又字寒村慈谿人康熙戊辰進士選庶吉士改戶部主事歷陞郎中出知高州府時議開硐川梁謂此爲鯨鯢山沒導之路也持不可嘗學於黃宗羲聞戢山劉先生緒論寓意於藝文詩類江門定山文近震川宗羲亟稱之復善書畫既歸里旋得末疾右體不隨遂以左筆驅染如平時跋若文史人目爲鄭禹梅善山水暮年右臂不仁以左手畫更饒別致仙吏云寧波府志

國朝畫識　卷七　二

工詩有曉行詩最佳人呼爲鄭曉行畫徵錄

翁嵩年

翁嵩年字康餘錢塘人康熙戊辰進士官廣東學道善山水以枯瘦之筆作林巒峯巘氣質古雅頗拙畫家習氣毫髮不能犯其筆端洵士人之高致藝苑之別調也畫徵錄

蘿軒以文章名東南督學廣東矢心謀格務得眞才先是學使者以瓊州在海外極生童赴雷州攷試嵩年曰吾豈以一人易千萬人命乎出入忠信何異爲

竟渡海後著爲令甲事竣歸里有別墅　西湖退休其中以詩酒書畫自娛壽八十二終所著有天香書屋藁白雲山房集友石居集浙江通志

翁當年博學好古寫山水超軼神姿瀟灑秀潤時露筆端圖繪寶鑑續纂

湯右曾

湯右曾字西崖仁和人康熙戊辰進士官至吏部侍郎兼掌院學士詩高超名貴不落一語儿近工行楷書尺牘華贍流麗人爭貴之浙江通志又善山水查慎行江南通志

王鈖

王鈖字東發長洲人康熙庚午副榜累官禮科給事中敦氣節重然諾善繪事書法

國朝畫識　卷七　三

蔣元洽　子綸附

蔣元洽字煥俞寫山水氣韻高遠遊虞山爲秋林平遠吾谷路葉二圖石谷王鑒見之嗟賞爲合作子綸少郎工畫早卒無錫縣志

許永

虞山許南交其家世多顯者顧獨沉酣詩畫中歌行近體益宗晚唐而畫則出入北宋諸家與文沈異派而同源堯峯文鈔

許永字南交青浮之子也精繪事色澤鮮妍神采飛

墨香被　倣侯思炳子思炳亦工畫見五卷

曉園雪堂詩文集溫州府志

動琴川志

戴思望

戴思望字懷古休寧人能詩詞工書法書宗元人峯巒林壑清疎淡宕秀逸膏潤淺入其室矣每一藝成輒自矜爲希世之寶性狂介有潔癖妻死不再娶扁舟往來三吳雨浙間遇佳山水輒留戀不能去聞畫家輒訪友之然不肯輕許可能鼓琴善詼笑或有時旬日不語人謂癡絕類虎頭卒槉風疾而卒畫徵錄

周起辛贈戴懷古詩戴子超羣士丹青天下無山川開絕異草木使榮枯詩律自應細書名愼作奴長安何日到君與擁時趨倚玉堂詩錄

虞沅

虞沅字畹之江都人善花卉翎毛勾染工整賦色妍雅得古人遺法至今賞鑒家爭重之畫徵續錄

高翔

高翔字鳳崗號西唐甘泉人善山水橅法漸江又參石濤之縱恣亦善於折衷者工繆篆刃法師程穆倩諸藝均可觀惜皆於近人問途徑不若畹之之肯橅古耳同上

華胥

華胥字義逸無錫人工畫人物士女密緻而不傷於刻畫冶而清艷而逸古意猶存其水墨者直參龍眠之座畫徵錄

華胥善畫人物與惲壽平花卉并王翬山水並稱秀麗艷逸所畫老子出關圖最工無錫縣志

祝昌

祝昌字山嘲廬州舒城人久居新安晚客漢上於元季諸家眞跡莫不臨仿故畫多逸致圖繪寶鑑續纂

祝昌廣德州人山水學漸江後擴於元季諸家性孤介遇之不以禮雖餽金購尺幅不許也畫徵錄

賴鏡

賴鏡字孟容城西人少讀書增城白水山亦號白水山人逃禪丁壽寺性雅淡工點染山水筆力遒勁氣格高凝有沈石田風致一時聲噪五羊吳越人官粵者往往欲求其一箋一篇而不可得作詩清削幽異自成一家字近仿文衡山遠前蘇長公時共稱其三

絕云廣東通志

黑壽

滿洲黑壽高尚不仕樂與江浙文士遊人稱滿洲高士善畫山水學董文敏畫徵錄

赫頤

赫頤一作奕號澹士山水宗法元人而獨開生面峯巒渾厚草木華滋迥異時流豪傑士也官大司空同上

龍鉉

龍鉉字圖南號天池少習舉子業長而棄去工詩善畫尤力摹右軍書法高郵州志

國朝畫識　卷七　七

婁縣志

嚴誠

嚴誠同里有嚴莊者名載字滄醋山水亦好立奇境嘗畫一古藤蔓延糾結幡兩山頭一人崎嶇攀援而下凡畫多類此人亦癡絕家極貧不能具多金貶之勢亦不可屈也人目為惟莊莊聞之喜遂自名莊焉畫徵續錄

墨香按嚴莊畫粗硬不入格遺逸陸癡

藍瑛

陸癡名暸字日為華亭人性狷癖故人以癡呼之善山水自成一局其法用挑筆脊點由淡及濃不惜百遍林巒崖石間炯雲糺縵墨氣網縕亦可喜也其布置務求奇癖不屑作常蹊能為壽丈大幅浙江巡撫屠公館之西湖踰年而卒屠公為歸其喪畫徵續錄

陸暸浙江遂昌人僑居於松故自號遂山樵畫初學二米房山後參以己意自成一家所居在超果寺南欲得其畫者每登寺一覽樓望其家炊煙至午後不起乃持銀米往易之否則終不可得故人以癡目之

國朝畫識　卷七　八

閩中藍漣公漪吾友也精篆隸之學以山人自署而詩情畫筆蕭疎高寄雖閒與名公卿相酬接然意所不可不能屈也梁佩蘭六瑩堂文集

梁文煊題藍公漪水仙小幅穿皆倚石影疎疎清潤仙姿玉不如筆底化工成逸品香薰長與伴圖書清芬堂詩集

江聲

吾邑有江飛濤聲者詩文之外兼工墨竹雪坡亦極稱之鄉南隨筆

孫浪

孫浪字白閒善畫得雲林大癡之神而性疎放不宜於俗購其畫者不輕應或招之宴客呈以紙筆爲鍵戶使不出久之興會漸動則潑墨揮毫風度更爲橫絕其圖章則古鏡紐也較異他篆人取爲信　高淳縣志

湯光啓

湯光啓字式九高士王武弟子也武爲明太傅鑒裔孫讀書避俗寫花卉倣毛遠師趙昌邊鸞近法陳淳

陸治而生平慷慨赴義家中落卒爲清門光啓寫生盡得其傳而好義亦復相似遇友朋急難幾欲忘身晚歲家蕩然藉筆墨餬其口幾于三旬九食亦畧無悔心也嘗論寫生以生動有書卷者爲上工級而乏天趣雖貴重不脫匠氣深此藝者鑒其言　長洲縣志

湯處士約房精畫花鳥年七十九卒于萇埭詠歸亭集

張畫周禮

王武工畫花鳥多逸筆弟子張畫字文始號研山長洲人周禮字令邑同里人畫徵錄

何文煌

查士標弟子何文煌字昭夏號竹坡畫筆超老趾及鼂矣書亦得其法焉同上

何子昭夏探梅鄧尉著詩四章意遠詞鍊讀之仿佛穿雲渡水昏萬峯之顛使人神往昭夏好游復精繪事嘗歷南衡永鬱諸處又嘗登黃山天都峯絕頂作香爐峯諸景皆可傳誦而余尤愛其舊作香爐梅爲海人家花作王之句　在亭叢稿

顧峻

顧峻字大巖吳人李布衣果題其畫龍云顧子長於傳相國蔣文肅公處士同里也嘗與處士講論六法其時若汪殿鑾羅楊處士晉無一日不聚青桐軒及蔣公官禁近以書招處士入都數以疾辭處士爲人風倜爲旅堂寫龍辟圖絕壁摩天海水飛立一龍蜿蜒乘雲欲起烟霧隨之化工之筆雖僧繇何讓在亭孝友與人交誠信而負意氣嘗曰盈天地間隨遇可以移情惟山水入人最深俯仰徃事如空花流水此心不拘于物而游乎物之外棲遲林谷可自娛矣遂自號棲霞年五十四卒在亭叢稿

顧子大巖世其家學寫山水直以悟入嘗從老友高鶴灘游遊精研有年又愛玩宋元明人眞跡久而神韻生動自抒天趣遠方士大夫走縑素造請者日益駿而大巖處之淡如同上

墨香接大巖尊人漢音世父舜音俱善畫山水

馬元馭

馬處士元馭字扶羲常熟人少聰敏長於畫其點筆信手皆有生趣好讀書嗜酒閒從里人錢孝廉陸燦嚴高士熊遊學益博老屋數椽雜樹竹木琴尊其矢與諸名流日觴詠其中有田數十畝在尚湖之濱困於荒停處見其畫卿自題謂得包山石田遺意觀其放徭役率不計值售以去家由是日落而畫益工王石谷輩以畫名嘗稱之曰扶羲神韻飛動不泥陳迹超縱處誠有陸氏風規而老健遠遜石田蓋能品也

世人誇重未免過情畫徵錄

張子畏

張子畏武進人惲南田壽平盡得其撫吳得黃筌全樹杜鵑花圖花草得舅氏法朱漫堂約數伯餘神彩煥發

望若火樹揷空氣蒸蒸欲動異寶也思慕一副本念非子畏不能延至署屬以圖圖成漫堂賞之以爲亂眞同上

邵曾復

邵曾復無錫人畫花鳥師惲壽平人耿介亦似之江南通志

邵曾詔　採瓊附

邵曾詔字秉綸兄曾訓善書曾詔善畫時稱雙絕其畫花鳥秀麗軼倫游京師公卿交推重之謂可謂惲南田孫珣紹其學無錫縣志

朱駿業

朱駿業字聲求爲文恪公得宜長子由副榜官至兵部侍郎善書畫長洲縣志

聲求篤好山水受業于王石谷作宋元人小品清韻可掬畫徵錄

徐洛

徐洛字雲着號杉亭更號白洋散人家居吳江工山水初亦泛學無宗中歲得師石谷遂大變其積習筆墨秀小幅及幾絳尤妙好爲斷句亦秀韻同上

楊晉

楊晉字子鶴常熟人山水清秀爲王石谷高弟兼工人物寫眞花草悉精妙洵足名家尤長畫牛多寫意或降或飲或寢或訛夕陽芳草郊牧之風宛然常從石谷出遊石谷作圖凡有人物輿輦駝馬牛羊等皆命晉爲之畫徵錄

楊晉嘗受筆法于翬亦與翬同縮南巡圖江南通志

楊子鶴學畫于石谷煙林清曠毫鋒頴脫尤工村庄景物琴川縣志

楊晉受筆法于王翬尤工畫牛晚年兼能寫生傳神昭文縣志

王石谷作畫一落筆便思傳世故郎其八十以後之作亦無一懈筆識者謂其能落而不能疎固然然其氣韻亦非凡手可及也其門人楊野鶴晉晚年每多率筆沈啓南論畫嘗持蔣潤二字濫蒼而不遒神氣便少野鶴晚年却未免此病柳南隨筆

顧昉

顧昉字若周上海人初至京宋駿業集名手繪南巡圖令王翬總其事昉得其秘遂以擅稱江南通志

顧昉工山水師董巨及元四家骨氣清雋而高厚所謂有筆有墨者也兼爲畫學正宗嫡派嘗寫徐凝廬山詩意圖王石谷若周書道深入古人之室而筆無纖塵墨具五色別有逸致益自骨中帶來非學習功力可及此圖高古蒼氣韵溢于紙外尤近來不多見之傑作也可謂知言　劉徽錄

顧昉幼時讀書能文性獨好畫見人家壁間畫輒求而學之畢示嚴滄酷嚴請於其父爲之徒一二年心甚不然其師吾巢雲府君性亦喜畫攜之入都見石谷子畫請于府君曰是昉師也石谷子亦謂昉可造留之門下與楊子鶴左右隨侍比藝成石谷子棄世後隨府君于粵當事大僚俱願與交聲價日重適粵西陳文簡公亦以客禮待之後王滋來爲嶺南道延之去遂終于王署余嘗論其畫用筆太銳取勢太疾故少渟蓄渾厚之氣使人一覽易盡又臨摹之功太過舍舊本即不能自運率筆自運即千首雷同此其短也至于摹仿古人則曲盡其致子大年子昂唐寅仇英尤工此又其長也東村先生嘗曰若周畫工矣惜爲衣食之故而成之以速使其十日一水五日一山寧不造石谷耶　兌學齋文集

墨香按若周號晚皐其畫當以此跋爲確浦山未免過譽

朱易

吾友溪南朱易以名家子善書畫縱浪詩酒寻與實

君招之偕遊東山嘗據案作山水寫生數紙立就閒賦小詩亦饒理致實君爲取唐書朱桃椎語字之曰織屨翁　見歙西齋集

邢原弟

邢原字渡波諸生工指畫張自超嘗挾數幅遊京師公卿多實愛之　高淳縣志

曾奭弟奕附

曾奭字西堂張愼人工花卉翎毛其弟奕字禹甸亦得其法　金山縣志

唐隱姚世仲

詵同時工花卉者唐疇字去非工草蟲翎毛者姚世仲字素履並有聲而疇水墨壯丹尤爲世所重同上

陸道淮

陸道淮字上游嘉定人工山水爲墨井道人高弟亦善花卉畫井有與陸子論元季畫詩誰言南宋前未若元季後淡淡荒荒間絢爛前代手一曲晴雨山幾株古松柳筆到鬆厓處自雲帶泉走當其弄化機欲洗町畦觀知者有幾人畫手一何有我初濫從事敗

合常八九晚年惟好道閒筆眞如帚之子良苦辛窮搜方寸久茲與論超逸宴然夙契厚墨井詩鈔

朱徵君厚章題陸上游臨白石翁芭蕉甘蕉莫道無堅厚三百年來此一株恍憶題詩清夢裡雨香風翠未糢糊多師集

王者佐

王者佐字師尹工山水墨井之徒也畫襲

胡節

石谷弟子最多有胡竹君極有名惜未見其筆墨畫

沈益

沈益字友三君溪人性滑稽所向傾倒工人物山水

運筆如風人皆曰小石田同上

徐蘭

徐蘭字鴛培衢州人居順天善山水判子同上

許宏環

許宏環字眉叔華亭人畫山水得士夫一種趣味同上

吳肅雲

吳肅雲字竹孫號盟鷗綏州人工山水同上

金章

墨香按竹君名節婁東人工山水兼長雜卉

楊謙

楊謙字六生山陰人善白描人物仿李龍眠法并寫花卉偏反有致圖繪寶鑑續纂

姚珩

姚珩字白巷吳人善點染花鳥蔬果同上

金章字仲玉江寧人工翎毛花卉素性高曠模誠同上

鄭嵩

鄭嵩字息中新安人善花鳥草蟲同上

朱佳會

朱佳會字曰可海寧人善山水有別致同上

吳良

吳良字熙臣淮安人善人物同上

周愷劉元穀

周愷字晉卿劉元穀字子穀吳縣人皆工山水同上

高岑于旌金璐

高岑字善長于旌字文昭工山水金璐字公在善花卉皆杭人同上

王基永

王基永字濟美山陰人善山水兼工書同上

相楷

相楷字允模杭人善蘭竹兼山水人物同上

金佩

金佩字俊明善書畫長於梅竹子佩字亦陶傳其學兼青綠山水得同里賈玢法蓋徵錄

陳鳳翥

陳鳳翥字聖章予友均寧人子少不好舉子業好塵外之交又好爲小詩旁攻書畫運筆皆有法度予見其所寫壯卅頗得前輩筆意早沒均寧刻遺稿一卷行世蓋峯文鈔

梅清

亡友梅杓司嘗浮家白門生子甫爲今善畫作詩與之繼山宿草痛多時玉樹亭亭又一枝年少丹青看爛漫風流何減阿翁詩書箱篋落倦論文老蚌生珠自出羣莫是故鄉情太劇扇頭長畫敬亭雲

黃向堅

黃向堅字孟旋號約庵又號忘庵別署因庵華亭人善畫舊聲名二妙瞿山又雪坪添汝不妨成後勁梅花樹樹照江城愚山先生集

黃泰來

黃泰來字交三泰州人乃吾友仙裳令嗣宗子定九之快壻也年方韶秀雅嫻詞賦兼工隸篆繪畫諸技與阿兄月航稱二難晉壘堂詩傳

顧正陽

顧正陽字啟東樵子工畫費開岐云若邪先生以詩傳以畫傳以字傳人稱三絕啟東亦能詩能畫詩宗大歷以上畫則守其家法但若邪之畫以淡遠勝啟東以嫵媚勝此又異曲同工雖父子不相襲也松陵詩徵傳

邑中畫家若湯甫七之水呂賡六之神鬼毛庶叔之遠山枯木沈樹奇之竹顧周望閻臨周楚揆之寫眞顧雲臣之人物顧鼎立之花鳥若耶之山水其子啟

東之花鳥皆有名於時嘉興中饋卷冊

姚世翰

姚世翰字素行善草書工畫尤長于草蟲蘆雁金山縣志

徐元房

徐元房工草蟲子應時字方煜諸生亦工草蟲仍人物更爲勝絕高淳縣志

鄭淮

鄭淮字桐源金陵人善山水花卉人物師樊圻圖繪寶鑑續纂

鄭桐源畫山水筆意展拓氣宇軒爽郎尺幅便面鈐徑自別雖淵源樊氏而去其枯冷之致墨林叢語

張璠

張璠字磐毓仁和諸生得舅氏錢松崖六法眞諦與酣潑墨煙雲變幻圖繪寶鑑續纂

佟毓秀

佟毓秀字鍾山滿洲人甘肅巡撫山水法元人率筆畫徵續錄

佟毓秀襲平人皖撫吉臣子也遊錢松崖之門得其畫法名噪一時圖繪寶鑑續纂

趙尹

趙尹字幸子徽州人劉叔憲首弟也善仿北宋人山水筆墨遒勁踪徑縝密有出藍之譽同上

何亢宗

何亢宗聿修金陵人高蔚生弟子工山水同上

滕芳

滕芳字公遠武林人善山水師劉叔憲同上

張渭字且湜錢塘人遊錢松崖之門遂得其筆法花卉人物俱妙同上

俞俊字秀登杭人善墨竹初師諸日如後摹趙雲門同上

阮年字遐生杭人善墨竹師諸昇同上

張昉

張昉字叔昭錢塘人孫竹癡門弟也善鈎勒花卉反側飛動含噴有情更得內史爲之傳視同上

項松字林士杞雲子也亦善山水人以小米目之同上

張城字大宗晏子門徒也肆業亦妙同上

吳訥字仲言杭州人山水學藍派花卉學孫竹癡同上

張錫璜字志弘一字漁溪鄞人康熙甲午舉人於詩文外皆琴善爽語書畫且以拂拭善醫顧不以一長自衒閒上續耆舊集

陳履斌

陳履斌字兼齋鄞人年逾六旬索寒村畫松補祝應之且系以詩吾年七十君畫竹君年六十吾畫松君竹已入湘南室吾松未隨行甫蹤兩人聞名四十年相慕竟不覩音容一朝投贈俱片紙古人稱號俱以龍但願從此四十年雙龍無恙常相從鄞梁寒村息倘編

李能白

李能白字紅友寓山水兼畫士女鄞志

黃堅

黃堅字幼直李麟弟子得寓人物之法同上

俞笙

俞笙字君賓鄞人工翎毛花卉得楊治卿筆法嘗潑

畧紙上隨意寫生似拂拂欲動也晚年尤超脫入化人競寶之雍正寧波志

史榮

史榮字漢桓一字雪汀熟于十七史尤精小學工詩工擘窠書及篆刻鄞志

史雪汀先生善寫花卉袁鈞簡靜寓目

國朝畫識　卷之八

馮景夏　許維欽　呂猶龍　杜曙　丁錫　陳澍　張培　沈廷瑞　賈而奇　高士年　徐晟雅　吳振武　王官周　馬昂子衡附

汪溥胡奕紅　范纘　李嶫　戴峻　吳求　鄭蘭　呂夢　鄒落　周復　許宗潭　朱鈐　韓李思　張竹　王石　孫西顥　夏維　朱軾　龔公慶

方乾　姚館　王遐　淵儀　李爲憲　曹培源　趙曉　王昱　杜亮采

周度弟復附　成兗　黃閈　王敬銘　金永熙　華鯤　唐岱　李又紘　周霽

許慧　王雋　黃松　龔振　張然　焦秉貞　鮑濟　茅瀚　蒲穀

黃彭　呂佐　沈治　葉自堯　諶建中　葉洮　姚敏秀　陸燦　陳炳

金臘　程琳

馬驥　許允中

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

華亭張照載駿山參訂

馮景夏

馮景夏字桐君桐鄉人徙居秀水康熙癸酉舉人好畫山水得董宗伯墨意疎曠淡薄之致邈然以遠頗自矜重不輕作也官至刑部侍郎年七十餘猶能作蠅頭小楷書敬錄

司寇伯陽馮先生予忘年友也善山水雅不欲以畫名其家予官翰林時曾修公瑾禮見先慈於子舍先慈問神品逸品之分先生曰就天分學力興會所到無差等也先慈深然之予侍側不甚了了後予入直禁廷恭閱寶笈所弆經　上鑒定神品逸品俱列上等餘雖工妙皆入次等而先慈平時所作畫經先生歎賞者半入內府皆歸上等益信先生所論深得宗旨先生居恆每見名筆輒流連不能去數日猶默然思之其或信紙至得意處雖拂心事未嘗足擾其中也是册爲先生晚年所作幅小而形勢濶遠閒適殆以烟雲爲供養直與造物者游雲林有其高潔遜其精采孟端有其氣韻少其恬澹平時不輕落筆珍藏家得之者少官令嗣咸六中丞令孫孟亭侍御各敬識而世寶之　香祖齋文集

墨香按公年五十初令長安量移膠州牧七歲四遷至刑部侍郎其督糈江蘇時漕政肅清至今士民思念不置七十致仕壽至八旬

許維欽

許維欽字蒼嵐太康人以事隸于旗下康熙己卯卽以旗籍舉孝廉官巢昌縣知縣丈資穎敏詩文書畫俱可觀畫山水宗董巨法畫微錄

呂翀龍

呂翀龍寧雨村三韓人屬建巡撫撫浙江三日卒於任善山水得元人倪黃兩家法而師少司農麓臺之氣韻邱壑崢嶸蓬有意趣每接筆輒談論忘倦其所好者深也同上

杜曙

杜曙字旭初杞縣人鄉飲大賓善水墨花草蘭路當

適有徐天池風名聞梁宋間兼長山水偶寫白衣大士亦雅秀性孤高狷癖善飲醉後落墨不肯休遇他客則趨避掩面卧一顧不可得客聿索然去年八十餘飲啖如少壯所養有得矣 同上

丁錫

丁錫字佑之號西鳴其先西域人卜居仁和百幅蕃南自幼慧巧喜爲畫遇紙輒揮灑初不經意既成遠山羣工上始學戴進後無常師翎毛花卉無不盡善尤精于山水臨摹古畫宛然神韻 仁和縣志

陳涵

陳涵字尊湖健爲太守鄺齋孫足跡遍燕齊楚粤所至摹其山川景物兼詩與畫天趣橫生又善度曲古調新聲揮紈拍板聞者心醉所著有擊壤詩集 紹興府志稿

張培

張培字抱一諸生有文譽中年無子以醫自顯善山水自號畫禪疾革前取書畫古玩分贈良友罄橐中金散諸蘭若翛然而逝 平湖縣志

沈廷瑞

宣城布衣沈廷瑞字樗崖號頑仙着山先生孫山水筆意疎落其大致取法於石田者晝松尤工詩亦豪放年八十餘猶能遊 畫徵續錄

吾宗樗崖先生喜遊雁蕩之三吳之兩浙之金陵淮陽之豫章荆楚夔門巴巫之間登山臨水輒寄吟詠而於往古廢興存亡是非得失之跡欷歔悲歌若欲呼吟魄而問之抑揮崖長於作畫每逢絕境託取點筆以寫胸中磊落奇偉之概山水枌木互相雄長次又補前人之闕畏吾歸恩文鈔續集

厲啟君鶚逸沈文樗崖游漢陽長歌行色健頭白次揚舲江落小孤秀天寒大別青蓑中名畫錄樵上老人星歸去書能寄餐松對啟亭 樊榭山房集

費而奇

費而奇字鶴坡杭人善花鳥決徐熙山水亦佳圖繪寶鑑續纂

查編修愼行題鶴坡小影費生客京華氣帶秋山爽學詩兼學畫離俗許幽賞 敬業堂集

高士年

高斯億爲余畫竹以三絕句報之故人有才子爲我
掃叢筠長貌看山老看來足亂眞細似楊死咎疎於
顧定之清風愛相對赤日最高時舊種南垞竹圖中
勝百分歸裝無長物卽此是封君首章自註斯億
老友雲客之子　曝書亭集

斯億名士年侯官人此册計十幅今藏余兄漢籌水
北樓先生題詩四絕其三云無心插髮竹隨意間蘭
芝郎得螺江水都教上墨池　楊謙曝書亭集注

徐晟

徐晟雅字辟雲昆發之弟也畫山水宗元人湖村沙
渚烟雲竹樹得江湖蕭散之致　王紫詮新志

吳振武

吳振武字威中秀水人朱竹垞之姊之子善花卉草
蟲筆意雅秀識者重之官寶坻令賣畫以給問作山
水自謂嘗受麓臺指授兼長指頭墨畫徵錄

吳甥振武用指頭作畫花竹翎毛草蟲山水畢肖吳
而賦長歌曝書亭集

上官周

上官周字竹莊福建人善山水烟嵐蒼潤漫可觀晚游
粤東嘗畫羅浮一峯自題云剗得天南峯一角請君
展卷看羅浮　畫徵錄

查編修愼行題竹莊羅浮山圖大瀛海外有千洲巨
鰲不上龍伯釣何年背負蓬萊至兩山合一成羅浮
奇峯三百三十二一一豈易窮眞搜眼中豈是好奇
者上官山人今虎頭山人欲爲山爲照直上崔巍走
瓢戲朱明古洞華首臺佳處直能領其要歸來畫作

指掌圖萬象攝入摩尼珠綠毛鳳挂佛子髻五色蝶
化仙人孺我方神遊力不足爲硏題詩展橫幅正緣
身不在山中識得羅浮眞面目　敬業堂集

馬昂

馬昂字雲上工畫山水花鳥人物曲盡其致　吳騫新
志

馬退山昂吳人以山水名家青綠尤工子衛字右襄
世其業　畫徵錄

汪薄胡奕虹

汪溥胡奕灯皆不知何許人溥山水清潤泠倩清宇永思號芝田又號閒政山樵染灯花草賦色仿北宋法明艷可愛字覩光適見二人畫扇錄之畫徵續錄

墨香按芝田翁太倉州人甲戌探花莊與之祖

池纘

池纘字武功婁縣太學生博學強記於書無所不窺工書法善畫乞書者例酬一綿衣每歲積數十襲以待冬月施貧者詩文與周稚廉齊名所至傾座江南通志

范武功纘號笏溪詩詞最工兼善山水余嘗見其畫冊八幅幅有題句猶記其二律云年年消夏閉柴門覽筆聊爲劈斧皴重水重山千曲路閒花閒草四時春桃雪出帖倉庄意引鶴歸巢遠俗塵多謝竹陰留半日此君原是儕中人三分涼思雨絲絲老去翻書覺眼遲懶畫多留題畫處尋花先訂醉花期月隨人夢清閒境秋到蛩吟得意時兒輩別無看待我朝朝滌硯撿瓶枝　墨林韻語

天顏客維揚王樓村顧俠君輩相與酬唱爲之梓其詩行世亦山孝友篤摯鄉邨久推長者白倦公守鄂廉得其實將以賢良方正薦亦山以卒年八十七所著有晚秋書屋快雨山房諸集鍾祥縣志

亦山善山水多水墨邱壑作意而筆墨工整氣韻滋濃書徵錄

鎖家家夢樹杪涼飄夜夜秋萬緡湖天大蒲蓬更無人爲月登樓　黃庭堂集

墨香按笏溪翁壬申榜眼槭士之祖

李嶓

李嶓字亦山兒時僅讀論語善病遂輟誦註而彌甚異人授以吐納導引之訣始愈乃折節讀書敬禮諸名宿有疑必問人亦嘉其虛懷而樂告之尤喜誦詩有會心處輒誦得書家三昧因復學書遂以書名高安朱可亭先生撫浙時曾以其書進呈　御覽喜動

天顏客維揚王樓村顧俠君輩相與酬唱爲之梓其詩行世亦山孝友篤摯鄉邨久推長者白倦公守鄂廉得其實將以賢良方正薦亦山以卒年八十七所著有晚秋書屋快雨山房諸集鍾祥縣志

亦山善山水多水墨邱壑作意而筆墨工整氣韻滋濃書徵錄

秋池老人畫當在石谷之下顧助之上庚子書畫評

戴古巖吳縣人山水專橅唐六如筆而未嘗自題其名一生之畫皆託六如以專厚直余曾於友人齋見所藏六如手卷小大計三卷其兄亦藏有兩卷形色頗類甚異眞蹟太多乃知有戴氏臨摹收藏家當具慧眼辨之然古人於法書有買王得羊不失所望之語則眞唐得戴亦未爲大失也畫徵續錄

墨香按古巖名峻字見其畫其自署名者甚多未嘗盡托六如

吳　求子正附

吳求勉名倧字彦倡休寧人能詩善畫人物學仇英寫之所作幽風等圖思致雋異兼堪垂久子正字項臣能世其學兼長花鳥楷早世未大就耳同上

鄭　簡

鄭簡字國芳崑江人善書竹將名於鐵笛翁劉珏而別有心得橫枝側葉以禿管揮之若不經意睇視生氣盎然閒竹山水出入倪叔明子久之間書亦有腕法晚號鹿溪居士　沅州府志

呂　參

呂參字文厚吳人工畫竹李布衣杲云呂子文厚以曠遠之姿居城西白蓮涇石橋流水蕭然自得平生愛竹精思二十餘年至廢寢食嘗過僧寺隣園見竹枝之有致者解衣磅礴坐卧其下縱筆凝神頃刻數十紙俱諧風晴煙雨各得其韻余客館湫溢文厚爲寫疎竹四五竿點以苔石觀者飄然昔恐風雨之至其墨妙可知也在亭叢錄

鄒　溶

鄒溶字可遠以字行喜畫山水學吳仲圭無錫縣志

周　復

周復字文生善畫竹石筆墨森秀同上

許宗渾

柏古父子之後有許宗渾者字篁山居白鶴江好吟詠工繪事與任漢奕最深性情疎曠其所棲止往往在琳宮佛院間與柏氏父子名相埒焉青浦縣志

朱　鈐

朱鈐字叔明雖未臻純熟喜無塵俗氣今畫偶錄

朱鈐字正夫號鹿門幼嗜畫每遇專門委贄師焉遊江湖凡遇陰險高深之處恆不憚搜索而於雲林雪竹徑亭巖花樵夫釣叟稍有關於景趣者必凝神默識積習久之得意忘象每一揮毫丰神直逼真載臨古畫往往能亂真張仁和縣志

韓李思

韓李思號蝶齋芷江人狀貌豐偉類湖朗士性骯髒聊睨一切負氣輕諾不可逼視尤嗜酒無時不醉衣履多質酒庫中長於畫潑墨作游龍烟雲拿攫滿紙具生動狀偶寫山水樹石則皴染工緻平遠穠秀各有其致沅州府志

張仿

陸大癡與同里張雲葊友善仿諸生能詩善畫五十後棄舉業嘗除夕造大癡大癡方擁爐高吟卒歲之需無一辦也仿爲寫除夕擁爐圖人兩高之　金山縣志

王石子現附

王石字日堅祖斌字五寅工繪事有黃筌邊鸞筆意

叔父雲尤以書馳名江淮間大中丞商邱宋公薦於朝　聖祖獎賚遨等爲一時榮遇石傳其家法凡人物山水無不入妙零縑斷册世爭購之子琇亦以書名　高郵州志

孫西顥

孫西顥字煥文工書仿石水墨明秀瀟然有出塵之致　陽湖縣志

夏維

夏維字四只邑庠生工詩詞一時名碩多所倡和著有湖上集北牕瑣言更善書畫其寫山水仿摹董源子久筆　高淳縣志

朱貽

朱貽字棠陰庠生工詩文書畫俱得米襄陽董華亭筆意　平湖縣志

董公慶

董公慶字宣詒文敏曾孫工山水能不失家法　金山縣志

方乾

方乾字又乾大都人工山水花鳥超妙入神與宋人並驅　圖繪寶鑑續纂

又乾一字希仙爲斂之巖鎮人乃余族聞桂堂宅相寫生得古人遺法予髫齡在里中猶及見之　秋山讀畫錄

周度弟復附

周度字思玉仁和人善畫花卉翎毛或點或鈎俱純熟老辣但乏逸趣弟復字吉生善畫山水人物運筆設色秀麗而雅　圖繪寶鑑續纂

姚節

姚節字竹友嘉興人工詩文爲人脫畧性嗜酒醉後作小竹泉石有逸致雖醒時不及也　同上

成尭

成尭字魯公大名人鄉貢參軍游藝翰墨山水花鳥無所不能乃天雄之首望也　同上

王遐

王遐字公遠吳人流寓金陵書學陳青溪同上

墨香按陳當作程

黃鳳

黃鳳字魯古常熟人寫山水著古秀潤自稱獨往客　江南通志

黃鳳山水受學于王少司農兼得石谷筆墨蒼勁其臨摹古人咄咄逼眞而于黃鶴山樵法爲尤長嘗客漫堂第故梁宋間其眞蹟獨多　畫徵錄

詩話

當代以畫名者五人武進得惲壽平格太倉得吳漁山歷于虞臺原祁常熟得王石谷聲最後得吾友黃魯古鳳五人中虞臺第進士官侍郎顯名最易四人逸老布衣而名與之齊覺四人較難壽平漁山石谷得王司寇阮亭諸公前後道揚宜其名流播遠近而魯古嘗諸公徂謝推挽無人尤爲難中之難也生平好遊覽杖履所到凡詭奇殊絕之狀一一寄之于畫前人粉本中未嘗有也吳中評畫者謂石谷看盡古

今名畫下筆俱有成處得稱大家每古看盡天下山水下筆俱有生趣苴稱大家兩人皆虞山人故同論云每古晚號淨垢老人以雍正八年卒春秋七十有一歸愚文鈔

溫儀

溫儀字可象號紀堂三原人康熙壬辰進士儀少嗜畫每恨西陲無宗法編纂司農而未得其因後以計偕入都乃謁司農以畫學請司農命進儿席俾觀用筆起止濃淡先後又授以古圖縮本于是遂大進嘗

述其師訓曰勾勒處筆鋒須着觔透紙背者則骨鯁堅凝皴擦處須多用乾筆然後以墨水暈之則厚而有神又曰用墨如設色則姿設色如用筆則古韻出畫家習不掃自除矣署中凍小齋爲畫室綃素縱橫筆墨淋漓公暇入室默坐不輟曰吾非好勞恐荆棘生手耳初仕進賢縣卓異入都授保定府遷昌霸道　畫徵錄

王敬銘

王敬銘字丹思號味閒嘉定人康熙癸巳臚唱第一官修撰山水師王少司農生平有視癖書不可以貨取投以片石無不立應余嘗有句云墨寶出燕京餅金得者寡不易踏溪雲便易鄰臺覓百幅裹書寄味閒與麓臺同譜山水即愛其筆法清腴閣邊書卷之氣溢于楮墨外爲舉子時即俱奉內江時膀西谷花卉馬文湘墨竹王麓臺及僧人成衲寶千山水皆爲　聖祖所賞而兩僧之筆亦取法於麓臺學者類稟

李爲憲

李爲憲字匡吉同芳六世孫補諸生列入北雍謁選授旌德教諭歷兩考擢卓異第一擢遷許知縣在職三年盜息圄虛號曰神君丁內艱歸卒爲憲孌東少司農王麓臺門性嗜潑墨麓臺深翁禁庭　上詢代筆者以爲憲對奬賞不置後之官公餘揮灑得者如片璧云　見新合志

匡吉爲王少司農麓臺門方卯角作樹石粘壁麓臺見而歎曰昔松雪與山樵鬳舅相傳俱成大家茲其踵美乎攜之邸舍幾二十年麓臺追踪古人名傾當

代匡吉亦得此中三昧一時有王李金曹四大弟子之目 王肇新志

金永熙

金永熙字明吉蘇州人山水得王少司農法所謂只體而微圖繪寶鑑續纂

曹培源

浩修曹公婁東贅婿也工山水得麓臺之傳最眞公作畫之地曰同鷗館子與公之甥唐建封嘗游息其中建封畫筆亦酷似其舅百幅庵畫寄

唐岱

唐岱字靜巖滿洲人內務府總管工山水用筆沈厚布置深穩得力于宋人居多祇候內廷今上賞之蒙 恩品題最多詩載 樂善堂集恭錄題千山落照圖一章 我愛唐生畫屢索意未已昨從街市中購得澄心紙好趁靜室閒爲我圖山水著墨濃淡間萬壑秋風起木亭跨明波磴道延步履斜陽映天末咫尺有萬里暝對意彌遠煙浮暮山紫位置倪黃中誰能別彼此恭讀一過可以得其畫之佳致矣而暝對兩言神味清杳更可想是圖落照之妙 同上

墨香按浩修上海人建封名城

趙曉

趙曉字堯日太倉人善山水受王司農法虛懷好學每作一圖稍不愜意輒中止卽已成幅亦不署名曰再需三十年或可題款時年已四十矣其刻苦猶如此畫多小幅平淡古雅設色亦渾樸沖潤第力量稍歉故不能副其心志耳兼善墨竹風神蕭爽廻拔時流畫徵錄

王昱

王昱字日初自號東庄老人畫山水得司農公神髓而于古渾中時露秀潤之致更爲雅俗共賞書畫紀器

日初爲麓臺族弟工山水疎而不薄淡而有致筆意在雲林方壺之間今畫個錄

王東庄致書吳湖陰向予索詩賦此寄贈梅花高士東庄老傳得司農一脈眞萬壑千巖筆變化片雲尺水亦精神常將畫境翻詩境好取今人證古人何日

扁舟叩清閟墨池沿溯指迷津　煙霞閣詩稾

日初居東莊讀書喜作山水畫既遊京師學於其兄侍郎麓臺公三年得宋元諸家之奧乞書者爭幣致之又嘗至秦中歷華嶽關河之險歸其婦勸之力田謂農者雖勞粗可自給若書率酬應不可待以塵火學者貴藏其文采何如秉耒之爲得乎人多笑其妻之迂吾友沈確齋敬亭獨高其志賦長篇侑其贈

在亭叢稾

李又紘

李又紘字雪臣諸生性高雅書法懷素畫師營邱每乘雪自攜餅餌步至江干望西山暮僊竟日忘歸

鍾祥縣志

杜亮采

杜亮采字嚴六松江人工山水善臨摹舊跡故氣運濃厚意致斐然圖繪寶鑑續纂

杜亮采善山水有董文敏趙文度兩家法沖和潤澤爲時所稱畫徵錄

周霽

周霽字北顧居邑西北之遮嶺喜聚書凡陰陽醫卜諸家靡不通曉晚喜作畫多自寫其瀟疎閒淡之意

昌化縣志

許慧

許慧字念因號笑仙秀水人業醫善寫意花卉其用筆合山泉舞舉而自成一家者師老可嘉每寫長卷葉好作一轉若結者頗有別致點綴草蟲亦生動盡

徵續錄

黃彭

黃彭字丹麓嘉定人張雲章題其山水卷云丹麓吾邑產也近年都客門以繪事聲名藉甚今展此幅深喜邑乘中添一傳人矣樸邨支鈔

丹麓深明畫理此幅林壑幽邃氣運靈活骨法高老已得北苑神髓不徒以學一峯老人見長也寶墨居士畫跋

墨香按沈館卿畫多丹麓握刀或自作三五松樹餘屬丹麓續成者尤夥尋閱之張刚經甄山云一幅册頁爲長造詣雖未超拔然亦語吾鄉前輩之卓卓者畫徵錄

王畧山水法董巨子儁字禮石宗黃子久尤有名青浦縣志

秋山無盡圖乃文度先生原本東皐師臨藏已久不輕示人後裔見贈云此我生平極得意筆當細心摹倣余故什襲藏之其筆墨淋漓天眞活潑已入神化豈後學所能倣彿東谷子題跋

呂佐

休寧呂佐字西齋號卓亭工畫金角燦燦欲活每自珍不輕與人然久之遂多其贋語數卷題曰在藻葉

黃松

黃松字天其號潢石太平人善花鳥師周少谷臨摹舊跡無不精妙閻繪寶鑑續纂

墨香按寧所見黃石畫其署名多作太松

沈治

沈治字約菴秀水人庠生山水有同里項氏家風小幅册頁爲長造詣雖未超拔然亦語吾鄉前輩之卓卓者畫徵錄

龔振

龔振字又園芰荷灣人山水學馬遠子御亦能畫婁縣人

龔振居郡城之西關橋下賣卜自給嗜乘興作山水筆甚蒼老書畫紀異

龔自尧

龔自尧字階萊上海之石筍里人寫山水有眞率之致同上

張然

張然工詩畫康熙己巳供奉　內廷三十餘載　恩寵甚渥賜　宸翰聯額頗多父璉子元璋並醇格高雅海內名流俱樂與之交　嘉興府志

董建中

董建中字正度文敏公喬孫以國學考授州同畫花卉得黃荃法　聖祖南巡以所畫蟠桃圖進　呈蒙　恩獎賞旋　命畫扇稱　旨特授湖廣荆門州知州　襄陽縣志

焦秉貞

焦秉貞濟寧人欽天監五官正工人物其位置之自近而遠自大而小不爽毫髮蓋西洋法也康熙中祇候　內廷奉　詔作耕織圖四十六幅村落風景田家作苦曲盡其致深契　聖衷錫賚甚厚旋鏤板印賜臣工　畫徵錄

葉洮

葉洮字金城青浦人善山水喜作大斧劈康熙中祇候　內廷　詔作　暢春苑圖本圖呈稱　旨即命監造既成以病　賜金乘傳歸尋復　召入以勞卒于途　同上

墨香按葉名洮畫徵錄誤作陶今改正

鮑濟　姪蘭附

鮑濟字汝舟性恬雅以畫名杜宗伯臻巡視閩粵海疆延繪輿圖世人推重之　嘉興府志

姚敏修

秀水鮑濟工花鳥山水筆既雋秀靈變又能刻苦力學暇暇直追前人漸派習氣剛泱已淨深爲新安戴懷古所賞惜早世未得大成姪蘭字楚來世其業　畫徵錄

茅瀚

茅瀚同里姚敏修字遜公亦善山水而亞于濟　同上

茅瀚號竹村仁和人工山水及白描人物詩亦著秀與畫相稱　杭州府志

茅瀚字靜遠本姓陳性慈和勤於學爲善好觀書作畫入能品江淮燕趙間得其尺幅珍若夜光梁文泓　竹村傳畧

陸燦

陸榮字桓右能詩工寫人物其工細處尤勝于前人
上海縣志

墨香按榮父懋遷字香遠亦工寫人物而榮爲勝

蒲　穀

蒲穀字敬存工山水寫花草如生其子璧亦能寫生
青浦縣志

陳　炳

陳炳字星若寫神像最佳同上

金　曜

金曜字朗西工金碧山水秀麗別成一家同上

朗西善人物山水工細秀麗院體能手今畫偶錄

馬　驤

馬驤江西人工山水有元人矩矱用筆細秀氣味古逸不可沒也驤嘗爲揚州司馬故邦上猶有遺跡畫徵續錄

程　琳

程琳字雲來歙人徙居嘉興善花草尤工水墨牡丹今遺跡甚少嘗大中丞程元章購之甚切僅得三四幅同上

許　允中

許允中字公立工翎毛尤善鬬鷄高淳縣志

馬豫　蔣廷錫　俞兆晟　王樹穀　徐玟　顧鶴吉　蔣琛　李栻

劉文煊　周鼎　施心傳　文命時　朱繡　嚴英　姚宏度　徐令　陳政　李恆修

羅洽來　沈軾　吳琯　袁昂　文永豐　郭麟徵　周覽兄銓兄附　袁湘　周鯤　余省

楊溥　張照　陳逸　張道浚　汪樸　陳磨　唐俊　黃日起　游士鳳　黃本復　夏宜

張澤黎　李棟　勞澂　朱霞　高其佩　柳遇　高其佩　顧卓　姚祭　金質　胡毓奇　李鱓　曾

韓盛　顧吳穎王石　文泰　郭良王樸　張御乘　吳秋聲　周兼　韓盛　方鈞　謝庭玉　方國圻馬良附　楊原　景　陸張淑

南滙馮金伯冶堂纂輯

長洲楊思恕蓉坡參訂

蔣延錫

蔣延錫字揚孫江南常熟人康熙癸未進士官至大學士謚文肅著有桐軒秋風片雪諸集工畫花卉品與惲南田埒成進士後其畫宮中極貴重之流傳世間者眞跡絕少馬扶羲父子代作者即可亂眞也

竹嘯軒詩傳

蔣揚孫

蔣揚孫號西谷又號南沙以逸筆寫生或奇或正或率或工或賦色或量墨一幅中恢閒出之而自然洽和風神生動意度堂堂點綴坡石水口無不超脫擬其所至直奪元人之席矣士大夫雅尚筆墨者多奉爲模楷焉嘗于海昌查氏見扇上畫拒霜一枝以率筆勾花及附萼以淡色而以工筆點心蘂蘂明析葉用墨染亦工緻旁發一椏枝以焦墨染三葩于上蒂用雙勾筆筆名貴非識超胆大而筆有仙韻者烏能辦之其流傳有設色極工者皆其客代作也性恬雅愛士凡才藝可觀者即羅致門下指授以成其材而公之畫遂多贋本矣雍正十年薨于位年六十餘畫徵錄

馬豫

馬豫字觀我綏德人家于金陵康熙丙戌進士官至侍讀學士善墨竹脫去時習枯竿新篁各有風致坡石水澗亦佳爲人天禀高雅謙和下士督學浙江時屬員士子慕豫妙者無不厭其意云閒作白衣大士文昌像清寂而莊

俞兆晟

俞兆晟字叔穎號頮園海鹽人官至內閣學士好畫水墨花草兼白陽胥山樵兩家之朕得其筆者無不珍之

俞公視學江左時諸生晉謁相接如先生弟子論文行外兼及詩品畫理以一書告公所長也清風和氣至今猶想慕之

竹嘯軒詩傳

高其佩

高其佩字韋之號日閒遼陽人善指頭畫人物花木

魚龍鳥獸天姿超邁奇情異趣信手而得四方重之
余曾見扇上筆畫散仙數種尤妙有如王初平叱石
成羊作亂石一攢或已成羊而起立者或將成而未
起者或半成而未離爲石者神采烟熠風趣橫生他
如龍虎等亦各極其態世人甚稱其指墨而不知筆
畫之佳也人既重其指墨加以年老便于揮灑遂不
復筆故流傳者少官刑部侍郎　畫徵錄

高少司寇工指頭畫凡花木鳥獸人物山水靡不精
妙雨中烟樹簑笠野翁雲氣拂拂更爲奇絶　虛閣亭

養痾閒記

王樹穀

王樹穀字原豐號無我又號鹿公又自號文外布衣
仁和人題其所居曰粟園工人物筆法出於陳洪綬
而得其清穉所謂善學柳下惠也衣紋秀勁設色古
雅一時工人物者無能出其右其圖章有慈竹君笨
山一笑先生畫發績錄

鹿公人物精妙而山水亦佳菴中所藏清溪垂釣圖
肇墨痕俱化百幅菴畫寄

柳遇

柳遇字仙期吳人工人物精審生動布置樹石欄廊
點綴幽花細草以及玩物器皿色色佳妙亞于仇英
漫堂撫吳屬員某某謀製屏障獻壽以漫堂鑒賞名
家乃面請於漫堂出南唐顧宏中所畫韓熙載夜宴
圖卷曰須屬柳仙期展拓之某某即備聘其供饌延
仙期送漫堂署圖成漫堂邀某某共賞以晏樂之一
時傳爲韻事　畫徵錄

蘇文忠與辨才參寥了元爲禪友而與了元尤契風
流謫笑別有超詣了元即佛印也吳人柳遇工人物
寫公巾服坐石磴磴後石几置書一册佛印則袈裟
相對若談禪者溪山深秀流雲過樹筆頗閒適　在亭
叢稿

徐玫

遇同里徐玫字采若亦工人物與遇並挾盛名兩人
凡臨摹古本倡眞處亦可謂之翻身鳳凰也　書畫錄

墨香按玫號華塢

朱霞

朱霞字耕方廩貢生學問淵博嘗應鄂爾泰聘訂定南邦黎獻集後選高郵州訓導以老乞歸豪興不減與諸名士倡和無虛日主壇坫者前後四十年善書尤工繪事著色爲生得徐熙筆意著有一拂樓集

縣志

昔朱子晚東坡枯木竹石有云蘇公此紙出於滑稽詼笑之餘初不經意而其傲風雷閱今古之氣猶足以想見其人今觀老睛墨戲其清幽歷落不能諧俗之致亦可於筆墨外得之矣朱之璞東村文畧

蔣深

蔣深字樹存號蘇齋吳人工詩文有集由太學生入武英殿纂修議叙授餘慶令陞朔州牧善繭竹花草學陳白陽而用筆稍放畫徵錄

墨香按耕方一字初晴其畫鷄爲最工

李棟

李棟字吉士號松嵐兵部侍郎喬孫少穎異孝友性成八歲失怙弱冠與弟栻先後補弟子員橫經講授者三十年壬午中順天鄉試謁座主果亭徐公徐舉手曰子所謂文行卓絶燦然稱今之曾閔者非耶爲延譽公卿間居無何卒於京邸棟爲人豐頤厚體粹品兼才所著詩文甚富又工繪事及篆隸高郵州志

李棟精繪事尤工小李將軍聲振江淮間圖繪寶鑑

勞澂

南原同里勞澂字在茲亦善山水與蔣吉同稱于時

同上

查編修愼行題在茲畫冊自題佳句寫雲烟不獨詩仙畫亦仙筆墨我緣人品重聲名天許布衣傳家留林壑藏書卷春在江湖采藥船老覺塵埃眞少味相逢猶話住山年遂初堂集

寻藏在茲倣北苑水墨圖下方有家在第九洞天印白幅卷畫寄

續纂

李栻

李栻字楷士號嫺眞邑庠生七歲而孤與兄棟奉嫺母教克自樹立恂恂鄉鄰有長者風爲文含古茹今名噪一時性恬淡不慕榮利工繪事精隸書人服其高致高郵州志

張澤棻

張起麟子澤棻字道復號文五康熙壬午舉人授鹽城學博負不羈才縱情詩酒工繪事尤不輕作爲時所珍有芳草齋集金山縣志

壬午孝廉張澤棻翰林起麐長子負才倜儻晚得鹽城教諭商人出重資購其畫或免其題跋故汚損擲還上官以其酒狂解職畫工花鳥詩酷摹皮陸說學齋集

張文五畫墨荷野鳧貽予題詩云好對玉堂翁亭亭水鏡中一泓涵未盡鳧藻夕陽風寄意遥深賦九韻報之菌苕吟國風鳧鷖歌大雅葩經敷物華絡繹臨腕下翠瀋一何活潑潑一痕爲著筆如化工奚爭多

與寡淡遠香欲生斯意宜靜者造物費渲染粉白燕支赭榮落在須臾翻疑是虛假此雖萬夕陽風塵不能老玉堂亦何爲秋水妙荒野黃扉堂集

李覲會

同年李基塤之父竹逸老人諱覲會字泰巖世爲景州人候補主事赴選北上抵任邱忽心動返則王恭入方疾作自是無四方志居常工翰墨書畫皆宗米氏晚年構一堂顏曰墨霞繪名岳圖于壁記以詩曰老來潑墨氣淋漓爲愛南宮七字詩一抹斜陽孤鶩遠草堂初署墨霞時時屬和者甚衆老人之文采風流概可想矣已山先生文集

劉文煊

劉文煊字紫仙號雪柯山陰諸生商太守盤云舅氏雪柯先生工詩善畫筆墨絕塵兼倪黃之勝年登大耋神明不衰昔人謂畫家得山水煙雲供養如沈石田文衡山輩多享遐齡晚歲居津門與查澹宜萬柘枝汪師李爲文酒之交有題襟集行世越風小傳

朱因

朱因字泊翁錢塘人官至太守書似沈石田善墨荷題畫詩別具風致武林耆舊續編

施心傳

施心傳字結如寧化人好學工文詞善山水得雲林筆法頗自矜重不妄與人作若富貴人徵求尤嚴謝之當蒼松白雲清風皓月之時僧人飲以佳茗出素紙案上不自覺其興發吮筆點拂纔纔不倦同里雷翠庭副憲云施先生性猶潔與家君交最善每同構文日當亭午市豆餅充饑而已畫徵續錄

吳秋聲

吳秋聲號同柏工墨竹得梅道人法一遵成範而不流於板當與命時伯仲同上

朱繡

朱繡字綵章號貧村休寧人家濡須山水傳其家學兼善花草得南田生法好游覽所至佳山水輒有圖嘗獨遊黃山挾策踞蓮花峯頂作黃山全圖亦韻事也每入深山見異花輒貌之故所畫花卉人多不識

李布衣果題朱繡黃山圖黃山之高插天三十六

周兼

周兼海寧人工畫士女衣紋清古設色淡雅布置俱有來歷識者賞之畫徵錄

厲徵君鶚題未合雙鬟最小身秦淮明月白門春漢宮莫話昭陽事更有人間返卧人已識君王尚待年新詞側艷外邊傳銷魂貌出提鞍樣歷倒南朝步步蓮焚嶽山房集

文命時

文命時江都人工墨蘭以瘦筆乾墨運以中鋒秀勁拔俗花藥疎朗別具神韻展玩時令人有世外之思洵士人之高致也畫徵續錄

楊灣字偉濤號鑑山家貧失學長而自憤書史之外兼通畫事嘗學畫於沙在孟兆泰得其指授寫生入佳品晚尤以山水擅長 東湖縣志

李恆修

李恆修邑諸生能詩工畫摹補燕粱迥異時流筆有烟霞胸無塵濁 鍾祥縣志

張照字子應田郎

張照字得天華亭人康熙己丑進士選庶吉士歷官至刑部尚書謚文敏性地高明學問淹博尤通

釋虛所作詩多禪語書法初從董香光入手繼乃出入顏米天骨開張氣魄渾厚雄跨當代深被　宸賞善寫梅其從孫鑑進呈　御覽　賜詩中所謂幀咏梅花逸以神者也間作白描大士像參參數筆而法相自佳子應田字伯耕蔭戶部員外郎歷湖南衡永郴桂道亦能畫大士畫畫紀略

張興載題文敏書大士像吾家從父筆奇嬌書畫出手天然好　鄉評八法繼誠之士揮麻牋流布早歸池餘技及梅花鐵幹創斜斡皴皴存生已晚不識公

觀縱林綠點綴想像之間那得輕帆快馬從今去航

繆謨

繆謨字虞臯幼貧廢書焦徵君袁熹見其詩勸之學遂從徵君游補諸生晚年張文敏公薦入律呂館旋告歸詩文清麗尤工樂府論者比之姜白石　婁縣志

雪莊工詩詞亦善山水有自題畫扇滿庭芳一闋云雨滾荷珠烟籠竹翠蕭齋死計排閒玉蜍銅雀戲潑墨雲寒不用蟬紗鷺絹隨意展摺扇彎環元人派斟量損益窺豹管中斑自憐殫繫處區區涿鄉未暢奇觀縱林綠點綴想像之間那得輕帆快馬從今去航

海梯山海游編蓬瀛閬苑然後爲君看雪莊詞

李嶽

李嶽字靜山不樂仕進與其妻孟德高蹈工爲詩而妻吳氏及濕配薛氏亦工詩優閒自相倡和於名利泊然其詩簡遠淡泊至有眞味閒書花鳴鳶雁時露天倪年八十餘兩目瞭盲猶口占詩令其幼孫書之無錫縣志

靜山別號芥軒居溪之嘯傲涇相傳漢梁鴻棲隱地也余屢過經宿琴書靜閒林木叢密有深山窈林安楊希洛擇其尤者三百篇雕板行之同上

汪樸

汪樸字素公休寧人善山水得元人疎散之致能鑒別古尊彝款識金石古文及名人書畫性至孝父失明樸舌舐三年復明至行同古人矣畫徵錄

金質

金質太和人初字某性簡樸不飾或戲之呼爲野君質喜曰若乃能知我遂改字野君善山水筆意樸穆好爲層巒叠嶂詩學少陵五言律句所著甚富六

氣象性躭詩生平體凡三變壯年才氣奔軼五十餘就唐賢格晚年皮毛脫落漸近于道又善畫花鳥以蘆雁名然聊寫天趣匪與詩同注力也歸愚文鈔

張道浚

張道浚字廷先新安人從其父鈇寓居虞山有來鶴堂學晉人書鼓琴畫竹翛然修潔之士常川志

胡毓奇

胡毓奇字二韓石門庠生慧悟夙成深思層出著有印山居集兼精繪事得林良呂紀之神嘉興府志

陳麐

陳麐字機來號十峯青浦人府庠生善山水今畫偶錄

姚揆

姚揆字聖符嘉邑庠生善臨池精繪事年八十餘猶能作蠅頭小楷并枝葉爪甲如生一時求書畫者履滿戶外嘉興府志

唐俊

唐俊字石耕畫山水花竹以鮮妍見稱蘇州府志

沈文學進思題石耕春山雨霽圖時雨初收濕翠霧雲中小橋隔斷行人路疑是桃花幾樹紅　獅山志

墨香按俊係常熟人爲石谷晚年得意弟子

顧卓

顧卓字元章初名棹爲邑諸生畫山水學虞山王翬得其真髓筆墨深秀翬嘗稱之其精到處與翬幾出一手　玉峯新志

黃日起

黃日起字伊旦號桐菴吳人工畫李布衣果題其畫石卷云此卷石十五紙蓀黃桐菴所寫者其狀不一皆着潤靈峭尺寸間具有烟雲湘黯之妙其子當時掇拾收藏并以桐菴之名人墨蹟詠梅諸詩裝潢彙爲一卷　在亭叢稿

墨香按錢菴或是桐菴之誤

陳景

陳景字字文號借山其先荆州人徙居婁陵少好擊劍有俠氣嗜酒自放忽折節讀書嘗步意華臺歸次塔橋見羣雁飛鳴悟筆意字學日進詩有風致晚益肆力於畫得米顛泛生趣嘗謂天地間有眞山水何徒向粉本求生活遂縱游洞庭衡岳并入蜀徧探諸名勝繪事日益工寫花卉翎毛亦入能品　東湖縣志

陳借山善畫牛人爭稱之畫徵續錄

游士鳳

游士鳳字雲子少聰警涉書史雅工詩與毘陵毛會建天門吳驥孝感高簫相唱和列名九老會中善畫其山水蕭疎古淡人物精絕尤善寫照海陽州志

游士鳳泗陽州人善人物聲聞楚中有臣仙像關夫子像石刻行世與郭天門交好蓋有學行者　畫徵續錄

徐琮楊原

徐邁敬名琛諸生畫梅以疎爲佳楊源畫竹筍者尤勝俱推翰墨能品　高淳縣志

黃本復

黃本復字來一號仙源新安人太松之子也工花鳥草蟲筆意安雅百幅菴畫斪

方鈞字範斯幼孤力學山水仿倪黃尤工墨竹青浦縣志

方鈞號秋巖青浦人山水宗黃鶴山樵梅道人筆墨秀潤今畫倣錄

袁湘

方國圻字南公善寫竹力追夏太常後有馬良字天錫法宋克莊勁自爲一格　玉峯新志

夏官

夏官字圻父邑諸生工詩善書畫高風韻致妙絕一時如皐縣志

謝庭玉

謝庭玉字雪吟工篆刻好以水墨寫生其倣米氏雲山世尤珍之遠近造請者常滿戶外　同上

周鯤善山水余省善花鳥與唐岱同值　內庭其畫皆藏　石渠寶笈　畫徵續錄

墨香按省字曾三常熟人兄弟亦工花鳥

方鈞

袁湘

韓咸

韓咸字無我會稽人著有青琳堂詩鈔青琳以畫負重名詩亦有唐人風致　商盤越風詩傳

郭麟徵

郭麟徵字景升孝廉袁枚子以能詩稱兼擅山水著有西翠樓集　揚里志

張　同

張同字揆一工花鳥　昆新合志

周　覽兄銓況刚

周銓字巨衡秀水人工花鳥尤長荷驚人號周荷弟況字叔黨覽字元覽皆工畫而覽天資異羣特起童時與仲兄況伯兄出潛取其所臨古圖裝本日焚之曰畫須自出手眼何貽襲前人為每畫必對花篤

生曲盡媚妍秀冶之致亦復大雅不羣所以可貴蓋本超曠之識而運以精思故能不受束縛而嬌嬌自立也惜年止二十九而天假以年加之學力恐南田氏不能專美藝林矣今所傳南瓜圖荷汀白鷺圖瓶蓮圖霜倒半池蓮圖雛雞圖蘆洲鴛鴦圖果品雜花册皆絕妙一時畫徵錄

郭　皐王樸

郭皐字良璧天津人王樸字玉樵保定人皆以人物士女名於北方皐尤長臨摹寫意亦好　同上

袁　昂

袁昂字東田景文後裔善畫世居松城流寓吾邑歿於雍正壬子海患生平最愛瓊崖香死之日香猶在握也　百福菴畫寄

文　泰

文泰字萬通周鳥長子吳岸生善詩詞能畫卒年三十六葬並一塢文氏族譜續集

墨香按周鳥名赤南雲之子也

文永豐

文永豐字鹿曹載安嗣子監生　武英殿纂修官內邱知縣工八分書能畫　同上

墨香按永豐周鳥次子載安周鳥胞弟

顧　昊顏黃石

顧昊顏字聖林黃石字彙萬俱工山水而石尤得二米高房山意　青浦縣志

沈　軾

沈軾字眉瞻花卉師呂琮琮字又周畫入能品裘服

韓鍔
韓鍔字劍光諸生家有池亭日與酒人墨客徜徉嘯
歌能詩善山水法梅道人　平湖縣志
吳琯
吳琯居梅里自幼未冠脩九鑑頭善畫人物瀟灑絕
俗無錫縣志
陳字
陳字字子寘善畫墨梅宗徐熙　玉峯新志
陳逸
陳逸字翰文亦善畫梅放筆淋漓縱橫盡致　同上
陸張淑
陸張淑字文漪縣學生工繪事長於花鳥　青浦縣志

王世琛　虞景星　汪泰來子繹辰附　吳應棻　吳應枚　馮灝秀　李鏞　錢元昌　張欽　湯祖祥　鄒元斗　賴以邠　朱雝模王侃　羅洹　孫均　薛宣　顧升董旭　李炳旦　戴仁　冷梅沈喻附　金鑑　沈永年　石爲祥　陳謙　楊振昆　李鱓　張澤珹　沈禧昌　徐穎采　李泰孫增附　陳帆　鮑鑑

龔雲鵬
馬俊
畢大啓
謝淞洲
吳楸
汪墅
孫山濤
薛雪
姜漁
錢贊
陸棠
朱之蘩
王邦采
吳豫杰姚宋
易祖栻
張曦子部附
陳典
黃學榮
馬逸
崔鐙
張奇高駿秦淵
孫綠
陳政
胡錮
邏煒
程林程泰京
佟世晉
王士
施子厚
尹小埜

國朝畫識

南滙馮金伯治堂纂輯

長洲楊思永仁山參訂

王世琛

王世琛字寶傳鏊八世孫銓之子也康熙壬辰殿試第一人授翰林院修撰累遷至少詹事工詩古文兼善書畫得父筆法　江南通志

汪文瑞公由敦題艮甫歷下亭圖此前輩王艮甫先生畫吳門沈君頖谷所贈也先生在翰林深自閎匿不肯爲人畫人亦無知先生善畫者頖谷同里厚契公子叙揆嘗從受業故所得獨多此幅畫于丁未除夕先生督學山左歲事云暮使院寂寥主人潑墨娛賓用當餽歲風致概可想見頖谷知予篤愛此畫遂舉以相贈裝成距先生捐館已一歲片羽僅存其當愛重何如也頖谷又嘗出示背江采芝二圖背江圖者乙巳秋頖谷南還贈行之作筆意仿唐六如采芝圖則頖谷從先生謁　孔林得紫芝三本先生以頖谷嗣息未朕于歲朝寫爲三芝圖題四詩其上而王

夫人作書寄圖貽潁谷之內致祝瓜美意前輩丹鉛
冗沓中韻度閒遠如此迺非後進所及卽其通家厚
好風雅纏綿亦深可企羨也先生集多不書歲久之
且不復知爲先生筆因附記所見詳縱帙末以識所
自若其筆墨之妙卽不待知先生者始能知而愛之

一讀窮題跋

虞景星

虞景星字東皐金壇人康熙壬辰進士初仕上虞縣
知縣改吳縣教諭善山水尤長于松虬枝客葉燦然

可觀年八十五六體氣彊健爲人古貌古心士林欽
重兼善法書畫徵續錄

虞教諭東皐工詩書畫學米南宮雅負鄭虔三絕之
望竹嘯軒詩傳

汪泰來子繹辰附

汪泰來字陛交新安人占籍錢塘　聖祖南巡試詩
賦第一著聲于吳康熙辛卯舉人壬辰　欽賜進士
授中書入　內廷纂修善花草在白陽青藤之間尤
長松石子繹辰字陳也杭庠生世其學　畫徵續錄

吳應棻

吳應棻字小眉號眉菴又號青靄山人歸安人康熙
乙未進士入翰林今官兵部右侍郎工詩好寫墨竹
嘗于扇上作竹石小景贈子錢銀臺王敬見之題一
絕云淡煙濃墨掃雲脚胎脫東坡鳳尾劒又見蟹爬
沙滿紙干秋一灶屬裴湖裴湖眉菴所居地也畫徵
錄

吳應枚

吳應枚字潁菴眉菴先生之弟也山水師王少司農

官至大理寺卿畫裘

馮瀛秀

馮瀛秀字青掄康熙丁酉舉人工書法丹青三上公
車不第感偕神指示遂絕意進取爲人清介越俗有
散仙子稟嘉興府志

李鏞

何其仁善畫蘭有縱橫之趣少清秀之風識者短之
其能取其長而滌其習者惟嘉興山濤李先生鏞先
生余受經師也兼精金石篆刻畫徵續錄

錢元昌

錢元昌字朝采號楚堂又號一翁海鹽人天資穎敏有儁才工詩善書畫畫豹冠創以三絕名京師好作折枝花其法得自南沙而獨行已意能以拙取媚以生取致超脫矜貴饒書卷氣嘗爲余作折枝牡丹題云像形者失形守法者無法氣韻則神凝意淡則韻到誠名言也楚堂于山水雖不盡然論六法能入微妙中康熙壬午乙榜今官貴州糧道筆墨應酬多倩手秉去布衣野服蕭然物外詩詞書畫無不擅長尤工于寫蘭雨晴風雪各盡其態好事者爭奉縑素相易矣同上

張欽

犖翁平生少有許可惟推張石樓爲知畫理者石樓名欽初名釜泰州人美丰姿雅好古玩器名公卿多折節交之以資爲郎當授州牧後竟不仕畫筆最有聲同上

湯祖祥

湯祖祥字光閭武進人康熙間以國子監生充銅版館纂修古今圖書集成譜畫花卉得蔣南沙法賦色沉淨折枝小幀尤佳畫徵續錄

鄒元斗

鄒元斗字少微號春谷婁縣人工寫生受業于南沙尤長桃花設色華滋風致嫻娟洵爲樂安高弟康熙中以畫供奉　內廷拜中書舍人蔣學使爵曰春谷寫花草天趣物趣能兩有之所以佳也畫徵錄

賴以邠

賴以邠字水西號迂翁少爲仁和諸生負儁才中年棄去布衣野服蕭然物外詩詞書畫無不擅長尤工于寫蘭雨晴風雪各盡其態好事者爭奉縑素相易

藏君拱璧武林耆舊續編

朱雝

朱雝模字皐亭號南廬錢塘人善山水乾隆十九年所著有農政諺治醫書各若干卷畫徵續錄

王佩

王佩字聲佩秀水人年九十餘猶能畫蘆雁大幀南廬年九十有六猶不倦點染與王佩均屬　熙朝人瑞

羅洹

羅洹號梅仙黃號鋤農遵人江西人僑寓金陵年八十餘猶操筆寫畫以供晨

炊同上

孫　均

孫均邑諸生少負博雅名文章詩畫時稱三絕平湖縣志

薛　宣

薛宣字辰令嘉善人山水摹法廉州用筆厚重有氣一時之能品也嘗自誇於人曰我畫可參二王謂麓臺石谷也有請業者輒謂曰我畫甚不易講奈何其自矜重如此畫徵錄

辰令婁東人僑居武塘善畫宋元諸家山水柯庭餘習

顧升董旭

顧升董旭竝以善畫大人物名而升筆稍不俗升字隅東生而掌有文成升字遂名升畫徵錄

墨香按二人俱錢塘人西湖法相寺有升畫壁

李炳旦

李炳旦字震男孝廉棟子身長玉立秀爽端凝爲文爭悉有光采成乙未進士讀書教習館中館師獨器

重之薦入高等是科教習進士俱留京候　御試炳旦未遇試而歿炳旦詩宗蘇陸書類吳興作平遠山水直追摩詰都人稱三絕高郵州志

戴　仁

戴仁字維容人品修潔善畫山水以雅淡勝齊撫朱公見其畫大加嘆賞且曰韻太冷其無後乎後卒如其言同上

冷　梅沈喻附

冷梅字吉臣膠州人尤工士女康熙五十年與畫　萬壽盛典圖總裁則王原祁也又　避暑山莊圖三十六幅內務府司庫沈喻畫與盛典圖皆開雕喻不知何許人觀山莊圖似摹法董巨者畫徵續錄

金　鑑

金鑑善畫張文敏照題金將軍山水畫裝刀買馬去狼背萬里歸來錐也無剩得胸中邱壑在貝田廣宅一相於得天居士集

沈永年

沈永年字青源號息非華亭人善山水得元人意精醫學侍　內廷大醫院使倚重之旋歸里年六十七無疾趺坐而逝　畫徵續錄

石爲緜

石爲緜字五遠性疎曠喜讀書以諸生貢入成均屢困棘闈鬱鬱不得志乃束裝出游足跡所至山川雲物形諸歌詠然猶以米及遍游五嶽爲憾晚年閉戶吟嘯時拈丹青有宋元人遺意　如皐縣志

陳謙

陳謙字自牧舉戊子武鄉薦博學工詩文與高贊兩深范越山捷友善嘗寫梅題贈越山云春夢婆呼蘇老大清宵人遇阮狂徒一時傳頌　同上

楊振昆

楊振昆字步青蓮塘其號世爲武進人幼稟殊慧讀書恥以章句自命既束修治舉子業南北十赴棘闈坐數奇不中退居湖濱利惟蒔蔬自娛畫法原本前人不名一家尤工設色山水每作牛腰巨軸重厓絕壑丹黃繡縟爛見古法有投以零縑斷素乘興仿米

氏父子及管仲姬倪雲林小景應之謂彼即持贋材至吾故不苟作也　劉繩菴外集

李鱓

李鱓字宗揚號復堂興化人康熙辛卯舉人官知縣花鳥學林良縱橫馳騁不拘繩墨而多得天趣嘗作紅松圖題云予以直者比之大臣矣者比之名將一側一卧似蛟似龍蒲團之松或仙或佛爰作長歌紀之　畫徵錄

復堂孝廉供奉　內廷後爲滕縣令畫筆工絕爲蔣相公高司寇弟子　鄭板橋集

張澤瑊

張澤瑊字虛受又字實甫以誠曾孫沈靜寡默篤於孝友弱冠入京師晏郡何焯太倉王掞咸以國士目之康熙五十九年舉順天鄉試雍正十三年　詔舉鴻博有司將舉澤瑊送巡撫考試澤瑊曰吾老矣焉能捆管向人求試耶不赴善詩文兼工書畫僉謂得畫禪室遺範也八十一歲卒　青浦縣志

茂孫澤瑊工詩文畫入逸品　婁縣志

華亭張寶華善山水頗秀韻雍正十年海水泛溢室廬盡沒時寶華與其子客歸德遂無家可歸漂泊流寓畫微錄

沈禧昌

俞約齋云王東庄遊吾松畫家無一當意者張東谷投以畫卷臥而不應獨賞寶甫有書卷氣百幅卷畫寄

沈禧昌字上錫邑諸生善書兼工鬬竹有逸致平湖縣志

國朝畫識　卷十　十

徐穎柔

徐宗沁子穎柔字仲嘉華庠歲貢生工詩古文亦善畫金山縣志

黃庶子之儁題徐仲嘉畫梅寫韻不盈尺寫枝橫丈餘何由得許影黃昏月上初色香味何如攬之欲盈紙遙疑萬花外脈脈一痕水畫梅有能事純用草書訣干柯走龍蛇一罷掃冰雪唐堂集

鮑鑑

鮑鑑字冰士工篆刻而爲梅寫生尤足亦徵藝林鍾補縣志

國朝畫識　卷十　十一

龔雲鵬

龔雲鵬字扶搖號二癡道人山水師曹雲西青浦縣志

錢贊

錢贊字世臣山水崇范中立黃公望好作海上乘槎圖幾有繪水繪聲之技崑新合志

馬俊

李泰字左民姿性蕭爽嘗入玉女山趺坐鶯鶯松下

馬俊姓孤介不屑曳裾大人之門官長或逼之作畫事畢即引身自退不再詣也花卉人物識者擬徐熙仇英云 安陸府志

陸棠

陸棠字清裳所畫禽魚花鳥神韻俱極生動 青浦縣志

畢大啓

畢大生弟大啓字載積能畫竹有名於時 同上

朱之賡

諸生朱之贊字秬一師馬貞畫竹 崑新合志

謝淞洲

謝淞洲號林邨長洲人詩宗西崑畫學倪黃後兼宋人筆意疎爽有法則精鑒別古法書名繪與金玉磁器雍正初 特旨召入 命其鑒別 內府所藏之眞贋因進所畫山水 世宗嘉之留一載以疾罷歸畫徵續錄

墨香按貽六亦字攜鹿

吳棣

吳棣字朝英別字逸泉居無錫閶江工畫而世無知之者同邑王邦采一見欽其人爲延譽乃大發聞于時薦與荅泛舟笠澤湖四望晴雲晻靄千景萬態久之幻作叢竹狀枝葉紛披扶疎偃蓋綠大異之遂浮於其上初用淡墨鉤出輪廓林壑畧具卽便洗去再畫再洗數番乃已故非經月不能成一幅然惟胸中腕底別有錘鑪故骨力沉摯而神采仍自煥發若不善學之難免畫虎不成之誚矣 夢景班書畫紀畧

王邦采

王邦采字貽六邑諸生中年棄諸生業篤精六經儒先書所居斗室一座一几之外不能容坐淵巖果餌藥鑪刀錐鉞縷之屬錯落間置興發爲古文爲詩爲畫跌宕超逸皆到妙境 無錫縣志

野水橫白板菰蘆深竹裏是中應有讀書聲 大雅堂集

墨香按貽六亦字攜鹿

吳棣

吳棣字朝英別字逸泉居無錫閶江工畫而世無知之者同邑王邦采一見欽其人爲延譽乃大發聞于時薦與荅泛舟笠澤湖四望晴雲晻靄千景萬態久之幻作叢竹狀枝葉紛披扶疎偃蓋綠大異之遂浮

林邨晚年作畫摹仿一峯老人苦心孤詣深造入微非世之貌似者比也聞其鍵戶抽毫先拭几粘紙素

酒大醉命童子磨墨汁數升潑墨作竹雲圖頃刻數
紙淋漓盡變一座皆驚賞而樑亦自謂天機所到直
奪化工正如右軍蘭亭令他日重爲之則終無以及
也時金壇王吏部澍在座中矜重此畫什襲藏之而
竹雲圖遂傳於世樑言行淳實終日渾渾不露圭角
與之遊久而愈可愛慕晚得疲軟病屏絕人事餘十
年獨時時以筆墨自娛大雅堂續集

吳豫

吳豫杰字次謙繁昌人工墨竹新安姚羽京者山水
次謙繁昌人工墨竹新安姚羽京者山水

家能手也尤長畫石一日蕪湖富室某具盛饌邀兩
人合作竹石屏障吳素簡傲漫視姚姚銜之作石多
用反側之勢使難措筆吳持杯談笑勿顧酒酣揮筆
蘸墨橫飛風馳雨驟頃刻竹成悉與石勢稱而枝葉
橫斜轉輾愈見奇致姚顧視愕眙咋舌歎服自後每
向人稱次謙畫竹爲今時第一手次謙通音律善吹
洞簫其先爲富人家子維揚好結納遂至貧困亦豪
士也有二女亦能畫羽京名宋初名霽字雨金寄居
蕪湖山水初學漸江既而泛濫諸家自山水人物花
鳥蟲魚蘭竹以及指頭木片西洋紙等靡不工又能
於瓜子上畫十八阿羅漢誠爲絕人之技云畫徵錄

汪墜

汪墜字笠閒號渺幢長洲人寫山水喜用乾筆皴擦
疎古得趣亦能詩　秋山讀畫錄

墨香按笠閒高弟周石湖贈寻笠閒山水一幅係
與易張有合作

易祖栻

易祖栻字張有湘鄉人善墨竹不專師法頗有瀟灑
之趣館於慎邸仕爲郡參軍終於粵西畫徵續錄

易晴溪祖栻曾任青溪主簿畫蘭竹最精嘗以濃墨
揮灑大幅其筆如飛書與詩並妙萬壽道院有其畫
壁并自題七律一首　書畫紀略

孫山濤

孫山濤臨文衡山待詔畫一卷衡山手筆蒼秀脫去
畫史窠徑與石田施重而各擅勝處古來畫家皆有
所本董源寫江南山米元暉寫南徐山李唐寫中州
山馬遠夏圭寫錢塘山趙吳興寫苕霅山黃子久寫

海虞山此卷大似吾吳天池山龍池石壁長林深澗巖谷幽邃其村落人家似未寫竟者蓋就眞本摹擬絕不點苔其用筆簡淨可見山濤嘗從王侍郎麓臺遊討論六法雅能筆墨之外別有天趣在亭藏稿

張曦　曦子繩附

張曦字東扶常熟人工山水得虞山正派子韶世其業畫艷

張東扶號雪帆子畫筆在王翬楊晉間而名不甚著窮老以死秋日過虞山作詩悼之雪帆家在虞山下有誰過我自濡毫寫楚辭如何人喚作闌枝風晴雨

畫筆清蒼意瀟灑遊師石田輒神似近仿耕煙非貌假惜哉生平不遇時數間古屋秋風吹家貧旋旋老無子白首菜婦同憂饑鄰知途窮藝益進自以烟雲養心性尋常運腕發天機肯把枯癯矜老硬我昔遇之西園家緻染累月神明加家工呫筆譬如忌一時欲手交咨嗟臨別綴詩索我和自言歸向虞山卧寸縑未乞坐我嫗三載斯人成物化今年機楫倘溯頭接天嵐翠驕溪秋王楊死後雪帆死好手于今何處求朱厚章多師集

薛雪

吾友薛子一瓢游於橫山葉先生之門自少已工於詩既長託於醫得食以養其二人後母氏年既高昕夕侍養有司欲薦之出不應而工六法解繪事歸思文鈔

吳門薛微君雪字生白詩出葉已畦書仿東坡居士其寫墨蘭亦精妙嘗見其自題絕句云不須憑客問如何磯亦無聊漾不多若道幽芳堪鑒賞比來空谷有誰過我自濡毫寫楚辭如何人喚作闌枝風晴雨

露君看徧一筆何嘗似畫師逢場爭說所南翁向後人文半已空不是故將花葉減怕多筆墨惱春風所著有掃葉莊詩稿　墨林韻語

陳典

陳典字玉先邑人也善畫牡丹一時推重生一女頗能詩　柳南隨筆

姜漁

姜漁字松山畫山水得元人意最宜小幅及冊頁疎秀可喜畫徵續錄

黃學榮

休寧黃學榮字文石家編修增頁爲碩著文碩字說工詩善書畫詩極敏捷有聲北雍廣堂集

馬逸

馬元馭子逸女基皆以畫名逸久客京師遊蔣文肅公之門　仁皇帝問公弟子工畫者擬以逸名薦逸以母老謝在亭被寵

黃庶子之儔題馬逸畫魚墨瀋蘸成一水硯池飛出雙魚只愁活潑潑地濕愈前賜書寒酸別浦晉舍

泠泠空江網船背雅詩中魚藻寫來太液池邊一幢芳塘圖畫半篙春水江湖綸竿恐礙魚戲不著烟波釣徒唐堂集

墨香按逸字南坪

遲煓

遲煓閬陽人善花鳥草蟲細鈎淡染清秀婉約惜氣韻稍薄弱只宜小幅及冊葉施之屏幛或不稱耳官辰州太守其妾亦善畫筆與煓類　讀徵錄

崔鐩

崔鐩字象州三韓人工人物士女學焦秉貞法傳染淨麗風情婉約雖未能方駕古人而翩翩足備一時

程林

程林字周卜號青壑新安人占籍丹徒善山水不喜矣畫海亦生分官州牧　司上

程林程泰京

程泰京字紫嵩號了鹿山樵占籍浙江中乙榜山水學元人亦不喜設色兼善草書　書徵續錄

張奇

張奇高駿升泰瀚

張奇字正甫江都人山水得巨然法雲峯石迹濕漾多姿人物花草亦工有高駿升者不知何許人山水亦宗巨然氣韻類於奇又有泰酉者亦不知何許人筆法似學漸江皆新安產歟　書徵錄

佟世晉

佟世晉字康侯襄平人善山水多黃大癡高尚書法布置鄭重墨暈淋漓饒有氣概惜秀逸之致未能發于腕底耳殺蝌亦佳　同上

孫綠

孫綠字亘青常熟庠生善花草氣俊雅涖筆居多　同

王士

王士字子毛陌城人也寓居商邱葺花鳥竹石多墨筆余遊梁宋間見其牡丹桃花鬪竹木雖雅圖結構不落時蹊沉厚遒媚有林以善風格又見大幅墨竹勁挺俊葉寫出風塵學者所當宗法常詢其里人未聞有稱其畫爲佳者因慨士之湮沒不彰者多矣豈獨一善書之王士子毛也哉同上

陳政

陳政字香山工山水尤長白描得唐宋遺法曾寫徑寸西湖五十二幅進　御陽湖縣志

施子厚

施子厚字貽久號樵峯二癡門人也臨摹宋元諸名家往往神似　青浦縣志

施子厚工山水筆墨工整摹倣宋元諸家咸不離矩矱但神氣未足今畫冊傳錄

胡鋼

胡鋼字百鍊宣城人儒家子也生而十指如烏爪性

穎慧特異善畫山水秀韻動人詩文亦奇古其塡詞數種深得元人聲韻惜二十九歲而沒人比之李長吉且呼爲烏爪仙人云畫徵錄

尹小埜

尹小埜鳳陽人其先世爲宇孝陵官小埜工畫驢有運糧圖曲盡形態先是父名埜以畫驢聞人呼爲尹驢至小埜能世其業因名小埜而人亦以尹驢呼之家極貧潦倒以沒可傷也　同上

國朝畫識　卷之十一
張鵬翀　鄒一桂
戴瀚　董邦達
帥念祖　厲宗萬
王丕烈　張若靄
張若澄　蔣溥
林令旭　徐煥然
錢大年　鄒士隆
倪國璉　王翬
李方膺　金農
高鳳翰　圉清格
韓雅量　黃慎
傅雯　陳撰
鄭燮　張雨
邊壽民　鮑楷
沈鳳　張庚
遲信　沈甲　李世倬
朱倫瀚　鮑元方
錢界　華嵒
陳善　袁江
陳枚　陳桐
陳桓　袁舜裔
秦宏勳　沈季白
萬宏衛　釜學堅
饒遇　俞大猷
王鎡　張漸

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

新陽孔繼泰鄂莊參訂

張鵬翀

張鵬翀字天飛號南華嘉定人雍正丁未進士官翰林院編修善山水師元四家尤長倪黃法嘗曰近來畫道非肅郎俗品則狂禿之筆觀其筆力足副其言洵畫苑之後勁也　畫徵續錄

張南華先生嘗官於朝矣人因其氣之清品之潔才之敏以仙稱之南華亦自以爲仙勿郎也愛佳山水輿櫂徃遊糧盡而返無繫戀喜奕不求勝人客至常設脫粟飯客辭亦不強留爲人作畫十數紙頃刻盡或終歲不可得綜其生平取適而已與人論畫謂右丞董巨蕭散閑逸全以韻勝後代精工嚴整無一筆無成見然彌近彌遠指點畫理無非詩趣自道所得評者不能異辭歸愚文鈔

施方屏大令屬題張南華詹事山水故人張詹事能詩善山水木石秀而疎徃徃絕塵滓有時應　召至又近公廈以絹素請不獻然聞公官御史時上官某先生世以畫學名歸老後用以自娛鑠以族子而居索公畫急公怫然曰某爲御史供上官役耶卒不應

詩成未移晷復　命作畫事頃刻盡數紙　天上溫語褒激賞拜文綺此幅仿孟端生氣畧相似畫樹樹如隸畫石石不死生平善施倭遺此南金北施侯寶珍之安倭付包匭謂予玉局仙曾領文同旨題詩證前因龔隗無二理　秀樹齋續集

鄒一桂

鄒一桂號小山無錫人雍正丁未進士入翰林改侍御今官內閣學士兼禮部侍郎工花卉分枝布葉條暢自如設色明淨清古沿艷南田後僅見也深邃

賡賞題詩榮之嘗作百花卷每種賦詩一首進呈　皇上亦賜題絕句百篇一桂復寫一卷恭錄　御製於每種之前而書已作於後藏於家　畫徵續錄

少司寇錢香樹嘗偕小山遊盤山時杏花盛放香樹田藏紙索寫盤山杏花圖小山即於花下黙染屋宇垣墉山嵐花氣一一入妙　同上

鄒方鍔大雅堂畫纂

戴　瀚

戴瀚字巨川號雪村上元人雍正癸卯進士官至侍讀學士工畫王侍御峻題其畫馬云先生畫馬如畫牛不著鞍韉不絡頭超逸自與奪駔伍放曠還同麋鹿遊先生相馬如相士德合剛柔比君子神閒氣靜在平時電激飆馳日千里拈毫十日又五日慘淡經營能事畢恍疑貌出若纖靨直歷開元冊萬匹良齋集

錢文端公陳羣題戴巨川庶子畫馬戴侯畫馬有奇癖追風驟電神飛揚五花毛孔深纖色絹素頃刻騰龍驤當其吮吸筆未下墨池松液凝寒漿夜深捲簾一仰視屋角耿耿明天房始知凡事有天助乃造神妙那精良試觀此馬佗不動絕類願盼餘輝光幾回撫卷矜驥裹徑欲牽付銀鞍裝龍堆萬匹有如此人間何處分曦黃香樹齋集

董邦達

董邦達字孚存號東山富陽人雍正二年選拔貢生

癸丑成進士改庶吉士乾隆丁巳授編修時方修石渠寶笈祕殿珠林西清大鑑諸書以邦達博學精考核　命入　內廷襄事累官禮部侍書已丑七月卒于京邸　賜謚文恪生平淡榮利官翰林僦屋一廛閉門集生徒講肄從之遊者多文章名宿中年積俸置數椽朝退則手一編蔣花洗石泊如也善篆隸書妙得古法書出入宋元諸家畢臻其勝奉　勅所作皆藏石渠　杭州府志

董東山山水取法元人善用枯筆勾勒皴多逸致近又參之董巨天姿既高而好古復篤自然超軼爲今上所深賞畫徵續錄

董尚書東山善山水不疏不密亦秀亦老雖宗法董巨子久而用筆用墨布置得力於香光居多　今畫偶錄

師念祖

師念祖字宗德奉新人雍正癸卯進士以禮科事中

署陝西布政使以指畫作花草間寫山水畫徵續錄

馬宗萬

士錢文端題錄雪銀臺爲謹堂大司冦畫墨梅小景云小鳥來東海國香發南枝臭味有相契招尋亦何遲清標森玉立淑氣淸寒威餘事付鄧鄧倚作利美資香樹齋集

蔣溥

蔣溥字質甫號恆軒文肅公廷錫長子雍正庚戌傳臚工花卉得其家法隨意布置自多生趣供奉內

廷書幅歲時經進畫徵續錄

蔣恆軒官至東閣大學士工花卉淵源家學不求妍媚而姿趣自生今畫偶錄

林令旭

林先生令旭字豫仲一字晴江先世自閩遷吳遂爲婁縣人雍正八年進士官至太常寺卿擅經濟文學敦氣誼所著詩古文醇肆有法寫花鳥如生皆可傳

黃扈堂集

林豫仲景黯五世孫父企俊有隱德豫仲器識宏遠抱經濟才官至太常卿督順天學政卒于深州試院生平好經史長于詩歌兼善繪事興至揮毫得天然神趣婁縣志

太常林先生善畫墨梅畫叢

徐煥然

海鹽徐煥然字晉叔號桐邨山水學倪迂雍正甲辰進士改翰林院編修畫徵續錄

徐晉叔海鹽人工山水有雲林子筆意今畫偶錄

錢大年

錢大年字松岑號半舟嘗渡海遭颶風桅傾舟截爲兩大年棲于後半遇救得免因自號半舟南通州人雍正壬午舉人山水筆意軒爽輕快學兼天文畫徵續錄

鄒士隨

鄒士隨字景何無錫人雍正癸卯科進士工詩文繪事華希閔序其制藝云表弟景何與兄聖俞泰甫弟是驥原褒羣從昆季其成一家之文景何妙於神一筆揮灑而神味逈然簡采奕然如聞妙香如抱名花

末矜才艷自足親昵故景何遇歲科試必壓其曹卽
諸昆季無能出其右景何之詩歌古文及丹青山水
皆得爾人黎翁之薪傳有自然之妙卽其舉子業云
劍光閣文集

吾鄉名族稱多才者莫如鄒氏弟兄凡八九人以殿
元之孫名父之子脈胎前光風雅秀出至於應舉文
字復爭奇角勝各擅其長去年秋南北兩闈邑中獲
雋者六人鄒氏乃居其三聖俞與泰和並掄北闈聖
俞之子二瞻掄南闈誠一時之盛事往予在鄒數極
促迫應酬尤善絲桐每索居聊歡亦復邈然孤往劉

聖俞泰和入都信兩兄之才必有遇也才如景何足
與兩兄方駕而能詩善畫尤有家長則其所遇又當
何如哉杜詔雲川集

墨香按士隨弟士騄亦工寫生

倪國璉

倪國璉字穗疇一字子珍杭人工山水屢徵君鶚云
墨香按茗源號及峯係東麓胞兄少時與東麓同
習六法筆意近沈獅峯亦工詩

李方膺

李方膺字虬仲號晴江江南通州人善松竹梅蘭及
諸小品縱橫排奡不守矩蘩筆意在青藤竹懋之間
雍正間以諸生保舉爲合肥令有惠政去官後鬻老

奉 使江南殁於太和今春江聲歸里始得見之感
歎不足如數題後存殁人間感有餘蒿門詩畫最清
疎長貧孺子今猶是當日偏多長者車流光勿勿去
難回訪友圖成亦可哀水竹城東無恙在喜君頭白
早歸來 樊榭山房集

先生以文學遭際 聖時起翰林著作之選歷臺
垣憲條峻肅泊乎典試滇中督學楚南繡服絳幢風
采最爲士林畏愛性儻易書畫具得元解惟不耐爲
促迫應酬尤善絲桐每索居聊歡亦復邈然孤往劉

繩菴外集

王鼎

王鼎字書源府學歲貢生工山水畫嘗寫志
墨香按茗源號及峯係東麓胞兄少時與東麓同
習六法筆意近沈獅峯亦工詩

李方膺

李方膺字虬仲號晴江江南通州人善松竹梅蘭及
諸小品縱橫排奡不守矩蘩筆意在青藤竹懋之間
雍正間以諸生保舉爲合肥令有惠政去官後鬻老

無依益肆力於畫以資衣食甫金陵最久畫徵錄
晴江爻玉欽官福建按察使受知　世宗雍正七年
入覲　上憫其老問有子偕來否對曰第四子力膺
同來即召見奏東河總督田文鏡以知縣用知襄安
調蘭山當是時總督王士俊喜開釁每一毘中丞
量弓尺承符手刀之屬脉集晴江不爲動王怒劾以
他事獄擊之乾隆元年下　詔罪狀王士俊凡爲開
狼籠官者悉召見奉　旨發安徽以知縣用晴江乞
養母家居四年服闋浦潛山令調合肥被劾去官晴

江有士氣能吏術岸然露圭角於民生休戚國家利
病先臣遺老之嘉言善政津津言之若根於天性者
然性好書畫松竹蘭蕙咸精而能而尤長于梅作大
幅丈許蟠蹇夭矯于古法未有識者請李公爲自家
寫生晴江微笑而已小倉山房文集

李晴江善畫瀑噩如飛且信手留題不假思索畫梅
最精其所用印章皆梅花手段亦善松竹嘗見題畫
竹云畫史從來不畫風我於難處奪天工請看尺幅
瀟湘竹滿耳東萬玉空晴江空合肥在于前紳士

家藏其墨蹟最多初不甚重今亦漸知寶矣　參景
文書畫紀畧

劉乃大

劉乃大字有容山陽人知鄆縣遷忠州牧以征苗軍
功題陞成都府莅任數月卒善山水筆圓勁豪邁
可喜畫徵續錄

高鳳翰

高鳳翰字西園號南邨晚年自號南阜老人嘗自稱

老阜雍正間以生員舉孝友端方任歙縣丞被劾去
官後病痺右臂不仁畫畫遂以左手感前人鄭元祐
尚左因更號尚左生其畫山水縱逸不拘于法純以
氣勝草書圓勁飛動性豪邁不畜一錢嗜研收藏至
千餘皆自銘大半手琢著有研史曾遊吾禾主馬司
寇景夏司寇牧膠時舊識也乾隆癸亥年六十一自
爲生壙誌其銘曰知其生何必知死見其首何必見
尾嗟爾生事類如此畫徵續錄

南阜究心繆篆印章全法秦漢蒼古樸茂罕與儔匹
山水極縱逸草書飛動有生趣以諸生舉賢良一等

分發安徽歷署歙縣亦績溪令均有政聲及題援儀徵縣忌者譖之謂與某運使結黨挂名彈章故南阜有詩云幾曾遮莫茅同拔都爲鋤蘭蕙并傷又云不妨李固終成黨到底賢參未殺人對簿日陳詞慷慨有戴就風概事終得白飛鴻堂印人傳

鄭燮詩西園左筆壽門書海內朋交索向子短札長箋都去盡老夫賤作亦無餘板橋集

金農

金農字壽門仁和人好古力學工詩文精鑒賞好遊

客維揚最久初爲竹師石堂老人號稽留山民繼畫梅師白玉蟾號昔邪居士又畫馬自謂得曹韓法近爲佛像號心出家會粥飯僧其布置花木奇柯異葉設色尤異非復塵世間所覩蓋皆意爲之間之則曰貝多龍棗之類也所著有冬心詩鈔行世畫徵續錄

金君喜爲古詩及銘贊雜文晚益肆力於書畫四方爭購之學福齋集

羅雅量

羅雅量字復雅羅村人爲諸生試輒高等後以年資

入貢善畫山水規摹宋元得其筆意書工八分篆法在漢唐之間奉賢縣志

墨香按復雅係雍正庚戌歲貢

圖清格

圖清格字牧山滿洲人以草書法寫菊花蓋不屑瞬人步趨而自闢一徑者也官大同府太守親喪廬墓築丙舍于西山孝行可風畫徵續錄

鄭燮贈圖牧山詩十日不能下一筆閉門靜坐秋蕭瑟忽然興至風雨來筆飛墨走精靈出小草小蟲意微妙古石古雲氣奔軼字作神禹鐘開文雜以蚪斜點濃漆恣迂荒幻性所鍾妄貼細賦學者之譏訪君古樹荒墳邊葉洞草硬霜粟栗一醉十日亦不辭蘆溝歸馬催人疾揚州老僧文思最念君一紙寄之勝千鎰板橋集

倚雲

倚雲字飢亭閬陽布衣工指頭書法高且圜先生鄭板橋詩云長作諸王座上賓依然委巷一窮民年年賣畫春風冷凍手胭脂染不勻古檀詩話

黃愼

黃山人愼僑居揚八年矣余假還嘗就醫此地與交
爲詩書皆有物外趣愼幼讀父書長侍母無以爲生
遂學畫母含淚謂曰兒爲是良非得已然吾聞此事
非薰習詩書有士夫氣韻一畫工伎倆耳詎足親賢
遣慰汝父九泉愼愈益自愛方十八九歲寄蕭寺畫
爲畫夜無所得燭從佛光明燈讀書其下母聞喜當
是時愼雖少與游者多聞人愼畫既擅國能復工詩
才天然高潔舉鴻詞不就客鑒江項氏項氏中落江
欲遠離乃偕以來雍正五年也又二年復歸閩卒已

山文集

黃愼字恭懋號瘦瓢七閩老畫師也詩云變看古廟
彼皆狼憒寫荒塋氣趨根盡到精神飄沒處更無眞
相有眞魂鄭板橋謂

鄭燮

鄭燮號板橋丙辰進士冀化人工詩詞善書書體長於
蘭竹蘭葉尤妙焦墨運亭以草書中之中鋒長撇運
之多不亂少不疎脫盡時省秀勁絕倫書有別致詞
不屑作閒語爲人賦概嘯傲曾知山東濰縣事以病
歸遂不仕書徵續錄

板橋工畫蘭竹亦善畫石其宰朝城時嘗畫石三幅
一寄濰州高鳳翰西園一寄燕京圖清格牧山一寄
江南李鱓復堂此三人者皆板橋石交也臺林謂語

陳撰

玉几山人者錢塘陳撰楞山也自言鄒人家世系出
句甬居杭非也世矣性孤潔不肯因人以熱詩有逸
才天然高潔舉鴻詞不就客鑒江項氏項氏中落江

都江鶴亭迎而館穀之靈秀鍾于五指書無師承畫
絕摹仿每一落紙人間珍若拱璧杭世駿道古堂集
厲徵君鶚題陳楞山秋林讀書圖橋隱迴谿樹隱檣
人間有此小林泖西風日日翻書葉吹得數峯如許
青樊榭山房集

邊壽民

邊壽民字頤公淮安人善潑墨寫蘆雁江淮間頗有
聲舉譽語其友人王孟亭曰我以畫爲活今年六十
老將至矣爲置一廛外圃內方虛其腹封而竅之及

吾手能爲時得佳者大致而實諸以備吾老名弄筆
孟亭爲文記之書徵續錄

邊頤公壽民一名維祺字漸僧山陽秀才工畫雁鄭
板橋詩云畫雁分明見雁鳴練細楓飄荻蘆蓬筆頭
何限秋風於誰是關山離別情古槐詩話

邊頤公以蘆雁得名而筆墨之妙不在此見小涓川
所藏清具册共有別趣用淡墨乾筆皴擦而成未嘗
渗以膏也余有何云頤公譜清具書畫烟雲幻相逢
耳食人只說邊蘆雁百幅蕃畫耳

國朝畫識　卷十一　陸

張雨

頤公同時有張雨者亦江北人亦能潑墨惜兩人用
墨皆渗以膏不能不減價矣書徵續錄

墨香按張雨後改名雨森經之子也曾供奉　內
廷畫筆甚佳

沈鳳

沈鳳字凡民江陰人山水多乾筆瀟洒縱逸志在元
人嘗臨倪元鎮小幅鑒者莫能辨遂得厚值畫徵錄
王吏部應升以書法征海內從遊者爲補蘿沈先生

國朝畫識　卷十一　六

在宣城訊編雞者畫雞賊面以恥之雞之神色有畏
縮欲飛之狀合邑傳觀笑以爲神自言生平篆刻第
一畫次之字又次之晚年不肯刻石作書而肯書余
以其閒得請山中題額尹文端過隨園笑曰何滿山
皆沈鳳書耶予何先生沒海內之求其書者若金鶚
水碧之珍然後歎余見之先焉小倉山房文集

鮑楷

鮑楷字端人號棠邨嘉興人僑居維揚少工花鳥師
法南田後客沈凡民署遂事山水峭朗秀潤得古人

意畫徵續錄

余得黃山鮑楷山水一幅上題云端人此幅得顧知石濤龍遺法所謂鹵莽求者也至上幅山峯陡立夾出飛瀑而以淡墨遠山包裹此是古人膽識恐不知者忽之予特爲表出此乾隆癸酉春日彌伽居士張庚跋也　秋山讀書圖錄

趙信

趙昱字功千一字谷林仁和人貢生同弟信舉博學鴻詞報罷歸讀書自娛築春草園叠石灑泉有池館微晚涼秋露已沾衣小奚猶在雲深處便返茅廬莫之勝舉書近數萬卷藏書之所名小山堂信字意林國子生與昱稱二林詩極婉秀工書畫而不多作作則清氣襲人工山水出入董巨子久沈沈豐則沾氣機眥字武林耆舊續錄

張庚

張庚字浦山秀水人工山水出入董巨子久沈沈豐蔚深得用墨之法今書偶錄

初余與居士交不以畫亦不知其善畫既而讀其所著畫徵錄其論宗法淵源造詣深淺皆確然有據而評騭不苟輕下一字非深于是者能乎居士名庚原名燾字浦三既改今名易浦山爲號而字曰公之干又號瓜田逸史又號白蘋村桑者近白號翀伽居士居士幼孤家酷貧太夫人節用金鍼將自活撫以成立　國家已建坊表余有題賢母苦節記雍正十三年以余再從姪湖北學使者懋原牖總鴻博　詔今年五十有五與余同庚癸丑歲生而月後余有六也將泰叙畫徵錄序

錢文端題瓜田外史秋山領杖畫篁鎮日閒遊傍翠微晚涼秋露已沾衣小奚猶在雲深處便返茅廬莫

沈甲

沈甲字眷瑤一字桐彼仁和諸生品學深沈長于書畫書法衡山畫宗蝶叟居委巷中四方賢豪咸起式廬之敬因贊詩生曾無怨尤賦詩作文不暫輟汪維憲遵聞錄

李世倬

李世倬字漢章號漪清三韓人兩湖總督如龍子侍郎高其佩甥善書山水人物花鳥果品各臻其妙少

隨父宦游江南見王石谷得其講論後與馬逸山游故宗傳醇正而筆亦秀整其人物官晉士時得吳道子水陸道場圖而閱之遂悟其法其花鳥果品各種寫意蓋得諸舅氏之指墨而易以筆故能各名一家亦如王朗之善學趙昱也今官通政司右通政畫徵錄

朱倫瀚

朱倫瀚善指頭畫得其舅氏高且園法一邱一壑雖奇自正設色沖淡而氣厚喜作巨嶂近日指墨甚家

要以倫瀚爲優官御史畫徵續錄

鮑元方

鮑元方江寧人寫生亦豪邁自喜同上

錢界

錢界字主恆號曉邨香樹錢司寇胞弟母太夫人陳工寫生界幼嘗習之不竟其業中年見倪雲林細竹在石愛而習焉生硬多逸致絕無烟火氣披賞問令人心氣俱靜雍正七年以諸生保舉知醴泉縣調繁贊皇以內艱歸服闋補吉安永豐調廬陵以最遷歸

州牧晉施南同知所在有惠政後以望誤引見仍回湖北以同知用未及任而歿無子貧不能具柩殮可寇開訃遣子赴武昌迎柩歸以弟六子嗣而經紀其喪焉畫徵續錄

華嵒

華嵒字秋岳號新羅山人閩人僑居杭州善人物山水花鳥草蟲皆能脫去時習而力追古法不求妍媚誠爲近日空谷之音其寫動物尤佳能詩人亦古質

華嵒歸汀人自少游學粵西河之勝遂家錢塘工畫山水人物工詩善書世稱三絕錢塘縣志

陳善

陳善大興人山水多焦墨邱壑亦深邃畫徵續錄

陳善工畫山水人物 憲廟時 召入 內庭極邀 御賞筠亭殿掄昆季亦極推重之書畫紀畧

袁江

袁江字文濤江都人善山水樓閣中年得無名氏所臨古人畫稿遂大進 憲廟召入祇候 內廷畫徵

續錄

陳枚　一枚

陳枚字殿揄號載東晚號枝窩頭陀其兄名桐字鈞亭以花卉擅場游京師名公卿多延致之載東因北行與兄同寓時有畫院待詔小陳相公名善本京人擅名于時鈞亭欲載東師事之載東唯唯終不往欲自成一家乃擬關不出然膏繼晷凡宋元人名畫極意臨摹兼精山水人物翎毛經歷寒暑始取其畫付裝潢家適小陳相公見之驚忸意外謂相好中無此

筆墨訪知為鈞亭弟急造廬握手遂成莫逆薦於朝同供奉畫院官　內務府員外郎屢邀　優獎賜宇駢蕃自是名益振求畫者日戶外履滿矣其畫自出機杼瀟洒名雋無畫史習特用筆極細兩目人傷遂假回居郡之清河橋左焚香煮茗仍以筆墨自娛晚年復購廬於杭之西溪以終惜無子弟相守俗門頗工詩畫多技能而不修邊幅故時譽不甚彰著張浦山兼取其昆弟名入畫譜永不朽矣特謂俗門是兄鈞亭昆弟微誤耳　陳黃門嬾題跋

陳枚畫初學宋人折衷唐解元筠參以西洋法能於寸紙尺縑圖羣山萬壑以顯微鏡照之條絲林木屋宇橋梁往來人物色色俱備其用筆之妙與巨幅同雍正四年以供奉　內廷勞賞給內務府郎中暫給假歸娶　恩賚優渥藝林榮之　婁縣志

陳桐

陳枚兄桐字鈞亭號菊僧工畫草蟲花鳥點染如生　婁縣志

陳桓

陳枚弟桓號石鶴嗜酒兼好禪說畫則規撫倪黃以天趣勝　婁縣志

石鶴畫如其兄而以詩名方兄貴時石鶴不樂為介弟既沒而家析石鶴不善治生日益貧衣如懸鶉簪兩肩行吟風雪中市人或譏笑之而石鶴左右顧自若也居久之喪偶攜其子栖委巷後轉入城西之泓然巷與客談詩書間為人作畫得錢即沽酒以飲父子或忍饑竟日而終不肯乞貸於人以是人皆高其

節學福齋集

袁舜裔

袁舜裔號石生祥符人善書畫其寫山水墨竹不事摹仿自成家法以孝廉官平原令廉靜愛民有惠政以望誤去閉戶不與外事詩畫自娛桑弢甫主大梁書院講席不妄交一人惟石生契合　畫徵錄

蔡宏勳

蔡宏勳字銘士永嘉人善詩兼工畫擅名一時以諸生老所著有雪齋集　溫州府志

沈季白

沈季白字再枚工山水人物花鳥家貧不自愛惜每畫成趣署他人名莫縣志

萬宏衛

萬宏衛字正思秀水人山水摹法董巨筆意亦不落浙習庶幾吾禾近日之秀起者也惜其少覽古局于一隅耳畫徵錄

金學堅

金學堅字成鉴初宗元人後參宋法而私淑王石谷之渲暈器識較正思稍大秀韻不及也學堅極貧而能守不爲勢豪所眩同上

龔御

龔振孚御亦能畫　吳縣志

黃中允之倚通龔學凝雲山無識圖卷橫覽不知幾千里縮之僅餘尺有咫妙手學得吾家凝識山卽山水卽水作此繪卽洵軼羣造化是師心是君五指奪騰出巖壑一壑湧洑爲烟雲經營遠近均竣閒位置林屋力已勤畫成不覺意匠苦祇覺元氣融結連青霎邨疑非從毫素寫欲往從之玩不舍看識冀山縱未能顧作卷中頁新者　黃唐堂集

俞大鴻

俞大鴻工寫花木娟秀特甚然不輕作故遺世絕少　無錫縣志

墨香按俞君諱大鴻志誤作大猷字軒臣號衆汀吾友瑩之甫甫也畫師惲正叔色艷而趣逸雖折枝小品不脫書卷氣同學之張同曾輩推爲寫生逸品

王鑑

玉鋪字魯公大康人父輔運荆南觀察僉性聰慧多藝能好畫人物士女沈穠而雅傳布置佳妙其賦色一本諸宋人時史莫及此畫錄錄

張狨

張狨字東谷號晚翠老人少壯時畫多秀色有能妙之間至晚年則粗率不足觀矣百幅菴畫寄

張天扉爲孝廉時常往來九峯三泖間至青浦主張狨家天扉善山水藝林爭購之而狨亦以畫擅場兩相得也青浦縣志

國朝畫識

卷之十二

錢維城　鄔希文

錢載　張宗蒼

程嗣立　汪南鴻附　方士庶

湯然　朱山

姜恭壽　史鳴皐

姜文載　張愛憲

史嗣彪　朱雲燦

朱雲輝　袁棟

王譽昌　徐德泰

趙成穆　周琦

沈銓　姚政

錢珍　章法

俞湜　王廷魁

張僧乙　金誠

汪士慎　湯之昱

王傑　許濱

戴子來
呂啓哲
吳棫
賀金賀
曹源宏子相文附
潘是稷
王德普
項穆之
朱九齡
沈全林
盛燕
譚燧
鮑汀
俞珽
汪士通
董宏
汪鵬汪繩汪樹本

國朝畫識 卷廿二 三

張棟
朱方華
徐揚
汪繩烘
黃璧
楊泰基
張紹祖
沈宗維
張偉
鄭基威
顧原
俞璟
朱文震
沈映暉
張錚
鄭大節

南滙馮金伯冶堂纂輯
嘉善朱景星助月參訂

錢維城

錢維城字稼軒武進人乾隆乙丑狀元官翰林院修撰累遷工部侍郎侍直內廷山水邱壑幽深氣量沈厚迥不猶人錢香樹云稼軒自幼出筆老辣秀骨天成通籍後猶得力於東山者也（畫徵續錄）

錢文敏公稼軒初從錢太夫人學畫花卉不甚寫山水後一染翰遂成名手嘗摹大痴筆意爲予作畫册十幅渾雅疎散滿紙烟雲殆由天授（書畫紀略）

鄔希文

鄔希文字亦范餘姚諸生工文章善琴畫亭亭玉立贅居吳門曾爲予寫中冷試茗泉圖自題其上云憑將大落墨寫出小游仙乾隆丙辰應制科余贈以詩云何如豫掃門前雪看爾新銘克敵弓用周必大洪鼎伯應鴻博科事越風小傳

錢載

錢載字坤一號蘀石嶺敏好學工詩善寫生游都門恒軒延主師席因得親其點綴筆法益進畫徵續錄

嘉興錢載蘀石載號萬松居士乾隆壬申傳臚入詞垣累遷至內閣學士禮部侍郎學問淵懋品行修潔其畫得法於南樓老人而間出新意筆甚超拔尤工蘭竹汪雲壑殿撰有題畫詩云靈氣從十指出妙手固偶得之何似萬松居士濡頭醉墨淋漓書畫紀略

張宗蒼

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人善山水出

黃尊古之門用筆沈着山石皴法多以乾筆積累林木間亦用淡墨乾擦奏合神氣頗覺葱蔚可觀以主簿銜理河工事乾隆十六年恭遇　聖駕南巡宗蒼以畫冊進呈蒙　恩賞錄郎　命入都祇候　內廷十九年特授戶部主事時年將七十以老告歸卒于家畫徵續錄

吳人張宗蒼工繪事乾隆十六年　南巡以吳中六景畫冊進　呈每一幅　御題詩一首十六景者萬幾朝天寒山晚鐘支硎翠岫千尺飛泉法螺曲徑蓽

山鳥道天池石壁石湖霽景靈巖積翠海湧一峯鄧尉香雪光福山橋穹窿仙觀包山奇石莫釐縹緲蘇臺春景　題畫見義府閒記

程嗣立汪南溟附

程嗣立字風衣號篁村淮安明經少負異稟喜讀書精制義既未能有所表見於當世則戴黃冠揮玉麈棄一切如噎唾惟生平翰墨緣芟除未盡或吟小詩一二章或據桉作山水數筆以破其岑寂之況墨林韻語

方貞觀觀注南溟江山煙雨圖卷題寄程風衣宗姪士庶一山丁日水五日國初以來誰第一青谿不作石濤死此道應推程嗣立生兒造物奇吾宗阿庶欲過之一時論者互位置兩人旗鼓終相持英雄惟使君與孤豈知更有孫伯符咫尺烟雲見衡霍無邊風雨愁江湖東帝西帝須自力穎川小兒瞻視疾他時襷弭遇中原留意斯人莫輕敵方南塘集

墨香按南溟新安人僑寓維揚能詩善畫

方士庶

方士庶字循遠號小痴道人新安籍家於維揚能詩工畫山水受學于王遵古用筆靈敏氣量駘宕早有出藍之目誠爲近日所僅見畫徵續錄

湯然

湯然字屺南睢州人文正公嫡元孫明經雲麓公之長子也辛酉舉於鄉計偕游列乙榜注選教諭天才奇敏文筆開朗無纖塵萬舌嗟賞如一名動日下書法秀逸畫尤蕭閑淡遠故承雲麓公家學又座主嘉定張南華官詹指說六法直駸駸參駕古人焉 桑弢甫集

朱山

烏程朱山工水墨牡丹用墨朗鴻英奪目兼寫山水亦雅韻乾隆辛未睢州蔣禮部蔚分校南宮所得士也畫徵續錄

墨香按朱君曾令臺灣後陞澧州知州有官績事詳袁太史小倉山房文集

姜菜壽

姜菜壽字靜坪號香巖又號東陽外史如皐人乾隆丁卯舉人善花草竹木縱逸瀟灑脫去時習畫徵續錄

墨香按香巖係乾隆辛酉舉人官縣教諭

史鳴皐

香巖同里硯友史鳴皐字荀龍號歷亭畫筆與菜壽相上下以辛未庶常改授昌化縣 同上

姜文載

姜文載字命車香巖之弟也工山水鄭板橋詩云如皐姜七無畫名予獨愛其堅秀明梧桐夜月仙娥經

如聞太息微微聲即此可想見其筆墨之妙 書畫紀略

墨香按香巖命車均係自芸先生令嗣

張燾憲

張燾憲字丹書浙江山陰人父愷昔司郡獄時俾燾從學郭名宿魏大壑得閻濂洛關閩之旨又工書畫得者咸寶貴之 安陸府志

史嗣彪

史嗣彪字班如號霽巖金壇人山水崒潤有氣善書

端楷而敏一日能書萬字乾隆丁丑　欽取內閣中書卒于官畫徵續錄

朱雲燦

朱雲燦號壽源家江陵善山水師同里郭士瓊用筆爽邁勁健又善畫馬古來畫馬尚鉤勒次渲染壽源以逸筆灑墨頃刻成十數疋而神駿之姿各具藝苑之獨闢也尤工畫魚亦以逸筆灑墨稀微隱現與波光荇藻相動蕩令觀者有濠梁之樂生平好遊凡名山必圖之於泰山作全圖一分圖十六并記梓行之

王譽昌

王譽昌字露滑爲諸生工詩善畫刻畫煆鍊常熟新志

徐德泰

玉峯徐德泰拙存爲易州刺史公餘之暇畫花卉一册其兄二磯山人德宗題曰拙存弟工繪事人物直逼唐子畏花卉頗頗南田已入窾奥不特在皮肉間也壽艮畫史田子柏亦跋于後云年來獲侍使君嘗寄語燕昭臺畔客九方甄已作閒人　香樹齋續集

朱雲煇

尋源從兄雲煇字天霞號曙園善花鳥山水名聞荊楚性傲岸不合時趣老於布衣　畫徵續錄

趙成穆

朱雲煇江陵句曲山人工翎毛花卉荊州府志

袁棟

袁漫恬名棟一字國柱先世姓阿松江巨族勝國時有贊袁氏者遂承其姓爲吳江人代有隱德漫恬雅擅吟詠高遠閒放自露天眞長於塡詞好北宋之作而清新秀儁自然超逸他若善隸書工寫枯木竹石皆餘事也　歸愚文鈔

王譽昌

王譽昌字露滑爲諸生工詩善畫刻骨煆鍊常熟新志

徐德泰

玉峯徐德泰拙存爲易州刺史公餘之暇畫花卉一册其兄二磯山人德宗題曰拙存弟工繪事人物直逼唐子畏花卉頗頗南田已入窾奥不特在皮肉間也壽艮畫史田子柏亦跋于後云年來獲侍使君嘗寄語燕昭臺畔客九方甄已作閒人　香樹齋續集

朱雲煇

尋源從兄雲煇字天霞號曙園善花鳥山水名聞荊楚性傲岸不合時趣老於布衣　畫徵續錄

趙成穆

索安敢抱布鼓而過雷門也耶　甕牖餘談養痾閒記

趙成穆號鹿坪吳人李布衣果題其指畫菊云以指爲畫始自康熙中鐵簜高使君韋之凡人物花木禽獸草蟲不假思索駢指點點頃刻數十幅隨意飛動無不絕人繼之者爲其鄉甘同知士調宣城劉明侃湛園江都吳宏謨雨山如皐馬芳不羣各擅一體而鹿坪趙子則專寫花草雨山題句尤佳今鹿坪倚裝爲徐春載寫菊花兩枝清芬高潔頗得韋之意在

亭叢稿

周璿

周璿字崑來江寧人善人物花草龍馬其畫龍最有名嘗以所畫龍張於黃鶴樓標曰價銀一百兩有臬司某者登樓見之賞玩不已曰誠須一百兩璿卽卷贈之曰璿非必百金也聊以覘世眼耳公能識之是璿知已也當爲知已贈璿非必得百金也由是遂知名然惟達官稱之其畫龍烘染雲霞幾至百遍淺深遠近蒸蒸靄靄殊足悅目畫龍以雲勝得矣然烘染太過非大雅也畫徵錄

沈銓

沈銓字南蘋吳興之雙林鎮人工寫花卉翎毛設色妍麗可愛日本國遣使來迎留海外者三年歸時所得金帛悉散給之戚友槩仍謝然畫友錄

姚政

姚政字純夫一字寶園平江人畫工人物不盡師古多窈窕之態恂止

錢珍

錢珍字遇章善水墨花鳥落筆生動得天然奇趣平湖縣志

章法

章法字石渠善畫牛又善畫菜崑新合志

章餅圃法常作蘇州竹枝詞九十九首以與揚州董恉夫相埒甚傳于時善畫墨菜天趣橫發生氣勃勃無一點塵氛沾染其間惜筆差弱耳袁慰祖畫陽秋

俞渥

俞渥字是齋海鹽人寫山水樹石人物花卉筆墨洒然動合古法今畫偶錄

王廷魁

玉局阿齡遊于吾門善帖括工韻語爲名諸生兼好繪事一以待詔文衡山先生爲師蓋待詔畫遠宗摩詰近法松雪又與石田翁上下議論故其骨相丰采精神氣韻獨具秀色岡齡早歲多病獨坐斗室縣待詔畫終日靜對心凝神寂目之所注手之所摹欲與待詔追逐當其興酣落筆一邱一壑蔚然蒼然詣門徵索者往往以文家畫目之假令生同待詔時亦當引之入室而不止于循墻而走也中歲卜居楓江西塘蒔花疊石種竹穿池皆仿待詔畫意予嘗顏其讀書處曰小停雲齋即以名其集岡齡畫品固不輕與片紙同此

金　畿

僧乙同時有專工墨梅者休寧金畿字達三號雪圃筆力老辣脫去時習以貿遷往來四方行笈中貯名人筆墨暇即展玩興至即畫遇投契者贈之非其人不輕與片紙同此

汪士慎

墨香按士慎號巢林浙人流寓揚州工詩著有巢林詩集

湯之昱

湯之昱字南溪號寶齋睢州人善山水今畫偶錄

南溪名之昱文正公斌孫監丞公沆子能詩好畫山水出入董源于久所家筆極秀穎以余爲孤竹老馬常持業商之虛懷好學略可見矣畫徵錄序

張僧乙字西友嘉定人風流落魄善花卉禽魚自得天趣不循規矩文士之筆也工詩有駘雨樓集畫囊張僧乙工花草取致雅逸尤長于墨梅畫徵續錄

王愫

王愫字存素太倉諸生工詩善山水用乾筆皴擦不加渲染得元人簡淡法其室人毛秀惠字山輝亦明畫理今畫偶錄

張舍人熙純題王存素黃山雲海障子有王君潑墨如飛禿三十六峯雲氣湧絹素淋漓生面開谷靈辟易山精恐之句　華海堂集

許濱

陳玉几撰兄遺孤女慧而賢嫁南徐許濱江門濱亦

雍士畫入神品與玉几同館江氏道古堂集

戴子來

戴子來字文燕嘉定人工山水畫

朱厚章題文燕畫憶昔曾登縹緲峯滿山楓柏紛青紅白雲瀠然生足底令我恍惚迷西東坐覺三萬六千頃銀盤吸盡青螺蟲一聲長嘯振策下波濤噴嗑蛟龍宮半晌氤氳衫袖冷奇景蕩滌開心胸題詩若恨筆力弱未辦元氣通洪濛朝來見畫驚絕似觸石而起何蓬蓬秋水一角妙渲染兜羅綿裹青芙蓉雲

山得意圖已邈誰其作者云戴公多師集

張棟

張棟字鴻勛號玉川吳江人邑諸生家于鷺脰湖之濱博學工詩文畫筆私淑蔚嵐專用乾筆不喜設色乾隆十六年兩浙雅中丞聊攝　南巡盛典畫徵續錄

張玉川工畫善詩其佳句如白蘋江驛冷紅樹客帆孤頗膾炙人口王述菴方伯有寄懷詩云桃根渡口匆匆別聞向檇陽作客游欲寄生綃煩畫取白蘋紅

樹五湖秋　古檀詩話

姚源

姚源字澄千師顧卓摹烏目山人畫本不踰繩尺而氣韻生韻別具烟霞之趣性嗜酒家貧不能常得日以畫質酒肆歿後無子長縑巨箑多在沽兒手　崑新合志

呂啓哲

源同時有呂啓哲者嗜酒酣後寫人物時得天趣同

墨香按啟哲字厚巽崑山諸生亦善書

朱方華

朱方華號雪田錢塘人官太醫院吏目亦以率筆寫山水與佟鍾山各自標其逸趣畫徵續錄

墨香按雪田字在三號麓樵一號南湖漁長其寫墨花最佳

吳棫

吳棫字偉山采花浮人工院體花鳥游京師名重於時供奉　內廷晚以老病告歸棫父瑨字漢田畫故有名棫蓋世其學者　婁縣志

徐揚

徐揚號雲亭吳縣人獻畫稱　旨入畫院供奉　內廷　欽賜舉人官內閣中書隨　駕木蘭　賜貂裘山水用乾濕筆畫梅亦蒼雅書畫紀略

吳人徐揚　欽賜舉人工雜畫畫囊

賀金昆

賀金昆錢塘人武解元善人物花卉　召入供奉　內廷畫徵續錄

汪繩煐

汪繩煐字祖肩一字韜巖新安人家桐鄉工山水得法于徐白洋頗似之筆氣高遠識力亦超家富收藏以資撫法所至未可量也于所居構一經堂鑿池壘石種竹栽花居然山林幽致日戕詩作畫于其中頗好客然非素心人不與也　畫徵續錄

曹源宏

曹源宏字天來號甫田嘉善人工花鳥好合鳥天竹水仙名天仙圖索之者衆應酬既多遂獨擅其長勾

勒賦色得宋人意子相文繼之畫徵續錄

黃璧

黃璧字小癡湖陽人善山水意在梅花和尚也故題款亦作草書　同上

潘是稷

昆陵潘是稷字南田工花卉畫款是稷號劍門山人善畫大竹頗得前人筆意　書畫紀略

南田寫雜卉有徐文長筆法秋山讀畫錄

楊泰基

楊泰基字瞻岳號海農工山水皴法宗馬遠蒼古簡淡都用禿筆尤工指頭畫平湖縣志

王德普

王德普字長民秀水人善指畫兼長墨竹畫徵錄

墨香德普係侃子

張紹祖

張紹祖字篠田國學生性孝友好行善事與太倉王昱相友善畫亦與之齊名從弟昀字暘寅紹祖撫以成立亦善畫婁縣志

墨香按張昀另載墨香居畫識中

張紹祖字震園愛畫山水得筆法於王東庄昱家頗饒能屏去俗緣以披染作生活故畫境日進書畫紀略

項穆之

余金陵挨士垂四十年凡工詩工文工書工伎術者某某可數而以畫傳者惟項君一人君諱穆之字孝甫上元庠生祖適菴公丹青馳譽君繼其業能精心致思勤摹而廣徵儀神寄貌出聖入智於古名家六法三昧靡所不窺　天子南巡諸大府延入畫局一切名勝圖繪皆君握管雖支真假者尚數十輩率皆張目拱手睨君所爲或捧生紙立階下受敕勅惟謹有次子曰思聰能助父潤色烟墨君倚之甚力將婚染瘵疾亡君自此孤憤無俚生意頓畫小倉山房文集

沈宗維

沈宗維字朗山畫多劍拔弩張之勢善寫人物遠師石恪山水亦宗北派觀之令人雄健畫友錄

墨香按朗山吳江人榮培之尊甫也

朱九齡

朱九齡字曲江頓邱烏江人山水花卉俱辦香白陽遒逸有氣骨同上

張偉

張偉字赤臣嘉定人工畫花卉翎毛畫叢

沈全林

沈全林字榕盤號西池工畫蚓蝶同上

墨香按西池花卉會垂俱工妙不徒以蜨蝶見長

鄭基成

鄭基成字大集縣學生以破墨作花鳥蕭疎有致宛乎徐天池之道也 青浦縣志

大集性躭金石文二十餘年來窮籀篆披荆榛剔苔蘇手自摹搨證以志傳以故篆刻私印章有程刀有法字字師承秦漢不苟爲炳炳烺烺者旁及繪事山水花鳥人物悉能超超塵表 飛鴻堂印人傳

盛燕

盛燕字翼山山水師李唐寫意筆亦遒邁 玉峯新志

顧原

顧原字虎承會稽人工詩畫別開生面而不盡規橅古人畫竟郎題詩其上終老於湖平湖縣志

譚燧

譚燧常熟人工山水松石 畫識

俞璟

俞君璟工畫鐫常見其畫山水樹石人物花卉洒然翛然於筆墨之中超然有會於筆墨之外則其神者爲之也璟嘗撰論畫三篇其論元通蓋不獨爲畫論也 太雅堂雜稿

墨香按璟字無錫人著有題畫瑣存

鮑汀

鮑汀字南行一字若洲工近體詩兼通畫法畫杏花春雨江南小幀題其後云江雲漠漠雨霏霏郭外人家濕翠微網得銀魚歸去晚亂紅低墜綠簑衣杏花經雨濕紅稠料峭輕寒半似秋燕子未來鶯語澁有人獨憑小樓頭鴨頭新綠漲初平魚尾紅霞一抹輕細雨如塵吹不斷隔溪先見兩峯晴

墨香按鮑汀無錫諸生

蜀中山水奇勝甲于天下古今來畫家筆墨所不肖之以出其前劣衺惟處則時有畫家所到之境無能到者吳君峻以歲乙酉遊其地得川遊草一卷鮑君摘其句爲圖十幀古今畫家所不能到之處峻以

詩傳之峻詩中所到之境鮑君以畫家筆墨寫之則信文人思筆所爲地藏發洩天不訶也　大雅堂續稿

朱文震

朱文震字青雷號去羨山東歷城人早孤家徒四壁毅然岐嶷好學不倦尤肆力於六書八分不屑作科舉文字獨游曲阜徧觀孔廟秦漢碑刻如歐陽率更之見索靖書布毯坐臥其間者累月摹太學石鼓杖策來游京師爲紫瓊巖主人所賞識而所見古人法書名畫遂廣初學寫意花卉翎毛繼則擅長山水幾四庫全書館需善校篆隸之員奏授京員得詹事府主簿卒年六十　飛鴻堂印人傳

俞　玥

俞玥字君儀號笏齋參源人工制義不售留意吏治講習律例遊江浙當事間所至爭延入幕聲譽籍籍暇復肆力於六書古文師法雪漁爾宣有　上諭十六條印譜行世亦游戲作指頭畫可頡頏且園高公後僑居姑蘇之胥門乙亥春予從蘭溪歸祈笏齋扁舟過訪相與提壺六橋散策兩峯極清游之興次年夏遽得凶問年僅五十餘爾　同上

沈映暉

沈映暉字朗乾號庚齋歲貢生華亭文恪公荃之族姪孫好古工詩文山水傳獅峯一派清矯拔俗後博覽宏採超然別有會心其內兄助教陳楓厓愛其畫嘗攜至都質之東山董少宰深加獎賞謂得宋元大家風度弟承煥字文陶號炳若善花鳥古雅秀潤工詩及詩餘畫徵續錄

墨香按庚齋先生一字雅堂婁縣之楓涇人以子

步垣貴贈如其官

汪士遹

汪士遹字字亨號東湖乾隆辛酉拔貢癸酉舉人官蕭山縣頗著循聲卒年五十七崇祀鄉賢祠鄉校私謚曰文潔先生著有書經講義陶詩宗派知新錄等書并東湖詩文集十二卷延青閣詞選一卷書法眞草隸篆皆工兼善鐵筆山水以風韻秀逸神骨蒼老兼諸家之勝爲時所重　黟縣志

余叔東湖先生愛畫入骨而不輕爲人作其得意處直入董巨之室 汪壽蓮西閣文集

張鐸

張鐸字純叔作畫有士氣間作指頭生活亦古雅不俗鄞新志

董宏

董宏字樂窩能摹巢書兼工繪事 同上

鄭大節

鄭大節字臨之號籜垞慈谿人梁孫善山水 衰劍四

明書畫記

汪謨汪彌汪繩汪樹本

汪孝廉士通長子謨字吉臣邑諸生以孝友文學名著郡邑次子繩字武昭次孫樹本字夢軒並承家學俱工山水皆不永年士林惜之 縣縣志

國朝畫識　卷之十三

孟永光　王國材　謝彬　沈韶　徐易　張遠　郭鞏　劉祥開　張琦　沈紀　劉九德　楊芝茂　王簡　謝成　顧企　俞穎　陳維邦　姚舜　鄭簡　吳舫　廖大受　顧銘　季岸　夏杲　焉之鳳　顧見龍　曾鉦　戴著　顧維　周杲　陶祖德　吳旭

丁楩　朱杰　徐泰　李良佐　戴蒿　馮植　呂學　曹爾坫　戴梓

韓旻　馮越　姚霑　祝篤　周道　張永　祝新　倪鼎　吳旭

徐大珩　卞祖隨　葬鵠立　金玠附　邱巖　張鶚　吳謂　陸燦

黃樹　吳宗默　馮翊　蔣元令　王斌　徐璋　吳省曾

南滙馮金伯冶堂纂輯

長洲曹煊曉堂參訂

孟永光張篤行附

孟永光字月心會稽人孫雪居徒也後遊遼左從龍入燕性高曠不仕時稱狂士寫照作畫不落故套世祖最愛重之月賜廩粟內侍張篤行其弟子也圖繪寶鑑續纂

王國材

謝彬

王國材號崐山大興人善畫仙釋人物曾寫　世祖御容同上

謝彬字文侯上虞人家於錢塘工寫眞受業於閻人曾波臣兼筆法大進為傳神妙手名聞南北價重藝林畫徵錄

謝文侯久居秦淮善寫小像一經彼筆世無俗面至於數人合幅或舉家全慶神情浹洽各有自照映海內稱首望焉圖繪寶鑑續纂

會波臣弟子甚衆其拔萃者文侯而外莆田郭肇山陰徐易華亭沈韶汀州劉祥生嘉興張琦海鹽張遠秀水沈紀皆不問妍嗤老幼靡不神肖正如養氏之射百發而不一失也畫徵錄

沈韶

沈韶字爾調嘉興人僑寓秀南橋東與上虞謝彬同爲會鯨弟子工寫眞兼點志

沈韶華亭人善畫人物仕女秀媚絕俗又善寫貌儼然如生圖繪寶鑑續纂

徐易

徐易字象九杭州人善山水花卉筆墨古秀傳色雅淡至於傳寫大像尤爲藝冠衣紋身法大雅不羣同上

張遠

張遠字子遠無錫人少學畫於冥南黃谷谷攜之至海鹽遂家焉又學於曾鯨寫眞無不逼肖子泗字德思能傳其業嘉興府志

郭肇

郭無疆肇閩之莆田人移家會城無疆作畫具有天質山水翎毛皆工尤以寫生名爲子作小照攜歸江南見者皆匿笑不禁咸曰得無疆波臣可以死矣波臣曾鯨亦莆人閩臬長長治程公仲玉以白予兒同被逮病死霞嶺予北歸寄語高生雲客請無疆追寫程公無疆援筆立就望之如生寄予曰程公義淩霄漢且辱下交久聲音笑貌往來予目未已矣故落筆輒得肖即此可見無疆矣余作涯玉菴祀之別有紀讀畫錄

郭肇莆田人善山水人物及寫像圖繪寶鑑續纂

劉祥開

劉祥開字瑞生汀州人善寫小像得曾波臣之傳可上

張琦

張琦字玉可嘉興人善寫貌獨墨雅爲獨立同止

沈紀

沈紀字聿修庚先大父耿愚公遺像爲聿修筆歲時展挂藹然之致如親接矣子松年世其業畫徵錄

郭肇

劉九德

劉九德字陽升順天人人物仕女無不精妙尤工寫貌　今上召寫御容稱旨賜官中書凡公侯大像所寫居多無不儼然圖繪寶鑑續纂

楊芝茂

楊芝茂字子瑞順天人善人物能仿小李將軍寸人豆馬設色絢麗　今上召寫御體取像最工無出其右同上

王簡

王簡字維文吳縣人精於吳道子寫生備下筆翦眉逼肖康熙初　召入供奉　恩賞甚渥江南通志

謝成

謝成子靖孫附

謝仲美成其尊甫彬臺名道齡本吳人移家秦淮與僕望衡而居仲美從其尊人學畫而加以秀潤山水花鳥皆擅長寫照尤逼肖仲美食貧而爲人醇雅了非時流可及讀畫錄

謝仲美山水花鳥無不精妙尤工小影子靖孫字大令能紹父藝圖繪寶鑑續纂

謝成寫眞逼肖有類上三毫之妙江寧志

顧企

顧企字漢宗松江無懷之子善士女山水尤工寫照受業於曾波臣圖繪寶鑑續纂

俞穎

俞穎字在川工寫眞大得曾鯨之妙同上

陳維邦

陳維邦字子慶號雲莊山人閩漳州人事母至孝家居四壁詩畫自怡善人物花鳥尤工寫照同上

姚簪

姚簪字旦青嘉興人善人物花鳥兼寫照同上

鄭嵩

鄭嵩字天峻號潁溪天都人精花鳥傳神同上

吳舫

吳舫字方舟維揚人善白描人物并寫照同上

廖大受

廖大受字君可福建人寫照精絕識者謂曾鯨之後當推第一客宜興卒於旅次江南通志

顧銘字仲書嘉興人能詩善畫蕭灑不羈尤精小影
圖繪寶鑑續纂

顧銘工寫眞小像尤精康熙辛亥　聖祖召寫御容
賜金褒榮之畫徵錄

寫眞之肖者自閻中曾鯨外吾得四人焉錢塘謝彬
華亭沈韶山陰徐易海鹽張遠徃予盡識之今此四
人者皆已老矣顧子兼師乎謝氏沈氏挾藝以遊于
京師與予相遇於天津爲予寫影惟肖今海內畫手

類師曾氏向之所遊四人者學曾氏而有得者也方
其未得若有所膠於中而不釋及其既得於心若飛
鳥之過目其形之去我愈疾而神愈全矣蓋吾之所
聞於四人者如此顧子試由吾說而繹焉其何必不
如曾鯨氏哉嘿書亭集

沈行濮璜鮑嘉王汶王禧
顧銘同郡沈行字濮璜字成章鮑嘉字公綏泰
州王汶丹徒王禧俱以寫眞名畫徵錄

李岸

李岸字新之雲間人善花卉人物尤工寫照圖繪寶
鑑續纂

董俞詩今日寫眞誰第一李郎年少早知名更兼學
得徐門嘯海湧峯頭鸞鳳鳴自注新之工傳神兼得
嘯旨高山吐音巖谷俱響樗亭詩集

夏杲

夏杲字雨亭紹興之上虞人寫生有虎頭道子之目
即其游戲點綴輒皆神似爲人灑落自在無一毫鄙
吝態康熙丙寅來戊上嘗自畫雙輪馭海圖友人謝

玉昆贈以長歌烏青文獻

禹之鼎

禹之鼎字尚吉號慎齋江南揚州人幼師藍氏筆墨
後出入宋元諸家凡臨摹舊本無不亂眞又善寫照
一時稱絕圖繪寶鑑續纂

江都禹之鼎工人物有王會圖一卷行世其寫眞多
白描不襲公麟之舊而用吳生蘭葉法兩顴微用胭
脂暗暈之娟嫵古雅曾爲澤州相國寫水亭觀鵝圖樹
石亭榭雙鵞細草色色俱永時莫能兩康熙中授鴻

臚寺序班非其好也嘗愛洞庭山色欲居之出都日朱竹垞作詩送之云謫官擬向洞庭居此意沈吟六載餘君去西峯先相宅小樓容駕滿船書先是有戚畹策騎來召甚急之閩南人既不善騎加以奔促固已委頓矣至府拜謁未起卽傳命寫小照蒲伏運筆殊有煎茶博士之辱遂決歸計　畫徵錄

顧　維

寫眞一技古稱顧虎頭此藝雖精終不能與山水竹石花鳥魚龍等均近日曾鯨謝彬輩以此擅名吾見其晚年筆墨亦草草耳近有鴻臚寺序班禹之閩名重藩下曾爲吾作放鵾荷鈿雪溪詩思數圖亦時有利鈍古失乎夢雜錄

顧見龍

吳江顧見龍字雲程以寫眞祗候　內廷名重京師余見所畫湯文正公像其子姓皆云酷肖然筆墨未見抜俗也畫徵錄

曾　鯤

曾鯤字受伯莆田會波臣之孫寓邑之清風里其畫人物小照不愧祖風　桐鄉縣志

戴　蒼

戴蒼字陵滑武林人善寫照得謝文侯三昧圖繪寶鑑續纂

寧都魏叔子與予定交江都時歲在辛亥明年予將返秀水錢塘戴蒼爲畫燈雨歸畊圖叔子適至題其卷於是叔子亦返金精之山蒼爲傳寫作看竹圖俾予作記　曝書亭集

顧　維

顧維字師王若溪人傳神獨絕大旨得益妙不媿虎頭之後　圖繪寶鑑續纂

周　臯

周臯字楚揆好讀書工寫眞得會波臣之奧妙其山水人物氣韻生動亦入能品壯歲北遊有盛名晚遊粵東提督殷化行尤愛重之　吳江縣志

陶祖德

陶祖德字愼先會稽人善寫照圖繪寶鑑續纂

吳　旭

吳旭字子升徽州人善山水人物寫照同上

丁楓　字辰所山陰人善寫照同上

韓旻　字克章武林人善花鳥後寫照亦佳惜早世同上

朱杰　字宸章山陰人善寫照同上

馮越　字世奕杭人善人物并寫照同上

徐泰　字階平亦號枳園人物山水皆宗戴靜菴寫照得之世投故尤神妙同上

姚霆　字雨若善花鳥寫照霽之弟也同上

李良佐　字癡和閩人善寫眞又畫蘆雁同上

祝筠　字松如海昌人善寫照得謝彬三昧同上

戴蒨　字梅崖蓍之弟也善寫照同上

張永　字子久本姓凌璉市人幼孤戌上張氏撫之遂爲鎮人從禾中張琦遊琦爲閩中曾波臣高弟子久得琦筆法寫生酷肖烏程縣志

馮檀　字載煌泖墅姪寫照法曾波臣得阿堵之傳名重京師山木喜古大家無時尚習氣圖繪寶鑑續纂

周道　字履坦吳人善寫照同上

俞培　字體仁海寧人工寫照同上

呂學　字時敏苕溪人善寫照見之儼然生氣欲動更精人物山水遇興滿毫度越流品名噪一時圖繪寶鑑續纂

呂海岳學工人物佛像天每及駝馬名甚盛學者宗

之李之芳平臺灣爲作奏凱圖千軍萬馬陳師秦屯駢部曲列校隊鎧甲光明旗杖清肅洋洋大觀也又嘗於吳江平望鎮之城隍廟畫天尊像四軸神威蕭爽赫赫逼人至其畫校獵圖之磐控縱送鷹擊犬從曲盡神致矣第用筆急於見法未免赤勁露骨性豪華所得潤筆多置艷姬變童飲饌豐潔器具精妍修飾之同上

祝新

祝新字儀文海昌人隱西湖善寫照舉貌問卽曲盡其姿態徘徊瞻顧體度如生熟玩之不啻相與言笑者雜工山水諸品動筆新奇名下固無虛士圖繪寶鑑續纂

曹爾坫子鑑式附

曹爾坫字三賓千溪人受業於沈韶工山水人物子鑑式字漢卜亦善翎毛花草金山縣志

倪閎

倪閎字丹成號竹村嘉興人文初之子得父傳而姿學過之其鈎染衣摺變化於古獨出心裁烏程呂學

戴梓

戴梓字文開奢之子寫照得父傳兼工山水同上

吳旭

吳旭字皇若吳人善山水人物寫照同上

徐大珩

徐大珩字聲昭爲錢塘諸生醋平之子也能筆墨亦能肖之同上

黃楷子燧附

黃楷字端右南滙人筆墨清拔尤工傳神時有虎頭之目江南通志

端右南橋人也少有至性長好讀書問以筆墨爲遊戲顚極有致久之遂成名家傳神尤曲肖可呼之欲出也子燧字薪傳亦工寫照頗得家傳奉賢縣志

卞祖隨

卞久字神芝號大拙婁縣人子祖隨字虞逸工寫眞神芝爲之補圖畫徵錄

吳宗默

吳宗默工寫眞不但形骸容貌之似風神意致呼之欲語然不肯爲俗子寫　鍾祥縣志

葬鵠立金玠附

葬鵠立字卓然滿洲人官長蘆鹽院工寫眞其法本於西洋不先墨骨純以渲染皴擦而成神情逼肖弟子金玠字介玉諸暨人畫徵錄

馮翊

馮翊字漢來肇墨工妙又善寫照　玉峯新志

邱嚴

邱嚴字魯瞻工寫照用筆恬潔同上

蔣元令

蔣元令字嘉俞元洽弟山水法倪尤工寫照無錫縣志

張鷟

張鷟詩講附

張鷟字凌遠居倉橋之南工寫眞其弟子許謙字在亭兼工花卉婁縣志

王斌

吾禾梅會里王斌字師周曾爲余寫戴笠小照甚肖

邱嚴字魯瞻工寫照用筆恬潔同上

蔣元令字嘉俞元洽弟山水法倪尤工寫照無錫縣志

張鷟詩講附

張鷟字凌遠居倉橋之南工寫眞其弟子許謙字在亭兼工花卉婁縣志

王斌

吾禾梅會里王斌字師周曾爲余寫戴笠小照甚肖筆意淡遠子肇基號鏡香傳其業畫徵錄

吳謣

鮑濟弟子吳謣字青城兼善士女寫眞筆亦穎秀亦早卒同上

徐璋

徐璋字瑤圃寫眞不獨神肖而筆墨烘染之痕俱化補圖亦色色可觀不媿沈韶高弟遊都門名甚重康熙中祗候內廷畫徵錄

寫眞用生紙自璋起山水花木草蟲皆入能品纖造

圖拉薦入畫苑旋告歸婁縣志

華亭徐璋瑤圃摹寫雲間從哲像始於太學士全公思誠終於陳黃門子龍共一百十人益勝國二百七十年中忠孝廉節文章理學悉登於冊瑤圃筆意蒼秀茲冊又所加意英姿朗爽德容肅穆仰止之思不覺油然以生在亭蓼臺

瑤圃善山水花卉人物壯年遍覓縉紳家先代畫像酷意臨摹遂成傳神名手乾隆初薦入畫院期年假歸名益噪予於丁卯冬倩其寫倚馬圖最爲神似畫

錄謂在康熙中祇候　內廷者誤也書畫記畧

陸燦

陸燦字星山婁東人爲滬瀆張賓如高足乾隆四十五年奉　詔恭寫　御容稱　旨極加獎賞明年西域班傳額爾德尼來朝復奉　詔寫其容花卉可以媲美南田惜爲寫眞所奪畫友錄

墨香按星山寫竹亦佳早年曾與張賓如徃來投契實未曾執贄爲師也

吳省曾

無錫吳省曾字身三善貌人行篋中畫稿如梵夾皆今之士大夫也摘之不相識則已有相識者其人紙上可呼爲子作隨園雅集圖沈文慤公年九十餘陳生庶年十七隨其老少聲咳宛然其用筆如勇將追敵不獲不休又如神巫招亡專攝魂魄踔絕之能生與性俱弟子數十皆莫能及爲人朴而靜短小而多瘢鄉音喃喃不伐其伎人多昵之年未五十卒小倉山房文集

普荷　自修
宏瑜　詮修
髡殘　宏仁
無可　超揆
止嵓　道濟
藥地　通證
照初　覺徹
半山　宗泰
楚琛　深度
雪仝　智得
止中　宗渭
茂水　上膚
覆千　成衡
達眞　超瀚
懶雲　本光
自扃　焉文

兆先　照遠　淨慧　目存　未然　掃葉　雪笠　巨來　圓顯
永徽聽竹附　元逸　普澤　鑒微　實柄　通微　性潔　元宏　明中
居易　戒閒　白丁　梵林　无盡　參石　山語　靈壁　海龍　珂輪　大振　一智　實如　大啚　大涵　心一　實源　名一

南滙馮金伯冶堂纂輯

同里初介福錫之參訂

普荷

普荷一作通荷號擔當雲南普寧州人唐氏子名秦字大來年十三補弟子員天啓中以明經入對大廷嘗執贄於董思白之門過會稽參雲門湛然禪師回滇未幾聞中原亂遂薙髮從無住禪師受戒律結茅雞足山工詩有修園集需生時作擬卷卓則出世後詩也善畫取法於雲林其自題云大半秋冬識吾心清霜幾點是寒林荆關代降無蹤影幸有倪存谷音又云老衲筆尖無墨水要從白處想鴻濛可以得其意矣畫徵錄

自修

江寧孫公無修名自修以甲子鄉薦授陽江令有慈惠聲遷貳大同感時亂忽遣兩愛姬歸家雖髮爲尉麟和尚弟子游跡浙中自號曰與然巖棲谷汲縛茅於人跡罕至地顏曰懸溪巷浙人多再之曰懸溪和

尙云肩薪負重以自給其子聞關仙省救斷家事惟以學道讀書相勉而已甲午示寂菴中公素精繪事出世後尙時時點染數峯以自適予見其所作寫海册子寄胡君念約者楚楚有致黃山漸江上人繪事爲世所重然聞上人一水一石皆脫胎於公云賴古

堂集

宏瑜

宏瑜號月章善山水學大癡法兼長仙佛書眞草俱佳前明中書舍人姓王氏名作霖會稽人畫敬錄、

月章爲明季中書後有出世之思皈依雪嶠和尙畫仿子久善仙佛諸像圖繪寶鑑續纂

詮修

詮修字二勝自號蒙泉道人本姓李名子柴爲諸生能詩工人分善畫人物花鳥居邑之平樂浦樹園木蒔藥草畜禽魚以自娛奉母至孝乙酉城破去髮髮爲僧始叩剖石壁後入牧雲門之室爲嗣法弟子喜居深山初入武康萬山中繼聞武夷九鯉之勝挾一徒以行有處士黃釗者敬而禮之請主雲門寺又被

靈巖於鳳山緇素雲集指以薦計然務下人有所興作則負畚鍤與賤役向功當機說法風回電轉不可嚮邇乙巳九月示微疾化去所著詩文名樹下草崑

新合志

髡殘

石谿和尙名髡殘一字介邱楚之武陵人幼而失恃便思出家一日其弟爲置巾櫛寒公取戴於首覽鏡數四忽舉剪碎之并剪其髮出門竟去投龍山三家莊中旋歷諸方參訪得悟後來金陵愛衣缽於涼

杖人杖人深器之以爲其慧解處莫能及也公品行筆墨俱高出人一頭地所與交者遺逸數輩而已繪事高明然不輕爲人作寸從瑯琊張子與交因乞作冊子數幅公欣然命筆自題云殘山剩水是吾道人家些子活計今被樑園老子奪角爭先老僧祇得分爐頭半箇芋子且道那半箇輸他白覩面再與一頓

讀畫錄

石谿和尙吾鄉武陵人俗姓劉幼有夙根具奇慧不讀非道之書不近女色父母強婚不從乃棄舉子業

出歲削髮爲僧參學諸方皆器重之輒思覺浪謦欬繼起兩長老光契合有年性直鯁與交識輒終日不語又善病居幽棲山絕頂閉關掩竇一鑰一几偃仰寂然動經歲月間作書畫自娛深得元人大家之旨生辣幽雅直逼古風 青溪遺稿

石公善病若不暇息且又不健飯粒入口者可數也每以筆墨作佛事得無碍三昧有扛鼎移山之力與子久叔明馳驅藝苑未知孰先殆維摩以病說不二法門者耶 同上

舉天下言詩幾人發自性靈舉天下言書幾人師諸天地舉天下言禪幾人拋却故紙摸著自家鼻孔也介大師箇中龍象直踞祖席然絕不作拈椎豎拂惡套偶然遊戲漫吮毗擴第一此幅自云效顰米家父子正恐米家父子有未到處所謂不恨我不見古人恨古人不見我耳 同上

石谿工山水奧境奇闢緬邈幽深引人入勝畫徵錄

石公爲堂頭住牛首寺畫奇創無煙火氣圖繪寶鑑續纂

宏仁

宏仁號漸江歙人俗姓江名韜字六奇少孤貧性癖以鉛槧養母一日負米行三十里不逮期欲赴練江死母大殯後不婚不宦遊幔亭皈報親志航師圓頂焉後返新安歲必數遊黃山每歎武夷之勝勝在方舟泝遊而黃山之奇海市蜃樓幻於陸地殆反過之師將省墓界口并詣鳩茲別湯燕生然後入山研究性命之學皆不獲如願臨終擲帽大呼我佛如來觀世音而逝墓在披雲峯下友人蒔梅花數十本以大

招之從師志也善畫初學一峯晚法雲林已入清閟宏仁前明諸生甲申後爲僧嘗尼齊雲工詩文山水師倪雲林新安畫家多宗清閟者蓋漸師道先路也余嘗見漸師手蹟層巒陡壑偉峻沈厚非若世之疎林枯樹自謂高士者比也 畫徵錄

漸江畫初師宋人爲僧後悉變爲元人一派於倪黃兩家尤爲擅場 圖繪寶鑑續纂

無可

無可大師子庚辰同榜方帝之也公名以智幼稟異
慧生名門少年舉進士自詩文詞曲聲歌書畫雙鈎
填白五木六博以及吹簫摋跋儷俳評話之技無不
極其精妙三十歲前極備繁華甲乙後薙髮受具躭
嗜枯寂粗衣糲食有貧士所不能堪者於是謝絕一
切惟意興所至或詩或畫偶一為之然多作禪語自
喻而已不期人解也施尚白云予昔同無道人自蒼
梧抵廬山見其乘興作畫多用禿筆不求甚似嘗戲
示人曰若待此何物此正無道人得無處也拈此二
語則道人之禪機畫趣亦露一斑矣讀畫錄

僧無可江西桐城人吉州青原山堂頭付囑峯法博
奧淹雅著通雅庵莊經世山世皆備宇作張草二王
亦工畫極文秀源遇古　冏繪寶鑑續纂

超揆

輪菴法名超揆俗姓文氏名果中翰震亨子文肅公
姪父殁家落走京師依總戎桑格定滇迴得官不仕
旋薙髮善詩文筆札工畫山水多寫生平遊歷之名
山異境故獨開生面不落時谿　聖祖南巡迎　鸞

召入京　恩賚優渥年七十餘示寂　賜塔玉泉山
予謚文覺禪師異數也畫徵錄

止菴

諮堂名止菴號菽菴本姓郭杭人住西湖淨慈寺詩
畫俱優善師仿元四大家　圖繪寶鑑續纂

墨香按諮堂徐姓名繼恩國變後為僧所著有同
凡集二卷王新城尚書目為湯惠休帛道猷之流
亞也施

道濟

道濟字石濤號清湘老人又號大滌子又自號苦瓜

和尚又號瞎尊者前明楚藩後也畫兼善山水蘭竹
筆意縱恣脫盡窠臼曰晚遊江淮人爭重之一時來學
者甚衆今遺跡維揚尤多畫徵續錄

予不善竺乾氏教而與石師游以畫以書以詩而石
畫尤著葢睥睨古今橫溢矩矱者也　吳肅公街南文
集

石濤道行超峻妙繪絕倫王麓臺嘗云海內丹青家
不能盡識而大江以南當推石濤為第一予與石谷
皆有所未逮觚賸

藥地

藥地名宏智施侍講閭章云藥公拈余浮雲一洗萬峯出作畫并題短歌見貽依韻報謝藥公別具神仙筆照夜青藜逢太乙手翻滄海弄白日興酣筆落如箭疾千巖萬壑何周密爲我倒綰蓬萊歸一室雲蒸霧合天地一牛空風雨泉聲出　愚山集

通證

通證字超澄號語石羅姓父眷山從事丹青有名三吳間證視髮於圓津禪院禪誦外嗜畫以太倉王鑑爲師王時敏扁其居曰墨花禪山陰高士戴易贈詩云松雪楊林與鳥頻雲林老去不逢人即今留得殘山在何日圓津一問津太倉王撰詩云老筆仍將董巨師蒼茫雲樹墨淋漓箇中三昧無人識輸與禪翁獨自知王原祁詩云初地工夫學巨然淸谿灩澦木起雲烟廿年精進頭陀老可入米家書畫船其爲名流推挹如此　青浦縣志

照初

照初字貞朗號雪菴程姓父舜龍新安縣學生家於語石初字月江予爲之更今字焉其尊人眷山喜丹青是時吾邑豹水潘君精於繪事眷山從遊有年故

入大師深加激賞一日遂以閉中所作滿紙示之亦微露衣拂心傳也展對晨夕見其嶺迴溪轉雲樹窈深點染人天迥絕凡徑直是一派禪機流演不當作藝事觀矣爲志數言用章法贊聲菴亭稿

照初

照初字貞朗號雪菴程姓父舜龍新安縣學生家於覓山照初年十三來慈門寺出家旋住圓津禪院與通證爲法兄弟亦以畫名　青浦縣志

貞朗雄髮空門朝夕焚唄儼如老衲復以其暇游神

書畫并哀集名人韻士詩文翰墨盈篋累篋啫之甚深若枕席以之矣葉園華蘭園集

覺徹

覺徹字省也號白漢嘉興人居西湖之南高菴能書善畫所作山水細皴重染雖一樹一石過於重巒疊嶂之妙圖繪寶鑑續纂

覺徹字省也又號眢道人善山水筆意秀整庚曾祖荊石先生松泉獨坐小照卷師所補圖森蔚之致足以移情題曰以此松石情依彼巖壑坐悠然見素心靜對松谿悟書法亦佳照爲虞昌寫精湛有生氣昌字大生不知何許人畫徵錄

半山

半山寧國人俗姓徐好游覽善山水宣池之間多奉爲模楷同上

僧半山宣城人遨游名勝筆墨娛情善寫山水運筆圓勁布置空濶出自天資與作手迥別圖繪寶鑑續纂

深度

僧深度廣東人住於佛山善山水粵中首望圖繪寶鑑續纂

雪个

僧雪个南昌人工寫意花卉奇奇怪怪巨幅不過朶

花片葉善能用墨點綴同上

智得

僧智得住南岳畫山水層巒疊嶂皆得古法同上

止中

止中號香雪華亭人山水學珂雪一派筆墨秀潤邱壑冷落同止

宗漕

釋宗漕字鈞士號芥山崑山人從松江超果寺青壁公剃染能詩善畫瀟灑拔俗可謂遯社白眉張洮侯

云鈞公年雖少學詩於宋荔裳觀察中年後遊西堂其詩節亮而味腴深得唐人三昧極爲宋荔裳周釜山兩先生所稱雲山酬唱

宗渭字紺沚少有入世之才而儻出世之慧者是也尤侍講之門得所傳授所著有紺池小草嘗謂門人曰詩貴有禪理勿入禪語故其詩無蔬筍氣兼工山水筆亦超俊所著有紺池小草墨林韻語

成水

吾友王石谷四十年前往來晉陵卽與成水大師商榷筆墨極相友善已卯秋師過虞山因得一見於西林精舍別去二年復遇於耕煙草堂并見所畫長縑小幅位置點染直抉宋元人神髓宜乎石谷有水乳之合也凌竹題跋

上膚

上膚字目存號蒲室子工山水布置深穩氣韻冲和嘗與王石谷遊都門蓋得其指授者自是能品詩亦工秀宗門中工筆墨者目存其傑矣畫徵續錄

膚字目存吳縣人工畫山水花卉人物俱師法古人

南宗北宗兼善當路薦入京師旋以疾告歸方外中淡於榮利者鮮恩詩傳

僧目存山水得法於清暉老人花鳥則酷似陳香居士詩亦工妙嘗題張憶孃簪花圖云笑摘穠香壓髻鴉慵將時勢鬬鉛華他年得入維摩室不許簪花許散花卷中題詠幾及百人當時推目存此詩爲擅場焉墨林韻語

覆千

覆千平湖人善山水遊京師見知於　聖祖詔師王

原祁遂爲司農代筆後居萬壽寺　御書褒心樹三字以賜之畫徵錄

成衡

成衡善山水康熙間嘗供事內廷　聖祖賜大臣書扇後回多衡畫欵題臣楷成衡謹寫筆亦古雅蓋政法於王少司農同上

達眞

達眞字簡菴姓楊氏內閣學士瑄之叔受度於松江超果寺居西來堂尋居廣富林之福城菴戒律精嚴錫於磐山禪院前後建精舍數十楹善畫山水守家法設色淡雋兼工寫眞年八十餘歸葬其父母卒於

竺塢山堂即文肅公故廬地畫徵錄

白扃

僧自扃號道開結廬於吳門山碧諱字並佳又善山水得意外之趣圖繪寶鑑續纂

馮文

僧馮文山陰人出家於徑山書善小楷畫仿大癡同上

兆先

僧兆先字朗如號虛亭隱西湖寫山水初宗北苑變

山已意好峯巒深邃幽遠多姿更善鐫章隸書同上

居見

僧居易漢口人工山水而水墨花卉雙鉤並工詩亦成家同上

照遠

僧照遠字可一住會稽之頭陀菴參宗受戒文字悉佳又畫元人山水筆意差乏流動之趣同上

戒閒

僧戒閒字解三松江楓涇人客都下閱藏二次胸中

自是不凡詩文俱知札精倩入神又畫元人山水筆墨沉厚不亞於倪札本初同上

戒閒華亭人客游於都善山水仿元人筆法風味淡逸其欵托名姜寄奚測其意豈名曰戒閒而懼令聞之彰與詩文亦佳畫徵錄

淨悳

淨悳字匡雪善詩畫得法於三宜住西郊香萃菴嘉興府志

白丁

白丁雲南人善畫蘭鄭板橋稱其作畫不令人見畫畢微乾用水噴暈其細如霧筆墨之痕因茲化去又云石濤和尚客揚州數十年兒其蘭幅極多學一半撇一半未嘗全學也詩曰十分學七要拋三各有靈苗各自探當面石濤還不學何能萬里學雲南畫畫紀畧

目存

目存不知何許人號蒋濤工山水長於臨摹其仿唐

子畏者尤妙盡其所得力也畫徵錄

梵林

梵林山水有南宗二家卷一雲林一梅華道人爲時所稱好雲游常在禾中余嘗求其遺跡不概見也同上

未然

未然金陵人善山水畫繪寶鑑續纂

七處

七處金陵人善山水同上

掃葉

掃葉金陵入山永精妙同上

參石

參石金陵人山水最精同上

雪笠

雪笠金陵人善蘭竹同上

山語

山語金陵人善山水同上

巨來

巨來江寧人善山水曹通政寅鑒賞家也極稱其能

畫徵錄

靈壁

靈壁號竹憨吳江人善山水蘭竹花草果品多墨筆自率胸臆脫畧浴肆逸品之亞也兼長草書同上

圓顯

圓顯字文海得法於靈巖居忍草菴輯忍草乘畧能詩亦善畫無錫縣志

掩龐

掩龐字冉牧廣化寺僧工山水沈太史宗敬稱之妻

永徽叢竹附

釋永徽字環照俗姓吳幼出家於精嚴寺之清隱房參香嚴老人於普明遇一異僧秘授金針能開一二十年醫目性恬淡兼善蘭竹士大夫雅重之其徒孫聽竹亦善畫且能世其業嘉興府志

珂輪

珂輪能畫贈之以詩寒畦餘凍菜野渚生荒蜱雪塘何限景應倩惠崇傳歸田集

鑒微

鑒微上人折枝蔬果老圃三蔬錢舜舉翮風七月馬和之未如釋子爾天秀淡着鉛黃寫折枝笛漁小葉

大振

大振上元人工畫江南通志

普澤

普澤雲上人普澤住上海錞菴工畫山水花鳥百幅卷畫奇

一智

一智字石峯休寧人山水用筆亦疎爽可喜畫徵錄

元逸

僧元逸字秋遠住嘉興祥符寺後結茅西郊而棲靜焉博雅好古植木栽花書學二王之小楷畫學子久之高曠圖繪寶鑑續纂

實如

實如字寄舟張文敏照嘗稱其書亦善畫婁縣志

黃宮允之儁書蘭歌以韻答僧寄舟開士畫蘭看字

涼必題住什三擅長筆花攜走波津翠扇挑日月脚踏霜白雲蓬蓬來西方杯渡谷水超覓岡昔朝閭閻今遠望人間天上秋茫茫遊覽不妨三宿桑相逢令我思雁黃同此風格生毫光寫貽一枝王者香香流水墨吹滿堂壓倒俗眼皆驚惶唐堂集

僧寄舟平湖人曾住吾松龍門寺工寫蘭師其筆墨者甚多書畫紀略

實楠

語公徒蕉士寫墨竹入能品後有實楠繼之楠字旭

林游維揚仕維摩院盧運使見曾紅橋雜詩云足繭千山消未曾軟塵過眼莫生憎絲楊城郭紅橋寺合着雲龍老畫僧蓋指實楠也　青浦縣志

王少司寇祖題實梅畫册旭公釋者也以畫爲游戲事於弱冠時曾識之蓋圓津禪院距予居里許所謂漕溪草堂墨花禪時時步屧過焉自語石貞朗二公即以書畫名旭公繼起挾其藝游邗溝一時名士流連傾慕如册中陸南香盧雅雨兩文可想見其高韻已南香以工詞名予嘗定交於金閶及予客雅雨所

知旭公與予同鄉往往問訊及之今兩君先後下世而旭公之化去亦久矣旭公於語公爲孫而旭公之後岳菴及今三世下振華四世下慧照咸以工書畫精篆刻見稱昔吾家元禮謂未有七葉之中人人有集如吾門者信乎文字之傳有運會焉士大夫不能及其子孫而苾蕘獨能守之至六七傳而其道勿替然則覽斯册也可爲語貞諸公慶亦可爲士大夫子孫愧矣述菴文集

大當

山陰詩僧大岳有偶然作畫戲題二絕云愛絕溪山
此結廬苔花青長屐痕踈桐陰瑟瑟路幽寂夜靜月
明聞讀書村流一帶碧鱗鱗向晚微風動白蘋隔岸
煙生漁浦靜半船明月載詩人越風

通微

通微字恆微杭州人姓江雨花菴僧工寫意花鳥禽
蟲書書紀畧

大涵

釋大涵字雁黃號喫雪子既而合雁宕黃山以自號

曰雁黃俗姓潘吳江人九歲爲沙彌既長入靈巖事
月涵爲弟子常遊南岳繼居黃山之軒轅臺後陳侍
郎元龍巡撫廣西大涵遂遊粵從灘江至羊城縱觀
羅浮歸至肇慶而逝其學禪一詩二亦能畫老松恠
石黃唐堂集

性潔

性潔字泳壺秀水人寫眞爲鮑嘉入室弟子好學嗜
古臨摹舊迹不倦山水雖非所長而鑒賞獨精嘗自
吾鄉山水鮮能脫浙習者近復爲王巘之邪說所誤
非眞有志有識者不能振也每見石谷畫輒命同學
臨之薛宣來禾悉遣諸弟從其學年五十餘歿於天
寧寺之寶蓮房畫弟子巢敬經紀其喪敬字林可寫
眞得其傳山水師薛宣畫徵錄

心一

心一太倉人王氏世僕後爲僧棲息於水雲寺山水
善臨摹諸家畫纂

元宏

釋元宏字石庭會稽人著有篙雲詩集善畫越風

實源

實源初名三友居白鷗江投來青閣出家自稱梅花
舫子放參之暇喜寫梅張大司寇照構別業於橫雲
山諸其住院適鑿井有甘泉之應更名曰一泉後居
蘇州小花山乾隆廿六年　翠華南幸實源進呈梅
花長卷　上嘉之晚年北遊至京師尋住保定蓮菴
寺久之入滅青浦縣志

僧一泉青浦人善墨梅縱橫姿肆不爲前人繩墨所
拘今畫偶錄

明中

明中字大恆號琰虛俗姓施桐鄉人幼薙髮於禾中楞嚴寺雍正間遊京師得法於無碍永覺禪師歸住杭州聖因寺兼攝天竺講席乾隆丁丑春移主南屏淨慈　今上南巡蒙　賜紫衣性好書嘗謂結習未能除山水得元人法信手運綴氣味清遠兼善寫生人不能求也善詩與舒明府雲學最契合倡和尤多

畫徵錄

明中于雍正十三年參方至京師　世宗于干僧中選留有根器者二十人侍講佛纔中與焉　特旨住吉祥苑池南參究禪學乾隆元年還本籍六年主聖因寺二十二年移住淨慈　聖駕南巡　賜紫三次三十三年退院命法嗣實蔭代其事工詩善畫山水

國朝書畫錄　卷六

道古堂集

師秀而腴天性沖和能以儒通佛法旁及繪事大癡之縝密雲林之疎秀師兼有之間亦寄意篆刻尤長於詩著有琰虛詩鈔　飛鴻堂印人傳

西湖淨慈寺僧明中字大恆題姚梅村册云風香村路晨雲白草堂衣氣韻清殉近日詩僧罕有及者大恆能書畫頗亦不俗半谷居詩話

名一

名一號智樵白蓮寺住持嘗學明中詩非書畫錄

卷之十五
王正國
施政
榮漣
魏欻
王彰
李樸
顧道人
俞桐
徐世揚
沈乾定
方外二

王正國

南滙馮金伯冶堂纂輯

嘉善王點超葦村參訂

王正國一名舜國號桂宮居士金陵人國初爲朝天宮道士善畫有吳小仙筆意好飲求畫者多以酒飲之醉輒作畫立盡數十紙嘗於隣屋白板上就木節作睛畫一龍去一夕大風雨板上龍已失所在木節空洞如鑿凡所繪龍一時俱成素幅後以患痢死遺

矢治痢如神人謂其仙去矣蕉塘外集

吳東壁王道士畫龍歌朝天宮裏老居士曾走方壺探驪水收拾靈怪入筆端先學小仙後道子等閒不肯輕揮毫不稱神畫稱酒豪求畫定載一石酒一斟一酌心陶陶酒酣興發重引滿左執酒杯右執管工紙萬紙頭刻成牛鬼蛇神恣怪誕金粟集

李樸

李樸字天木號雪齋郡人幼與施亮生同受異人金丹火候性命宗旨精熟紫清洞元秘法年四十餘辟

穀畫夜不眠與人語隨機開示使之了悟善詩畫亦
工書法順治乙未挂瓢於用直里之圓白堂庚戌秋
夢青衣謂曰上帝召汝遂凝坐而化學者諡爲沖衷
先生　陳惟中東甫里志

紫中道人居朝眞觀靜修二十年得徐洞輝之傳又
寄興揮染妙絕一時常住來東湖甫里間人多築室
以居康熙九年卒于郡城紫微巷　吳縣志

道士施政字正之初畫蘭竹後喜黃士峯吳仲圭兩

施政

家山水圖繪寶鑑續纂

顚道人

顚道人江寧人流寓揚州醉後作畫任意揮灑山水
花木皆有奇趣人問其姓名不答因呼爲顚道人後
見乞其作畫者漸多遂去不知所終或曰道人姓胡
畫徵錄

自隨落墨人輒珍之漣事母至孝在外得珍玩良藥
悉藏弄持以獻母倦遊歸養晨昏依戀膝如嬰兒
母沒廬墓不復出邑士大夫其往迎漣築室錫山之
顚以居之漣鑿池其中繞麓植梅花名所居亭曰香
雪社翰林杜詔與漣及僧妙復結世外交號九峯三
逸而漣尤以孝義見重　無錫縣志

俞桐　桐圖妙觀道士

俞桐字秋亭長洲人秋亭以病入道隱於畫餘事成
詩取自然不求工也趙秋谷每賞之　嘯園叢書

魏浮霄

魏浮霄名瓠住蘇州西道院沈歸愚詩云虞山畫師
獨往客五岳經行一笻展歸來潑墨掃烟雲胸次山
川有誰敵晚年倦作諸侯賓筆牀茶竈移吳門升堂
弟子有數輩誰其秀出有浮霄浮霄道人餐霞子谷
神養就長不死愛將餘事弄丹青山是眞山水眞水
粵前示我海嶽圖方丈蓬壺乍有無泰岱松雲落几
席蠶叢殘雪寒肌膚恍然坐我烟水窟獨往精神呼
欲出殷勤爲我寫幽居酒罷看君重落筆草堂築近

館娃宮野店山橋處處通疎鐘杳杳傳雲外嵐翠重重落鏡中故園如此不棲宿馬蹄空踏京塵紅知君畫意逼窈渺風我還山讀書好青蘞布襪逐仙翁林屋相將拾瑤草歸愚詩鈔

徐世揚

道士徐世揚字竹亭松江人長水墨人物花鳥騾馬山水亦輕秀今畫偶錄

王彰

王彰字嘉言號蘭皐住吳江純陽道院貌清癯不苟言笑能詩著有蘭皐詩草善書尤工於畫得石谷山人筆意松陵詩徵傳

沈乾定

沈乾定字健石一字紫冲號退菴長洲縣人中和道院王啓東之曾徒孫也啓東授以老氏書了了如夙習長從杜太史雲川學詩從聽松山人榮璉學畫習道法於訪眞吳鍊師並得其傳時妙正眞人婁公近垣在都啓東同門也招至京師隨之值　大光明殿又學法三年告歸　愼郡王重其道行特書卧松風

王端淑　蔡潤石
徐燊　方維儀
楊棻　倪仁吉
吳娟　范珏
黃媛介　陳結璘
王璐卿　吳琪
夏泓　姚淑
周慧貞　孫楝
歸淑芬　吳山
金淑修　范景姒
項佩　周禧　姚永附
周祐　趙昭
秦則　堵霞
湯尹嫻　吳絹
張學典　楊慧林
龔靜照　錢宛鸞
錢宛蘭　吳湘
王正　習忍
萬夫人　嚴曾杼
殳默　惲冰
裴貞儀　裴靜儀
徐昭華　倪宜子
卞氏　吳宗愛
郭璞　瞿雯

國朝畫識　南滙馮金伯冶堂纂輯

嘉善王根寧東圃參訂

王端淑

王端淑字玉映號映然子遂東先生思任女也適錢塘丁肇聖博學工詩文善書畫長於花草疎落蒼秀順治中欲援曹大家故事延入　禁中教諸妃主映然力辭之卒年八十餘著有吟紅集畫徵錄

蔡潤石

黃石齋先生蔡夫人名潤石字玉卿工書法與先生逼似康熙庚辰春得其楷書律詩一卷稍雜分隸題云偶寄夏太守時山中聞警崇正丙子秋八月蔡氏玉卿書于石養山中時多崇正中魔道語蓋先生作地居易錄

李少司馬厚菴說黃石齋先生蔡夫人今年將九十而無恙能詩書法學石齋造次不能辨尤精繪事當作瑤池圖遺其母太夫人云香祖筆記

徐粲

徐粲吳人海寧陳中堂素養大士像及宮粧美人筆法古秀衣紋如蠶葉設色雅淡大得北宋人傳染意圖繪寶鑑續編

徐粲吳人海寧相國陳之遴繼室菴公淑配善畫士女工淨有度晚年專畫水墨觀音間作花草畫徵錄

湘蘋善屬文兼精書畫詩餘頗得北宋風格絕去纖佻之習其冠冕處即李易安亦當避席不獨當代第一也林下詞選

墨香按湘蘋一字明深號紫筠著有拙政園詩詞集

方維儀

桐城閨秀方維儀同里姚孫棨妻早寡大歸守志亦善白描大士像阮亭嘗稱之畫徵錄

桐城姚夫人名維儀無可大師姑母也酷精禪藻其白描大士尤工所著清芬集文章宏贍亞於曾大家矣陳惟崧婦人集

徐元嘆落木菴集云昨訪江城毛休文于竺塢慧文菴出其母汝太君畫扇十八面山水草蟲無不臻妙

三百年中大方名鉅可與頡頏者不過二三而已近
日閨秀如方維儀之大士倪仁吉山水閒襯人物李
因胡淨鬘草蟲花鳥皆入妙品安邱張杞園曾見那
慈淨髮繡大士極工慈淨子愿之妹又崔子忠青蚓
二女亦工畫兎北偶談

楊芬

楊芬字瑤華維斗季女也母本晉人兼工詩畫姊妹
俱傳其業沈懋華芝光鼓盆後游吳中以詩作合雅
相得也迨館選數年別娶燕姬宜人雖入都殊有白
頭錦字之嘆顧賴詩畫自給有花攜集一卷茅湘客

槃吳羨

倪仁吉

吳之英妻倪氏名仁吉浦江人能詩善書畫夫病革
矢以身殉夫力阻之且屬以立嗣舉姑仁吉含泣順
承時年二十慟絕復蘇事姑猶母撫教為後之子行
不窺堂衣不易素閒以吟咏自適有凝香閣稿義烏
縣志

女郎倪仁吉義烏人也善寫山水尤工篇什予嘗見
其宮意圖詩云調入蒼梧琯竹枝瀟湘渺渺水雲思
驟來記得華清夜疎雨銀釭獨坐時先考功曾得其
全集池北偶談

余祖姑素嫻丹青凡景之足娛人意者無不入諸繪
染即無不形之嘯歌擬諸摩詰畫中詩詩中畫殆不
是過倪晉聘凝香閣集跋

仁吉工寫山水嘗種方竹於庭以自況也有同志者
斫一竿與之竹嘯軒詩傳

吳娟

吳娟字虞仙石城人本名家後裔流落不偶卜居金
陵之蔣園與林茂之諸詞客相酬和性好游覽曾歷
牛首祖堂諸勝各有題詠善作畫工小楷尺牘著有
澤居草有鑒堂詩傳

范珏

范珏字雙玉廉靜寡所嗜好一切衣飾歌管艷靡紛
華之物皆屏棄之惟閭戶焚香瀹茗相對槃盧經卷
而已性好畫山水摹仿黃大癡顧寶幢槎枒老樹遠
山絕磵筆墨有天然氣韻婦人中范華原也青溪雜

黃媛介

黃媛介字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡即嫻翰墨好吟咏工書畫楷書仿黃庭經畫似吳仲圭而簡遠過之其詩初從晚體入後師杜少陵清麗高潔絕去閨閣畦徑適士人物世功利然寒素皆令龜勉同心怡然自樂也乙酉鼎革家破孥戮乃跋涉於吳越間困於檇李躓於雲間養於寒山聘旅建寧轉徙金沙留滯雲陽真所謂遠多識鳥獸悲感之辭而溫柔敦厚怨而不怒既足觀其性情且可以考事變此閨秀而有林下風者也繇是詩文

禾中閨秀黃媛介字皆令夏詩筆數十年爲子畫一小幅自題詩云懶展蛾眉望青山恍我年來學閉關淡墨遙傳綠綺意孤琴只在有無間皆令作小賦頗有魏晉風致池北偶談

黃媛介善古詩詞楚作甚富楷書摹黃庭經十三行畫山水小景有元人筆致　圖繪寶鑑續纂

嘉興黃皆令詩名噪甚恆以輕航載筆格詣吳越間余嘗見其倣居西泠斷橋頭凭一小閣賣詩畫自活稍給便不肯作陳維崧婦人集

媛介秀水文學象山之妹與姊媛貞俱擅麗才媛介尤有聲香奩間書法鍾王人以衛夫人目之畫亦點染有致適楊元勳夫婦偕游江湖爲閨塾師以終有湖上草稿本詩鑿

陳結璘

陳結璘字寶月常熟人孝廉瞿伯申配蘭心蕙質畫工山水詩有少君風味圖繪寶鑑續纂

虞山瞿太君陳夫人者以道蘊林下之風遘少君高世之行宏覽博物含英咀華固已伉儷倡和嚶鳴帨響矣旁及繪事又能力追宋元出入四大家一一亂眞而所著詩草深得三百篇之遺意有翦裁才子所不能道者　王時敏西田遺藁

王璐卿

王璐卿字繡君一字仙嬋江南通州人孝廉馬振飛配天姿穎異讀書過目成誦所繪禽魚花鳥極工子踽後母夫子以讀書脫釵與衣以佐膏火有不足則

篝燈刺繡以繼之每遇花晨月夕輒貫酒爲歡間製小詩則彼此酬和所著鴛鴦社錦香堂諸集珍諸秘笥人或不得見焉　參墨堂詩傳

王繡君善丹青詩亦有名嘗記一絕云青草河頭花正妍綠莎汀畔水連天輕舟載得春多少無數飛紅到槳邊筆情波媚風調更佳　蓼林韻語

吳琪

吳琪字蘧仙號佛眷世居姑蘇之花岸孝廉康侯女管勳子嘉室生而穎悟髫齡工詩及笄而能文章尤

精繪事一時文郎騷客脫簪解珮求其片紙者日相望于歸後兩鬢人掩映於鏡光奩影間見者竊嘆爲神仙下世嗣是繙書賭煮掃黛添香二十年如一日無何夫死於官室家了了不可問蘧仙遂雜髮於大張蘭若名上鑒號輝宗蓋不復問人間事云　參墨堂詩傳

茂苑吳蘧仙才情新婉當其得意居然劉令嫻矣與墨李詩云別有香在口莫畏腳支黑吳觚

飛卿著有比玉新聲集蘧仙尤好大署精繪染飛卿贈詩云嶺上白雲朝入室樽前紅燭夜談兵蓋實錄也陳維崧婦人集

周慧貞

周慧貞字挹芬尚書周用之裔適嘉興黃某善畫工

詩其稿洗宜修爲好 吳江縣志

孫　棨

嚴廷鍥妻孫慄吳郡人幼明慧嫻經史兼工藻繪早寡寒燈敗帷辛苦四十載晚課女孫輯古媛文百餘首細爲評注曰古文鞏鑑識者以爲可補中壘列女傳汝南烈故之缺 江南通志

歸淑芬

歸淑芬字素英高文學陽宅也初居花村晚遷香溪北偕隱聯吟輯古今名媛百花詩行世有雲和閣集

同里王方伯庭曹偕郎溶爲之序兼工書畫然筆墨珍惜購之不可多得也秀水縣志

吳　朏

吳朏字凝眞號冰蟾子華亭人適嘉善曹允明七歲能讀書長而端靜敏慧女工之隙靡不綜覽雖當操作未嘗釋卷相夫事姑內外咸稱其賢不以吟咏而妨所爲詩詞皆工允明居半畝構小西閣梅花繞屋與冰蟾嘯咏其間尤善繪事烟雲花鳥筆墨生動人爭寶之嗣子士經文學繼李玉燕俱能詩一門相繼

可稱盛事著有忘憂草採石篇風蘭獨嘯三集汪汝

淑擷芳集

王　煒

王煒字功史又字辰若太倉人太原相國之裔海鹽陳文學光緯室能詩善畫有燕譽樓稿與光緯偕隱於婁博學敦古詩多名句顧伊人稱爲竿幃中道學宿儒采當以香奩目之太倉女子黃若從父自嘗歸以奇花珍木圖示之日夕模寫致病而歿 梅李詩繫

吳　山卞德基附

吳山字嵓子江南當塗人適同里卞楚玉琳工筆墨嗜詩書自歸楚玉頻遭患難轉徙他鄉楚玉中道卽世無後有長女元文工詩詞次女德基善畫先後嫁劉峻度孝廉迎嵓子於家事如母脊墨堂詩傳

金淑修

金淑修明隨州牧殉難僧太僕卿徐世淳長子肇森配善山水局度頗倣有丈夫氣不輕作故流傳甚少子嘉炎舉康熙己未博學宏詞入史館官至閣學纂脩太夫人畫徵續錄

太夫人少習書史博通典則知大義有丈夫識短章尺牘淹雅可觀畫入元人之室三兒閣閣爭傳購之有合響集行世徐元文撰太夫人傳畧

范景姒

吳橋節孝范氏名景姒文忠公景文女弟也好讀書通經史尤工書繪大士像仿李龍眠有冰壺齋詩若干卷歸同邑王世德二十而寡年三十九卒文忠撰墓志見集中池北偶談

項珮

項珮字吹玲秀水人文學吳臣手統持內子能詩善畫喜讀書工詩本以貴族令淑遭難流離與其君子佽隱荒村諷咏自若可謂安貧樂道白首相莊者著有藕花樓集櫝李詩繫

周禧　姚亦附

周禧江陰諸生藥趾之女也工詩書片紙殘縑為人寶貴江南通志

元人士女惜花圖叢花片石子昔藏江上女子周禧惜花春起早一幀似是臨摹此畫香祖筆記

寒山趙凡夫子婦文淑字端容妙於丹青自畫本葦一部楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙江上女子周禧得其本草歸仿亦人妙品禧弟子姚亦江陰人美而艷作書得淑遺意池北偶談

周祐

周祐江陰人文學周榮起之女工花卉圖繪寶鑑續

纂

趙昭

趙昭字子惠吳郡寒山隱君女祖母陸卿子母文端

容俱擅詞翰之席子惠能嗣其美適平湖文學馬仲子早性好烟霞嘗葛衫椎髻自擬道民仲子強之不克會仲子父難破家子惠遂入空門更號德隱結菴于洞庭西山中香林匿影二十餘年亦吳越間一奇女子也有侶雲居遺稿楊李詩繫

吳中閨秀工丹青者三百年來推文淑為獨絕無子一女名昭字德隱適平湖馬氏寫生工秀兼長蘭竹不愧家學書徵續錄

秦朗金沙王彥泓之女彥泓工爲艷體詩傳寫滿江左朗有夙慧擅家學歌詩小詞及畫水墨梅花並稱絕調無錫縣志

秦德澄妻王氏無錫人素承家訓聰慧善吟詠兼工繪事爲沒骨花鳥於前人規格外自闢畦徑年二十餘寡居守節自號曇揅道人又曰無生子有集三卷自爲序之江南通志

堵霞

堵霞字綺齋號蓉湖女士梁溪進士伊令堵公女同

邑庠生吳元音室善讀父書博通經史游情繪事凡作花木禽魚蟲蜓疏果之類不用落墨并無粉本隨意點染皆臻神妙喜吟咏兼工蠅頭小楷遇得意輒信筆題跋其上一時求詩索書者雜沓填閭巷殆無虛刻撫芳集

錫山吳子元音之室堵夫人博學能詩更工寫生花卉深得徐熙遺意余嘗爲詩贈之有謂才能咏雪妙去手善繪事每經點綴靈動如生所居墳籍塞坐吟詠清婉吳中閨秀徐小淑能詩文端容善畫一時有盛譽惟夫人兼此二長或謂過之也葉襄嘯雪菴詩堂集自生花句夫人乃以顏其芝蘭之室毛際可安序

綺齋之詩清婉韶秀高出晚唐有烟霞想無脂粉氣畫法宋人深造徐黃沒骨化境而艷麗閒雅勝之至其寫生入微處翩翩韻致出自天然非優柔軟媚鈎描形似者比眞近代所罕覯同上

湯尹姍

湯尹姍字洽君江蘇吳江縣人善天文歷律開方立方等算工丹青諸生三俊女適同邑計來來卒絕粒以殉擷芳集

嫂洽君吾兄僧來配善詩歌填詞畫花卉翎毛其父

俊民家教也訂東改亭集

吳綃

吳綃字冰仙吳門人觀察許瑤夫人善花卉鈎勒設色俱佳圖繪寶鑑續纂

吳夫人名綃字素公一字冰仙家世三讓之苗裔歸高陽許氏于辰進士蘭陵之配幼敏慧好書丹黃不去手善繪事每經點綴靈動如生所居墳籍塞坐吟詠清婉吳中閨秀徐小淑能詩文端容善畫一時有盛譽惟夫人兼此二長或謂過之也葉襄嘯雪菴詩

序

張學典

楊无咎繼室張學典字羽仙吳郡徵君端拱女工詩詞十歲作採蓮賦兼精繪事與无咎窮居偕隱日手經史教二子繼光繩武皆成名所著有花樵集十餘卷江南通志

張氏學典字羽仙徵君端拱女工繪事經名家王忘菴指授歸楊无咎為繼室撫前室子女如己出與无咎窮居偕隱日手經史相辨証為閨中良友吳縣志

錢宛蘭

楊慧林

楊慧林字雲友號林下風杭州人工山水諸墨妙兼繪寶鑑續纂

雲友工詩善畫有冬月登隨喜菴因寫斷橋小景志喜一絕云經年不復見湖山重到西冷載月還風日何如今日好天應為我也開顏墨林韻語

錢宛蘭字卉玉蘇州人宛鸞胞妹適翰林吳宏安能詩工畫蘭圖綸實鑑續纂

吳湘

吳湘字若耶江都人嫁高士范生居湖上善鼓琴作畫為士林鑒賞西湖志

王正

王正字端人江都人善花草布置工穩能詩受業于徐少宗伯倬後入都馬相國齊延教其女畫徵錄

龔靜照

龔靜照字冰輪號鵑紅無錫人進士龔廷詳之女也適同邑陳生著有永愁人集擷芳集

委禽不得而歸吾友李子若谷琴瑟相調每月白風清倡酬不輟其秉性澹泊婦德尤爲過人愼墨齋詩畫

習忍

習忍武進人寫生師惲南田法有折枝花卅娟娟雅潔枝榦花葉均有意致非貌似其師也卅後有南田跋書徵錄

嚴曾村

嚴曾村小名紫仁和人顯亭之女善丹青工奕棋適

惲冰

惲冰字清于南田之女善花草得其家法名於吳中

錢塘沈長益著有素窗遺詠擷芳集

孺人系出禹航都諫顯亭愛女也生而穎慧女紅之事裁一經目已能自出機杼詩書畧一上口輒能背記會悟嘗拈韻爲小詩工奕又嘗侍外父筆研見作字及花卉煙雲亦工點染間遺諸姊妹宛若外父沈長益嚴孺人傳畧

柴貞儀

柴貞儀字如光仁和人茂才黃介眷室點染花卉以及草蟲翎毛無不超神入室圖繪寶鑑續纂

柴靜儀

柴靜儀字季姍適同邑沈漠嘉善鼓琴工吟咏著有凝香室詩鈔亦善丹青有題自畫詩云香閣閒無事丹青聊自娛移將蒼黛色寫出遠山圖墨林韻語

徐昭華

萬夫人

萬夫人徐州萬年少之女善書畫乃華亭卓給諫家婦也圖繪寶鑑續纂

徐昭華字伊璧上虞縣人徐仲山之女也適諸暨駱
加采工西河先生女弟子著有徐都講詩一卷附刻
西河集中亦工畫同上
毛西河觀昭華書暗吾郡閨房秀昭華適山翠書傳
于逸少書類管夫人紫水和泥染青山帶露皴蝶衣
聯繡務花片滴朱唇閑上煙雲曉階前草木春祇愁
頻對鏡阿作洛川神毛奇齡西河集

吾越閨秀以詩鳴者湘君雲衣玉映後則徐都講爲
最都講者名昭華字伊璧駱君加采之室也倡隨之
雅好將謁閑自號閨癡有柔蘭詩四首余嘗和之
而西河集中失載柳亭詩話

昭華又嘗試會昭華畫蝶工甚遂命題畫蝶五絕限
東韻昭華立成云云前之一座驚歎予喜爲和詩云
滕王有遺譜描之深閨中蓋殺東園蝶翅翅滿綠叢
西河詩話

倪宜子

倪仁吉姪女宜子天姿穎異幾警靈巧凡琴棋簫管
詩書針繡靡不通曉因所天留燕久而不歸彼從之

遂卒于邸寓撫芳集

卞氏

三韓卞大中丞永譽女善花草賞家擅其工中丞好
古精鑒著有書畫彙考行世宜其女之工筆墨矣同
上

吳宗愛

吳宗愛字絳雪金華人庠生徐明英室工畫花卉翎
毛人物著色山水亦佳閨綸寶鑑續纂

郭琇

郭琇字琢汝長洲人適顧氏畫學趙文淑花鳥推逸
品同上

崔雯

崔雯字雯子無錫人工畫梅同上

余尊玉

余尊玉字其人善詩書許字崔氏亦閩巨族同上

國朝畫識卷十七　目一

朱柔則
張似誼
蔣季錫
方靜
沈彥選
吳應貞
俞光蕙
汪亮
許權
周巽
柏盥鷗
閔半霞
廖淑籌
王珩
陳廣遜
姜桂
曹鑑冰
馬荃
陳氏
丁瑜
孔素瑛
唐惠淑
鮑詩
毛惠秀
程璚
孔麗貞
姜宜
張孚琬
方婉儀
方壽
顧瑞躋
顧媚以下侍
金玥
陳素素
郝湘娥
妙慧女尼附
卞敏附
豐質
蔡含
董白
王曇影
蔣蓉英
卞寶女冠附
倩扶吳媛以下女附

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

嘉善郁維垣鶴汀參訂

陳書

陳書號上元弟子晚號南樓老人秀水太學生善勳長女適海鹽錢止舍綸光善花鳥草蟲筆力老健風神簡古翁鶴花先生當嘆曰明筆類白陽而逍逸過之間作觀自在關壯繆宮洞賓像上舍家貧好客夫人典衣鬻飾以供嘗賣畫以給粟米雖屢空晏如也以長子陳鞏貴　詰封太淑人卒年七十有七畫徵錄

先母陳太夫人善山水人物花樹翎毛各擅所長上爲親題神品藏內府者甚夥布衣張庚舍弟施南司馬畀從姪元昌觀察維城學士從孫編修載皆受先慈畫法亦如四家之宗衛夫人也錢陳羣香樹齋集

姜桂

姜桂字芳垂號古硯道人孝廉本渭季女行人垓曾孫女也父母許張氏子聘未婚張卒桂時年十九聞訃欲自經父母許其守節乃不死未幾翁姑相繼沒無可歸矢志於室貞女也通經書善畫山水乾筆疏秀嘗見其小幅自題云峻風晴日偶展窗外梅花數點新更想林泉清淑致山光樹色寫初春又記云仿元人惜墨法惟舊紙得墨始有氣韻佳紙難覓大幅更罕茲幀細潔又平拓者再而紙性猝難融化淺深濃淡頗費經營而筆不逮意欲貌似古人而不可得多愧多愧觀此足以知其學力有所得矣畫敬續

錄

朱柔則

朱柔則字道珠浙江錢塘人詩人沈用濟室用濟爲紅蘭主人客道珠遙寄故鄉山水圖用濟旋歸一時傳爲佳話竹嘯軒詩傳

紅蘭主人題閨秀朱柔則寄外畫卷柳下柴門傍水隈天桃樹樹又花開應憐夫壻無歸信翻畫家山遠寄來　玉池生稿

曹鑑冰

曾鎰冰字葦堅號月峨金山縣人適婁縣張殷六張貧鑑冰授學徒經書以自給能書善繪造請者咸稱葦堅先生著有清閨吟　續芳集

葦堅曹太君爲葊城十經先生之令嫂申浦張君殷六之德配工詩詞善丹青惜張君之不遇時半世青瓊而太君怡怡同賡倡老其詩詞清新婉轉媲美古人雖近世鬚眉宿學有遜謝不敏者　清詩備采

張似誠

張似誠字覺賓桐城人兵部尚書僖和公女主事姚文燕配也工書善畫著有保艾閣詩鈔　續芳集

馬荃

馬荃字江香扶義孫女工花草妙得家法一葉一花人爭珍之適常熟某以節重於里江香曾祖父眷父南平皆善寫生蓋四世矣畫徵續錄

龔充和與婁馬荃俱工書畫求者貴若拱璧家貧借至京師以繪事給衣食夫亡歸里緝纑染翰飲冰茹蘗當事重其節爲作節婦傳　江南通志

墨香按江香係扶義女逸之妹也

蔣季錫

蔣季錫常熟人南沙相國之女弟適華亭王圖煒工書善畫著有挹清閣集　注啟瑞續芳集

蔣季錫字蘋南文肅公之妹王興吾之母也善花卉今畫偶錄

墨香按蘋南花鳥得馬氏法亦兼學南田其姪女淑字文文寫生得文肅家傳亦歸王氏惜早卒

陳氏

陳孺人號爽軒余齊年黃子婁圃配也生而穎悟甫九歲從學於舅氏顧履菴授以楚詞不期月而覆之不失一字履菴奇之遂教以詩自繡一大士像懸案頭無事時則獨坐焚香臨池作字又嘗得宣染法邊鸞之雀超昌之花皆隨意點工而最喜畫秋海棠畧施丹粉吹氣可活嘗改吟摩詰詩曰前身是畫師今世非詞客殘箋剩幅得者若經尺璧珊瑚焉往棟傳畧

方靜

方靜字畹香安徽桐城人工詩善寫生嘗寫便面花鳥祝節孝三姊宋夫人并系以詩曰碧玉桃開二月

天盤根錯節自年年枝頭好鳥青鸞種應與瑤池一
桃傳何分幽翠與芳紅都在春風雨露中階下紫芽
開正好籠人香氣繞簾櫳墨林韻語

友蘭方太君吾友許君容菴之令慈也為桐邑明經
公默先生女同懷姊妹有四太君居幼皆負詩名博
通今古太君兼工丹青蕊夙慧有根涛詩備采

丁瑜

丁瑜字懷瑾錢塘人父允泰工寫眞一遵西洋烘染
法懷瑾守其家學專精人物俯仰轉側之致極工適

同里張鴨年亦善畫畫徵續錄

沈彥

沈彥選嘉興人太海鹽俞孝廉鴻德配工花鳥畫嘉
興沈彥選工花鳥分枝布葉自得異致筆亦不纖
盦不以婦媚為工也惜早世未得大成畫徵錄

孔素瑛

孔素瑛字玉田聖裔毓楷女占籍桐鄉適烏程貢生
金某善寫花鳥有機趣能詩有飛霞閣集蘭齋題畫
詩跋共十三卷畫徵續錄

俞光蕙

俞光蕙字滋蘭海鹽人少司農穎園孫女于殷撰敏
中字耐圃淑配性好畫年七歲寫折枝花于壁司農
見而異之長愛法於錢太夫人子司寇陳書太夫人子司寇
司農姪女倩也以親串往來指授自是益進筆致清
穎古秀布置亦大雅乾隆戊辰耐圃視學浙江庚午
春宜人卒於官舍畫徵續錄

鮑詩

鮑詩学今暉卒湖人別駕怡山次女怡山有四女皆知書善畫能詩徽州老諸生程立嘗名之廉者善山水花鳥來游東湖姊妹從之專學花草傳白陽法也今暉筆尤長適子族姪徽士雲錦有鶴舞堂小稿一卷吾亦愛吾廬詩鈔二卷造句幽秀攸縣彭湘南采入　國朝詩選同上

汪亮

汪亮字暎輝號采芝山人桐庭孫女幼喪父聰穎好學多藝能留心典籍善詩尤好六法私淑清暉老人

輕儁秀潤設色雅淡其一種清逸之致頗覺出塵自得適吳興費氏今移家嘉興　同上

毛秀惠

毛秀惠字山輝江南太倉人諸生王槩室慄娛情書理不慕榮祿閨中人同此素心讀其詩想見其幽居之樂竹嘯軒詩鴻

先外舅鶴汀先生博洽淹貫爲藝林祭酒畢生心力萃於詩余內子山輝先生之少女也幼敏慧誦習經史過目不忘先生因欲以詩授每謂詩本性情試觀

宜瑛姓許井陘令兩峯公之孫汝也父震皇爲邑諸生世紹書香生子晚勉效中郎故事以傳愛女錫名曰蘿若曰蘿爲子也字宜瑛生而穎悟鄒上授語孟孝經等書一再成誦又教唐宋人小詩七歲玩月云一種月團圞照愁復照歡歡愁兩不著清影上闌干

翁嘆曰是兒清貧惜福薄不厚因舅曹廸公爲予父母告遂訂姻焉予初曾甚先大父激之曰外慚諸父內媿閨門諸父皆有詩名而狹才華特著故云焉勤造作工針刺尤善白描法生三子著有問花樓集能

談詩宜人總

程瓊

轉運夫人即宋宗室歙西溪吳北部震生之內子程恭人也名瓊字飛仙同郡休寧率溪人幼見董華亭書畫眼一編遂能提悟及長書畫算奕無不精敏論事評理微妙獨絕其神解所徹文字象數皆塵秘也史震林西清散記

周巽

周巽字順吉浙江山陰縣人分宜令周開緒之女適

仁和諸生沈一心工書法精繪事著有須曼閣小稿擷芳集

孔麗貞

孔麗貞字蘊光傳士宏輿之女太僕卿戴公之兄婦也精詩書論畧結褵甫一載夫旋殁未幾其同産兄亦死甥士公無子復迎蘊光歸居里第其兄先聘李氏未成婚矢志不他適蘊先與同事傅士翁媼無間言時有兩家奇節萃於一門之稱顏氏恤緯齋集

柏盤鷗

柏盤鷗字映潭江蘇揚州人善丹青工絲竹著有柏潭詩鈔擷芳集

廣陵閨秀柏盤鷗乃余友沈中垣之甥女有奇氣於技藝無所不嫻而尤工於絃索點染丹碧爲山水可以亂董北苑之眞至漁獵家所藏書自四子五經而外以及古史綱鑑左國秦漢諸子史之類一一皆洞悉其旨旁及騷雅辭賦無不箚錄詁釋日漸月積有詩成帙頗深自韜晦不肯輕示人摹矩柏潭詩鈔序

張季琬

張季琬字宛玉別號月鹿侍史閩縣人浙安懸河聽張洪之女適江寧府參軍朱文炳能詩尤工繪事著有草齋詩話

張宛玉題自畫蛺蝶遠蘧飛出朱東家春去何心夢落花猶得滕王新粉本小窻只當寫南華擷芳集

廖淑籌

廖淑籌字壽竹長洲尹許遇之子婦禮部郎均妻工詞翰閒寫花竹皆極精緻陳榕門相國以爲不減管道昇趙文淑風味福州府志

夫人爲儀曹郎許雪村之配本林來齋女繼廖氏者
來齋好古蹟作金石考又拓昭陵碑石文字巍然成
集夫人胚胎前光所爲詩和以莊其音亮而婉文工
畫其爲蘭竹則相國陳文恭以爲不減管道昇趙文
淑風味其與月鹿夫人張季婉合畫則中丞湍敬恵
以爲冷香雋翠治南雙鑒夫人名跡爲名賢激賞如
此吉夢熊侍讀與丹葉序畧

余與雪村同館閣者三年其內子廖則來齋舅氏女
也詩翰繪事色色精工魏國仲雅沫多讓也雍正丙

子臘月大雪子過訪雪村圖爐雞雪掃梅花大幅雪
村發篋表姊氏圍花筆墨清潤極閨房之韻事謝道
承硯史

姜宜

姜觀察穎新玉峯遺稿序女姪宜字玉峯子弟自芸
女也生而端麗清淑六歲讀女論語毛詩九歲熟楚
詞漢魏六朝三唐詩遂工吟詠自芸善琴宜盡得其
學又延崇川老友湯人林於家授以墨蘭竹石有管
夫人遺法後自芸入翰苑宜家居與弟恭壽磨韻黏

句無虛日如題幼弟文藏畫云古木無巢雲作室深
山有伴鶴爲童詠秋海棠云剪碎檀心雲片片拋殘
紅線夜叢叢自題爲弟壽畫蘭云楚珮分雯班香續大家其清新俊麗類如此及笄歸錢生標林甫比年而宜亦如皐縣志

閔半霞

亡婦隴西氏號半霞舅氏鹽鄉公女婦未嘗專工六法承舅氏家學之餘倜然非筆便能一洗畫工脂粉氣曾爲墨菊袖冊贈余題一截於冊末云籬脚斜陽

淡欲無墨雲落紙半模糊繪餘戲借生花筆爲寫秋
山借隱圖百幅菴書寄

方婉儀

方婉儀號白蓮居士歙縣人聘聖方石村崇伯之孫
女也善畫梅竹蘭花適江都羅聘著有學陸集白蓮
半格詩汪啓淑擷芳集

閨中人方氏婉儀字曰白蓮幼承家學郎工半格詩
及歸余室服業之暇一切綺語屏而不爲梁間燕子
簾額游絲亦未嘗作綠窗見女之言寫入毫素也時

觀余畫寒天梅竹從硯旁指畫頗通逸趣一枝半葉便能點染墨池有出塵之想羅聘白蓮半格詩序

磐花少畫名親見夫人擅三絕屈然不櫛一書生欲賦梅花大欠詩何圖林下有風期不知雪椀親濡筆瘦影疎香寫幾枝詩參三昧畫通神玉雪羅郎迥絕塵不是月泉吟社客如何修到比肩人道古堂集

王珩

王珩嘉定縣人王文白之女也適陸定武工丹青著有

有慧牕寫意二稿　擷芳集

方壽

方壽字蓬客號芝仙歷城人善丹青適長青縣庠生潘可宗遘有芝仙萬壑圖閨秀方詩比部拗堂方君昂之女兄也能詩善丹青與余友善得未燬數章為之付梓云夫人姓顧氏諱瑞麟亦昭其字也號角里畸人　擷芳集

顧瑞麟

焚餘鐫亦昭夫人詩也夫人邦東望族幼能文章工繪事女紅稱絕而尤長於詩笄年歸任氏五年而孀平時吟咏甚富自為未亡人悉取存稿焚之其尊人與余友善得未燬數章為之付梓云夫人姓顧氏諱瑞麟亦昭其字也號角里畸人　擷芳集

顧　嫻　以下姬侍

顧嫻字眉生又名眉莊妍靚雅風度超羣髻髮如雲遶花湍面弓彎纖小要支輕亞通文史善畫蘭迫步

陳廣遜號靜齋廣東順德縣人善丹青適何宰著有靜齋小稿　擷芳集

陳君次文司訓海陽寄其女靜齋詩一卷屬序其古體縱橫有擔拄近體清峭絕不類婦人讀而異之既從其里人張君蒻房聞靜齋事翁姑甚孝與夫子何君文宰閉戶相倡和有偕隱之風蒻房并見何君詩氣格與靜齋迥異何其難也蒻房又云靜齋工畫梅竹不恆以示人其殆惡世俗之名者與　李文藻靜齋小稿序

馬守貞而姿容過之時人推為南曲第一家有眉樓人以迷樓目之是時江南侈靡文酒之宴紅粧與烏巾紫裘相問座無眉娘不樂而尤艷顧家厨食品以故設筵眉樓者無虛日未幾歸合肥龔尚書芝麓尚書雄豪盖代視金玉如泥沙龔土得眉娘佐之益輕財好施才不士名譽盛於往時客有求尚書詩文及乞畫蘭者縑箋動盈篋笥青溪雜志

顧嶰字眉生號橫波龔宗伯芝麓妾工墨蘭獨出已意不襲前人法畫徵錄

國朝畫識卷十七　十五

徐夫人識局明拔尤擅畫蘭蕙蕭散槩託畦徑都絕固當是神情所寄陳惟菘婦人集

蔡含

蔡含字文羅吳縣人如皐冒辟疆姬也生而胎素性慧順好畫兼善山水花鳥禽魚長於臨摹有竹松圖巨障辟疆作長歌題其上時名人和之又嘗為畧鳳圖題者頗衆文羅殁江懋麟為之銘墓而諸名士錫以挽詩亦可以不殁矣畫徵續錄

蔡含姑蘇蔡孟昭女善山水花鳥人物能于擘紙潑墨衡松墨鳳尤奇圖繪寶鑑續纂

金玥

辟疆姬人又有金曉珠名玥崑山人居染香閣亦善畫曾臨高房山小幅得其氣暈時稱冒氏兩畫史畫徵續錄

厲太鴻鶚題冒辟疆姬人金圓玉水墨秋葵圖辟疆自題云余不能飲日看畫此花亦飲醇酒意也余係以截句云金琰橫欹醉不勝墨痕秋暈一匳冰西園老去佳公子看盡花枝學信陵樊榭山房集

國朝畫識卷十七　十六

董白

辟疆有姬人董白字小宛金陵人善書畫通詩史早卒辟疆作梅影巷憶語悼之查為仁蓮坡詩話

陳素素

陳素素江都人自名二分明月女子萊陽姜學在之姬美而艷能畫又善度曲名流吳園次毛西河余淡心諸公俱有詩好事者至有譜其事為綦樓月傳奇即此詞也虎邱綴英志畧

王曇影

王臺影浙江蘭溪縣人隨父寄居廣陵工書尚善交
精曉梵典許宇劉生青夕爲侍者將次於歸候爾謝
世圖繪實鑑續纂

郝湘娥

郝湘娥保定人寓于巨室實眉生家工畫花草人物

同上

蔣蓼英

蔣蓼英石岩係某鉅室小星幼讀書警悟凡技
藝一一涉獵而于琴式得絕譜書法酷摹董文敏亦
西冷蔣薄英石岩係某鉅室小星幼讀書警悟凡技
藝一一涉獵而于琴式得絕譜書法酷摹董文敏亦

楷能畫蘭能琴年十八僑居虎邱之山塘所居湘館
棐几嚴淨無塵雙牌淙然日與佳墨良紙相映徵輿
鹿樵一見遂欲以身許蓼遇亂別去歸秦淮者五六
年矣久之復東下主於海虞一故人生偶過焉尚書
某公者張具請爲生必致之衆客皆停杯不御已報
曰至矣有頃廻車入內宅屢呼之不肯出身快快自
失不能爲情已而歎曰吾自負之可奈何踰數月玉
京忽至有婢曰柔柔者常隨之著黃衣作道人裝呼
柔柔取所琴來爲生鼓一再行泣然曰吾在秦淮見
中山故第有女絕世名在南內選擇中未入宮而亂
作軍府以一鞭驅之去吾儕淪落分也又復誰怨乎
坐客皆爲出涕柔柔莊且慧道人畫蘭喜作風枝炯
娜一落筆盡十餘紙柔柔承侍研席間如弟子然踰
兩年渡浙江歸於東中一諸侯不得意進柔柔奉之
乞身下髮依良醫保御氏於吳中凡十餘年而卒吳
梅村集

附

卞敏附

玉京有妹曰敏順而白如玉昉風情綽約見之如立

水精屏地亦善畫蘭鼓琴對客鳴鼓一再行即推琴斂手面發頼乞畫蘭亦止寫篠竹枝蘭草二三朶不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨瀋也然一以多見長一以少爲貴各極其妙識者並稱之　青溪雜志

倩扶吳媛女　附

倩扶華亭人善花鳥工寫意工詩嘗曰占一截調善書者張昱云年少翩翩客風流弱冠初能將畫着意悟入折釵書同時有吳媛和云風流京兆勝當初昨夜娥眉入夢餘每看晴山濃黛色倒拈斑管不成書

媛字文青無錫人自號梁谿女史亦善畫有墨荷圖設色菊花扇兩人並爲吳梅村東山勝侶　畫徵錄

豐　賀

蘭陽豐賀字花妥妙音律善演劇而性度閒雅焚香鼓琴好畫墨蘭學王冕斯法花葉舒暢瀟灑絶無拘滯修飾不得以風塵筆墨忽也寓居雎州名甚重陳其年柬侯六叔岱詩云聞說雎州女校書春愁纔妥上頭初今朝人卧梁王苑歌板糟牀只欠渠忽了悟即於雎州從一貧人勤苦作家卒年盛三十云同上